

832
Dimanche 16 Juin 1912 : onze heures
matin.

Après demain anniversaire de Waterloo. Quelle opinion t'en, pour moi, dans ce souvenir!

Pourquoi j'irai à Wédungen? Tom
toi. Conformément à ma méthode, j'
sâcherai de en faire combiner une cure
par un mortel à l'endroit. Je lis dans
les prospectus qu'il y a le du bon pour
l'estomac. Qui n'a besoin de soigner cet
organe essentiel? — qui ne veut, pourtant,
qu'après un autre. Je m'arrangerai, de
venas. Au surplus il y aura le grand
air, le repos, la nouveauté, la compagnie,
les très sûrs bienfaits de la Fuite, au loin,
les sensations de l'oiseau qui s'échappe
d'un cage. Rien que d'y penser, j'ai le



„Portrait“ par John S. Copley (1737—1815).

Galerie Liechtenstein, Vienne. — 2913

ceux qui mollit.

2

C Wildenungen est à la même latitude
que Bruxelles. Trois cents mètres d'altitude.
Ce n'est ni les Vosges, ni Le Salins, ni l'Arg
des Côtés, mais pas mal si je puis dire.
Lignes qui se respirent d'ordinaire qui a
moins de vent. Je vois que le site est suf-
fisamment pittoresque. Je me suis avisé
de toi, avec toi, cette société allemande en
pleine Allemagne.

On nous réserve des chambres qui,
je l'espère, valent Rome. J'ai le plan du
principal hôtel. Je te l'envoie. Et si
longue distance de temps on n'a pu me ga-
rantis les numéros (je les encadre en rouge)
que j'avais choisis, mais on me promet de
faire une miseuse. Nous sommes le Suit!



2480

Phot. Bruckmann
München

„Lavinia, fille de l'artiste“ par le Titien (1477—1576).

Galerie Royale, Dresde. — 2480

Tout y aller il faudra que tu parte
par ici. Je vais me faire faire sur les trains.
Ce n'est pas bien long, par Cologne etc.

Reçu les caricatures, - pas bien
fortes, - sur Roden. Ça me fait plaisir de
lui voir donner les itariées. Il la mène,
c'est scandaleux égoïste, et une si ignoble bête.
dans les questions de sentiment. Croyez
que, sauf moi, tu tombes prodigieusement
mal et qu'il est stupéfiant que tous ces
anthropométriques soient tes "Entretiens",
comme j'les ai justement qualifiés. La
maison à l'Envers! Les Amants à l'envers!
Des boues! C'est grotesque et peniblement ri-
dant. Je sent que c'est toi et ta bête, par



„La vanité“ par le Titien (1477—1576).
Pinacothèque, Munich. — 2476

subis & rigine de marlous. Et pender
que politiquement ou artistiquement un suen-
tiquement & sont de tels Coeos qui rigon-
tont la France! Ils ne font hair Paris,
leur champ d'expérience.

Le tiers cette barre pour ne pas continuer.
es. Leur carrière est que les les trouvent ou que
ou les trouvent supportables et qu'ils ont l'a-
vantage d'embellir les monuments de la terre, à long
gri. Cui pons tout et j'ai tout de bracheter
deuxes, et souffrant d'un rir à nous deux.

L'achin mon amie, parmi les bris l'heur
un peu dures, et les fois un peu légères. Je
vois notre vie comme un bout de clari-
fiant, dans les bois, les avenues noires.
C'est prochain et j'en ai le fort appétit.



„Favorite“ par N. Sichel.
Photogr. Union, Munich. — 2857

C'est que ce me dit de ta santé' raison-
nable m'a soulagé. Mais je considère vi-
vement un cure sérieux indispen-
sable. Ne s'agit pas et surtout capital
à l'extérieur et intérieur. P. Bonaventura
dit à Hliden: "J'ai toujours remarqué que
les hommes qui se servent de leur", moi
je dis: "Ne faites jamais le bien avec
cupidité, ce terme toujours vrai!"

Tous sans: le m. Lolo complait de
venir ministrant et supportant. Elle
monte elle s'y pendrait pour venir de
revenir en son hôtel les voyous de la po-
litique socialiste, nombreux et intelligen-
tissimement qu'ils aillent. Le voir libérer
de vous venir voir et très urbanement.
Je n'en ai pas vu depuis mon article qui
a fort bien (on l'a vu partout) à cultiver
les aspirations vaniteuses de ceux qui se
croient de très excellents. M'en veut de!
Probablement. —



