

25 avril 96

30

Bruxelles

51. Rue Ducale

Ma chère Judith, comme c'est charmant et tendre de fleurir mon dimanche matin d'une lettre dont l'enveloppe, parmi les autres, les respignées lettres d'affaires, m'apparaît en affectueux et frais sourire, un peu triste par l'éloignement. Et moi, si rarement préparé pour les complètes joies du cœur, le mien toujours linonnu des quotidiennes besognes, je me sens tout de suite en émoi, et en remerces tant de minutes de viscérales offrandes de mon amitié, fidèle et profonde mais toujours submergé en ses besoins d'extériorisation et de projection vers Toi.

Pardonne-moi: tout reste si bien intact, comme en un coffre-fort roulement ouvert, mais très sûr, "infrangible et incombustible"

disent les affiches qui montent ces sala-
mandres à l'usage des languins, eniron-
nés de flammes et impossibles.

Tous deux picturaux et ton illustre ami
Rodin, prends de préférence Monet, très
admiré ici et, du reste, magnifique. Or-
rang cela vite, car le Temps va vraiment
en bicyclette et tient le record. Pour Rodin
et pour Monet, rends lui compte de la quan-
tité: il y a une question de frais d'envoi et
d'emballage. Vois qui payera, nous ou un
qui obtiendrait de nous les locaux gratuits
et une forte publicité. Sais-tu être un peu
négociatrice et marchandiser? Nous allons
voir ça! ~~Paro~~

Ma lecture pourra-t-elle être renais. Je
vais voir. J'ai du prendre une date rap-
prochée d'une autre à laquelle je dois lire
le même livre pour la Conférence de

Jean Barreau, jeune intime C 29, mais
commandant le séminaire public. J'avoue
n'avoir pas réfléchi que ce te serait grand
plaisir d'y être. Je te vois, en souvenir, peu
doux du foule, plutôt dans des flâneries
à deux, crises ou promenantes.

Quand, au juste, vas-tu arriver? Je te
raminerais à ta bonne et chère Mama, et
nous irons sur la Seine et dans les champs,
essayant d'égaliser nos passagers psychiques
à ceux du dehors, harmonieusement, en
parlant Monisme comme disent les philoso-
phes qui mettent hop de mathématique et
de syllogismes dans "la Belle Vie". J'entends
cette vocative en sortie de prison un vraiment
je me sens parfois en plein baigne.

Ma grande fille, comment es-tu? Vas-tu
de nouveau, faire retourner les Bruxelles sur
ton panage, eux qui sont surtout habités

aux fées de petites femmes gentilles qu'
ils appellent de la bizarre appellation "Krotjes".
Tu parles là dedans aussi que le bel oiseau
dit "la demoiselle de Numidie" au milieu
des pintades et des poules de Carthage, et
moi, je m'embellis de ton imposant et pé-
nible voisinage.

Oh! avec quelle joie je dînerai et re-
cue Christine
nerai, les uns sur les autres, pivotant les
olives et rasant le rititi blanc et
un si frais arôme que tu verses avec des
gutes de caniphore! Qu'on rit bien parmi
l'escadron de tes sœurs avec leurs malins
et interrogateurs! Que tout cela est bien
le mouvement serré d'un groupe amical et
ferme et que bien tu joues là dedans ton
rôle de Charlotte à la Goethe.

Je t'embrasse!!!

dimanche
matin.

Edmond Picard