

894

Samedi, 20 Juin 14. Saint Silvere.

894

Demain, Solstice d'été, l'anniversaire
ou plutôt l'Équinoxe, du 20.
Juin, le Soleil commun à être
grand.

Oront hier, anniversaire de la
toujours vivante Bataille de Waterloo.

Tout cela nous rattache à l'Univers, à
l'Humanité, au Passé, — et me
fait descendre en des méditations; que
je partage, il me semble, j'aime à le vivre.
Je me sens si peu de puissance en ce grand
cosmos qu'il me plaît de le voir son appui
pour moi. Oh! que la Solidarité s'affirme
comme l'a dit l'un Absent, mais elle n'est
bonne que dans l'affection. Soieusement
elle est le harmonie qui lie ensemble les ani-
maux au même attelage; on se donne alors
des coups de pied et des coups de dent. Les
baisers et les carresses fonctionnent ailleurs.

+ + +

Nous avons dimanche dernier célébré
l'anniversaire de la mort du grand Comité,
à Groenendael, dans le vergé de la ferme de
Gemmau, sous les pommiers duquel la



3542

Phot. Bruckmann
München

„Mrs. Mark Currie“ par G. Romney (1734—1802).
Londres, Galerie Nationale. — 3542

Notices.

Juin

(30 jours.)

18

Jeudi

St. Florentin

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111.

1914.

tradition raconte qu'à l'écart Le Maître.²
nous avons identifié la femme ou Cachapis
le vit pour la première fois, cette belle fille
qui, avec la Beauté, lui apportent le mort.
La femme désormais célèbre des Houleth et
montrant un haras et la chambre
de Germaine est transformé en bœuf; et
n'est plus elle qui y dort mais un jument
à qui j'ai donné son nom car la Bête est
forte et souple. L'ai pensé à la métamorphose
nous avons eu à haute voix, sous les Rites
de la colline d'en face, où demie Paris.
broch et Admirable, et, peut-être, son ami
Bloemardin, demi religieux, demi diable,
il y a six siècles, - nous avons eu le magni-
fique premier chapitre du Roman. Puis
nous avons frégatement déjeuner et dîner
et c'est demi disparu, libre enfin de tout en-
suir, pendant qu'il tombait un fort pluie
d'oray et que le tonnerre grondait.

C'est étrangement pathétique sans que
nous l'ayons cherché, et plus que nous ne
l'avons prévu. Nous étant là et Mali et
Bazulgette, et militants de la cérémonie,
qui en a dit l'avis écrit d'y venir, mais



„Le Nain El nino de Valleeas“ par D. Velasquez (1599—1660).
Madrid, Prado. — 3404

Notices.

Juin

(30 jours.)

19

Vendredi

s Ge vais

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111. 1914.

n'avait pas reçu réponse. Je suis en
doute sur l'un et l'autre.

Tu auras, apparemment, lu dans l'année
de ton compte rendu étendu d'affaires
écrites par un certain Benedictus qui s'est
voté d'offrir dans notre petit groupe, se
disant représentant Verhaeren absent et qui,
et lui-même, dans une pléiade ne qualifieait
Sublimin crétin. Toujours d'ordure dans le
voisinage de la salle à manger. Quelle mesu-
rable ensemble que la Vie quand, malgré soi,
on n'en masque pas les coins infects.

+ + +

J'ai reçu ta Lettre, invariablement bonne
et bien venue. Ton travail Charles Durand
me réjouit. Cela sera beau comme les anti-
édents, comme l'admirable Revellier,
comme l'immortel Proden. Mais, surtout,
c'est un aliment pour le santé de l'âme
et, par conséquent pour le santé de l'âme
et, par conséquent pour le santé de l'âme.
Il faut de ce que tu m'as écrit un parfum
qui m'est venu que tout va bien de ce côté
qui est le réservoir du petit Bonheur au-
quel la Nature nous a si bien destinés.



„Ste. Marguerite“ par Titien Vecellio (1477—1576).
Madrid, Prado. — 3296

Notices.

Juin

(30 jours.)

13

Samedi

s. Antoine

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111.

1914.

On me le représenta vieux et fin⁴
Caroleus qui fit un feu des éclatements
contours, d'où, apparemment, se firent
pour le utilant Purbons. Ce vint. En compt
à l'émoué de la félicité que les apportés à
ce grand d'bris et du don céleste que cette
fastueuse charité de Femme dont tu le gretifis?
Il semble que lui le comprend et que son cœur
s'ouvre à la joie et à la gratitude. Est-ce que, pour
un cependant hasard, ce ne serait pas un
dél' egoïste comme les autres (j'allais ajouter:
moi compris)? D'icelui. Ici dans cette rare
aventure de gretifisité que les accomplis
avec une merveille que tu si doules à peine
de ce que cela fait. On prie de telles actions
avec saintes. Comme toi elles ont fait ce qui
elles ont fait le plus naturellement du monde,
avec une simplicité divine

+ + +

Il est midi. Ce trois heures je partais
pour Paris jusqu'à lundi. Je continue à
être très encombrié mais le vaillant et resti-
neu et mon visage, de ce avis universel,
en porte un brillant Unisnaq. E.M.J.



„St. Anne“ (Étude) par Albrecht Dürer (1471—1528)

Vienne, Albertina. — 3580

Editeur: Ferd. Schenk, Vienne.

Notices.

Juin

(30 jours.)

6

Samedi

s. Claude

„Un tableau par jour“

Calendrier artistique

F. 111.

1914.