Gall. v. int. J. Brückmann

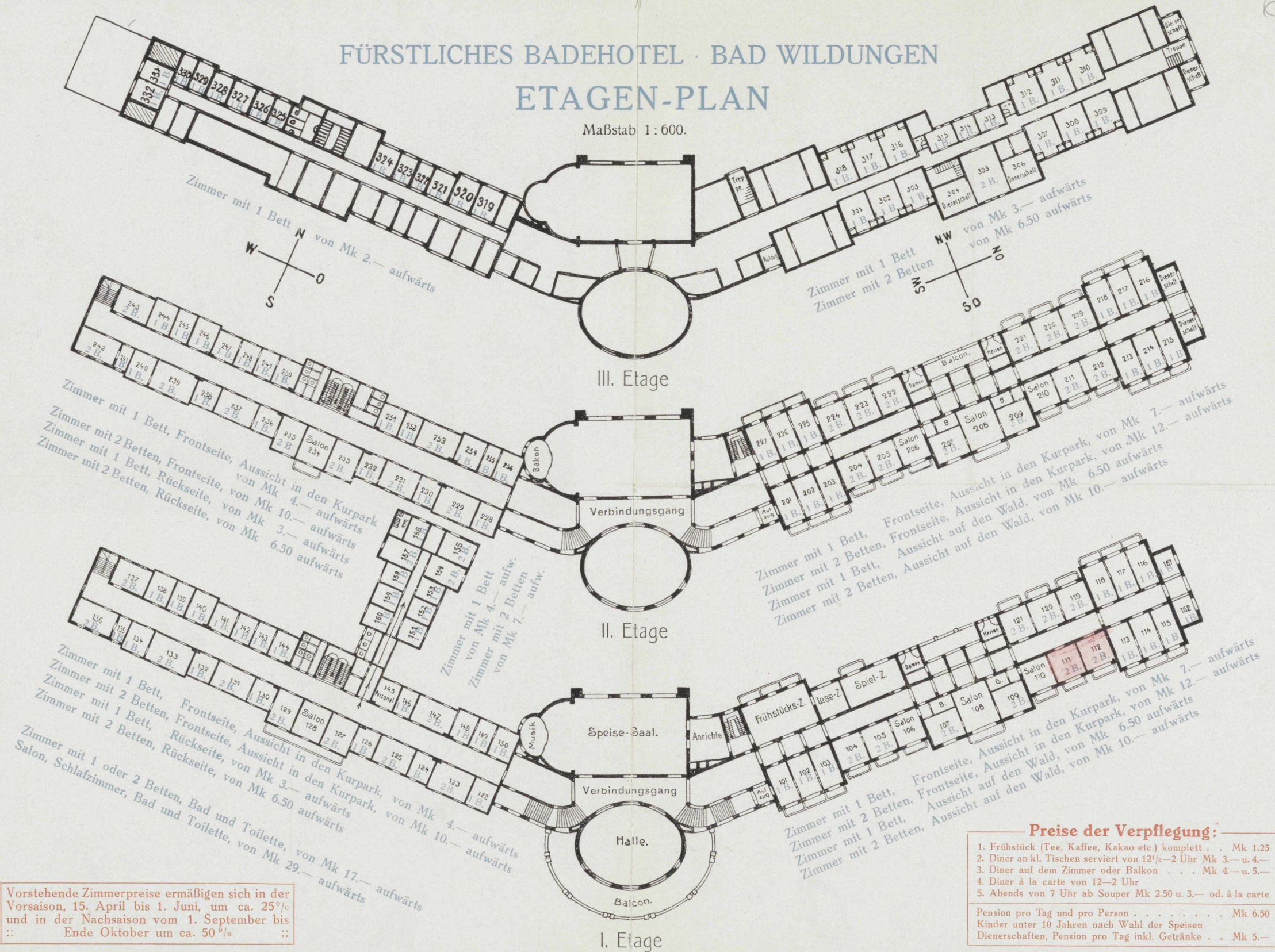


„Portrait“ par Francisco de Goya (1746—1828).
Galerie Nationale, Londres. — 2199

FÜRSTLICHES BADEHOTEL · BAD WILDUNGEN

ETAGEN-PLAN

Maßstab 1 : 600.



Vorstehende Zimmerpreise ermäßigen sich in der Vorsaison, 15. April bis 1. Juni, um ca. 25% und in der Nachsaison vom 1. September bis Ende Oktober um ca. 50%

Preise der Verpflegung:

1. Frühstück (Tee, Kaffee, Kakao etc.) komplett . . . Mk 1.25
 2. Diner an kl. Tischen serviert von 12^{1/2}—2 Uhr Mk 3.— u. 4.—
 3. Diner auf dem Zimmer oder Balkon . . . Mk 4.— u. 5.—
 4. Diner à la carte von 12—2 Uhr
 5. Abends von 7 Uhr ab Souper Mk 2.50 u. 3.— od. à la carte
- Pension pro Tag und pro Person Mk 6.50
 Kinder unter 10 Jahren nach Wahl der Speisen
 Dienerschaften, Pension pro Tag inkl. Getränke . . . Mk 5.—