



24A = 348

788

SIGNES et ABRÉVIATIONS.

☉ Soleil.

L. Lever.

C. Coucher.

h. heure.

m. minute.

☾ Lune.

L. Lever.

C. Coucher.

h. heure.

m. minute.

Le chiffre placé à la suite du lever et du coucher est celui du jour de la lune.

PHASES DE LA LUNE.

☉ N. L. Nouvelle lune.

☾ P. Q. Premier quartier.

☽ P. L. Pleine lune.

☾ D. Q. Dernier quartier.

PHÉNOMÈNES EN 1890.

Deux éclipses de soleil.

Les 16-17 juin, éclipse annulaire, visible à Paris comme éclipse partielle.

Le 11 décembre, éclipse annulaire et totale, invisible à Paris.

Une éclipse de lune.

Les 23-26 novembre, éclipse partielle, invisible à Paris.



1880
ni in
18.

ANNUAIRE POUR L'AN 1890.

Rapports chronologiques.

- ANNÉE 6605 de la période julienne.
- » 2066 des Olympiades, ou 2^e année de la 667^e Olympiade (commence en juillet 1890, si l'on fixe l'ère des Olympiades 778 1/2 ans av. J.-C., ou vers le 1^{er} juillet de l'an 3938 de la période julienne).
 - » 2645 de la fondation de Rome, selon Varron.
 - » 2657 depuis l'ère de Nabonassar, fixée au mercredi 26 février de l'an 5967 de la période julienne, ou 747 ans av. J.-C., selon les chronologistes, et 746, suivant les astronomes.
 - » 1890 du calendrier grégorien, établi en octobre 1582, depuis 307 ans. (Elle commence le mercredi 1^{er} janvier.)
 - » 1890 du calendrier julien commence douze jours plus tard, le lundi 15 janvier.
 - » 98 du calendrier républicain français commence le 22 septembre 1889, et l'année 99 commence le 25 septembre 1890.
 - » 3630 de l'ère des Juifs commence le 26 septembre 1889, et l'année 3631 commence le 13 septembre 1890.
 - » 1507 des Turcs ou de l'Hégire commence le 28 août 1889 (l'année 1508 commence le 7 août 1890), selon l'usage de Constantinople, d'après l'Art de vérifier les Dates.

Comput ecclésiastique

Nombre d'or en 1890. 40
 Epacte. IX
 Cycle solaire. 25
 Indiction romaine. 3
 Lettre dominicale. E

Quatre-Temps.

Février, 26, 28 et 1^{er} mars
 Mai, 28, 30 et 31
 Septembre, 17, 19 et 20
 Décembre, 17, 19 et 20

Fêtes mobiles.

Septuagésime.	2 février.	PENTECOTE.	23 mai.
Cendres.	19 février.	TRINITÉ.	1 ^{er} juin.
PAQUES.	6 avril.	FÊTE-DIEU.	5 juin.
Rogations.	12, 15 et 14 mai.	Premier dimanche	
ASCENSION	13 mai.	de l'Avent.	50 novembre.

Fêtes consacrées en Belgique.

Depuis le Concordat du 13 juillet 1801, quatre fêtes légales seulement ont été reconnues en Belgique comme en France. Ce sont :

L'ASCENSION, fête mobile.	LA TOUSSAINT, le 1 ^{er} novembre.
L'ASSOMPTION, le 15 août.	NOEL, le 25 décembre.

Commencement des quatre saisons.

PRINTEMPS. . .	le 20 mars	à	4 h. 3 m. du mat.	} Temps moyen de Paris.
ÉTÉ.	le 21 juin	à	0 h. 25 m. du mat.	
AUTOMNE. . .	le 22 septembre	à	5 h. 2 m. du soir.	
HIVER.	le 21 décembre	à	9 h. 12 m. du mat.	

JANVIER 1890.		FÉVRIER.		MARS.		AVRIL.		MAI.		JUN.	
1	M	CIRCONCISION.	1	S	Ignace.	1	M	s Hugues.	1	J	s Jacques.
2	J	s Basile, év.	2	D	s Simplic.	2	M	s Franç. de P.	2	V	s Athanase.
3	V	ste Geneviève.	3	L	s Frédéric.	3	J	<i>Jeu du saint.</i>	3	S	<i>Déc. de la croiz.</i>
4	S	s Rigobert.	4	M	s Casimir.	4	V	<i>Vendr. saint.</i>	4	D	ste Monique.
5	D	ste Amélie.	5	M	s Adrien.	5	S	<i>Samed. saint.</i>	5	L	s Pie V.
6	L	Epiphanie.	6	J	ste Colette.	6	D	PAQUES.	6	M	ste Prudence.
7	V	s Gaston.	7	V	s Thom. d'Aq.	7	L	s Albert.	7	M	s Stanislas.
8	M	ste Mélanie.	8	S	s Jean de Dieu.	8	M	s Gautier.	8	S	s Robert.
9	J	s Lucien.	9	D	ste Franc.	9	M	ste Marie Clé.	9	D	s Médard.
10	V	s Marcellin.	10	L	s Blanchard.	10	V	s Macaire.	10	L	s Félicien.
11	S	ste Hortense.	11	M	s Constantin.	11	V	s Léon.	11	M	s Landri.
12	L	s Alfred.	12	M	s Maximilien.	12	S	s Jules.	12	J	s Achille Rog.
13	L	ste Véronique.	13	J	ste Euphras.	13	D	<i>Quasimodo.</i>	13	V	s Olymp.
14	M	s Hilaire, év.	14	V	ste Mathilde.	14	L	s Tiburce.	14	S	s Rufin.
15	M	s Maur.	15	S	s Longin.	15	M	ste Anastasie.	15	D	s Modeste.
16	J	s Guillaume.	16	D	s Abraham.	16	M	s Patene.	16	L	s Cyr.
17	V	s Antoine.	17	L	ste Gertrude.	17	J	s Rodolphe.	17	M	s Avit.
18	S	Ch. de s. P. AR.	18	M	s Alexandre.	18	V	s Parfait.	18	D	s Yves.
19	D	s Sulpice.	19	M	s Joseph.	19	S	s Elphège.	19	L	ste Prudent.
20	L	s Sébastien.	20	J	s Joseph.	20	D	s Marcellin.	20	M	s Bernardin.
21	M	ste Agnès, v.	21	V	s Benoît.	21	L	s Anselme.	21	S	s Hospice.
22	M	s Vincent.	22	V	s Léa.	22	M	s Jéonide.	22	J	ste Julie.
23	J	s Ildelfonse.	23	D	Passion.	23	M	s Georges.	23	V	s Didier.
24	V	s Timothée.	24	L	s Timothée.	24	V	s Léger.	24	S	Donat. v. J.
25	S	C. de s. Paul.	25	M	s Annonciat.	25	S	s Marc.	25	D	PENTE-COTE
26	D	ste Paule.	26	M	s Emmanuel.	26	S	s Clet.	26	M	s Prosper.
27	L	s Julien, év.	27	J	ste Lydie.	27	D	s Polycarpe.	27	L	s Antelme.
28	M	s Charlemg.	28	V	ste Dorothée.	28	L	s Aimé.	28	V	ste Adèle.
29	M	s Franç. de S.	29	S	s Eustache.	29	M	s Robert.	29	D	ss Pierree.
30	J	ste Martine.	30	D	RAMEAUX.	30	V	s Ferdin. J L.	30	S	ste Emillenne.
31	V	ste Marcelle.	31	L	ste Babine, v.	31	M	s Eutrope.	31	S	ste Pétron. 4t.
		P. L. 5; D. Q. 12; N. L. 19; P. Q. 26.			P. L. 6; D. Q. 14; N. L. 20; P. Q. 28.			P. L. 5; D. Q. 12; N. L. 19; P. Q. 27.			P. L. 4; D. Q. 11; N. L. 19; P. Q. 26.
		P. L. 5; D. Q. 12; N. L. 19; P. Q. 26.			P. L. 6; D. Q. 14; N. L. 20; P. Q. 28.			P. L. 5; D. Q. 12; N. L. 19; P. Q. 27.			P. L. 4; D. Q. 11; N. L. 17; P. Q. 25.

JUILLET.	AOUT.	SEPTEMBRE.	OCTOBRE.	NOVEMBRE.	DÉCEMBRE.
1 M ^{te} Eléonore.	1 V ^{ste} Sophie.	1 L ^s Gilles.	1 M ^s Remi.	1 S ^t TOUSSAINT.	1 L ^s Elioi.
2 M ^{te} Vis.de laVier.	2 M ^s Alphonse.	2 M ^s Lazare.	2 V ^{ss} Anges gard.	2 D ^{Les} Trépassés	2 M ^s Silvain.
3 J ^s Thierry.	3 D ^{ste} Lydie.	3 M ^s Grégoire.	3 V ^s Cyrien, év.	3 L ^s Hubert.	3 M ^s Franc. Xav.
4 V ^{ste} Berthe.	4 L ^s Dominique.	4 J ^{ste} Rosalie.	3 V ^s François A.	4 M ^s Charles Bor.	4 J ^{ste} Barbe.
5 M ^s Ste Zoé.	5 M ^s Yon.	5 V ^{ste} Béthén.	5 D ^{ste} Flavie.	5 M ^s Zacharie.	5 V ^s Sabas.
6 D ^{ste} Lucie.	6 M ^{te} Transf. J.-C.	6 V ^{ste} Eve.	6 L ^s Bruno.	6 J ^s Léonard.	6 V ^s Nicolas, év.
7 L ^{ste} Aubierge.	7 J ^s Gactan.	7 D ^{ste} Cloud.	7 M ^s Serge.	7 V ^s Ernest.	7 D ^{ste} Ambroise.
8 M ^{te} Virginie.	8 V ^{ste} Justin.	8 L ^{NATIVIT.} N.-D.	8 M ^{ste} Brigitte.	8 S ^t Godefroid.	8 L ^{CONC.} DE LAV.
9 M ^{te} Cécilie.	9 S ^s Amour.	9 M ^s Omer, év.	9 J ^s Denis, év.	9 D ^{ste} Mathurin.	9 M ^{ste} Leocadie.
10 J ^{tes} Benoit	10 D ^{ste} Suzanne.	10 M ^{ste} Pulchérie.	10 V ^s Paulin, év.	10 L ^s Juste.	10 M ^{ste} Valère.
11 V ^{tes} Tr. des Benoit	11 L ^{ste} Claire.	11 V ^s Raphaël.	11 S ^s Gommaire.	11 M ^s Martin, év.	11 J ^s Daniel.
12 S ^{te} Eugène.	12 M ^{ste} Claire.	12 V ^s Maurille.	12 D ^{ste} s Edouard.	12 M ^s René, év.	12 V ^{ste} Constance
13 D ^{ste} Bonaventure	13 M ^s Hippolyte.	13 L ^s Ex. ste Croix.	13 L ^s Calixte.	13 J ^s Stanislas.	13 S ^{ste} Lucia.
14 L ^s Henri.	14 J ^s Eusèbe, v. j.	14 D ^{ste} Nicomède.	14 M ^{ste} Thérèse.	14 V ^s Alberic.	14 D ^{ste} Nicaise.
15 M ^s Henri.	15 V ^s ASSOMPT.	15 L ^s Eleuthère.	15 M ^{ste} Leopold.	15 S ^{ste} Eugénie.	15 L ^s Irénée.
16 M ^{N.-D.} du M.-C.	16 S ^s Roch.	16 M ^{ste} Lambert 44.	16 J ^s Florentin.	16 D ^{ste} Edmond.	16 M ^{ste} Adélaïde.
17 J ^s s Alexs.	17 D ^{ste} Mammès.	17 M ^{ste} Chrysost.	17 V ^s Luc.	17 L ^s Agnan, év.	17 M ^{ste} Olympe 44.
18 V ^s s Camille.	18 L ^{ste} Helène.	18 J ^s s Jeanv. 44.	18 S ^s Luc.	18 M ^{ste} Aude.	18 J ^s Gatien.
19 S ^s Vinc. de P.	19 M ^{ste} Louis, év.	19 V ^s s Eustach. 44.	19 D ^{ste} s Savinien, év.	19 M ^{ste} Elisabeth.	19 V ^s Timoléon 44.
20 D ^{ste} Marguerite	20 M ^s s Bernard.	20 L ^s s Mathieu	20 L ^{ste} s Irène.	20 J ^s s Felix de Val.	20 S ^s Philogon 44.
21 L ^s s Victor.	21 J ^s s Privat, év.	21 D ^{ste} s Maurice.	21 M ^{ste} Ursule.	21 V ^s Prés. de la V.	21 D ^{ste} s Thomas.
22 M ^{ste} Marie-M.	22 V ^s s Symphonien	22 L ^s s Thecle.	22 M ^{ste} Céline.	22 S ^{ste} Cécile.	22 L ^s Honorat.
23 M ^s Apollinaire.	23 S ^s Sidoine Ap.	23 M ^{ste} Thecle.	23 J ^s s Hilarion.	23 D ^{ste} Clément.	23 M ^{ste} Victoire.
24 J ^{ste} Christine.	24 D ^{ste} s Barthelemy	24 M ^{ste} Andoche.	24 V ^s s Magloire, év.	24 L ^{ste} Flore.	24 M ^{ste} ste Victoire.
25 V ^s s Jacques.	25 L ^s s Louis IX, roi	25 J ^s s Firmin.	25 S ^s Crépin et C.	25 M ^{ste} Catherine.	25 J ^s NOËL.
26 S ^{ste} Anne.	26 M ^{ste} Zéphyrin.	26 V ^{ste} s Justine.	26 D ^{ste} s Rustique, év.	26 M ^{ste} Victorine.	26 V ^s s Etienne.
27 D ^{ste} Georges.	27 M ^s s Césaire, év.	27 S ^s Cosme et D.	27 L ^s s Simon.	27 J ^s s Maxime.	27 S ^s Jean, ap.
28 L ^s s Samson, év.	28 J ^s s Augustin.	28 D ^{ste} s Céran, év.	28 M ^{ste} s Narcisse.	28 V ^s s Sothève.	28 D ^{ste} s Innocent, év.
29 M ^{ste} Marthe.	29 V ^s s Médéric.	29 L ^s s Michel.	29 M ^{ste} s Lucain.	29 L ^s s Saturnin.	29 L ^{ste} s Etienne.
30 M ^{ste} s Abdon.	30 S ^s s Fiacre.	30 M ^s s Jérôme.	30 J ^s s Quintin v. j.	30 D ^{ste} s Saturnin.	30 M ^{ste} s Colombe.
31 J ^s s Germain l'A.	31 D ^{ste} s Ovide.			31 M ^s s l'aveant.	31 M ^s s Sylvestre.
P. L. 2; D. Q. 9; N. L. 17;	D. Q. 7; N. L. 15;	D. Q. 6; N. L. 14;	D. Q. 5; N. L. 13;	D. Q. 4; N. L. 12;	D. Q. 4; N. L. 12;
P. Q. 35; P. L. 31.	P. Q. 23; P. L. 30.	P. Q. 21; P. L. 29.	P. Q. 21; P. L. 27.	P. Q. 19; P. L. 26.	P. Q. 18; P. L. 26.

