



878

Beau très chère Annie, je
 t'envoie séparément le Mensuel. Emploie-
 en une partie à t'aller reposer. Olympe
 Maryas me paraît un bonn' idée pour
 l'apprentissage. Quel mystère d'y voir dans la
 ou tu échoues, qui ne te valent pas et mieux
 qui ne valent rien. Le souvenir que le phi-
 losophe Bergson dont on fait présentement un
 grand honneur (provisoire) ne explique ces mysti-
 fications. Dans quel monde obscur, d'isolement
 et voisent nous sommes enclavés. "Entre il
 convente, Ophelia! entre il convente!"

Quelques petites nouvelles.

Dimanche après midi randonnée à deux

Bonne, pas bien solait sans peine, dans la forêt
et remuante, avec "la petite Esther" et son
jeun, moi seul avec elle. Abondance de son.
surtout relatif à la personne qui évoluera Ho.
lephem avec un yagagan. Quelle telle personne
bien orientée que cette femme qui commença
par un grand rigolade vitoral et qui imma.
oblativement coupe la tête à son partenaire,
ayant encore en elle tout ce que le malheur
n'est lui à versé du malheur de lui-même. Il
y a, parmi les insectes d'étranges vocaux de ce
genre: la dame dit son amour pendant qu'
il lui célèbre sa messe. Si sonner bouche à bouche
comme nous faisons maintenant, et se beugner
à cet, point. Il y a un élément résiduel de ces
féroces voluptueux. -

Les soir j'assistai à la première représentation

du Mido de Lommi en musique. L'œuvre
est bonne et suffisamment innocente, très
bien montée et pas mal chantée et jouée. Le
grand succès des noctes disparu pléinait
pour moi et sentimentalisait tout. La veille
dans notre promenade en forêt, nous avons
bois et enroulé le verger et la forêt de
Grenois dans la ferme de Groumendal où il
avait son magnifique roman. m'a. l. il est
souvent. J'espère que Esther te parlera de ce
petit incident très intéressant. Oh! combien
les événements grandissent les morts héroïques, et
même tous les morts qui en aiment. -

Alors Omparables de l'œuvre. Patience
et longuement de temps! Oui, y patient, mais
avec impatience. Il me déplaisait d'en parler, car
l'œuvre apparemment remarquable. Il n'y avait de

Ces deux en l'antiquaire que le confiant l'ait
que les avoir ou de payer au conseil avant
d'avoir vu la contre-partie. —

J'ai le bleu en violet de la vignette à lettres,
je veux dire qu'il est très papeterie. Je vais y
aller samedi et de faire encore un choix de
feuilles timbrées. —

Je partirai samedi soir, sans autre, en
l'air pour faire comme un éléphant qui en sort du champ
de bataille. Je vais toujours l'air d'en profiter et
de me débarrasser. Pour le moment je n'ai pas mal,
mais les formes de résistance l'air est à l'air. Le moral
est meilleur et qui est le signe que la physique s'améliore.
Les amis, m'écrit, tu es vraiment un bon homme de l'air.
d'abord comme dit l'Obscur dans son livre fameux
qui ne signifie rien. Est-il toujours aimable et bon
pour l'air? Je le crois. En vérité ces
innocentes et de délicieuses distinctions qui sont les
fondations de la vie et dont on ne sait dire si elles
sont plus utiles qu'inutiles ou indifférentes. Les
signes devant s'en servir et les promettre. Et ils ont
raison, les bons hommes. —