

Vendredi matin 3 Mai 1912.

814

Voici un événement en rapport de l'harmonique, séjour à Compiègne, passant à y retourner. Voici un pré et bon culte. Voici un pré occupé du mariage d'Esther et de la cur en juillet.

Voici :

On m'a indiqué le même Wilden gen, principal de Walden, Centre de l'Allemagne et on m'en a dit grand bien. Mais le son de l'air est de langue française. J'attends les prospectus qui te seront annoncés.

Le Pacte de Bruxelles, en terrain, est compris et comprendra pour le moins sans aucune complication. J'y ajoute aux boîtes de Pardon qui arrivent directement.

L'art de la Teliopolis est parti. Il me semble que trois sur l'Egypte s'est un peu le moment.

Le l'ai trouvé aussi en forme et on en discute en souvenir.

C'est va très convenablement pour moi. Je n'en suis plus inquiet et ai une bonne part de maudite vitalité.



2603

Phot. Brockhaus
München

„Dieu-Père“ par Michel-Ange (1475—1564). (Détail de „La création d'Ève“.
Chapelle Sixtine, Rome. — 2603

Notices.

Mai
(31 jours.)

2

Jeudi

Se. Athanase

*Comme les crucifixures ont
ajouté de la Beauté à l'œuvre
de la vie si éminemment en pain.
sans retour à Egypte Michel
Ange, Balthus, Rubens, Jordaens,
Les Cimes*

„Un tableau par jour“
Calendrier artistique