

873 a

6 januar 1919 -

883
Bruxelles, mercredi 11 mars 14

Ma Belle Amie, me voici revenue
à mon port d'attache, en bon train,
me semble-t-il, pour m'améliorer encore
en suivant le régime de Val. Mont au-
tant qu'il me sera possible.

Les questions de Santé me reportent
tout de suite à la femme dont tu m'
as parlé qu'on et sur laquelle j'ai
d'autres enseignements recueillis que ceux
rapportés par Nicole qui m'a dit qu'elle
l'avait trouvée "très bien" (je suppose que
cela implique son caractère de santé
féminine lorsque tu la vois chez les Bour-
geois.

M^{me} Olive l'a ramenée ici lundi.
Elle loge à trois dans la chambre de
Marguerite et j'ai vu d'apprendre que
l'impressionneur personnel est terriblement
Elle retournera à Paris vendredi. Je
te donne ces détails pour répondre à
ton désir léger et de voir à être hébergé
chez moi à ton prochain voyage. Ce qui
sera facile à Paris, l'est beaucoup moins
à Bruxelles et pourtant je tâcherai



„Portrait d'un homme“ par B. E. Murillo (1618—1682).
Budapest, Musée. — 3304

Notices.

Février
(28 Jours.)

7

Samedi

St. Romuald

„Un tableau par jour“
Calendrier artistique

F. 111

1914.

(2)
de te satisfaire en faisant approprier
la petite chambre de l'annexe à mi. Ça
si tu vois qu'elle ne sera pas, pas son
dévotion, fâcheux pour toi. Nous avons
peu de temps à notre rencontre qui, je
peux dire sera le jeudi 19 de ce mois, dans
huit jours à l'heure du déjeuner. L'au-
rès le lendemain quelques affaires, com-
ment faire autrement, mais de nouveau
l'après-midi et le soir te seront consacrés
J'ai vraiment faim de Te revoir et je te
rencontrerai à quel point, dans ma Sa-
notion, j'ai vécu en imagination avec
toi. Tu n'auras qu'à te faire regarder
et si nous vibrons à l'unisson elle en
vendra la cause. Combien il me plaît
de constater que lorsque me tentent des
"événements devenus", c'est inévitable.
tant à toi et à mes souvenirs tendus
que j'aurais.

J'ai reçu avant hier ton court
billet: pourquoi toujours me soupçon-
ner de tricherie? chaque fois j'en ris
une pique et un peu de colère. Est-ce que



„L'enfant à la belle chevelure“ par J. H. Fragonard (1732—1806).
Londres, Collection Wallace. — 3411

Notices.

Février

(28 jours.)

6

Vendredi

s. Dorothee

„Un tableau par jour“
Calendrier artistique

F. 111.

1914.

Jamais ne ferire cette tuberculose d'un
quintede qui bless mon cœur fertile
et le fait apparaître à moi moins
sûre? Comprends quel nombre de ces
contenues peuvent insister sur la ma-
nifestation "colorée" d'un tumeur qui
Jamais ne s'est dissuadé et souffre de
se voir si fréquemment soupçonné. Sois
plus noble en restant plus confiante. Sois
fléchi, à mon souvenir, en alliant
ainsi le grain lointain, qu'il y a en ja-
mais paraitre doute. Si suis en bonne
nombre de préoccupations (ah! qu'elles
sont. Elles plus lentes!), et sont elles les
composables et il convient que ce ne soit pas
là qui y ajoute en me faisant croire que
tu souffres de mes attitudes.

J'ai reçu ce matin Exulsion avec le
sujet illustré qui t'intéresse. Telle est
un de mes écrits. On ne est une affaire
qui sont si simple sans le prodigieux
interprétation de Melchior de Du Sarr.
L'air est mis en commun en mi-
sère et se donne mutuellement double
charge de peines. N'est-ce pas le meilleur
preuve d'affection quoique c'est tout teni-



„Lactitia Bonaparte“ par P. A. Martin.
Caserta, Château royal. - 3626

Notices.

Février

(28 jours.)

18

Mercredi

St. Siméon

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111.

1914.

4
Blument contradictoire et dérisoire. Quelle
raison la Nature impose aux amours!

Je ne l'ai pas raconté pas le moins
mon séjour dans

Valmont diabolique, Institut médical

Dont par le bon du monde on fit un hôpital,

ni les vices en vices qu'on y oublia dans
une ironie supérieure.

Je ne l'ai pas davantage dévoilé les
détails vulgaires de l'Helvétie:

O Suisse avec beau Sultan, ô jours enthousiasmes,
où quatre mille hôtels pleurent le voyageur.

Je voulais tout révéler pour nos braves gens,
d'autant plus qu'un langage d'insinuation
ni amantissant aux yeux ne donne l'honneur
à la plume. Jugez de ma conviction: j'ai de
trois fois vu interrompre cette lettre, briser le
cordon des confidences et des affections.

Soit donc indulgent et ne me tourmente
pas. Il est si doux, et si encourageant, et si bon
quand la plume en est si y est pas. C'est comme
l'annonciateur quand l'idée d'Yvonis iagro n'est
pas venue.

A bientôt vous, ma belle et chère amie.

Notre -



„William Pointz“ par Th. Gainsborough (1727—1788).
Northampton, Galerie Spencer. — 3337

Notices.

Février

(28 jours.)

19

Jeudi

s. Gabin

„Un tableau par jour“
Calendrier artistique
F. 111. 1914.