AVIS. — Le tableau ci-contra indique, — pour les années ordinaires, telles que 1890, etc., — la concordance du calendrier julien ou russe avec le calendrier grégorien et *vice versa*.

S'agit-il d'appliquer ce tableau à une année bissextile, telles que 1888, etc., — le 29 février du calendrier grégorien correspondant alors au 17 février du calendrier julien et le 1er mars du premier au 18 février du second, — il suffit d'avancer d'un jour, à partir de cette date, les quantités suivantes de FÉVRIER marqués dans la colonne de l'année julienne.

		CORRESPONDANCE DES CALEN																														
		JULIEN.						JOURS																								
20	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
21	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
22	21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
23	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
24	23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
25	24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
26	25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
27	26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
28	27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
29	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
30	29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
31	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

DRIERS JULIEN ET GRÉGORIEN (année commune).

du calendrier.

	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.	JULIEN.
	Juin.	Juin.	Juillet.	Juillet.	Août.	Août.	Sept.	Sept.	Octob.	Octob.	Nov.	Nov.	Déc.	Déc.	Janv.	Janv.	Janv.	Janv.
1	15	1	15	1	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15
2	14	2	14	2	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14
3	13	3	13	3	3	13	3	13	3	13	3	13	3	13	3	13	3	13
4	16	4	16	4	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16
5	17	5	17	5	5	17	5	17	5	17	5	17	5	17	5	17	5	17
6	18	6	18	6	6	18	6	18	6	18	6	18	6	18	6	18	6	18
7	19	7	19	7	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19
8	20	8	20	8	8	20	8	20	8	20	8	20	8	20	8	20	8	20
9	21	9	21	9	9	21	9	21	9	21	9	21	9	21	9	21	9	21
10	22	10	22	10	10	22	10	22	10	22	10	22	10	22	10	22	10	22
11	25	11	25	11	11	25	11	25	11	25	11	25	11	25	11	25	11	25
12	24	12	24	12	12	24	12	24	12	24	12	24	12	24	12	24	12	24
13	23	13	23	13	13	23	13	23	13	23	13	23	13	23	13	23	13	23
14	26	14	26	14	14	26	14	26	14	26	14	26	14	26	14	26	14	26
15	27	15	27	15	15	27	15	27	15	27	15	27	15	27	15	27	15	27
16	28	16	28	16	16	28	16	28	16	28	16	28	16	28	16	28	16	28
17	29	17	29	17	17	29	17	29	17	29	17	29	17	29	17	29	17	29
18	50	18	50	18	18	50	18	50	18	50	18	50	18	50	18	50	18	50
19		19		19	19		19		19		19		19		19		19	
20	1	20	1	20	20	1	20	20	1	20	20	1	20	20	1	20	20	1
21	2	21	2	21	21	2	21	21	2	21	21	2	21	21	2	21	21	2
22	3	22	3	22	22	3	22	22	3	22	22	3	22	22	3	22	22	3
23	4	23	4	23	23	4	23	23	4	23	23	4	23	23	4	23	23	4
24	5	24	5	24	24	5	24	24	5	24	24	5	24	24	5	24	24	5
25	6	25	6	25	25	6	25	25	6	25	25	6	25	25	6	25	25	6
26	7	26	7	26	26	7	26	26	7	26	26	7	26	26	7	26	26	7
27	8	27	8	27	27	8	27	27	8	27	27	8	27	27	8	27	27	8
28	9	28	9	28	28	9	28	28	9	28	28	9	28	28	9	28	28	9
29	11	29	10	29	29	10	29	29	10	29	29	10	29	29	10	29	29	10
30	12	50	11	50	11	50	11	50	11	50	11	50	11	50	11	50	11	50
		51	12	51	12	50	12	51	12	51	12	50	12	51	12	51	12	51

CORRESPONDANCE DES CALENDRIERS GRÉGORIEN ET RÉPUBLICAIN.

Vendémiaire correspondant à Septembre.	An 2. 1793.	An 2. 1794.	An 2. 1795.	An 3. 1796.	An 4. 1797.	An 5. 1798.	An 6. 1799.	An 7. 1800.	An 8. 1801.	An 9. 1802.	An 10. 1803.	An 11. 1804.	An 12. 1805.	An 13. 1806.	An 14. 1807.
Vendém. 1 ^{er} .	22 sept.	22 s.	22 s.	22 s.	22 s.	22 s.	22 s.	25 s.	25 s.	25 s.	24 s.	24 s.	24 s.	25 s.	25 s.
Brumaire 1 ^{er} .	22 oct.	22 o.	22 o.	22 o.	22 o.	22 o.	22 o.	25 o.	25 o.	25 o.	24 o.	24 o.	24 o.	25 o.	25 o.
Frimaire 1 ^{er} .	21 nov.	21 n.	22 n.	22 n.	21 n.	21 n.	21 n.	22 n.	22 n.	22 n.	25 n.	25 n.	25 n.	22 n.	22 n.
Nivôse 1 ^{er} .	21 déc.	22 p.	22 p.	22 p.	21 p.	21 p.	21 p.	22 p.	22 p.	22 p.	22 p.	22 p.	22 p.	22 p.	22 p.
Pluviose correspondant à Janvier.	An 2. 1794.	An 3. 1795.	An 4. 1796.	An 5. 1797.	An 6. 1798.	An 7. 1799.	An 8. 1800.	An 9. 1801.	An 10. 1802.	An 11. 1803.	An 12. 1804.	An 13. 1805.	An 14. 1806.	An 15. 1807.	An 16. 1808.
Pluviose 1 ^{er} .	20 janv.	19 j.	19 j.	19 j.	19 j.	20 j.	22 j.	22 j.	21 j.	21 j.	22 j.	21 j.	21 j.	21 j.	21 j.
Ventôse 1 ^{er} .	19 fév.	19 f.	20 f.	19 f.	19 f.	19 f.	22 f.	22 f.	20 f.	20 f.	21 f.	20 f.	20 f.	20 f.	20 f.
Germinal 1 ^{er} .	21 mars.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	22 m.	22 m.	21 m.	21 m.	22 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.
Floreal 1 ^{er} .	20 avril.	20 a.	20 a.	20 a.	20 a.	20 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.	21 a.
Prairial 1 ^{er} .	20 mai.	20 m.	20 m.	20 m.	20 m.	20 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.	21 m.
Messidor 1 ^{er} .	19 juin.	19 j.	19 j.	19 j.	19 j.	19 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.
Thermid. 1 ^{er} .	19 juill.	19 j.	19 j.	19 j.	19 j.	19 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.	20 j.
Fructidor 1 ^{er} .	18 août.	18 a.	18 a.	18 a.	18 a.	18 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.	19 a.

A V I S

Afin de diminuer l'épaisseur de l'Agenda, nous en avons détaché le Calendrier financier qui fera partie de l'Annuaire.

LES ÉLÉMENTS DE LA GRAMMAIRE

de la langue française. Par M. de la Harpe. Tome premier.

PARIS

Handwritten notes on the right margin, including the word "Vocabulaire" and other illegible text.

Séjour de mons.
rosignols

arriv. - arriv.
supermer

1890.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 7 h. 36 m.
C. 4 h. 12 m.

JANVIER.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 4 h. 23 m. soir.
C. 5 h. 7 m. mat.

Jour de la lune 10.

1^{re} semaine. — Jours 0-565.

1^{er} mois. — 31 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 10 minutes.

1. Mercredi. CIRCONCISION DE N.-S. J.-C.

Il faut regarder un peu le côté
nocturne des choses.

Vers la fin de la soirée, le vent
commence à geindre et à rugir
aux portes et aux fenêtres.

une scène d'espèce par la porte
entre ouverte à un jardin.

Il faut mettre au branle, l'esprit de
l'auditeur, comme un pendule,
au dessus de la cervelle.

Tout historien est un revenant
du royaume des morts et doit
être traité avec effroi; mais il ne
faut pas que ce soit un fou
revenant que les enfants jettent
par-dessus à coups de pierres.

Des cheveux enlevés de glau

Voir Dec. 12 suite: Vers un
Cil chez quel que chose. Est. e

⊙ L. 7 h. 56 m.
C. 4 h. 15 m.

JANVIER.

⊙ L. 4 h. 51 m. soir.
C. 4 h. 44 m. mat.
Jour de la Lune 11.

1^{re} semaine — Jours 1-564.

2. Jeudi. S. Basile, évêque. — S^{te} Narcisse.

Que ma fille est plus mal,
est-ce que ma fille va mourir -
lui est-ce qui était à la
porte, qu'avez-vous vu à la
porte, avec la moi^{se} l'annoncé
de Dieu, vous autres qui voyez!

On n'entend que l'horloge - le
s'élève s'ouvrant, on ouvre une
fenêtre, pour entendre quelque
bruit au dehors - on n'entend
plus aucun bruit.

L'aïeul / vous ne savez pas qu'
c'est une étrange nuit - mais non
je ne trouve rien d'étrange -

Vous avez abîmé chotte à la porte.
J'ai entendu abîmer chotte à la porte
ou me cache quelque chose!

L'aïeul après une remarque
de l'aïeul sur la Lampe:
« vous y voyez aussi clair -
rendant que d'ordinaire... »

⊙ L. 7 h. 56 m.
C. 4 h. 14 m.

JANVIER.

L. 2 h. 24 m. soir.
C. 5 h. 20 m. mat.

Jour de la lune 12.

4^e semaine. — Jours 2-565.

3. Vendredi. S^{te} Geneviève.

N. B. Le malade reçoit la fille de
l'oncle. L'oncle le frère ou le père,
et à deux ils attendraient sur socles

le soir bien — en ce cas vous
voyez mieux que nous.

allez voir si une fille au lieu
mâl, — moi le souvenez
charitables appellerait. vous
n'avez pas aller voir! et moi
pas aller voir!

n'oubliez pas que la lampe
s'éteint à la fin.

vous savez bien que j'ai l'oreille
fine en ce qui concerne tout
ce qui se passe! — mais il ne
se passe rien de tout — mais
vous êtes contents les deux autres.
— mais grand père, vous voulez
nous faire rire! — vous en
n'avez pas l'air de rire.

Il me sont pas à leur aise,
ils ouvrent la fenêtre. le silence

L. 7 h. 56 m.
C. 4 h. 45 m.

JANVIER.

L. 2 h. 58 m. soir.
C. 6 h. 24 m. mat.

Jour de la lune 13.

1^{re} semaine. — Jours 3-362.

4. Samedi. S. Rigobert.

Quel silence il y a ce soir!
un silence extraordinaire.

avez-vous remarqué comme l'hor-
loge fait du bruit? — C'est pas
à que nous avons horisols-tous.
Il n'y a plus d'autre bruit?

La chambre. on n'entend rien
de la chambre de la malade.

— on n'entend rien non plus
de la chambre de l'enfant (Louch)
Je ne puis plus résister à l'angoisse.

— J'éprouve le besoin de marcher.
Pourquoi voulez-vous me tromper?
il faudra bien que je la sache.

Oh! ce n'est pas votre œil!
Ce n'est pas votre!

Il entend palpiter la lampe.

Devant ce silence l'oreille
se flétrit au lieu de l'écouter,
même de la campagne.

Il demande la main d'écouter.

☉ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 16 m.

JANVIER.

☾ L. 5 h. 41 m. soir.
C. 7 h. 18 m. mat.

Jour de la lune 14.

1^{re} semaine. — Jours 4-361.

5. DIMANCHE. S. Siméon. — St^e Amélie.

Elle tremble.

vous - 10 NOV.

Etis-vous aveugle ? - ou
vous le savez bien.

vous avez peur de vous trahir !

Je sais bien que ma fille est
perdue !

vous n'êtes pas sûr de sa sœur.

Il faut voir que l'on s'est
un peu sur son aveuglement
symbolique - sur le malheur
de ne rien voir de ce qui se
passe autour de soi, de ce
qui arrive - sur l'obscurité
éternelle où l'on est. sur tout
ce qui se passe autour de soi
et qui ne se voit pas. on
ne sait pas qui vient
à l'envers à côté de vous.
on ne sait pas ce qui arrive
à l'envers de vous ou ne sait

⊙ L. 7 h. 53 m.
⊙ C. 4 h. 47 m.

JANVIER.

⊙ L. 4 h. 32 m. soir.
⊙ C. 8 h. 9 m. mat.

Jour de la lune 15.

2^{me} semaine. — Jours 5-560.

⊙ P. L. à 5 h. 46 m. du matin.

6. Lundi. Épiphanie ou Adoration des Mages.

pus ce que vous arrive à
vous même. Je ne puis plus
vous dire ce mystère etc.
Et la que au voir vous regard-
-er mes yeux fermés, nous
vous ne savez pas...

Je ne puis avoir peur de la
nuit - et je ne suis
pas toujours...

Où? Allumer la lumière?
Où? Je vais briser la lumière.
Les autres ont!

Tâchons de faire une bonne soirée.
on fait remarquer que les
2 autres filles sont étran-
-gements silencieuses.

N'oublie pas que les 3 filles
vous la main de la main.

La sœur Attorne, avec
ce professeur d'un cloître.

⊙ l. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 19 m.

JANVIER.

☾ l. 5 h. 30 m. soir.
C. 8 h. 51 m. mat.

Jour de la lune 16.

2^{me} semaine. — Jours 6-359.

7. Mardi. S^{te} Mélanie. — S. Théodore

C'aveugle aurait entendu les
bruits de son chapellet.

En parlant de la soeur, elle venait
de très-loin. elle est supérieure
des convents de la même ville.

On parle un peu des nouvelles.

On fait remarquer que selon
ses soeurs sont presque muets,
auparavant lui-même à l'air et à l'air.

