

Dave. - Retraite champêtre.

6

849

Lundi de Pâques - 24 mars 1918

Ce jour calme - Soleil pâle.

Cette lettre est destinée à parvenir pour l'anniversaire de demain, date espérée. Sont du jour où, moi non présent, naquit d'être qui, par le cours des jours, devait devenir ma compagne, et dont nul ne se doutait, comme il arrive d'ordinaire pour les événements d'importance, heureuse ou malheureuse. La Nature ponctuelle fleurit insoupçonnée, salutaires ou vénéneuses, mystérieuses les canalités de son déroulement monotone. Elle brode de brouets subtils sur son étoffe ferme.

Je repasse le siècle des ans durant les quels nous fîmes ensemble, moins de corps que de pensée et je trouve que le compte en est bon. Nous ne nous sommes guères



„Le Christ ressuscité apparaît à Marie Madeleine“ par le Titien
(1477—1576).

Londres, Galerie Nationale. — 3555

(2)

fait de mal, ce qui est déjà un bel appoint
dans les relations humaines, et nous nous
souvenons souvent fait du bien. Nous avons
pratiqué ces dictons que j'inscrivis récem-
ment en tête de l'album de Denise

Quand on vit vite à côté de Rigle et de sa plume
Et de sa douce humeur
Le nom bon amon... ..

Le Bonheur en mirage, et fait à comprendre :
Se sent à tout moment
L'un de l'autre content.

Et arrivant, soupesant, en jours sans
nombre; me souvenant aux attendrissements
de tout d'humbles serins ou délicieuses, j'ai dit:

Si c'était à refaire

Je le refais!

Et j'ajoute: ce n'est pas fini. —

Brièvement, en tête, j'écrivais avant
hier, et plus exactement j'ai proposé de



„Adam et Ève“ par Lucas Cranach le Vieux (1472—1553).
Galerie Royale, Dresde. — 2412

3
vantes un avil notre confection, ou la sainte
chantante. Si tu préfères au lieu muni
télégraphe. moi demandez: "Conservons maintenant
pour le 26" et signe "Monobrom". Je rentrerai
lui à "Ouvre-moi". Si non, même moi
quelques jours d'avil seraient les meilleurs. Com-
paign nous doit une compensation: carment
rigal fut plus stupidement interrompu. J'ai dit
Compagn, mais c'est sur si importe en ailleurs, à
Ta guise. Note Com s'appel chimera tout le
muni et ne me donne du loin. Amang au
miracle: court, blanche; "le Règle est de te plain."

La dernière lettre "insouvenir", je n'ai
pas quel bout la première et la seconde. C'était
tripe ration. Je vais bout à bout, point par
point, le liquide. J'ai le sur les yeux. Com-
te f le noierai dans la Belle Meuse
J'apprends avec contentement le voyage.



„Suzanne au bain“ par Rembrandt (1606—1669).
Galerie la Haye. — 2293

tion du Journal, un des plus nouveaux, des plus
4
valables et valentiers, et des plus compacts
français, avec conférences qui sont de sonores
daironnades. Il m'a écrit l'autre sans nouvelles.
Quelle Bête de race et vraiment Journal lui
convient. -

O'Blain, mon petit fils, tu des: "l'Enig-
mologique". C'est frappé en mi-droit. Vraiment,
il est hors cadre. Qu'en sortira-t-il? Sub versus,
non pas. -

On propos de "Vray mystère de la Panion" à
mon sieigneur Jésus de Nazareth, tu rappelles en
belles phrases nos beaux Florantins. En effet
le fut élégant et doux: tu te souviens, n'est-ce
pas, entre autres de toutes ces "Annonciations",
et Ang Gabriel apportant à la Panion divine,
on peut télégraphiste, le nouveau de son prochain
morceau avec un Pigeon élite. Quelle foi et fal-
sité qui a écrit ces âmes artistiques admirables pour



2416

„Jugement de Paris“ par Lucas Cranach le Vieux (1472 – 1553).
Galerie, Karlsruhe. — 2416

5
croire à ces invraisemblables naïves ligendes au
point de les traduire en chef d'œuvre! Qu'on
le Socialisme aura produit autant de Beauté
que le Christianisme qui s'effonde, le sera le mo-
ment de l'aider. Mais jusqu'à présent il n'a
immédiatement que de la Laideur et j'en suis sûr que
parqu'il est conforme au courant de l'Histoire. —

J'ai reçu le coupure sur Chamfort. C'est un
vintime de Le Moniteur, s'appariant à Leroy de
cand, de moins grand taille. Sans le qu'il a par-
tir de 25 ans, le bel homme (un de ses maîtres
ou o dit: on l'appelle Adonis! c'est aussi Heracles)
fut rongé par un impitoyable cancer de Venus? —

Jehan Pictet, sort. Mais sans le sort que le
homme ne disordait pas le Poète. Il me semble
que lui aussi pensait trop à redire: Hugo est
un mari amant d'abord. L'œuvre any le mo-
nien des Insectes qui meurent après la première
Covincation.



„Jeune femme espagnole“ par Francisco Goya (1746—1828).

2729

Regard continue à te choyer mentalement,
 ment, socralement, amoureusement, ne sans.
 Je finirai, pour ça et pour cette chose, par la
 désir. Couches avec une Femme et avec la
 plus gentille femme de la compliments et de
 la remercia. J'aime cette "profondeur" dans le
 sentiment. -

Je m'occuperai des Persiens. Cette Belle
 pourant te conseille mieux que le Beldy que
 je suis et qui, d'ailleurs, a des préférences pour
 les odeurs fortes que tu connais. Tu es sûr
 pas le seul à qui on m'a confié. -

Toujours, n'est pas carri du tout. C'est un
 Bourgeois civil. Il tâche de conquies le peuple.
 l'oubli par les balivernes du pouvoir, au lieu des
 actions héroïques. Je crois qu'il tournera à.... à....
 à la soirée, à paraître comme un Perse. -

Alors mon Sonnet n'est pas les humeurs
 des Jambes d'Aphrodite? - Fin -



„Kitty Fisher“ par Joshua Reynolds (1723—1792).

2758