

I Def.

Le pere orille

# L'Incroyable

I

à la guesse même qui revient  
sur lui-même 2, 3 fois à la même place  
dans l'acte susc.

2/3

# 100 Pages

Le trou qui est la différence si elle n'est pas  
dans le mouvement pour le premier 14.  
qui n'est que si par suite et de ce

## CAHIER

le nombre signifié par le chiffre si un chiffre

Appartenant à

MI 75/3

est le bon le guillec, et le vous donne un petit  
heute ment sur la base que vous obtenez

à l'origine  
Le guillec le compteur pour une table. L'accroché  
la course ou l'anneau moi sur les charnières  
- Encastré sur guillec  
Le trou de l'anneau, l'anneau de l'anneau











**Les pages intermédiaires sont vierges  
et n'ont pas été numérisées**

✓  
m  
75/3



Cette histoire est inquiétante. Elle mérite que j'y revienne. Comment!  
 Voici un cheval. Il a vécu sur moi l'os de mon front. Il était grand,  
 beau, harnachi avec sa bride, sa selle, ses étriers, plus vrai que  
 Jeannot dont le visage n'est plus qu'une tache rose, si vrai que  
 j'entends les claques que j'aurais pu lui donner sur la croupe.  
 Il m'a donné de la joie, puis des soucis. Non seulement, il vivait  
 sur moi l'os de mon front, il en est sorti. Papa l'a connue, maman,  
 mes camarades, Jeannot, la mère de Jeannot. On en a ri, on l'a  
 espéré, il a remué les papiers en foule. Et voici qu'un jour, sort  
 d'une cage un méchant jouet de l'azar. Il n'est rien et n'étant  
 rien, il continue à être quelque chose, pour moi qui écrit, pour celui  
 qui me lit, pour la mère de Jeannot, pour ce pauvre Jeannot qui  
 en traînant son avorton de cheval pensait nécessairement à l'autre  
 aussi grand que Nemo. Exactement ce qui se passe avec les cent  
 chats <sup>qui font bruit</sup> ~~de mon voisin~~ mon voisin la nuit, qui, je l'affirme,  
 n'existent pas et m'obligent cependant à m'en occuper comme  
 ils y obligent les médecins, les infirmiers. Je ne suis pas croy  
 éant, mais si une chose qui n'existe pas produit tant d'effets  
 comment faut-il comprendre la vie? Pourquoi sommes-nous ici?  
 Qui a voulu cela? Peut être rien, qui nous avons tout harnachi  
 pour en faire le tout puirpoint. Et ma vie Sabote, que vivent-ils  
<sup>en de l'un.</sup>  
 Et puis, je le sens, mon histoire est embrouillée. J'ai voulu  
 gagner du temps, la diriger par le mauvais bout parce qu'au  
 bon il y a une vilaine aiguille. Cherchons. Mais Sabote  
 revenons en à <sup>faut</sup> mon oncle Margann.









ML  
75/3



6



Dans l'original, la page suivante est à l'envers







avant le chapitre précédent.

V)

7

De Balivernus? ~~Cela n'arrive pas.~~ Dions la plume de l'âne qui de l'âne un seul  
tant l'épée est tranchante. C'est comme pour mon "cheval de Troie." Papa a trouvé  
ce mot. Voilà une histoire que peu de gens comprendraient.

J'ai parlé de l'homme à l'épée, mon soi-disant oncle Margann. Il  
habitait en Provence. Quelque temps après ma première communion, il  
m'y emmena. Puis d'autres fois. Il avait une femme. A un moment  
il y eut un enfant.

Je ne sais pourquoi - je ne veux pas chercher pourquoi - je m'attachai  
si fort à ce bête. Peut-être parce que si loin, je le voyais rarement  
et qu'alors on pense. Si ce n'est pas bête; j'ai oublié son nom. Met-  
tons: <sup>Jinnok.</sup> A ma dernière visite, il commençait à marcher. Je lui tendais  
un soigt, <sup>à accrocher</sup> ~~et~~ <sup>à accrocher</sup> sa marmotte s'accrochait et en route! Il est mort depuis.  
Je pense souvent à lui. Sa main, dans la mienne, est encore chaude  
Je ~~devis encore~~ <sup>Je</sup> dans ma main la chaleur de la sienne; je vois encore le  
bleu de sa petite culotte bleue, d'une laine  
bleue de sa petite culotte de laine si épaisse qu'on aurait dit un coussin  
pour empêcher qu'il ne se <sup>sans pas</sup> fit mal en tombant. <sup>parten</sup> Après si je veux me  
rappeler son visage c'est comme pour le nom: <sup>je vois une tache</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> vague, ~~un peu~~ <sup>une tache effrayante ronde</sup>  
de rose, sans <sup>rien qui marque</sup> ~~rien~~ pour les yeux, le nez, la bouche. Pour  
des que j'y pense trop, ce rose même s'efface, <sup>et ne reste</sup> je ne trouve plus  
rien de tout. Un visage qui a existé pourtant!