Qu'il est aussi de la venue de
la soeur. qu'on n'a jamais

vu par qu'ici. qui lui est

Jamais venu de la maison.

Qu'est-ce que j'entends? — A
sont mes soeurs qui tremblent
un peu. Grand-père.

On remarque que la plus
jeune n'a pas dit un mot.

Orsult en allant fermer la
fenêtre demanderait par où
elle n'a heurté personne
apparemment.

⊙ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 20 m.

JANVIER.

L. 6 h. 52 m. soir.
C. 9 h. 26 m. mat.

Jour de la lune 17

2^{me} semaine. — Jours 7-588.

8. Mercredi. S. Lucien. — S^{te} Adèle.

Oh! tout est effrayant q^d
on y songe!

on ne dit jamais ce qu'il
pourrait être!

quod la pompe est éteinte. le père
dit: N. voilà sous d. les ténèbres.
L'ouche: Oh! moi? y vois assez.

ou tout-ils? — Elles en sont
larges sous tout! — ou allg. v. (bis)

Pè les drames. Scène
avec un archange, qui
pose des questions diver-
gentes. pendant un
moment, par exemple.

Saxey. Le Goliath des
philosophes.

Comme d. sous-sous.

rejoindre après les
premières fois.

Tenue q. y. chose.

⊙ L. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 21 m.

JANVIER.

L. 7 h. 57 m. soir.
C. 9 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 18.

2^{me} semaine. — Jours 8-557.

9 Jeudi. S. Marcellin, évêque. — S. Julien.

au carrefour Bleu au rive
en au dixième.

caroie que lumbano terrible-
ment sur ses yeux les cata-
racts noirs de la mort.

ou les cataracts d'or ce de ténér
de la mort sur ses paupières
jeu (Voici que s'ouvre sur...)

voir: à combien.

Remembrer: p. Maléine qui
l'assassinat. a lieu à la Confiance
à destination frappe à votre porte.

Et la côte de vos pensées au tour
en boucs, en de très irrégu-
laires tumeurs, qui ne sont
leur être plus de ce monde
le jour y conduire hardiment
vos tribus en être au relief

Le Journalisme Bely, qui
semble en somme un

⊙ L. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 22 m.

JANVIER.

⊙ L. 8 h. 45 m. soir.
C. 10 h. 20 m. mat.
Jour de la lune 19.

2^{me} semaine. — Jours 9-556.

10. Vendredi. S. Paul.

tauffe de fruits de pommes
de terre.

infermes combien.

La part d'une femme avec qui il y
a eu un homme, et plus elle
part va s'accumuler, comme
une mer intérieure, une mer
de ténèbres si on voit, s'étendant
à l'ouest, et que ce qui se cache
certainement se voit à de certain
moments comme des éclairs.

Après tout que cette partie
est une conscience un
certain grand qui a fait
un fruit avec ce se flétrit
après, en sorte que ces progrès
de la conscience se ont
probablement d'intérêt à
travers toutes les morts successives
que parce que ces branches
une fois disparus d'autres entrent
en tête, inaperçus, insoupçonnés.

⊙ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 25 m.

JANVIER.

☾ L. 10 h. 58 m. soir.
C. 4 h. 2 m. mat.

Jour de la lune 21.

2^{me} semaine. — Jours 41-534.

12. DIMANCHE. S. Alfred. — S. Arcade.

des arbres et des herbes qui lui
semblent seuls appréciables.
En grand il aura écrit
qu'elle s'y refuse obstinément.

Je la compare à un mensonge (la
mare tenebrarum) pure et simple
probablement plus ou moins
versée, tellement elle me
paraît si étroite, au lieu que
maintenant j'ai l'illusion
accablante de l'immensité
et de la plausibilité.

distinction c'est la chambre de
berbe-bleue, au l'on ne
peut pincer, sans que la
elle se berte de sang.

sur à côté, je n'ai donc
d'autre chose, qui n'a jamais
Nebulose, un finement bleu.
Platitudes se perdent de la

☉ L. 7 h. 52 m.
C. 4 h. 26 m.

JANVIER.

☾ L. —
C. 4 h. 24 m. mat.

Jour de la lune 22.

5^{me} semaine. — Jours 42-55.

13. Lundi, Ste Véronique. — Baptême de N.-S.

timbre. Qui pourra devenir
casarige peut être un des
sursur les loins sein

Et sein encore d les lumbes,
Et me tute un peu comme
adour, au sortir de la main
de Dieu - Car ce a qui
par question ont mis en
surrection devant avoir
le temp de se découvrir, tel
Et se ore leur faire attendre

Et tout ce qui n'a pas de voix
une âme.

L'art en fait être a l'homme
ce que l'homme est

Et je flaire l'homme qui
n'a pas de timbre, en lui!

es pour être de un - un a l'el
de la sein, par ce, a se
soudre compte de l'homme

⊙ L. 7 h. 51 m.
C. 4 h. 28 m.

JANVIER

⊙ L. 0 h. 8 m. mat.
C. 4 h. 42 m. mat.

⊙ Jour de la lune 23.

3^{me} semaine. — Jours 13-552.

⊙ D. Q. à 6 h. 42 m. du matin.

14. Mardi. S. Hilaire, év. et doct. — S. Félix.

me fut un peu p. l'écrit. que je préférai
opérer par le travers du cerveau,
en

alchimie des cervaux —

alchimie de la main.

Des étoiles dans le cerveau.

9. 9. chose sur notre abo-
minable monachisme.

sortie des fabricques à indivi-
dualités par été, au soleil.

Les terres mortes.

Vois à l'œuvre

Je ne pourrais donc te parler

quede choses mortes dans

ce sans même ne pas pronon-
cer le silence. Le 9^o à

ce qu'il y a au dessus d'elle,

Je ne puis ^{par voie de fait 1852} te parler.

Je ne suis ni le me l'interrogation

⊙ L. 7 h. 51 m.
C. 4 h. 29 m.

JANVIER.

⊙ L. 4 h. 20 m. mat.
C. 0 h. 4 m. soir.

Jour de la lune 21.

5^{me} semaine. — Jours 44-551.

15. Mercredi. S. Maur.

avec leur volen Recoroute en toi
à mesure qu'on avance en
ludie, sans les sources
de la vie qui est en nous
jusqu'à ce qu'elle soit
néanmoins à la gorge
et empou le grain d'or
de la vie qui est en nous
silence qui commença par ligne
une partie de

L'homme qui voit exacter son but
voit être échappé violamment
à la main mystérieuse qui
allait le yonder. Les déchirer
au système de la grde de ce que

Nulla part. 2 - Corvina 15

Lecky - vous - 100.

Reul que de une, avec
une révision étrange

⊙ L. 7 h. 50 m.
C. 4 h. 51 m.

JANVIER.

☾ L. 2 h. 56 m. mat.
C. 0 h. 51 m. soir.

Jour de la lune 23.

5^{me} semaine. — Jours 45-50.

16. Jeudi. S. Guillaume. — S. Marcel.

Comme Catherine de
Ruffin, la catin du Nord.
ciroune, grosse, silencium.
Jugue profonde, mechante
plus par entêtement
et par stupidité. Voir Carlyle
Frederick the Great. C. 9. p 187 etc.

voir: en dehors. p. 2.

Elle ne me tenait pas bien.

voir la suite de moi, par Schillman
L'Intruse -

un jeu avec la mort
d'une couronne, sous le
pieds passés avec la
paille, au bonnet lit.

ou plutôt au grabat

Je voulais sa beauté
l'en aller, comme un
matelot, fuché au bord

☉ L. 7 h. 49 m.
☾ C. 4 h. 52 m.

JANVIER.

☾ L. 5 h. 55 m. mat.
☉ C. 1 h. 4 m. soir.

Jour de la lune 26.

3^{me} semaine. — Jours 16-349.

17. Vendredi. S. Antoine.

deuxième, regardant de loquin
entremis, une île très
belle, qu'il ne reverra
plus, avec l. de brinte que
elle de n'eu. Dis d'un
mort que pour lui.

Les femmes pâles de mon âme
ne dormies ici, tout le
mors de la mort.

Je la connais jusqu'au os!

son espé extrait comme un
jet d'eau de mon sang.

Alexandre Herden! sur
l'autre rive. (ruse)

Les souvenirs qui sont
les timbres spirituels
d'une vie.

⊙ L. 7 h. 48 m.
C. 4 h. 54 m.

JANVIER.

☾ L. 5 h. 14 m. mat.
C. 1 h. 47 m. soir.

Jour de la lune 27.

3^{me} semaine. — Jours 17-548.

18. Samedi. Chaire de saint Pierre à Rome.

Note // La mise en scène de
L'Inferno: Il ne s'agit pas
d'abord, question ici, d'intra-
dire une apparition fixe
et déterminée de la sorte,
mais peut-être, serait-il utile
de fixer ~~l'attention~~ aux
jeux moins clairs, et
~~les~~ d'exceller à
l'effet de l'œuvre de l'œuvre
architecturale, quelque
expression ininterrompue,
vague, suspecte, et même
multiforme aux princi-
pales étapes de son
évolution, par exemple,
lors de son premier presen-
ce la porte vitrée, au
moment où se présente

☉ L. 7 h. 48 m.
C. 4 h. 35 m.

JANVIER.

☾ L. 6 h. 29 m. mat.
C. 2 h. 44 m. soir.

Jour de la lune 28.

5^{me} semaine. — Jours 18-547.

19. DIMANCHE. S. Sulpice.

^{entraine}
empêche ^{de} précipiter les formules
de la fenêtre, au moment
où elle ferme la petite porte
et où elle ~~empêche~~ ^{apparaît} de la salle
porte avec la suivante et
entre de la salle, au moment
où elle s'ajoute à la table.
Aux moments où l'aîné
la discipline des ~~autres~~ ^{deux}
la ~~sermon~~ ^{empêche} au ~~travail~~ ^{de}
^{comp. de mémoire}
il ~~se~~ ^{est} au elle se ~~travaille~~
entre de la chambre ^{de} son
Il a accompli son œuvre.

☒ ce de manière à ce que
ce spectateur ne sache pas
au fait à quel point tenir
Et la lune abaisse les
poutres-luis du rêve.

☉ L. 7 h. 47 m.
C. 4 h. 57 m.

JANVIER.

☾ L. 7 h. 54 m. mat.
C. 5 h. 53 m. soir.

☾ Jour de la lune 29.

4^{me} semaine. — Jours 49-546.

☉ N. L. à 11 h. 58 m. du soir.

20. Lundi. S. Sébastien.

Devise: Have you the will?
Leave God the way.

Un drame où on essaierait
sur les malentendus de la
passion, sur les impusions,
pénétrée par le même fait
sur deux amants, et les
interprétations différentes
ou les en dorments
comme d' La Tompilla
de Browning. Le voyage
raconté par le chahone
et par la femme, et
montrer ainsi combien
2 âmes sous conjonction
même lorsqu'elles croient
se toucher et s'unir
sont en réalité si loignées
l'une de l'autre.

☉ L. 7 h. 46 m.
☾ C. 4 h. 58 m.

JANVIER.

☉ L. 8 h. 25 m. mat.
☾ C. 5 h. 15 m. soir.

Jour de la lune 1.

4^{me} semaine. — Jours 20-545.

21. Mardi. Ste Agnès, vierge.

En se voyant que tous ce que
je disais de mon aïeule mon-
sieur inculpation à
Craignant de sa justice, in-
culpation et sans espoir,
comme une amie sans amour

une scène où un homme ou
une femme sont accoués,
un soir à une fenêtre, et
quelqu'un qui les connaît
pas, vient leur frapper
soudain sur l'épaule.

une scène d'amour sous
un danger de mort, aussi
ardente que de la fin de
Thea Balsong, de
Browning.

Le drame, avec une espèce
de choeur d'aveugles.

☉ L. 7 h. 45 m.
C. 4 h. 40 m.

JANVIER.

☾ L. 9 h. 4 m. mat.
C. 6 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 2

4^{me} semaine. — Jours 24-34.

22. Mercredi. S. Vincent.

Y aurait un horpice d'aveu
glés dans le voisinage -

cette main de plomb sur
mon cœur!

Et toutes les mains mortes,
qui retiennent nos âmes,
une femme vive dans
une cage.

C'est l'inévitable et fautive
pensée qui s'élève tout
ce qu'il y a de nous sur la route -
— Pourquoi s'en inquiéter?
elle tombe si vite en Paris
si peu de traces, elle la
route est si belle si sereine
et si glorieuse, pour voir
les siècles à venir venir
par après!

Tendons la draine, une

☉ L. 7 h. 44 m.
C. 4 h. 41 m.

JANVIER.

☾ L. 9 h. 56 m. mat.
C. 7 h. 59 m. soir.

Jour de la lune 3.

4^{me} semaine. — Jours 22-315.

23. Jeudi. S. Ildefonse. — S. Raymond.

famine rigoureuse dans le
royaume, en l'absence du
palais ou du chancelier -
et de temps en temps, ainsi
le cours des affaires affe-
cterait, par les interstices

Le prince Youngal.

Le cœur au hasard, des
destinées etc - de l'occasion.

Whatever withdraws us from
the power of our senses, whatever
makes the past, the distant,
or the future predominate
over the present, advances
us in the dignity of
thinking beings.

(Sam. Johnson) voir p. 307.

(☉) L. 7 h. 45 m.
C. 4 h. 45 m.

JANVIER.

(☾) L. 10 h. 2 m. mat.
C. 10 h. 54 m. soir.

2000 et 2001.

Jour de la lune 4.

4^{me} semaine. — Jours 25-342.

24. Vendredi. S. Timothée. — S. Babylas

de l'aine de foules est un
gros perroquet vert...

vous ne reconnaissez pas
le caractère de Dieu.

à des yeux d'un faucheur
attentive et obtuse.

puisque vous êtes en sa
manifestation devenue
converti vers la sa
cherche.

L'admirable sécurité du vers.

au ruisseau, toute œuvre ne
saut que par ce qui elle n'in
en quelque sorte que le
révélé de la mer ou
silencieuse que est avoué
en est et vous révéler
dans l'élévation de cette
mer, il ya de hommes
qui nous font une grotte

☉ L. 7 h. 41 m.
C. 4 h. 44 m.

JANVIER.

☾ L. 10 h. 25 m. mat.
C. 10 h. 54 m. soir.

3 9501 0 50 2001

Jour de la lune 5.

4^{me} semaine. — Jours 24-31.

