

830 Lundi matin, 10 Octobre 12

Je continue à être confondu par cette affaire Rodin et à me demander comment elle finira quoique la comédie finie. Il y a de si étranges retours. C'est moi tout instantané qui pourrait survenir dans l'un ou l'autre sens. Je suis prodigieusement intéressé par l'aventure. Nous voici, une fois de plus, en plein Balzac. De plus je "nourris l'espérance" qu'il y aura la distance pour lui quelque bon coin matériel et sentimental. "L'amitié d'un grand homme est un bienfait des dieux."

Envers moi le morceau du "joli petit voleur" qui fut un traite de qualité. Je n'eus pas le malin Guzman. C'est le brave Bernard Trousse qui en e' avait prouvé. Je tiens à lui donner la reconnaissance de l'accident afin qu'il



„Tableau d'Autel“ par Roger van der Weyden (1399—1464).

Galerie, Vienne. — 194

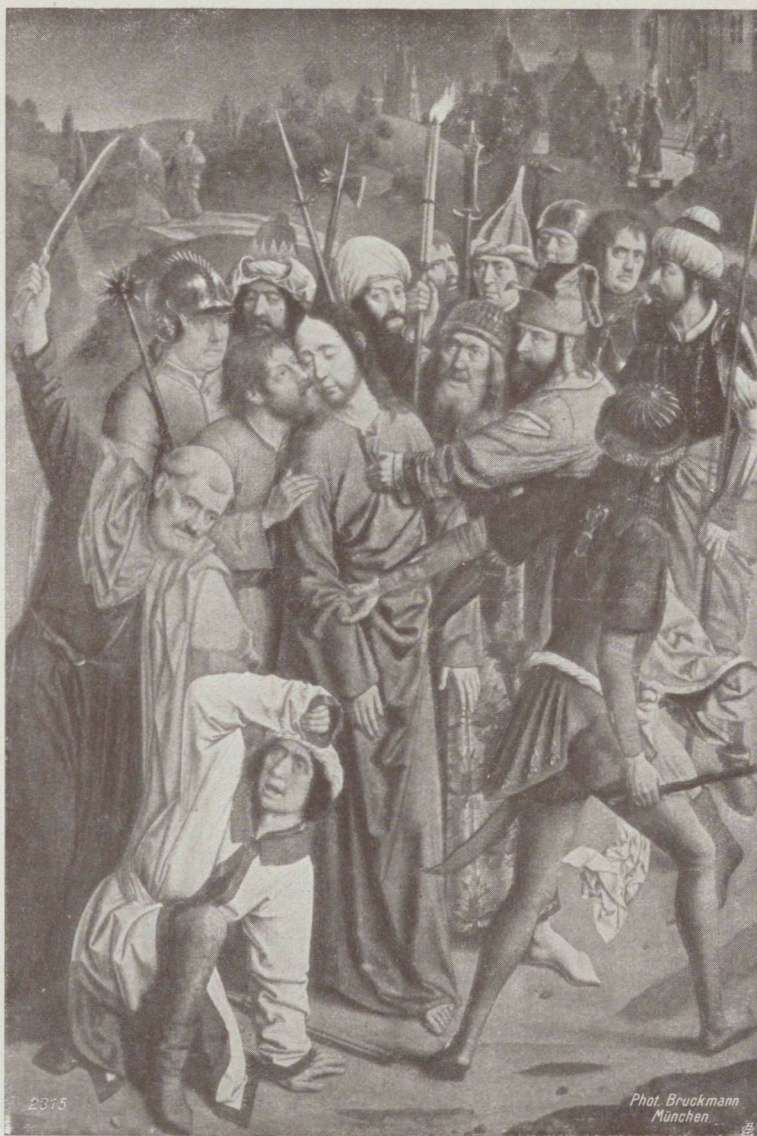
aille d'espiller son rendement.

(2)

J'écris au fournisseur du Piardan.
J'avais à le faire manger avec quel-
ques autres fleurs de yaris, et vie,
et s'annoverit. Il y a, dans ma mi-
moire, quelques inexactitudes quant à la
liste. Reprendis-le, s'il te plaît.

Esther est venue et a vu Marguerite
et les deux nymphes, mais pas moi.
Elle dinera chez nous, avec son con-
tubnal, le dimanche prochain. Actuelle-
ment il est pris le soir par sa bibliothèque.

Je suis, de nouveau, en pleine besogne;
mais l'ouvrage est un peu affaibli. Je
pense que j'ai trop battu les bois à
Dau. Tu en saturent la peine par leur
magnifique beauté disordinaire; mais, à
mon âge, il ne faut pas faire à l'ave-
nture.



„L'arrestation du Christ“ par Dierik Bouts (1400–1475).
Pinacothèque, Munich. — 2315

Le vilain ô me resistote en me mon.
trant modie en toutes choses. C'est pour
moi un grand ennui : j'étais si joyeu.
sament hobitei ô se compter avec
rien et ô galopper ô ma fantaisie. M'en
voudrais-tu de cet affairissement ? Cui
surtout me pîocupe parceque j met-
tais ma gloire ô fan "le beau" avec lui.
Quin se m'isait plus d'aise ! A j'enqu'
en ces derniers temps j' tenais si bien
mon rôl. Oh ! fichues amies qui impi-
tyablement s'accroissent !

On m'a conseillé de l'en moins. Cui
si l'en consulte ô l'ivrogne de moins
boire. J'en ai toujours abusé et j'en ai
avali de médiocres ! J'ai quelque sa-
tisfaction ô de voir si abstenir de ces con-
soms variables. Oh ! c'est bon, tout feu,



„L'évangéliste Luc dessinant la Vierge“
par Roger van der Weyden (1399—1464),
Pinacothèque, Munich. — 2399

Les lettres avec mon Onigone dans
les étroites boîtes où nous sûmes
nous réfugier.

Je prendrai une figure à Paris. Je
ne pourrai sans plus que trois jours
y renvoyer celle de l'arrivé et ainsi de
départ. Comment arrange. Le
programme de ce triduo? Nous en
parlons à Dichtongne, t'en souven.
3e. Rappels. C. moi avec les modif. a-
tous que tu me fais apporter. La-
de que ce soit bien, pour toi surtout,
mais aussi pour moi.

Mes amitiés à ceux que tu aimes
et qui t'aident. Mes inspirations pour
les autres. —

Je t'écris en sainteté: Vois les images —



„La Vierge et l'Enfant“ par H. Memling (1430—1495).

Gal. Uffizi, Florence. — 1451