

896  
Lundi 19 Janvier 1914, 4 heures.<sup>1</sup>

Ma très chère, je sortis aujourd'hui  
à pied pour la première fois pendant  
... un quart d'heure. C'est peu, mais  
c'est un pas en avant. Je prie... soixant  
trois Kilogrammes, pas un de plus, pas un  
de moins. C'est un fort désingulade  
depuis les soixante quinze au départ de  
Nidamgen si j'en souviens bien. Plus  
de beaux et des lignes squelettiques  
que je regarde avec souci. Pourtant  
on persiste à m'affirmer que "Les  
rentes" sont bons, et j'en ai la forte  
impression et qui me semble le signe  
le meilleur. Les médecins me prédisent  
un séjour et un mois en plein repos  
et m'aisent dans un sanatorium, vie  
monastique et vide. Je veux en finir  
avec cette languissante et je vais m'y



3471

Hanfstaengl phot.

„La Famille de l'artiste“ par François de Stuck (1863).

Copyright by Hanfstaengl. — 3471

Notices.

**Janvier**

(31 jours.)

**17**

**Samedi**

St. Antoine

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. III.

1914.

2  
résigner, et il est de demi-vouillans m'  
étant insupportable et se humiliant  
vis-à-vis de moi-même et d'autrui. Lui  
qui me connaissez ou comprendrez ce  
sacrifice sanitaire qui, j'espère, me  
rendra mes aplombs, c'est-à-dire un  
esprit digne de lui et de notre mode  
de vivre si affreusement heureux en  
sa simplicité.

Je viens pas ici pendant cette pé-  
riode transitoire où tout me paraît  
irritant et dérangeant. Ce sont  
bref approximatifs. Tout de suite  
après mon retour, oui et alors avec  
contentement, s'il en est et j'espère.

---

J'ai eu un charmant de la visite  
que t'a faite Mummy avec son dauphin.



3335

Hartmann del.

„Portrait de l'Admiral Hughes“ par Joshua Reynolds (1723—1792).  
Budapest, Musée. — 3335

Notices.

**Janvier**

(31 jours.)

**18**

**Dimanche**

Se. Prisca

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. III.

1914.

Je t'ai écrit en lui disant mon  
plaisir et celui que j'avois si Elle  
continue cette amabilité. Je m'adresse  
de parer avec toi, aux grandes en-  
combrées prochaines, quinze bons jours  
avec toi à digital s'ajoutant à quinze  
bons jours à Oave où tu auras  
une chambre parfaite. L'autre aide  
à se, y t'vois, charmant et de  
ton goût. nous y serons doucement re-  
venir un peu de nos précieux pas.  
Je suis lequel j'en retourne incessam-  
ment, lui seul étant pour moi d'un  
langage valable.

---

Excuse moi vite de tes nouvelles, de  
sais qui ont été exprimés en tête  
de cette lettre, plus convenablement que  
de paroles d'abord de moi. Mais il



„Portrait 1906 de Franc. de Stuck“ par lui-même (1863).

Copyright by Hanfstaengl, 3460

Notices.

**Janvier**  
(31 jours.)

**14**

**Mercredi**  
St. Hilaire

„Un tableau par jour“  
Calendrier artistique  
F. 111. 1914.

ni était présent, ou n'en douteras pas.  
Ce Lettre rayonnée m'a paru d'une  
âme femme quelque endolorie par les  
taquineries du sort qui, depuis quel-  
que temps, nous aveillent. Peste  
d'ami, sag et tendre, en songeant quel  
reconfort j'en avens dans ma vie fi-  
nissante qui a tout supporté de  
complications blémantes et qui  
m'a mérité des carnes apaisantes  
qu'un cœur féminin peut si bien  
dispenser et qui lui donne la beauté  
divine et la bonté. Qui ou quoi sait  
éviter de tourments, vient à gémis-  
sant Pascal. Les mahométans disent,  
ou s'en souviens: Il n'y a de secours  
et de salut qu'en Allah le miséricor-  
dieu.

Edmond Fieret.



„Saint-Pierre“ par Bernini (1598—1680).  
Palestrina, Castel S. Pietro. — 3663

Notices.

Janvier

(31 jours.)

15

Jendredi

St. Maur

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111.

1914.