25. Samedi. Conversion de saint Paul.

de silence en ceur. Cœur la
seuls sont le fleurier.

Dans br. bits.

⊙ L. 7 h. 40 m.
⊙ C. 4 h. 46 m.

JANVIER.

⊙ L. 10 h. 46 m. mat.
⊙ C. 11 h. 46 m. soir.

Jour de la lune 6.

4^{me} semaine. — Jours 25-340.

26. DIMANCHE. Ste Paule.

Subitum

des mots qui iraient
dans le bon monde
et abaisse les perles
de culottes sur les abîmes.

ou entendrait ramper un kr.

D'étranges fleurs pérorantes

Elle aime à consolider les
malades? — l'ouch: Elle
n'a pas d'autres distractions

au trésor de tincture.

La vie l'honneur manque
il n'y a ni amour ni lumière.

Hellb, paroles de Dieu p. 237.

œuvre facieuse. on y se rapelle

que quel que soit, autrui ou
proprie, que qui n'ont
pas l'admirable discrétion
de leur cœur.

⊙ L. 7 h. 59 m.
C. 4 h. 48 m.

JANVIER.

☾ L. 11 h. 7 m. mat.
C. —

Jour de la lune 7.

5^{me} semaine. — Jours 26-539.

☾ P. Q. à 8 h 26 m. du soir.

27. Lundi, S. Julien, év. — S. Jean Chrysost

vers automne. fête solennelle

La discussion qui est le
socle humain du silence

un de ces devoirs qui
nous font donner une
parole à son gré, celle
est, intérieurement, en cet.

Il faut en commencer que
prière de S. J. C. de son bédien
qui est une œuvre de
une plénitude

Le Maître est le sujet
de l'adoration incommode
la courante est le - de
la fête.

Il faut reconnaître que
l'ineffable est par le
même de siècle en siècle
il varie constamment
p. c. q. les conquêtes

⊙ L. 7 h. 58 m.
C. 4 h. 49 m.

JANVIER.

☾ L. 11 h. 29 m. mat.
C. 0 h. 56 m. mat.

Jour de la lune 8.

5^{me} semaine. — Jours 27-338.

28. Mardi. S. Charlemagne.

sur le moyen jaloux des
Hérétiques, sur un
terranisme.

Il en la fleur ardente de l'orgueil
Va faire notre offi-
ce Herodique.

opposition entre l'orgueil
et un qui vive autour
de l'extinction en qui
s'exerce de son propre tumulte
L'autre qui l'accepte silencieusement,
l'air et l'exulte
en cela les voix de l'existence
et les écoute.

Il faut que les propos
flottent ainsi sur le
silence, comme un

☉ L. 7 h. 37 m.
C. 4 h. 51 m.

JANVIER.

☾ L. 11 h. 54 m. mat.
C. 2 h. 5 m. mat.

01 jour et 50 nuit

Jour de la lune 9.

5^{me} semaine. — Jours 28-337.

29. Mercredi. S. François de Sales, év. et conf. 6

larges feuilles de vigne
flurs, et le long reflexe
trembles s'enfoncent
jaune une imperissable
profondeurs d'un autre
monde.

Vous savez tous quel que
chose - à notre usage -

Il faut que chaque personne
s'adresse en lui, un groupe
énorme d'êtres, il espère
d'être accidentel et à mesure
de ses gestes acquiescent avec
l'essence et une partie
éliminable -

Les odeurs spirituelles se
hisseront l'état d'une âme

⊙ L. 7 h. 35 m.
C. 4 h. 53 m.

JANVIER.

⊙ L. 0 h. 22 m. soir.
C. 5 h. 11 m. mat

Jour de la lune 10.

5^{me} semaine. — Jours 29-356.

30. Jeudi. St^e Martine — St^e Aldegonde.

Certains disent les personnes
en troupeau de bœufs morts
L'orage faisait un diadème
violet au château.

Un crime, un grand acte
dans un souterrain quel.
corrupte, et des enfants,
des petites filles par exemple.
qui viennent jouer autour.
L'orage, par lui, des cris de
terreur, vous, hou! hou! Mais
les tentes, comme pour
les enfants on.

Un qui va mourir - on
craint un enfant cher.
cher quelq. chose de
la tentes. Il ne veut

⊙ L. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 54 m.

JANVIER

⊙ L. 0 h. 57 m. soir.
C. 4 h. 14 m. soir.
Jour de la lune 11.

5^{me} semaine. — Jours 30-335.

31. Vendredi. Ste Marcelle. — Ste Eudoxie.

Par, il a peur. on insiste. il
pousse des cris d'effroi: then
fear death as children fear
to go in the dark. (Bacon.
p. 3)

Les chants. muris des souffrances

deux choses qu'on ne peut
obtenir dans les cérémonies;
l'immobilité et le silence.

Le signalement qui ne toujours
exclut, alors qu'on dans la
vie il n'y a pas une mi-
nime qui se passe naturelle
surtout le manque
de symphonie.

La seule manière ainsi de
recevoir plus d'art absolu
et les principes, de vers, etc.

RÉCAPITULATION DU MOIS.

à propos de l'horreur des
 vies. (Dec. 19. 89). noter la
 différence de sensation pro-
 duite par les marionettes.
 (de Holden par exemple) à
 celle de leur petit être au quel?
 que écart à l'écart de l'au-
 de vie humaine?

L'effroi qui est insupportable, est
 à part. etc. p. c. qui est
 sont absolument privés
 de mystère, p. c. qui est
 nous par d'étérité autour
 d'eux. et ce l'effroi ne
 tout partement de la
 privation de l'effroi qui il
 ya autour de cette autre
 hommes, et si inévitable
 si accoutumé que sa suppres-
 sion est impossible, comme
 un effrayant un homme
 sans ombre ou une armée
 sans armés. —

Temps moyen de Paris.

☉ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 56 m.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 1 h. 58 m. soir.
C. 5 h. 45 m. mat.

FÉVRIER.

Jour de la lune 12.

5^{me} semaine. — Jours 51-534.

11^e mois. — 28 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 57 minutes.

1. Samedi. S. Ignace.

Est-ce l'allure de nos vêtements
ordinairement sur des corps sans
destinées? —

Et l'effet d'un mélange d'automates
— Hoffmann. p. 373 —

Le Père lui-même finit par s'en
apercevoir et se troubler, et demande
est ce que ma femme est devenue
sans que l'oncle, impuissant,
hauve les épaules.

L'oncle dit: on ne pourra plus
rester de l'obscurité, on répond: Vous
✓ serez vite habitué.

Il n'y a plus d'huile à la lampe
La poésie germanique seule
humide.

La chimie de la rente ou l'alchimie
à ouche toute une semaine
aux portes de la mort.

⊙ L. 7 h. 31 m.
C. 4 h. 57 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 2 h. 27 m. soir.
C. 6 h. 5 m. mat

Jour de la lune 15.

5^m semaine. — Jours 52-553.

2. DIMANCHE. Septuagesime. — Purification de
la Ste Vierge (Chandeleur).

Pourquoi les tableaux
vivaux par exemple - et
artistiquement excellents qu'on
les suppose reproduisant,
exactement, à s'y en prendre
tel chef d'œuvre - sont-ils
toujours une tentative
artistique? Or le théâtre
est-il autre chose qu'un
tableau vivant qui parle?
N'est-ce certain que le théâtre
est une mesure - un soli-
cisme perpétuel au milieu
de notre art d'aujourd'hui -
une rétrogradation au point
inacceptable que les écoles
des anthropomorphes africains

⊙ L. 7 h. 50 m.
C. 4 h. 59 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 5 h. 25 m. soir.
C. 6 h. 50 m. mat.

Jour de la lune 14.

6^{me} semaine. — Jours 55-552.

3. Lundi. S. Anatole. — S. Blaise.

deux un musée de sculpture.
- Les Grecs, ont été plus loin
que nous, ils ont connu
la synthèse du masque
et du drame lyrique. Le
premier français cyclisme.
Les contemporains de Schopenhauer
peure aussi. L'action se
passant non pas sur la
scène, où il n'y avait
rien - mais uniquement de
le rêve de chaque spectateur.

Il ne s'agit que d'exprimer, comme
une victoire éternelle ou un
flor que sous les vers qui
semblent l'annoncer.

Prendre p. exemple du
théâtre avenir. La maison
à être transformée sur la scène.

⊙ L. 7 h. 28 m.
C. 5 h. 1 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 4 h. 24 m. soir.
C. 7 h. 27 m. mat.

Jour de la lune 15.

6^{me} semaine. — Jours 54-55.

4. Mardi. St^e Jeanne.

Pourquoi la pantomime est-elle moins désagréable que le tableau vivant? Probablement à cause du petit nombre de types synthétiques, toujours les mêmes qui sont mis en œuvre.

Et puis, le seul moyen d'imprimer le jeu sur un automate en androïde n'est pas au sens strict du mot, mais quelque soit son mode d'action.

S'affaiblissement de l'histoire et du théâtre. En somme le théâtre d'aujourd'hui est une chose absolument contraire à l'art p. e. g. c'est la production de l'artificiel par la nature même, c. a. d. l'inverse de ce qu'il faudrait, comme le serait une statue en

⊙ L. 7 h. 27 m.
C. 5 h. 2 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 5 h. 28 m. soir.
C. 7 h. 58 m. mat.

Jour de la lune 16.

6^{me} semaine. — Jours 33-350.

☉ P. L. à 4 h. 23 m. du matin.

5. Mercredi. St^e Agathe.

choix ou en graine — un faisceau
de les arbres le grand et les
feuilles, et les têtes de chaume
seraient en vraie paille.

de là le despit que tout artiste
éprouve instinctivement au lever
du rideau comme d'une chose
contre nature.

Les auteurs n'ont pas subi ce que
toute chose doit subir en art
pour exister : l'acceptation
espérante. Ils ne diffèrent
nullement de ce qui n'est
rien, ce n'est pas ce qui a
qui a besoin d'être expliqué par
l'artiste, n'est-ce pas quelque chose

Tout, la division de l'œuvre,
la différence entre l'homme
intermédiaire et ce qui il professe
ou représente, deuil de dupli

⊙ L. 7 h. 25 m.
C. 5 h. 4 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 6 h. 55 m. soir.
C. 8 h. 24 m. mat.

Jour de la lune 17.

6^{me} semaine. — Jours 56-529.

6. Jeudi. St^e Dorothee. — S Gaston. — S. Amand.

Cité, t'avais qui une figure de cire
est absolue, toute à son affaire
et n'a été que par cela.

Ces personnes, p. c. qu'elles
n'ont pas de dessein, qu'elles
n'ont pas de mort, que par
un mauvais réflexe, contra-
dictoire, bien que profond
instinctif et inflexible, elles
ne font songer à l'effroi.

C'est tout en réalité des morts qui parlent,
par conséquent d'Auguste Vois,
qui ne s'occupent à représenter
l'action de la mort en un
secondaire que ne parlent.

Malheureusement il est nécessaire
que seuls les auteurs quel-
conques ne souffrent
pas à la représentation.

⊙ L. 7 h. 24 m.
C. 5 h. 6 m.

FÉVRIER.

☾ L. 7 h. 42 m. soir.
C. 8 h. 47 m. mat.
Jour de la lune 18.

6^{me} semaine. — Jours 57-528.

7. Vendredi. S Romuald.

p.c. qui ont ne font les lire.
p.c. qui elles n'iscutent pas.
en que le me'ave est insulme-
nable. Quant aux chefs-d'oeuvre
et sont inacceptable sur la
scene et ne' amonons me'me
les lire. (Voir remarques de
Lamb. a propos de l'insupporta-
bilite' de Athello et de Lear.)
Doutillon de quel droit l'histo-
rien toujours insensible vient il
ne inspover un type et cir-
conscrire notre rive?

ne pas oublier le groupe des figures
de sire d. La accubus de Malfe.

Rappeler telle scene de tourment

Evite aussi le danger d'identifier
l'acteur et le personnage
D'obliterer et d'abolir tout
symbole et de rendre tout

⊙ L. 7 h. 22 m.
C. 5 h. 7 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 8 h. 49 m. soir.
C. 9 h. 7 m. mat

Jour de la lune 19

6^{me} semaine. — Jours 58-527.

8. Samedi. S Jean de Matha. — S. Etienne.

le fait représenté aussi accidentel.
tel, que tel événement de la suite

de la aussi, l'attribués par qui
fatalment tous théâtres prologues
(voyez les abominés) en élargissant
tout rite, toute réflexion, etc.
à cause de sa concrétisation, de
son accidentel, de son retentissement
inouï, de sa restriction - Ceci
à l'envers de la pratique
ou de simple assistance en
fréquentation de tout autre
art qui s'élève malgré soi.

à danger de Hamlet, p. ex.
Simultané en tel M^r. celui
qui a eu le malheur de
se voir une fois au théâtre
ne l'apercevra jamais plus
tel qu'il est. Je a coté. Lui
le fort d'histoire du RLV en

⊙ L. 7 h. 21 m.
C. 5 h. 9 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 9 h. 58 m soir
C. 9 h. 27 m. mat.

Jour de la lune 20.

6^{me} semaine. — Jours 59-326.

9. DIMANCHE. Sexagésime. — S^{te} Apolline.

à j'aurais jamais sur lui

En ce d'après de vous, l'été de l'été
n'oubliera et n'oubliera pas. C'est
qui ne sera pas lire, au sens
éternel de la forme. e. a. d.
tout le monde à l'exception
d'une certaine personne
par exemple.

Chaque chef. d'un chef. d'un chef.
théâtre est un chef. d'un chef.
il n'existe plus pour vous il
semble d'aujourd'hui, j'en ai la
fin de votre vie et de une
langue que vous ne comprenez
pas. Vous avez été les terres de
ce télescope. et d'aujourd'hui
en un plus que un cube de
carton au de quivre à l'aide
de quel volume vous plus
dein dans l'air.

on ne reconnaît ce que

⊙ L. 7 h. 49 m.
C. 5 h. 14 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 9 h. 14 m. soir.
C. 9 h. 46 m. mat.

Jour de la lune 24.

7^{me} semaine. — Jours 40-525.

10. Lundi. S^{te} Scholastique.

Plus un chef. s'occupe à la
scène en paroles devant un
milieu d'armes maladroites etc.
à cause de l'embarras
de l'acteur. il ritelle tout.

