

1<sup>er</sup> fév. 96

28

ML2639

Bruxelles

51. Rue Ducale

Mon bien chère Enfant, j'ai lu ta  
lettre pleine de reproches, alligés, il me paraît,  
par une transparente affection. Je ne t'é-  
cris pas ainsi, pensant à toi pourtant,  
tant et tant! C'est que je voudrais, pour  
commun avec toi, avoir l'esprit net et libre,  
alors que, mes modestes occupations finies,  
mes soignées occupations, je suis comme  
l'artisan, sortant de la forge, les mains  
noires, le visage sali, les reins douloureux,  
et me sens indigne et inapte à être aimé



en ta régulier présence. Il ne faut pas  
 m'en vouloir, il ne faut surtout pas  
 douter et augmenter ainsi mes misères  
 de pauvre soldat incensamment dans  
 les tranchées de siège. Crois, deux, un  
 jour avec toi à flaner réparé tout, net.  
 toi les roues et fais tout flamber.

Ce variante du Juri us très Belle.  
 Elle amplifie la scène triste que j'avais  
 poés dans le désespoir et la solitude.  
 Tu la peuplé d'un fouk vengeresse et  
 tourmentaire qui élargit l'horreur du dé-  
 sastre. Ce vue de l'événement est plus  
 spacieuse et plus grandiose. J. l'avais

voulue surtout lamentable et déses-  
 péré.

Tu te trompes en croyant qu'il y a  
 encore des exemplaires en firm à mo-  
 nodrame. Ils sont introuvables. Quand  
 il en apperoit un dans les ventes, on  
 l'entère à 80, à 100, à 150 francs. Il  
 parovrait donc, si le projet de publique  
 l'edux tient, faire copies. Quant aux  
 censures, coupe coupe toi-même: tu  
 dissembras mieux que mon provincial  
 cerveau et qui embêterait tes parisiens.

J'ai vu l'commendé d M<sup>me</sup>  
 Monard. Dorian et lui ai dit que

Je pourrais faire, pas grande chose, hélas,  
dans le domaine où il canote. N'en  
vois plus de ces corvées: je suis un courri-  
quet trop chargé qui finira par tomber  
crevé dans les ornières et les décombres.

Et l'exposition Podin? Ça va-t-il?  
quelles nouvelles? vrai que ça brûle. T'en  
occupes-tu? Ta conférence liminaire est-elle  
en gestation cervicale? Tu sais que j'attache  
à la réussite de ce projet complexe une  
valeur sterling. Alors, remue-vois donc,  
mademoiselle, remue-vois donc! Vos  
grandes jambes d'échanière ne doivent  
pas uniquement servir à vous porter, pour  
raison de posttraumatisme, au 15 du boule-  
vard Berthier.

A bas le protocole!

Jeudi soir.

Edmond Picard