

8 juin 96  
32



Sur ce superbe papier fleuronné du Sénat  
de Belgique, dont la principale qualité est d'être  
fourni gratis aux valetudinaires législateurs dont  
je fais partie sans avoir encore l'honneur de  
leurs officielles infirmités, j'envoie mon salut  
perpetuel à la Smole Chrétienne en train,  
paraît-il, de devenir un Olympe! Vive la  
Mythologie! Vive les trois grandes, superbes  
et immortelles figures: la vie musculaire du  
peuport Hercule, — la vie voyageuse de l'avent.  
tureux Jason, — la vie multitudinaire et héroïque  
des batailleurs de Troie et les épileptiques tragiques  
enlignés par les dieux à ces êtres trop vainqueurs  
qui avaient tué le grand et pieux Hector et la  
belle reine des Amazones au nom musical de  
Pentésilée. Oui, vive ces adorables souvenirs  
qui mettent dans l'esprit et dans les discours

tant de pensées aux riches couleurs et tant de  
syllabes harmonieuses. Que les quatre sœurs  
qui forment quinquand avec le petit frère pour  
Chaton et la très noble, très bonne et très vertueuse  
Mère pour joyau principal, se promènent par  
le monde dans les courants chorizontaux et ma-  
giques pour embellir la vie présente de paysages  
enchanteés et de fantômes enchanteés. Chaque  
fois qu'il me vient un souvenir de ces temps  
fabuleux, il me semble que je frappe un accord  
musical et que l'habileté et toute incroûte de  
la grin castrone devient sonore comme un pur  
vocal breulé à l'improviste. Et les femmes,  
les jeunes femmes qui familièrement s'en  
avec les habitantes de ce paradis pagannique  
prennent quelque chose de la grue et de la  
poétique vaillante des héroïnes "à la manière  
harmonieuse".

Mes chères Amies (Marius est un si  
peut être de mal au milieu de votre féminin.  
to), mes chères Amies, je suis venue très bon-  
nement de nos camarades infinis et joyeux

et de ces heures familiales où mes incertaines  
regards paraissent l'inspection de vos étonnantes  
visages tandis que je faisais craquer de sucs  
sous mes dents du verbe animal; les jattes  
manques ne fut-ce que pour bien me sentir une  
bête, une bête bien naturelle prise dans la saute  
materialité du grand Fen. Plusieurs fois j'en  
suis senti retransporté au milieu des choses  
sous la félicité comme des grates d'une jeune breue  
de Judith-à-la-noire-primière, que j'ai parfois  
rivée teinte en rouge comme celle qui pend  
aux carques de vos municipalités. Un temps  
primitifs, Jason trouvant pareille fille en Col-  
chide, s'il n'eut pas enlevé sur le vaisseau  
Argo, lui aurait coupé le chevelure pour en  
attacher le trophée à la pointe de son mât.

J'ai deux fois failli retourner à Paris  
depuis mon retour. Le hasard comploté ébar-  
chait des vicinités de départ comme s'il y avait  
là bas un attrait télépathique opérant sur-  
tamment un envoûtement. Gar à vous si quel-  
qu'un de votre quatuor me fait le plaisir de

à prouder à des incantations cabalistiques!

Est-ce que Judith ne viendra pas en Belgique? L'exposition Carpeaux ne sera-t-elle pas un présent suffisant? Est-ce que les fils de la mère ne pourraient partir avec moi pour un voyage d'un mois en Norvège, dans le pays dentellé et miraculeusement transparent des fiords? Je sais que ce projet paraît extravagant aux positions conventionnelles pour qui "un jeune homme" qui va toute seule court les plus effroyables périls. Moi j'oppose, par ce que ça me paraît d'une nature humaine absolue et que l'absurde en est le contraire. Mais, moi-même peut-être j'en ai empâté. N'importe, donnons-nous la joie du jeu de parole d'un demi beau rêve.

Et maintenant, dans mes bras, ô la fille, par roue de taille et au port d'armes pour "des baisers qui croquent, des baisers à pillettes", comme on dit en ce bonnaire et ingénu Bruxelles.

Edmond Picard

Dimanche 8 juin 90.