Ami; ces ardoises symboles
devoient servir, de pièce en
pièce plus vagues, jusqu'à se
fondre comme des apparitions
à peine visibles sur la scène.

une dram de Shakespeare un
une grotte immense en mer.
Vulcain, avec perron etc.
Frankfort, la sur le théâtre
Lampy entrer l'acteur, la
montagne s'entrevoit en
il me reste plus que quelques
mètres nouveaux de une flaque
de boue.

Ces ardoises de l'entraine
la flamme en attendant

⊙ L. 7 h. 47 m.
C. 5 h. 42 m.

FÉVRIER.

L. ———
C. 10 h. 7 m. mat.
Jour de la lune 22.

7^{me} semaine. — Jours 41-524.

11. Mardi S. Séverin. — S. Adolphe.

Qui soient revenus ceux qui
se sont égariés de la forêt
Après avoir vu comment elle se
déchète qui ont la main
à un brasier. etc) —

De moins ce serait une très
grande et brèche y. conquis
futur. — ils trop. Verts en con

L'homme de génie est com
me de ces lampes Edison. La
présence de Dieu est en tout
homme, comme la pel de
le globe de verre, mais chez l'hom
de génie seul cette présence devient
incandescente. et elle,
même les ténailles.

Le théâtre actuel est la
pulsion au rivé. La grôte
de l'art. c'est la limite
la bonne, la vraie.

⊙ L. 7 h. 16 m.
C. 5 h. 14 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 0 h. 22 m. mat.
C. 10 h. 52 m. mat.

Jour de la lune 25.

7^{me} semaine. — Jours 42-523.

⊙ D. Q. à 7 h. 1 m. du soir.

12. Mercredi. Ste. Eulalie.

L'acteur par exemple qui on dit
admirable d. son rôle. il
n'y est pas pas vous. Et n'en pas
même une apparence. un seul
de ses regards vous montre
qu'il est autre chose. qu'il
est un merveilleux vivant. qu'il
n'y est pas. — qu'il a ses
formidables destinées à lui. on
voit celles qui à l'ordinaire
représentent le soir sont indi-
ciblement inférieures à
côté de siennes. il a son œil
et son enfer qui il aggrave
autour de lui, son étendue
tout la réverbération insensu-
sible en eux qui l'écoutent
exercent exécution celle
au lieu qu'il incarne.

Le théâtre nous en serais
sa beauté des paradis

☉ L. 7 h. 44 m.
C. 5 h. 46 m.

FÉVRIER.

☾ L. 1 h. 57 m. mat.
C. 11 h. 4 m. mat.

Jour de la lune 24.

7^{me} semaine. — Jours 43-522.

13. Jeudi. S. Gilbert. — S. Lezin.

rien de plus. si je lis un drame
ou poème, une histoire - ou
raison d'être, tout l'intérêt
qui il y a en elle est l'idée
que je m'en fais. à point
qui elle irait en moi etc -
voir Carlyle. Herowordship.
p. 12.

un certain instantané d'un
théâtre - mes actus festus
deception -

L'approche d'un rideau qui
se lève. Le théâtre n'est pas une
certaine jouissance d'instants mais
un acte ordinaire de la vie, comme
le baiser par exemple, non
souvent en art - en redoublant
d'effort. est-ce se désolée -
non, comme l'éternelle
dis elle d'une baiser qui
nous y ramène ?

☉ L. 7 h. 12 m.
C. 5 h. 17 m.

FÉVRIER.

☾ L. 2 h. 54 m. mat.
C. 14 h. 38 m. mat.
Jour de la lune 25

7^{me} semaine. — Jours 44-521.

14. Vendredi. S. Valentin. — S. Hilaire, év.

en un mot le théâtre touché
aux éléments, comme tout
ce qui se fait, comme tout
ce qui se fait, sur un marché.
Je ne parle, au fond
d'un bon-mois le spectacle
à pas grande p^{te} d'apercevoir
ces relations. etc. etc.
tout fait à l'art à la
indigne, au de moins à
en plus le soupçon de un
auditoire. à que le théâtre
aujourd'hui. ne fait en un
façon. tandis qu'il devient
comme tout est véritable
montrer l'occupation des
êtres de les trois mondes
aup^{de} cette époque
de l'homme de ce monde
qui n'en pas de la terre.

⊙ L. 7 h. 11 m.
C. 8 h. 19 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 4 h. 8 m. mat.
C. 0 h. 26 m. soir.
Jour de la lune 26.

7^{me} semaine. — Jours 45-520.

15. Samedi. S. Faustin.

Qui vit de l'archaïsme en
mensonge. qui s'habille
comme un singe de la vesti-
bule du ciel ou de l'empire
des passions humaines.

R. d'écouter ce qui n'est pas.

Les mots ici ne sont plus que
les cimes d'un continent sub-
mergé dans le silence ^{numérique}.

songer au terrible d'être
au milieu d'une petite
chambre, toute la maison
silencieuse. Si entre en-
dormis, on ne sait jamais
où ils vont où ils
veulent aller. aucun
bruit de l'escalier - on
est au-dessus d'un
prochain étage. aucun

⊙ L. 7 h. 9 m.
⊙ C. 5 h. 21 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 5 h. 15 m. mat.
⊙ C. 1 h. 27 m. soir.

Jour de la lune 27.

7^{me} semaine. — Jours 46-519.

16. DIMANCHE. Quinquagésime. — Ste Julienne —
S. Théodule.

entre ciel et terre - c'est la
fois d'les trois nouvelles.
est d'le fusi' est d' l'avain.
ayant l'air de ne rien
faire - et cependant en
train de choisir - en train
de choisir son éternité -
ou ne fait que cela d' sa vie -
ou ne peut pas remuer
un doigt, faire un signe
de tête, sans que ce soit
un indice du choix
que l'on fait - indice
qui plonge jusqu'à
d' l'éternité. Mais
l'effrayant de tout ceci!

⊙ L. 7 h. 7 m.
C. 5 h. 29 m.

FÉVRIER.

L. 6 h. 42 m. mat.
C. 2 h. 41 m. soir.

Jour de la lune 28.

8^{me} semaine. — Jours 47-518.

17. Lundi. S. Sylvain, év. — St^e Marianne.

Je ne sais s'il ya un seul livre
français occint de satire
conventionnelle - et soi-disant
bonne humeur - un livre excellent
grande et escent d'ironie - tant
que chez les Germains et les
Slaves, les moindres personnes
sont mystérieux - d'une grande
peuque haguerie et ont souvent
d'erre les vibrations de l'éternité.
L'horloge qui en le cœur de temps

Peut-être d'aucun sur ceci:
un poète, jongleur, musicien
trouvé. L'approche d'un
chat au rayon - entre-
voit ou entend parler de
la fille de la reine⁴ -
l'air - peur de la reine

⊙ L. 7 h. 5 m.
C. 5 h. 24 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 6 h. 57 m. mat.
C. 4 h. 3 m. soir.

Jour de la lune 29.

8^{me} semaine. — Jours 48-517.

18. Mardi. S. Siméon, évêque.

qui en gros, s'élève en
terrible, secrite. (Catherine
reine de Naples) symbolise
l'empire de la nature.
etc. ? — (marriage secret).
ou union clandestine com-
me le Duc de Salaparuta et
ses suites. — vengeance ne

Cette reine est insupportable -
on ne fait pas la conversation
on ne s'en rend pas compte.
Comme on ne se rend pas
compte de la réalité, peut-
être moins encore que de
rien - exposer ainsi l'éternel
malentendu des êtres, des
actions, des devoirs, des intentions.

Tout cela, à mesure que l'
l'aimerais et se rapproche,
rait d'elle, la finit - d'pe-

⊙ L. 7 h. 3 m.
⊙ C. 5 h. 26 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 7 h. 52 m. mat.
⊙ C. 5 h. 27 m. soir.

Jour de la lune 1.

8^{me} semaine. — Jours 49-516.

⊙ N. L. à 10 h. 37 m. du matin.

19. Mercredi. CENDRES. — S. Boniface — S. Eucher.

rirait, mais qu'on sache pour
qu'on s'attendrait comme un
idéal insaisissable - au milieu
d'êtres soupçonnés contre la
reine énigmatique.

L'instinct a sa vie de la ten-
dus et c'est de la splendeur
intuition pénétrelle.

avec la foule à les mêmes
ranches que le genre, mais
elles sont nouvelles.

Le théâtre en le temple de l'ère.

Ce serait l'emploi de la
seigneurie. au sujet de
l'œuvre au commun
à se poser d'après les deux
questions.

de l'ère au bois d'œuvre
dans un musée en cire

⊙ L. 7 h. 2 m.
C. 5 h. 27 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 8 h. 0 m. mat.
C. 6 h. 49 m. soir.
Jour de la lune 2.

8^{me} semaine. — Jours 50-315.

20. Jeudi. Ste Angèle. — S. Valentin.

Il se rectifie profond de l'organe
même cosmique de la cathode
naturel. // L'éternité qui s'inc-
se trouve // La monnaie de l'infir-

Il reflète la manifestation de la morale.

Il peut s'involver la cygne
et éternel.

L'espérance n'a fait de maison
de ce monde -

Tout est au monde de l'Occident

L'événement est un instrument
à terre fixe. que la poète change
de bouche. // c'est la souffrance
de la terre qui pose, on se sent
que des sous terre comme des
pierreux qui bouillent.

9^o c'est l'éternité c'est un
mystère, un tableau est
ou comprend.

L'art interprète la apparence

☉ L. 7 h. 0 m.
C. 5 h. 29 m.

FÉVRIER.

☾ L. 8 h. 25 m. mat.
C. 8 h. 9 m. soir.
Jour de la lune 3.

8^{me} semaine. — Jours 51-514.

21. Vendredi. S. Félix, év. — S. Daniel. — S. Pepin.

Or le théâtre ne se voit pas
en apparence — etc —

Il est en la petite lumière de la
font.

Novales affirment que l'ardente
empoisonne la nature & lui
fure l'œuvre secrète (p. 211) — le
théâtre avec l'antidote —

Il se prolonge de l'abime des
vicissitudes.

palatiner l'infirmité sur les cœurs
de l'âme — le théâtre interrompé
le courant.

Tout finit : mais les souffrances
nous retiennent quand nous
savons que nous savons (novales)

Le fleur nocturne de l'écis-
trict. explorer un peu ce que
c'est que l'écis trict, qui
semble une couronne.

⊙ L. 6 h. 58 m.
C. 5 h. 50 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 8 h. 47 m. mat.
C. 9 h. 25 m. soir.

Jour de la lune 4

8^{me} semaine. — Jours 52-515.

22 Samedi. Ste Marguerite. — S Pierre.

Les mailles vides du feuilleyes.
une conversation, une
scène qu'on rapporte; on
leur enlève toujours
la caractère de gravité
qu'elle avaient et la
vie réelle. De voir le
théâtre - ce fait donc
chercher à leur redonner
la caractère à l'aide
de quelques procédés.

Entés argent - // En argent

L'art est un avertisseur
sans qu'on ne s'en aperçoive

La terre natale de l'art,
son élément, est le silence -
non en vertu de la musique
qui est le silence perceptible.

☉ L. 6 h. 56 m.
C. 5 h. 52 m.

FÉVRIER.

L. 9 h. 8 m. mat.
C. 10 h. 59 m. soir.

Jour de la lune 5.

8^{me} semaine. — Jours 55-512.

23. DIMANCHE. *Quadragesime.* — S. Mérault.

ou l'interprétation de tel ou tel
par quel que chose de moi
haut que lui-même.

○ C'est à toujours de voir de
quel que regard moi haut
que à qui il interprète - e
fait qu'il y ait une différence
de niveau - sans qu'on
ne voit pas l'altitude.
si je regarde une montagne
de haut d'un montain
de la même hauteur je
ne vois qu'une plaine.

○○ C'est aussi spécialement
le silence. ce n'est
tempé. ou se commencent
ces sacrifices. c'est
l'être humain qui en
voit parler.

⊙ L. 6 h. 54 m.
C. 5 h. 54 m.

FÉVRIER.

☾ L. 9 h. 50 m. mat.
C. 11 h. 50 m. soir.

Jour de la lune 6.

9^{me} semaine. — Jours 54-511.

24. Lundi. Ste Isabelle. — S. Flavien.

Il est évident que ces deux
l'artiste natals, et non de
l'antropogé de qui unite
leurs proches voisins.

La cause qui me réveille qui ce
mouvement. (mouvement à deux fois).

Il est le mouvement par lequel
de l'élément.

une scène de drame où une
chose se présente en un
sur plus le temps, et on
à partir des points de vue
ici une sensation d'élément.

antropogé qui au fond de
leur état de l'existence qui
les gènes en les imités à la
joie de ses conjonction, qui
alors seulement croit leur
comprendre la signification

☉ 1. 6 h. 52 m.
☾ 5 h. 35 m.

FÉVRIER.

☾ 1. 9 h. 54 m. mat.
C.C.

Jour de la lune 7.

9^{me} semaine. — Jours 55-510.

25. Mardi. S Taraise. — S Mathias.

une lumière qui ne produise
pas d'ombre.

○ on ait eue d'auteurs oblige
ment tous ce qui est trop
huit ans ce trop grand. on
trouve de biais un courant
trop violent etc —

L'adorati réfléchi.

est la mille et mille de l'un
qui l'attache au valant
à tous ce qui fait tout ce qui
sera plume.

L'air comme une plume
où le verbe de ce veni mouvi.

espeu en flots innombrables de
son air —

○ Elle s'élève que nul sent
ne d'air, on n'est d'air
que l'insuffisance d'un

• L. 6 h. 50 m.
C. 5 h. 57 m.

FÉVRIER.

• L. 10 h. 22 m. mat.
C. 0 h. 59 m. mat.

Jour de la Lune 8.

9^{me} semaine. — Jours 56-509.

] P. Q. à 2 h. 46 m. du soir.

26. Mercredi. Quatre-temps. — S. Nestor.

reflex de los oceans -
apparences - etc -

des fonts, des mers, des châteaux,
des églises, des jardins de
délire, peints sur les murs
d'une prison -

Le théâtre est un trompe-l'œil.
il fait ce que le panorama
fait au tableau -

Il y a quelque chose d'irré-
fusable. plus effrayant que
l'irréfusable -

Prenez le théâtre d'aujourd'hui
en supposant que il y a
quelque temps j'assistai
à une représentation de
figures de cire en anglo-terro

Les Aveugles.

(1)

⊙ L. 6 h. 48 m.
C. 5 h. 58 m.

