

825 à 850

2 septembre 1912 - 29 mai 1913.

Voir lettre 848

825 La Outroite Champêtre, Lundi 2 Septembre 1912. 1

Ma très chère, j'attends de tes nouvelles dont j'écris si
choumusement en lot chaque matin ô "Diphthongues" si
nous finis, quatre courtes et longues devanées en si parfait
mariage, sauf les dérangements causés par la Cure dont j'ai
repu de voir l'humidité alanguissement.

Le be suppo à Valenciennes auprès de la divine Migan
que je en représente sans le beau et un Ange Gardien
présenti à la clouure de la Vie. Combien elle pousse et rassu-
rant pour l'Ami qui be un peu trop deuil, livré aux autres
moments de la vie parisienne et aux négligences de son égoïste
personnel.

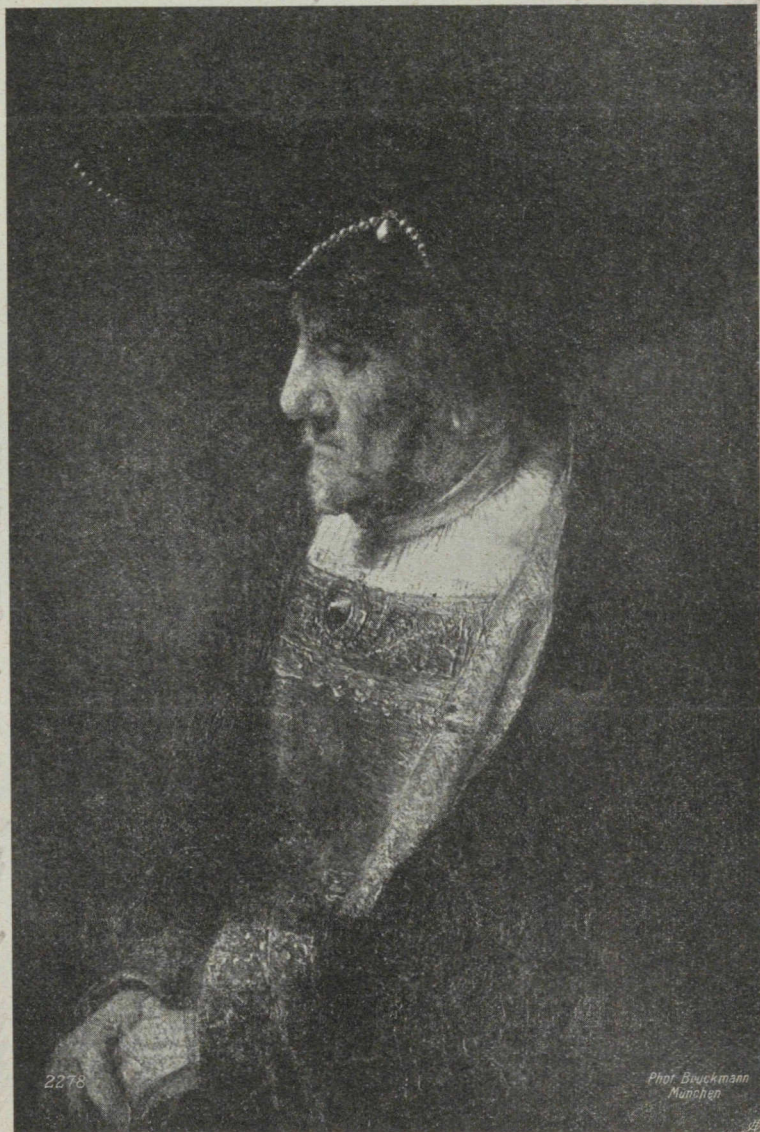


„Lunette Jacob-Joseph“ par Michel-Ange (1475—1564). (Partie droite).
Chapelle Sixtine, Rome. — 2611

(2)

Et tu sortis du Vaillances de senti' qui suivent ton.
Jours un air même aussi impudiquement que nous le
fins? Le moment à peine à retrouver mes aplombs. Le
temps miraculeusement pluvieux dont "just" not Europe
occidentale, par le gracieux voisinage de la grande Atlantique,
n'est pas ce qui s'y a de mieux pour franchir cette période tran-
sition: et la culture des avoués en souffre. La culture des
rhumatismes n'a pas souvent été dans d'aussi favorables
conditions.