Aux approches d'un Noël, j'accompagnai maman dans un  
grand magasin. Comme de juste, on avait désigné le rayon des  
jouets. Il y en avait un composé de chevaux, des chevaux de bois,  
des chevaux en cartons, de petits, de plus grands, d'autres comme



Note de importante

Si le cheval passe avant l'ovale etc  
Le chapitre  
fini l'histoire par Voilà comment ...

Tout se tient ... et commenca  
le suivant par i étoffe ou peut être, rien ne se tient

Et en ce cas chapitre oues. C'est d'ice sorte qu'un cheval  
qui n'est pas ... et peut être cette histoire n'est pas claire  
J'ai voulu mon histoire comme un escheval  
J'ai vu si on ne peut pas de trouver la bonne boue  
par la mauvaise boue, parce qu'en un bon il y a une  
une aiguille. Mais parlons un peu de mon melle  
la vint l'oues. Et maintenant supposons  
que ... Il arriva un jour que ...

Et parler un verser ... vers mille, untable  
et pincer  
Tous ces vers entraient en moi et formaient de la joie.





des poneyz empaillés avec une vraie crinière, une vraie queue. Je pensai à Jeannot. Dans son pays, de tels jouets devaient être rares. Quel bonhomme s'en possédait un. Il le traînait derrière lui au bout d'une ficelle; lui donnait un nom, mentait dessus. Je me le figurais très bien, une jambe de ci, jambe de là et au milieu le rond attendrissant de sa petite cubotte.

- Maman, Si-je, si on achetait un cheval pour Jeannot. Tiens celui-là. J'ai quinze ans.

- Et en coûte vingt.

- Oh! maman.

Elle voulut bien me donner la somme.

Une fois est-elle jamais complètement pure? Presque toujours, et si y m'importe quelque chose. Il a fallu <sup>on l'a</sup> la conquête, fait-elle aux dépens d'autrui; elle ne se présente pas exactement, telle qu'on l'espérait, ou bien... Mais pour le cheval de Jeannot! Mon Dieu! pour un vingt francs, il n'était pas un de ces poneyz empaillés; il n'était pas grand, grand; mais il ~~est~~ avait de belles formes, ses flancs bien ronds, pommelés de noir, ses pattes, ses roues, c'était le plus beau de tous les chevaux du même prix. J'accompagnai le vendeur à la salle d'expédition. Je prétendis porter le jouet moi-même, et ce fut encore de la joie. Joie de savoir sur mon cœur le futur cheval de Jeannot; joie de voir l'adresse, joie de la voir, joie quand on mit le cheval dans une caisse et que ce caisse fut à clair-voix, l'écurie idéale du cheval et



Jeannot.

Le jour même, j'écrivis à la maman de Jeannot. J'espérais le voir bientôt; en attendant, j'envoyais une surprise. J'étais toujours heureux, un peu excité. Quand papa vint, je lui montrai mon journal. Je montrai une chaise;

le cheval que je me refusais à avoir  
à moi-même

- Et tu sais, j'ai bien choisi. Ce cheval valait plus cher. Il était haut comme cela.

J'avais quatorze, quinze ans. J'aurais pu me pas marié à un enfantillage. Après une chute fraîche, comme si j'avais porté une petite culotte rembourrée pour ne pas me faire mal par terre.

- Je t'écoute, papa. Je voudrais encore très bien m'amuser avec un joli cheval. Il avait son intérêt; je le méritais bien, je...

il y avait toute la nuit

Le lendemain, je republiai du journal. La chaise me parut trop grosse, je montrai la table:

- Haut comme ça.

Je tombais mal. Mes parents avaient leurs tracas:

- Ah! mon Dieu, oui.

J'en parlai à un camarade,  
et un autre, d'abord. et un bon  
bête.

- Ah! mon Dieu, non.