FÉVRIER.

⊙ L. 40 h. 55 m. mat.
C. 2 h. 5 m. mat.
Jour de la lune 9.

9^{me} semaine. — Jours 57-508.

27. Jeudi. St^e Honorine.

un grand - un hospice.
d'aveugles hollandais -
hommes et femmes -
ils sont réunis le soir -
ils parlent. ils vantent
leur habileté à voir. leurs
perspicacité - et en ce moment
qui visent voir quelque chose
ils s'interpellent - mais
les réponses sont confuses -
vous ordinairement à côté
de la question. S'en mêlent -
il y a des malentendus étranges
une inquiétude, une
crainte vague plane -
ils attendent celui qui
voit, il ne vient pas. ils
ne savent pas s'en
aller. ils ne savent pas

⊙ L. 6 h. 46 m.
C. 5 h. 40 m.

FÉVRIER.

☾ L. 14 h. 51 m. mat.
C. 5 h. 6 m. mat.

Jour de la lune 10

9^{me} semaine. — Jours 58-507.

28. Vendredi. Quatre-temps. — Ste Aveline.

ou aller - ils n'ont pas de
repos, ils souffrent
ou il ne peut être au
milieu d'eux, mais qu'il
s'en endormi. Il est à un
effet, mais il ne voit.
des fumeurs, peut-être
pas / en opérant - (Qu
font-ils? - sentent-ils
que il est froid? - etc -
symbole)

Un gâpé vers un peu de
condemner au porteur.

Il y en a qui veulent
surtout de la suite
au lieu de se faire
gêner, que les deux

RÉCAPITULATION DU MOIS.

toucher par l'eau, ou les
caves, par fenêtre, ou les
fontaines etc -

ou dit que celui qui voit
Cain par exemple par exemple un
cours de la rivière de
la ville - mais personne
ne ose aller l'observer s'il
y est par ce qu'il ne re-
trouve rien plus en plus
à ne savoir plus où
il est -

Les livres sont et
augmentent l'insuffi-
sance inquiétude -

Celui qui voit le monde,
peut en être vieux
vieillard. Les aveugles
auront quelque chose
étude. Parce que les

RÉCAPITULATION DU MOIS.

oub m'ont été depuis
quelques temps, il deve-
nait très faible. on
ne entendait presque
plus ses voix - il faisoit
bruit par quel que bruit
qui voit ce qui les guérit.

Il y a, dans toute cette œuvre
vie et tremblement, de petits
idylles, des amours entre
un ange et un mort ils
contenaient leurs petites
affaires, leurs petites
répugnances, leurs petites
méchancetés et les inter-
vales de leur éparpaillement.

Il se plaignait avec acce-
rément de celui qui voit -
il prie trop, il ne parle
pas assez. il n'est pas
assez amusant. - un

Temps moyen de Paris.

⊙ L. 6 h. 44 m.
C. 5 h. 42 m.

MARS.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 0 h. 20 m. soir.
C. 4 h. 4 m. mat.

Jour de la lune 11.

9^me semaine. — Jours 59-306.

III^e mois. — 31 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 56 minutes.

1. Samedi. Quatre-temps. — S. Aubin

autre fait observer qu'il
faut être prudent. Qu'il
en faut être sûr, qu'il
s'en va. Qu'on ne s'en
faisait, qu'on ne peut
pas savoir. (il faut remarquer.
Qu'en d'ailleurs que l'habitude
et le contact. Ce genre de
lité de leur exemple.
les fait parler comme
s'ils voyaient. comme
s'ils n'avaient jamais
été que le leur. à
l'exception de celui
qui voit. ils ont l'air
d'être de laques pour un
peu de temps, qu'ils voyaient
comme d'une vie en

☉ L. 6 h. 42 m.
☽ C. 5 h. 45 m.

MARS.

☾ L. 1 h. 14 m. soir.
☽ C. 4 h. 48 m. mat.
Jour de la lune 12.

9^{me} semaine. — Jours 60-505.

2. DIMANCHE. S. Simplicie.

D'une grande tristesse
que qui ont une si
voyez, je tâcherais d'être
aupres d'eux, je réfléchirais, avec
autres à ce que je vois, ce que
ce que je vois. etc.

Je serais dans un jardin.
Ils me verront par l'état
du ciel, ils demanderont
quel est l'état du ciel, s'il
y a des étoiles, des nuages
ou un orage proche. Ils
pencheront par l'orage
à cause de leur appétit
de leur malaise.
bruits continus qu'ils
peuvent par le tonnerre.
Ils ne savent pas où ils
sont, d'où ils sont, où
ils doivent aller, ce qu'ils

⊙ L. 6 h. 40 m.
C. 5 h. 45 m.

MARS.

☾ L. 2 h. 15 m. soir.
C. 5 h. 28 m. mat.

Jour de la lune 13.

10^{me} semaine. — Jours 61-304.

3. ⁵Lundi. S. Frédéric. — S. Marin.

doivent traverser le Centre
de la maison etc. - réflexion

Plus tôt, j'en reviens par un
parc connu, mais ce n'est
pas un feu d'artifice, on les
aurait eu ~~fait~~ une ménis
faire une promenade vers
le soir.

Il y en aura 12 - tous vieux.

Il y en aura conservé d'anciennes
habitudes de mendicant.
et qd'c' un d'eux pose à leur
portée, ils tendraient tous, ins-
tinctivement et silencieusement
la main - ce qui embur-
raiserait le marché - il
demanderait ce que ^{5e} en
alors, fudeur de leur geste

☉ L. 6 h. 58 m.
C. 5 h. 46 m.

MARS

L. 3 h. 17 m. soir.
C. 6 h. 4 m. mat.
Jour de la lune 14.

10^{me} semaine. — Jours 62-305.

4. Mardi. S. Casimir.

et orgueille prouesse

Celui qui voit un peu d'art
qu'il voit de stude, les autres
s'en croquent, aisem qu'il
se fera pas, qu'il fera voir
comme d'une cave, donc

Il y en a un qui est qui il
de quel autre, en se voyant
autre qui soit, car le cœur
d'ouvrir tous vider, on leur
demande après ce qu'il
va réclamer, il ne répond pas.

faire voir aussi le soliveau
et l'insolence des hommes
au moment où on ils
se terminent par la main!

Les d'iceux tous qu'ils ne sont pas
d'ici, qui est vient d'ailleurs, de l'un
ou d'autre a vu ailleurs l'epave

⊙ L. 6 h. 56 m.
C. 5 h. 48 m.

MARS.

L. 4 h. 24 m. soir.
C. 6 h. 28 m. mat.
Jour de la lune 15.

10^{me} semaine. — Jours 63-302.

5. Mercredi. S. Adrien.

~~Il est bon de se méfier de X~~

~~Il faut méfier des richesses
à celui qui voit.~~

~~On la critique aussi - ils
n'ont pas grande confiance, ils
s'aperçoivent qu'ils ne voient plus
être plus dans un temps plus long
qui est en soi.~~

~~On l'appelle celui qui
voit, par décision, par avis -
celui qui voit, ne dit rien -
ou les - il y a bien de ceux
qui se font par ce qu'il voit etc.~~

~~Il est mort, les hommes font.~~

~~X Il y en a un qui ne
s'avent pas d'où ils
viennent -~~

~~Peut être un celui qui
voit voir un peu de monde
- ils ont l'air de devant lui~~

⊙ L. 6 h. 54 m.
C. 5 h. 49 m.

MARS.

☾ L. 5 h. 51 m. soir.
C. 6 h. 53 m. mat.

Jour de la lune 16.

10^{me} semaine. — Jours 64-504.

☉ P. L. à 6 h. 57 m. du soir.

6. Jeudi. S^{te} Colette.

ferait en quelques secondes
de lire les arbres.

Celui qui soit un jour mort
appuyé contre le tronc
d'un chêne immense.

d'un air aveugle, sous
son air gâté et répé-
tivement le intervalles
réguliers, quelle plainte
c'est ainsi.

Il y aurait deux ou trois fois
avec les yeux qui ne compren-
draient jamais en moi
l'onde d'un tonnerre à voir dans

La nuit s'aggrave.

Les troubles de la nuit
les bits qui passent, les
champs, les vents, les oiseaux
de nuit qui viennent

Il n'y a pas plus de science

⊙ L. 6 h. 32 m.
C. 5 h. 51 m.

MARS.

☾ L. 6 h. 40 m. soir.
C. 7 h. 15 m. mat.
Jour de la lune 17.

10^{me} semaine. — Jours 65-500.

7. Vendredi. S. Thomas d'Aquin.

~~un temps, ils ne savent plus
si c'est le jour ou la nuit,
les uns disent qu'il fait
clair, les autres qu'il fait noir.~~

~~3 exemples ne sont importants
surtout leurs opinions.~~

~~Le mot, au centre, un peu en
arrière, et sur un tertre, contre
son vitre.~~

~~un chien fesse, et ce alors que
sous, se ressemblent de
leur geste d'église tendant
la main. Il fait un
hurlant et s'infir qu'on
il a vu le mot terre.~~

~~Les 3 exemples ne devraient
surtout sembler les plus
raisonnables.~~

~~Ense, ils savent d'où il s'
viennent, les sons de la~~

⊙ L. 6 h. 50 m.
C. 5 h. 55 m.

MARS

⊙ L. 7 h. 49 m. soir.
C. 7 h. 53 m. mat.
Jour de la lune 18.

40^{me} semaine. — Jours 66-299.

8. Samedi. S. Jean de Dieu. — S Véron.

meine paroise

que furent, ils s'ont éloignés
oubliés? — ils attendraient
que quelqu'un vienne, mais qui?

Esperance d'aveugles: c'est
évident; — c'est clair — elle
s'ente aux yeux. Vous voyez
bien que — — etc.

Les aveugles me regardent
le repas du soir.

Ils se demandent: le soir
endormi. Juste — ?

Il ne viendra plus personne?

Qui est-ce qui viendrait? moi?

— Je ne suis pas.

Come ça, les yeux pour aller
la nuit des aveugles — l'écurie
aveugle.

Indiquer que le bœuf

☉ L. 6 h. 28 m.
C. 5 h. 51 m.

MARS

☾ L. 9 h. 0 m. soir.
C. 7 h. 52 m. mat.

Jour de la lune 19.

10^{me} semaine. — Jours 67-298.

9. DIMANCHE. Ste Françoise.

aussi de montrer que les hommes
quelque vixants côté à côté
sont toujours inconnus les
uns aux autres. Ils ne savent
pas comment est au juste,
celui qui voit. Jeune ou vieux,
beau ou laid, ~~un homme~~ ^{un homme}
ou entend ou voir qu'il était
vieux, une femme qu'il
était très beau. Ils ne
savent pas même comment
ils sont eux-mêmes, les 3
aveugles nés ne se sont
Jamais vus. Les autres ont
de vagues souvenirs d'autrui.

Sur cela, un peu réfléchi, en
appuyé contre le tronc de
l'arbre; la face est affreusement
pâle, et dit que l'air dit de voir.

⊙ L. 6 h. 26 m.
C. 5 h. 56 m.

MARS.

☾ L. 10 h. 15 m. soir.
C. 8 h. 12 m. mat.

Jour de la lune 20.

ci joint et ne tout

11^{me} semaine. — Jours 68-297.

10. Lundi. S. Blanchard.

On les cure, mettant une
barre violette, le jus, vitru-
fices, et l'orge verte, et écor-
mes, sous rouge et cou-
cuis anglantes sous un
grd nombre de omelette
de Parmes. Les cheveux blancs,
et fatigue, retombent
en mèchesroides et s'ap-
sur le visage etc.

Il faut toujours que le tige-
bole soit couffu.

Tout retour à l'hopital, et
détraint par un
point, sur une eau dour-
de ou par. et ne sou-
verna plus le point, et
n'atteindra plus. Les
dortoir, et cependant,
et ont fait, soit-sonnés

⊙ L. 6 h. 24 m.
C. 5 h. 57 m.

MARS.

L. 41 h. 28 m. soir.
C. 8 h. 55 m. mat.
Jour de la lune 21.

11^{me} semaine. — Jours 69-296.

11. Mardi. S. Constantin.

ils ont grand besoin d'un peu de
repos, ils sont un peu débilités par
ce qu'ils ont fait le jour et les
jours d'aujourd'hui, le mardi, pas de
garde-fous, les clefs de voute
étrouées, etc.

L'impunité des malfaiteurs
Les femmes accablées par
une forme noire, d'aspect un
peu clair.

Us entendent le chien noir
au bruit des feuilles mortes,
qui se froisse.

Le vent dans les arbres ils ne savent
pas si c'est en quelque lieu, ils ne savent
pas ce que c'est, et disent
ils = l'effroyable.

Leu. à Leu il commence à
faire extrêmement froid.
ils ont la sensation qu'il

☉ L. 6 h. 22 m.
C. 5 h. 59 m.

MARS

☾ L. —
C. 9 h. 2 m. mat.
Jour de la lune 22

11^{me} semaine. — Jours 70-295.

12. Mercredi. S. Maximilien. — S. Pol, évêque.

Y a du broillard, et les sentent
à l'horbe, à leurs vêtements, à
leurs barbes humides.

~~Les aveugles sont sur des îles,
des saules, fleuves et des Cypris.
de des Hébreux.~~

Il y a autour d'eux du loup
qui les foule et brisent des
qui ils remuent.

un vol de corbeaux fers en
croassant au dessus de la
boite.

Ils attendent, au loin, bris au
loin, une cloche, qui le fait
brusquement comme d'un regret
d'ancienne fois et d'un désir
d'y retourner.

de l'embarquement et la épine

Il y a clois de lune.

Comme l'aveugle d'un

⊙ L. 6 h. 20 m.
C. 6 h. 0 m.

MARS

☾ L. 0 h. 45 m. mat.
C. 9 h. 56 m. mat.
Jour de la lune 23.

11^{me} semaine. — Jours 71-294.

13. Jeudi. Ste Euphrasie.

~~qu'il y a après it vils, on bre
en entend pas. il y a une flam
apendant, ou bien celui qui
voit un peu qui prend des tin
guit à leur son, à l'ouïe, à
leur silence, les nuits où il
y a des étoiles.~~

~~lorsqu'on la voit en de concert,
elle revient sur cette idée, en
dit que maintenant il n'y
a plus d'étoiles.~~

~~une fois d'aspect étroit, fu-
néraire, obscur et sacré.~~

~~une autre fois qui a le
clair de lune sur sa main~~

~~Il y aurait une œuvre que
tous les ci divers reprises
se chantent des choses profondes
et funèbres, et que les accents,
seraient ceux d'une impatience
surprenant les traits~~

⊙ L. 6 h. 18 m.
C. 6 h. 2 m.