Je te bonjour viens de la Chaux-de-Fonds qui est l'honneur de
te servir. J'ai aussi le plaisir de Marguerite & de son



„L'homme au chapeau à perles“ par Rembrandt (1606—1669).
Galerie Royale, Dresde. — 2278

dont tu m'as exprimé le désir. (3

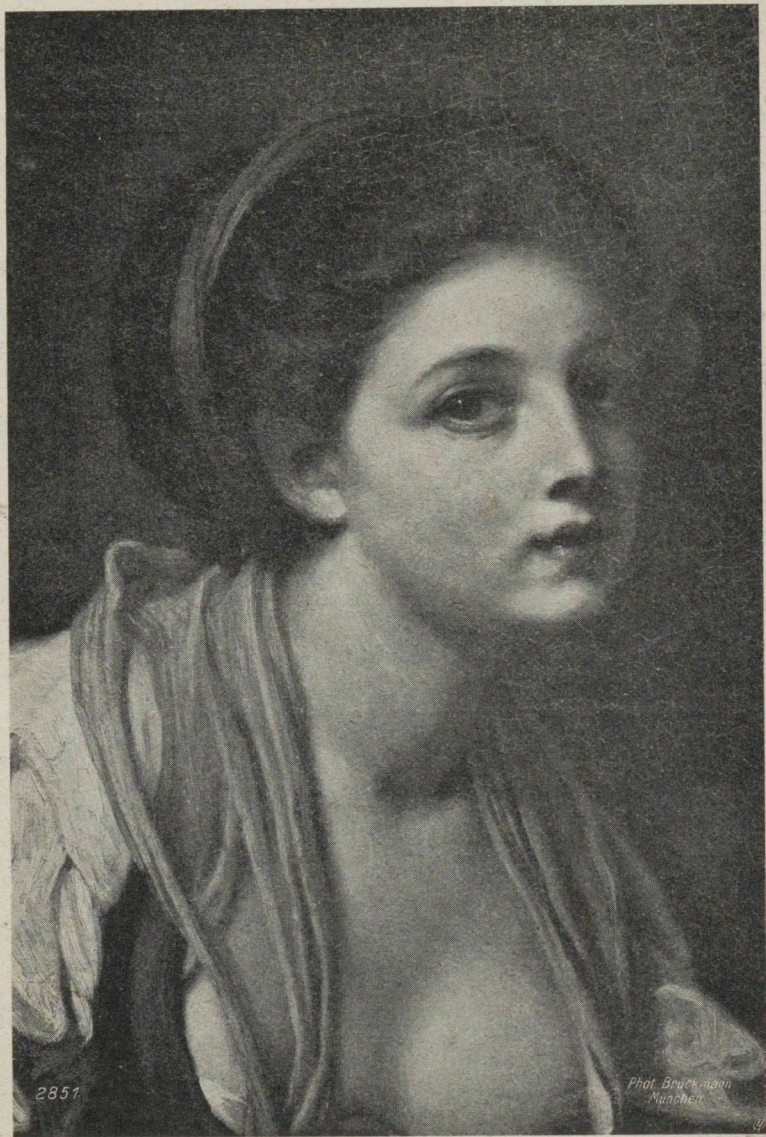
Mais je garde quelque inquiétude sur tes
bonnes vérités que je crains de ne voir pas
satisfaites en leur plein. Combien il est dé-
faut, quand on a des sens scrupuleux
comme le tien et le mien, de taire
par la parole sans aucune restriction certain
sujets naturellement et de la Mort et
fait surgir de toi à moi! Je n'en veux, je
me trouve injurié, un effrayé, misérable.

Et pourtant je crois que vous avez adopté
la solution qui s'impose même pour la
tranquillité et le dignité de la Vie.

Je suis touché par hasard ces jours-ci par
la pièce célèbre de Rosemond Proctor, et de
grand il est si simple, si belle et touchante:

"Lorsque tu seras vieux et que j'aurai vieilli,

"Lorsque nos cheveux blancs seront des cheveux blancs..."



„Portrait de jeune fille“ par J. B. Greuze (1725—1805).
2851