J'en vis maintenant. Pendant ses jours, ceux qui me virent furent m'entendre. Ce Jeannot! comme je l'aimais! Il n'existait pas d'enfant plus gentil! Et son pays! Ses montagnes, ses rochers, ses amandiers, la lavande qui embaumait, un ciel bleu... Tout ce que j'avais caché autour de mon secret et que je pouvais dire, sortait...

- Ton cheval, me demanda un camarade, a-t-il, un mois?



10 Mu  
75/3

Un mou ? Je ne l'avais pas remarqué, Mais bien sûr, il avait un mou.  
Il avait du itier. Il était tout harnaché. J'avais que Jeannot ne se fit  
pas mal en tombant du haut d'un si grand cheval.

Au bout d'une quinzaine de jours, le colic aurait pu être arrivé : pas de nou-  
velle. Mes parents ne demandent plus un cheval. Je m'inquétai tout seul.  
Arrivé. Je bien sonni l'absence. Bien vivifié. Un si beau cheval. Avec le chemin  
de Ju, on ne voit jamais. J'écrivis de nouveau, je partis avant la réponse.  
Il me parut tout de suite que la maman de Jeannot me battait froid.

- Tu es fini, Jeannot.

- Moi ?

- Oui, ta surprise : une belle farce. Jeannot a été bien triste.

- Mais ce n'était pas une farce. J'ai envoyé un jouet : un beau cheval.  
Je ne sais ce qui s'est passé.

Jeannot se remit à écrire et moi avec lui. Il s'exprimait main-  
tenant comme il voulait.

- Il était grand, le cheval.

- Oui, très grand.

- Grand comme le chien.

- Plus grand !

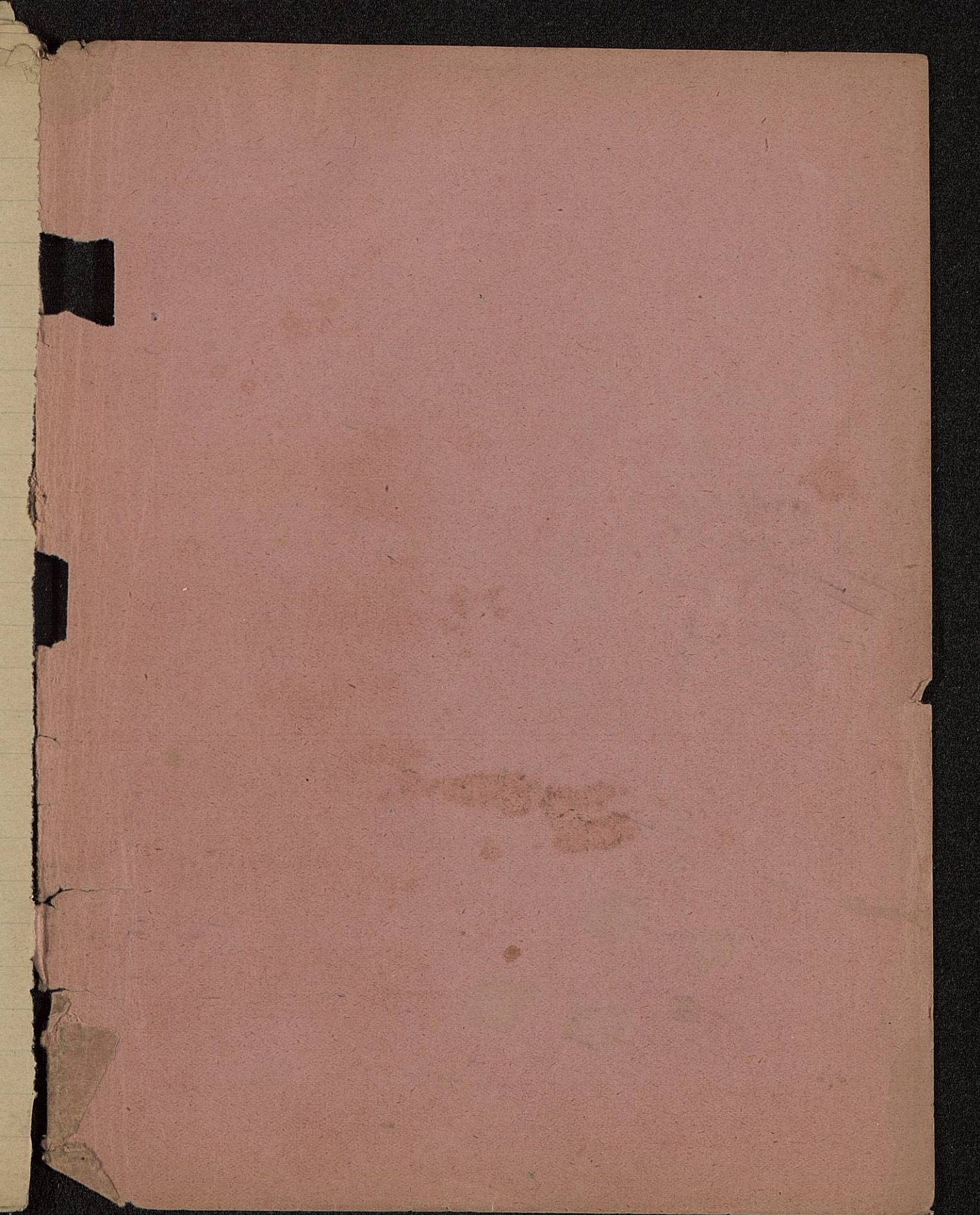
- Comme un mouton.