MARS.

⊙ L. 4 h. 57 m. mat.
C. 40 h. 18 m. mat.

Jour de la lune 24.

41^{me} semaine. — Jours 72-295.

⊙ D. Q. à 4 h. 14 m. du matin.

14. Vendredi. St^e Mathilde.

à plusieurs reprises, après la
mort de concert, ils entendent
un bruit de pas de les feuilles
mortes - peut-être après le 7^e me
suis pas final, celle qui chante
annoncerait qu'elle entend
très loins, le bruit d'une dernière
venue de pas? -

~~afin quel que affreuse parole des
exemples - ces bruits d'oiseaux
mordus qui ecultent dans
les feuillages - après d'autres,
bruits de feuille qui tombent,
ou demande ce que c'est, ce
qui est arrivé.~~

~~C'est à la première de leurs
paroles horrible que les
oiseaux se dressent arrivent -
au contraire, les propos de
celui qui voit un feu des
feuilles charnelles de~~

☉ L. 6 h. 46 m.
C. 6 h. 5 m.

MARS.

☾ L. 3 h. 5 m. mat.
C. 11 h. 45 m. mat.
Jour de la lune 25.

41^{me} semaine. — Jours 75-292.

15. Samedi. S. Longin. — S. Zacharie.

~~elle qui parait, est, les
effrayant et les font se disperser
et s'éloigner un instant.~~

~~Le font en ébranlement épave
et souffre.~~

~~Il y aurait une aveugle folle qui
pleurerait toujours.~~

~~Il faut se rappeler, qu'ils nous
rés comme les autres hommes,
la dernière consolation de se
regarder, en silence, et les
grandes douleurs - mais, qu'ils
sont toujours isolés égarés,
et qui se font alors de gros efforts
se chercher et se toucher.~~

~~à un moment ils regardent
sans en l'air, vers le Ciel, et
semblent contempler les
étoiles, sans y participer~~

~~des appels: et ou père! moi
père! où êtes vous? pourquoi~~

☉ L. 6 h. 14 m.
C. 6 h. 5 m.

MARS.

☾ L. 4 h. 4 m. mat.
C. 0 h. 20 m. soir.

Jour de la lune 26.

11^{me} semaine. — Jours 74-294.

16. DIMANCHE. S. Abraham.

nous a-t-il abandonné ?
à fleur ainsi ; Ils entendent
d'ore un bruit de pas lointain
ou le bruit muet, ils se sentent
ils attendent en silence, les
pas se rapprochent, mais ce n'est
dans aucune parait.

Tout un vol de grands oiseaux
me parait. — cris —

Le jour est d'une teinte
noir.

au bruit de pas inconnus, au
nouveau l'invisible et extraor-
dinaire présence, autour d'eux,
près d'eux, sur eux !, les femmes
surtout sont anxieuses et
s'avancent — silence —

Oh ! si nous pouvions voir
un moment ! — nous
devrions, peut-être, plus
leur encore ! —

⊙ L. 6 h. 42 m.
C. 6 h. 6 m.

MARS.

⊙ L. 4 h. 51 m. mat.
C. 1 h. 37 m. soir.

Jour de la lune 27.

12^{me} semaine. — Jours 75-290.

17. Lundi. S^{te} Gertrude. — S. Patrice.

Dieu sait où est terminée
où est terminée abandonnée!
celui qui voit un peu, tâtonne,
cherche à chercher un sentier, un
chemin se heurte à tous
les troncs d'arbres, aux épines,
etc. tout ce corps, il sent
le parfum des lés, pris au cadavre.
— et s'obstine, il le voit. Les 2
deux yeux mis, demandent où
ils sont, s'avancent, et les écrasent.
Le parfum s'est évaporé.

ou mieux, peut-être, une femme
découvrirait les lés, ?

ou qui voit. Je suis que je vais muer
Les aveugles - nés :- mais ne voyez-ils
pas que ^{ici}

Petit être qui voit une ou deux
dure d'oreille, qui dit au
il n'a pas l'oreille très fine.
D'autres avec des batons
ou des baguettes ?

☉ L. 6 h. 9 m.
☾ C. 6 h. 8 m.

MARS.

☾ L. 5 h. 29 m. mat.
☉ C. 2 h. 58 m. soir.

Jour de la lune 28.

12^{me} semaine. — Jours 76-289.

18. Mardi. S. Alexandre, év.

~~est mané aux Romains. Les
autres sont blancs.~~

~~Il y auroit deux exemples. ni
hommes et une femme.~~

~~Peut-être une des exemples
celles qui ont vu des
gouverneurs de très haut
de. de parler, d'écouter.~~

~~L'autre étoit folle, celle qui
se lamentait, et auroit que
des gouverneurs d'espérance.~~

~~Est-ce un de, un de même.
Il y a un de salut ou de
la lune, ils s'ignoreront
de salut, les femmes, peut-être.~~

~~Il me semble que il n'a aucun
fait si noir. (ce qui veut dire)~~

~~ils parlent ainsi de l'river
qui vient; des gros fers
qui brûlent de l'herbe.
de la clarté qui il y a été et
qu'ils aperçoivent un peu
malgré leur cécité, de~~

L. 6 h. 7 m.
C. 6 h. 9 m.

MARS.

L. 5 h. 50 m. mat.
C. 4 h. 21 m. soir.

Jour de la lune 29.

12^{me} semaine. — Jours 77-288.

19. Mercredi. S. Joseph.

monies des sages que il y faisoit
clair aujour d'esse - ainsi
des bons refus que les y attendent

Il y a un danger mortel à rester
au lieu dehors, en automne, à
écouter des marais etc -

Le flaque de la pelle; aphy
pitié, de ceux qui sont - de
la nuit - etc - ou plutôt,
aphy pitié d'une famille d'aveugle!
une qui voit moi je verrai
bientôt (peut être après un
médicament de miracle) un
des aveugles - ne réponds - on
peut voir sans voir - ce que
cela sert - il - ?

Ne me reviens plus - ou est-ce
allé? (un aveugle) - si tu n'as
rien de nous abandonner!

C'est à moi-même; il faut
qu'il ne s'arrête ce la m'importe
etc etc. Qui ad? va le voir -

24)

☉ L. 6 h. 5 m.
☽ C. 6 h. 41 m.

MARS

☾ L. 6 h. 24 m. mat.
☽ C. 5 h. 41 m. soir.

Jour de la lune 50.

43^{me} semaine. — Jours 78-287.

Printemps, à 4 h. 5 m. du matin.

☉ N. L. à 9 h. 44 m. du soir.

20. Jeudi. S. Joachim.

~~Sous l'ave trop fait souffrir
— il a perdu courage —~~

~~C'est la jeune aveugle qui
vraie en s'atourant à la
rencontre du pas qui venant
des autres femmes la suivait
à distance. (elle aurait
toujours les paroles d'espoir,
et ne s'en pas tenue de voir)~~

~~L'aveugle feu, après un pas
luis p. c. q. veut toujours
se tenir, c'est le père qui
lui a lié les mains; (religion
qui défend le suicide) Il parle
tout le temps et blasphème.~~

~~Alors je suis bien ce qui est
arrivé, moi je suis bien ce
qui est arrivé. — rest. del.
le ti. d. le soir. — ne l'édu-
te pas! — moi je suis bien~~

⊙ L. 6 h. 5 m.
○ C. 6 h. 12 m.

MARS.

☾ L. 6 h. 47 m. mat.
C. 6 h. 59 m. soir.

Jour de la lune 4.

12^m semaine. — Jours 79-286.

21. Vendredi. S. Benoît.

ce qui est arrivé! Je suis sûr que
est au milieu incommensurable!
— au milieu de quoi? — on
peut être au milieu de tout —
soit, puis on a de la camp, — et
trouvent-les —

Il est allé chercher du pain
de l'eau — (ils ont pain et soif)
on en entend un qui mange —
— Tu es ce que je mange? —
C'est que c'est une feuille morte.

Il fait pipi comme dans un
sac à papier — il y a une odeur
de campagnons — on entend
à la fois le bruit d'un
flûte (le hochet en sur l'autre
bute au temps) il voit après
des barres sur la flûte — ils
criaient? — c'est trop loin, on
ne les entend plus, as-t-il

⊙ L. 6 h. 1 m.
C. 6 h. 14 m.

MARS.

⊙ L. 7 h. 8 m. mat.
C. 8 h. 16 m. soir.

Jour de la lune 2.

12^{me} semaine. — Jours 80-285.

22. Samedi. Ste Léa.

— All' un' main sur le feu. Ils ne
peuvent pas, ils ne peuvent pas de
qu'ils fassent au feu. Celui qui
voit, sure pourrais en faire.
— et puis probablement, on ne s'y
ferait pas attention!

Il n'est allé chercher du pain
et se l'eau / l'avez-vous très
vieux que les autres infirmités
à cause de ce défaut.

— on a été le médecin au sup. p. e. y.
il veut toujours s'occuper.

— on constate que les fous sont
les plus heureux, ils ne songent
à rien, on voudrait être com.
can

— La jeune av' un œil sur des l'ys
os, sa chevelure, mit ne se
verra jamais en un miroir!
avant sa guérison, et elle
ne sait pas le jour! (Symb.)

⊙ L. 5 h. 59 m.
☾ C. 6 h. 16 m.

MARS

☽ L. 7 h. 50 m. mat.
☾ C. 9 h. 50 m. soir.
Jour de la lune 5.

12^{me} semaine. — Jours 81-284.

23 DIMANCHE. PASSION. — S. Victorien.

de l'âme qui se reconstruit
ou après la mort.

ou peut-être après la lune
et des étoiles. — ou, ou,
sans cela peut-être très beau
mais un autre monde, je voudrais
mieux que ne sois à la
maison, après un refectoire de

Tout ça va-t-il à la maison
d'ici la forêt? — moi si, moi
pas d'ailleurs de voir moi
y avoir un peu de temps
à la maison — moi ce n'est
pas possible ici? — pas abas-
sionner. — ou ne peut pas
toujours rester à la maison, ou
ne peut pas toujours être
enfermé. — ce n'est pas
vivre cela — pourquoi pas?

Savez-vous comment c'est
le pître? — l'avez-vous jamais
vu? — personne ne l'a vu.

⊙ L. 5 h. 57 m.
C. 6 h. 47 m.

MARS.

☾ L. 7 h. 53 m. mat.
C. 10 h. 42 m. soir.

Jour de la lune 4.

15^{me} semaine. — Jours 82-285.

24. Lundi. S. Gabriel. — S. Timothée.

— Une femme le connaît
qui en sature sa figure. —
— on ne pas (après sa mort il
le font et les femmes le sism
très beau) — et s'efforcent
— surtout à sa vie qu'il ne
— très jeune en très faible sa
— voix en effet est semblante
— et ses mains aussi. — qu'il le
— donne. — elle sont très maigre

de quelques mètres sur
sur le flanc. — au coin la
mer. — on entend parfois sa
plainte et les résonances
sourdes. — empit. Mais
vous sommes près de la
mer! — je ne sature pas
que je sature si près de la
mer! — on ne ne l'a jamais
dit! — Elle ne l'ont jamais
vue. — cependant celui qui

⊙ L. 5 h. 55 m.
C 6 h. 48 m.

MARS.

L. 8 h. 20 m. mat.
C. 11 h. 51 m. soir.
Jour de la lune 5.

15^{me} semaine. — Jours 85-282.

25. Mardi. ANNONCIATION.

en du pays (celui qui voit un
her) en de un souvenir antique
à se cécité. très vague. il vit
avant d'être aveugle etc.

Il serait allé au fleuve, chercher
de l'eau.

une folle qui a la manie de
se flotter les pieds. Dans un
sésir de voir.

Il faut remarquer qu'il n'y a ni bien ni
mal, perque in mobile. à
la manière pendente des exemples

Il serait ceux qui avaient la
fleu pie de cadavre, qui se
plaignaient d'abord de la peur
en de froid.

Mais il est des personnes qui
sont au arbus.

ou parlerais peut être
certes dans se voir un monde

○ L. 5 h. 55 m.
○ C. 6 h. 20 m.

MARS.

○ L. 8 h 51 m. mat.
○ C.

Jour de la lune 6.

15^{me} semaine. — Jours 84-281.

26. Mercredi. S. Emmanuel. 1873 M 29

~~Le vieux père d'un certain
de vie un certain...~~

~~Il ne s'élève plus au ciel tout
de ne s'élève communément en
celles, p. c. q. dit la plus
venue, p. m. avoir, ainsi
fait attention et ce qu'il
n'osait: q. d. je ne serai
plus là, p. sûreté, ainsi en
chemin etc. - à l'avenir
je serai faire attention.~~

~~Il ne va jamais compris
si près de la mer, il n'est jamais
venu si près de la mer. Est-
ce que c'est la mer? - ou
il n'a dit qu'il allait
vers la mer. à qui ça p. à
est celle? - à la jeune avec.
Il qui a préféré au mystère
il lui a serré les mains en~~

⊙ L. 5 h. 31 m.
C. 6 h. 21 m.

MARS.

⊙ L. 8 h. 28 m. mat.
C. 0 h. 56 m. mat.

Jour de la lune 7.

13^{me} semaine. — Jours 85-280.

27. Jeudi. S. Ludger. — St^e Lydie.

~~depart, en disant attendez,
Je crois que je vais aller
très loin.~~

~~Et je me entre les mains, abs-
curremment vertes, et feuillages
celle qui se lamente: et ce qu'
nt. me rompre, par plus malheur
que les chiens - celui qui vient
de passer connaît son chemin
il voit où il voit aller l'ennemi
et il y va etc -~~

~~Séparant les deux sexes, par
tronc d'arbre renversé, sur
lequel ils se perchent, chaque
fois que ils se veulent se rapprocher~~

~~celle qui voit contre vous -
toute ment, sans se faire
ou sur ces lieux, des torrents
de prières et de ténélors -~~

~~Les aveugles ont toujours envie
de s'ouvrir, et ne savent pas~~

⊙ L. 5 h. 48 m.
C. 6 h. 23 m.

MARS.

☾ L. 10 h. 14 m. mat.
C. 1 h. 54 m. mat.

