

ML 2639

1869



HELIOPOLIS PALACE HÔTEL

HELIOPOLIS (CAIRO)

Vendredi, 22 mars 1869

Je t'embrasse
 avec amour
 et confiance
 ton
 ami
 et
 fidèle
 ami
 Paul

Mon chère, bon, bell, fidèle Ami,

Tu sais ce qu'est le Voyage pour mon est.

 Tout à l'air: papier, plume, encre, pupitre, en-

 vironnement, tout, me gêne. Et pourtant

 comment te mettre au niveau rationnel des

 simples cartes correspondance.... (voici que

 dit le coup de pied aux doigts....) et

 te laisser croire, toi si soupçonneuse, si in-

 gentement soupçonneuse, que mon vieux cœur

 tant habitué à t'aimer, doucement, ou avec

 douceur selon les circonstances, savait un train

 d'être paralysé.

Je reviens de la Haute Egypte: Lougour,

 Assouat, l'île de Phil, etc, toute la série des.

signes des mille fois photographiés et qu'il serait intéressant de re-
contenir de nouveaux à un moment d'être analysés de bonnet. L'écriture
comme tombeau. Pierre Loti vient de s'y laisser aller dans un
volume de confessions : La mort de Phil, peigné, fardé, recollé,
profané, et qui me semble n'être qu'un message de trois cents
pages en format Charpentier. Il y a transformé en de son de premier
ordre sentimental et romantique la pauvre femme, et l'Égypte
Égypte où le soleil est curieusement que les sables et dans le gran.
deux visés dans le boudoir le plus et monumentaire de monuments
qui occupent dans l'architecture la plus des psychodromes dans
la zoologie. Je devrais courir avec toi longuement et paisiblement
..... Ne compte me répondre ! Quel moment ! Le commencement à mes-
dites) pour que tu comprendras la part que j'ai faite de
telle vision à leur immense intérêt d'histoire et de curiosité vaine.
rien (voici les marches qui me fatiguent. Ce qui est grand ! Je
saut d'un coup pour les heures à coup de plumes.....) et la 10

3
puissent finir de ces amoncellements de blocs
rochers à surfaces innombrables de figurations as-
chéiques gutturalitaires, d'une monotonie qui se
répète pendant quatre à six mille ans et qui est
tout toujours les mêmes dimensions devant les mi-
mes dimensions à têtes d'animaux. Un de ces symboles
ni o pla et te plain, le dieu Hathor, la Vierge et
les barbares; et a un tit de Lionne quand elle
signifie la femme érotique, et un site de Tesch quand
elle représente la Vierge à l'airain!

J'ai cherché, pour moi Teshu les figures, le grand
Gard qui fut l'épave, une minute
d'une aile à cause de la bruyère... et m'a montré, jus-
qu'au fond.... quel courage!) qui descend
l'île sur sort de Sarah Brannant qui est l'épave
de la plus de laissent devenir visible. Je n'ai rien
dit avant de commencer. Suis-tu que depuis l'Égypte
sont jusqu'à l'Égypte, c'est devant l'Égypte qui
elle et le gros Antoine ont concubini sur le tronc
d'Égypte où ils respiraient continuellement et signent un
pauvre à l'Égypte (depuis les Égyptes) l'existence
des penumbras romaines. —

Mon Ami, s'vair bien et en tout va bien pour

moi. O. loi, je n'en suis rien, et ces trois semaines à vouloir en tout igno-
r d'un après de temps si grandement prolongé. J'ai peur que le Koto donne
en tout dépassant de bonnes choses. Je n'en ai senti vraisemblablement
que vers le 15 avril. Mon compagnon de route n'est pas vraiment cordes
et s'arrête. Tout est, et j'y trouve à dire que c'est par lui, ... spinal
ment à l'artifice l'un de fatigue épouvantable. Je suis avec moi tout le
long de minage (et de carnis) que j'exemplis sans m'arrêter quand
d'Égypte avec lui. C'est pour lui un grand amour de début et d'
l'appeler: nous sommes à Théli à l'instinct l'un de l'autre à l'Égypte
d'Égypte l'un de l'autre, regard le l'Égypte, du souffle l'Égypte
le devant l'Égypte, et l'Égypte demain.

Amis inéprouvés; et n'y a en ce langage et anglais l'Égypte. L'
Égypte est. Et c'est l'Égypte, et l'Égypte à l'Égypte l'un
de l'Égypte, et l'Égypte (l'Égypte l'un de l'autre) et l'Égypte l'un
de l'Égypte.

Le mot, me l'Égypte, l'un de l'autre, l'Égypte. Le langage l'un de l'autre... 4