- Oh ! bien plus grand.

- <sup>Aussi</sup> Grand <sup>que</sup> comme Nemo.

Nemo était la grosse jument d'un voisin. Je réfléchis une se-  
conde pour comparer :







## TABLE DE MULTIPLICATION

1 fois 2	fait 2	1 fois 5	fait 5	1 fois 8	fait 8	1 fois 11	fait 11
2 2 font 4	2 5 font 10	2 8 font 16	2 11 font 22	3 2 font 6	3 5 font 15	3 8 font 24	3 11 font 33
4 2 font 8	4 5 font 20	4 8 font 32	4 11 font 44	5 2 font 10	5 5 font 25	5 8 font 40	5 11 font 55
6 2 font 12	6 5 font 30	6 8 font 48	6 11 font 66	7 2 font 14	7 5 font 35	7 8 font 56	7 11 font 77
8 2 font 16	8 5 font 40	8 8 font 64	8 11 font 88	9 2 font 18	9 5 font 45	9 8 font 72	9 11 font 99
10 2 font 20	10 5 font 50	10 8 font 80	10 11 font 110	11 2 font 22	11 5 font 55	11 8 font 88	11 11 font 121
12 2 font 24	12 5 font 60	12 8 font 96	12 11 font 132				

1 fois 3	fait 3	1 fois 6	fait 6	1 fois 9	fait 9	1 fois 12	fait 12
2 3 font 6	2 6 font 12	2 9 font 18	2 12 font 24	3 3 font 9	3 6 font 18	3 9 font 27	3 12 font 36
4 3 font 12	4 6 font 24	4 9 font 36	4 12 font 48	5 3 font 15	5 6 font 30	5 9 font 45	5 12 font 60
6 3 font 18	6 6 font 36	6 9 font 54	6 12 font 72	7 3 font 21	7 6 font 42	7 9 font 63	7 12 font 84
8 3 font 24	8 6 font 48	8 9 font 72	8 12 font 96	9 3 font 27	9 6 font 54	9 9 font 81	9 12 font 108
10 3 font 30	10 6 font 60	10 9 font 90	10 12 font 120	11 3 font 33	11 6 font 66	11 9 font 99	11 12 font 132
12 3 font 36	12 6 font 72	12 9 font 108	12 12 font 144				

1 fois 4	fait 4	1 fois 7	fait 7	1 fois 10	fait 10	<b>DIVISION DU TEMPS</b> <hr/> Siècle 100 Ans. Année 365 Jours. Jour 24 Heures. Heure 60 Minutes. Minute 60 Secondes Seconde 60 Tierces.
2 4 font 8	2 7 font 14	2 10 font 20	3 4 font 12	3 7 font 21	3 10 font 30	
4 4 font 16	4 7 font 28	4 10 font 40	5 4 font 20	5 7 font 35	5 10 font 50	
6 4 font 24	6 7 font 42	6 10 font 60	7 4 font 28	7 7 font 49	7 10 font 70	
8 4 font 32	8 7 font 56	8 10 font 80	9 4 font 36	9 7 font 63	9 10 font 90	
10 4 font 40	10 7 font 70	10 10 font 100	11 4 font 44	11 7 font 77	11 10 font 110	
12 4 font 48	12 7 font 84	12 10 font 120				

### SIGNES ABRÉVIATIFS EMPLOYÉS EN ARITHMÉTIQUE

Plus + Moins - Multiplié par × Divisé par : Égale = Comme ::

### CHIFFRES ROMAINS

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	L	C	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	50	100	1000