Jour de la lune 8.

13^{me} semaine. — Jours 86-279.

☾ P. Q. à 9 h 42 m. du matin.

28. Vendredi. Ste Dorothee, m.

bien quand ils sont ensemble
p. c. q. la difference entre la
vulle et la commune, entre
le ruse et la realite devien
très petite.

celui qui ne a que du monde
dit: je suis en cela de quelle
chose d'effrayant.

un homme sage bien bon
de la nuit. Il ne voulait
absolument pas la nuit, - grande
inspiration.

Il ne s'en fait bien sûr que
c'est le vrai, avec le support
à son souvenir.

R. Qu'y a-t-il à voir à la nuit.
c'est de l'eau, comme
celle que l'on voit.

un qui dit que la terre est
brûlée.

⊙ L. 5 h. 46 m.
C. 6 h. 24 m.

MARS.

☾ L. 11 h. 3 m. mat.
C. 2 h. 45 m. mat.

Jour de la lune 9.

15^{me} semaine. — Jours 87-278.

29. Samedi. S. Eustache.

2^e Les oiseaux de nuit sculler
dans les feuilles; j'en ai vu
mes yeux seuls & c.

C'est la terre au vent qui vient
de; comme la terre en proie!

Est-ce que le soleil quand c'est
de au soleil? — oui, oui, il
fais plus chaud alors. Moi
je suis qui il fais un feu plus
clair, et mes yeux sont de
grands efforts, je pourrais
peut être à les ouvrir un peu.

Celui qui parle au vent; aujourd'hui
d'hui, je ne sais si c'est dans
dors ou dans le jardin,
même je crois que c'est dans
plein air, car il y avait une
voix de bruits et de bruits,
— on dit qu'il est de ce
fait près de nous aujourd'hui,
etc.

un des ar-vi: moi je suis

☉ L. 5 h. 44 m.
☽ C. 6 h. 26 m.

MARS

☾ L. 0 h. 1 m. soir.
C. 5 h. 27 m. mat.
Jour de la lune 10.

15^{me} semaine. — Jours 88-277.

30. DIMANCHE. RAMEAUX. — S. Cyrille.

Qu'est-ce qu'on a dit quand j'allais
ou rifele volontiers: je ne s'ai
pas si je l'ai rive, mais peu
importe...

En parlant de la mer, ils se
rappellent qu'ils y ont une fois
pris un bain, et ça loyit longtemps,
le jour d'une grande fête.

Mais il n'y en a aucun qui
ait jamais vu la mer.

Le plus vane des moi: je n'ai pas
peur de tomber dans, et si j'en ai pas
plus voir qu'il n'y en a, on ne voit pas
ce à ferme les yeux; ils sont
toujours fermés!

Est-ce que la mer est noire
aussi?

Moi: c'est comme un miroir,
c'est quand la terre ne
parle plus.

Us aient dit de aller de

☉ L. 5 h. 42 m.
C. 6 h. 27 m.

MARS.

☾ L. 1 h. 5 m. soir.
C. 4 h. 2 m. mat.

Jour de la lune 11.

44^e semaine. — Jours 89 276.

31. Lundi. Ste Balbine, vierge.

Jardin qu'on se ya au soleil,
recette le bois de pins. qui
aiment à grimper auprès du
feu de charbon de terre.

Il y en a un qui est berger de
Crebis de l'Goffe, etc. sous le
Crebis qui le pousse. X

Il s'ont vordis ainsi le jour du
Grand fête, la bouffant par cap.
X elles ne m'ont jamais y av.

un homme de la m' parvint. fut
le indici, au nord, celle qui n'eu
pas de cloche.

Le feu d'engle qui est vennerci
sur un qu' d'aire, de très loin.
je ne vois qu'à ce que je touche
une d'engle auvent en
petit enfant. il voit lui!
et tous l'entourant de
un espoir. mais il ne parle
pas encore! — au la soume

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE.

de divers côtés en lui de-
mandant, que y a-t-il
là? - en qu'il se tourne vers
la mort, ce fleuve d'ipourvan

Quand l'enfant pleure, le miri
le respire, à la manière dont
l'homme se respire lui-même
contre l'éternité et l'infini
ne pleure pas - ne donne en tous
ensemble, il n'y a rien se-

L'enfant se voit fêlé entre l'œil
de la parole et du silence -

Les yeux saignent et seif -

à affecter prostratoire -

au qu'on y va le solent
c'est par là qu'il est tout petit -

Il nous imite, il nous le
voit, de l'infini, jusqu'à
l'œil, car ce seul sens qui
admet le fini.

X. Non, je ne me le rappelle plus.

Mais, c'est l'herbe au
tout le monde rêve - Il n'y
a ni rêve, ni rêve

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE

L'année qui à minuit.

La fin au milieu des 9 empo-
vements faibles de l'enfant.

Le vrai vaissais; il faut s'occuper
pour les bruits.

on dit que le mer valent contre
directement contre la fièvre, il
y a une pelote à faire ou il y
a une coupe qui a pour connaître

Le père leur a dit qu'il leur
occupait la lampe. mais ce qu'on
leur sert. elle. / ils ne peuvent
se braver d'abord. puis ils ignorent
si elle brûle ou si elle est
éteinte. il faut qu'ils se
brûlent les mains par en
apercevoir.

Cela ne leur est. il faut régler de
se promener à midi ou à minuit?

un feu avant la fin. la fin
à angle donne le sein à son
enfant.

des fois. non. je ne retournerai plus
l'année avec lui. je ne puis

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE.

~~pas pourvu que j'ai voulu parler
 aujourd'hui. - moi non plus;
 Je préfère me promener dans
 le couloir - là, il n'y a rien à
 craindre, un peu entre quatre murs.
 - Sans grand espoir de
 succès - Quand la porte est
 ouverte, je la referme. -~~

~~à propos de la tour que les
 se demandent: seulement
 encore au jour de fête, on
 est - à dire le jour des morts~~

~~j'entends que je y a des sports - à
 quoi? - je ne suis pas sûr
 de l'entendre. -~~

~~Ce petit arbrisseau. Je ne me
 rappelle presque plus ce qu'
 c'est que cet arbrisseau. (Le vin)
 qui sent bon? - j'entends
 le bruit de vos chaussures.
 (elle y met la fleur) X~~

~~D'au vent le vent? - com-
 ment savoir. - D'au
 vent le vent? - il vent du
 nord, il est qui froid.~~

Eternité.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 5 h. 40 m.
☾ C. 6 h. 28 m.

AVRIL.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 2 h. 9 m. soir.
☾ C. 4 h. 51 m. mat.

Jour de la lune 12.

14^{me} semaine. — Jours 90-275.

IV^e mois. — 50 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 46 minutes.

1. Mardi. S. Hugues, évêque.

Peut-être ici, la première idée
d'un ornement? Donner une
impression d'éternité - une
principale morte - et d'autres
endormies autour - or n'a
rien qu'il y a un dessein de
D'une - Jones ainsi -

Le souvenir, en rêve, est-il
appelé de Dieu?

Dans le ciel noir et frais de la
nuis éternelle -

un enfant suce le lait d'une
morte.

Il ne faut pas dire d'un tombeau

K-telle) a été au fleur - c'est
la fleur qui fait ce bruit
de vos cheveux? - 9 - 7

mais - qui le fait. Voler? et ne
mouvoit pas voler - je ne sais pas

40

L. 5 h. 38 m.
C. 6 h. 50 m.

AVRIL.

L. 5 h. 16 m. soir.
C. 4 h. 36 m. mat.

Jour de la lune 43.

14^{me} semaine. — Jours 91-274

2. Mercredi. S. François de Paule.

av. né. Je t'ai vu ~~par~~ ^{par} la main.
p. e. q. c'est le temps où l'on
ne me voyait pas.

celui qui voit un peu dit: c'est un
me croyez pas lorsqu'il vous
parle ^{de sa vie} de sa vie, comme
me croyez. vous croyez ce que
dit qu'il y a des choses.

Les 3 vieillards ~~par~~ ^{par} ~~par~~ ^{par}
tous les temps des prières.

L'enfant fleurissait à la fin
plante de l'humanité
nouvelle qui après avoir de
nouvelles douleurs - peut-
être aussi en ce moment
quelque lueur étrange
entre les arbres.

Le vin; et j'ai fait l'expérience
que vous voyez ces choses
et vous ne voyez personne
Jamais des."

⊙ L. 5 h. 56 m.
C. 6 h. 52 m.

AVRIL.

L. 4 h. 25 m. soir.
C. 5 h. 47 m. mat.
Jour de la lune 14.

14^{me} semaine. — Jours 92-273.

3. Jeudi saint, S. Richard.

~~Il faut pour nous aimer!~~

Il me semble que nous tremblons
bous! (Où il se terre le cœur et la tête
toute dit, la jeune) Mais je n'ose pas
resser ainsi, à côté d'un mort!
de venue) Pour que je sois, les aveu-
gles n'ont pas peur d'un mort, ce
sont ceux qui voient que
ont peur! et puis on me dit
vous - ? il faut venir ici et
attendre.

~~Je n'ose pas me lever, je ne puis
que des épingles de cœur et de
un cœur au point de nos vœux, c'est
couché sur moi ne savons pas
ce que nous sommes
Comment est l'hospice
que nous habitons? me
ne l'a jamais vu -
L'hospice n'est pas une
île -~~

⊙ L. 5 h. 34 m.
C. 6 h. 33 m.

AVRIL.

⊙ L. 5 h. 38 m. soir.
C. 5 h. 37 m. mat.
Jour de la lune 15.

14^{me} semaine. — Jours 93-272.

4. Vendredi saint. S. Ambroise.

Quand arrivent les oiseaux.
— C'est une tempête qui s'élève.
— mais non. Je ne sais pas. Ce
sont des oiseaux — et on
chantent / etc.

à cause de récente et grande
pluie, la terre est devenue
en boue et la pluie goulée.

Le jeune aveugle au feu rouge
terrible — on ne sait / ce d'ici
elle vient — comment elle est ven
de l'endroit / pour elle
un peu d'eau dans les fleurs.

Il s'étendrait sur le camp
en la cherchant. La terre
versant par exemple — un — un
— elle — elle est élevée — l'écou
est à terre — est repassé.

Il y a un grand jour quand
je suis —

⊙ L. 3 h. 52 m.
C. 6 h. 55 m.

AVRIL.

⊙ L. 6 h. 47 m. soir.
C. 5 h. 57 m. mat.

Jour de la lune 16.

14^{me} semaine. — Jours 94-271.

☉ P. L. à 9 h. 54 m. du matin.

5. Samedi saint. S^{te} Irène. — S. Vincent.

~~Le hospice des malades, à Paris —
ou me faire plus l'aumône.~~

~~Je suis assés sur des petites monts
un vol d'oiseaux de nuit, à abas
dans les feuillages~~

~~ou est elle celui qui voit? — il
est à des ans fermes —~~

~~Eté. vous n'êtes que ce sont de
oiseaux ?~~

~~Mais de l'oiseau — Un en ce con
flange de sa stupeur.~~

~~un coup de vent agite la forêt
et les feuilles tombent en
masses sombres.~~

~~ou. ne dit dit que il
préférer un chien
général. p.c. qui un
chien est un guide qui
vous obéit!~~

⊙ L. 5 h. 50 m.
C. 6 h. 56 m.

AVRIL.

⊙ L. 8 h. 1 m. soir.
C. 6 h. 17 m. mat.
Jour de la lune 17.

14^{me} semaine. — Jours 95-270.

6. DIMANCHE. PAQUES. — S. Célestin. —
S. Prudent.

C'est le chien de l'hopital qui
viendrait à ce moment. Il
le reconnaît bien. Et l'un
des aveugles, le tenant
à ses bras, en réserve, le
reconduire au cas où person-
ne ne viendrait. Ils disent
qu'il viendrait à ce sujet.

Le chien viendrait alors l'aven-
gle vers le cadavre. Et
il deviendrait visible qu'il
ne pouvait pas s'écarter
du cadavre avant qu'on
ne l'eût fait disparaître.

un des av. mis 7 mois. Je n'ai
pas de souvenirs.

on attendait comme un
bucier de donner. Ils se
donnaient à voir l'ouvrage
au laurier. de lui dit aussi

⊙ L. 5 h. 26 m.
C. 6 h. 59 m.

AVRIL.

⊙ L. 10 h. 54 m. soir.
C. 7 h. 4 m. mat.

Jour de la lune 19.

15^{me} semaine. — Jours 97-268.

8. Mardi. S. Gautier.

C'est tant ce qui est dit, avec
c'est la mer et le soleil ?
soyons sages et en a fait.
moi je me rappelle que je lui
en vers ? —

La femme au cas que je fût
de femme de la guine au bras
de quel que homme. Les autres
répondent que c'est trop mes
qu'il n'aura fait le temps.

Us avaient l'espoir de la venue
d'une femme, une religieuse
de l'hospice. et certainement
comme le bruit d'un évènement
dans les familles modestes.

Quand le médecin est mort
— avec 50⁰⁰ va un mort ? —
moi j'en ai bien sûr bien
souvent

Quand l'enfant pleure, que
soit-il ? — le pauvre

⊙ L. 5 h. 24 m.
C. 6 h. 41 m.

AVRIL.

⊙ L. 11 h. 50 m soir.
C. 7 h. 56 m. mat.
Jour de la lune 20.

45^{me} semaine. — Jours 98-267.

9. Mercredi. Ste Marie Cléophas.

Voie quelque chose! de quel
côté l'homme. t. s. les yeux! - X
au ciel.

L'horloge unie au vieux château
est perdue dans un déluge. &
un peu de temps de chercher une autre demeure.

Une châtaine vie il n'y a pas
jamais de l'envie, ni au ciel
ni au refuge, finis que c'est
incapable. excepté dans la petite
chambre au petit. au haut
d'une horre.

X - Ils ont tous l'air de
avoir à la main: elevé. le au-
dessus de nous, qui il faut voir!
écoutez - vous! & votre main!

Non Dieu! Non Dieu! comme
nous sommes seuls ici!

Fait être un chant de l'Ange
sur nos cheveux blancs?

Le Dieu, le Dieu, le Dieu...

⊙ L. 5 h 31 m.
⊙ C. 6 h. 42 m.

AVRIL.

⊙ L. _____
⊙ C. 8 h. 16 m. mat.
Jour de la lune 21.

45^{me} semaine. — Jours 99-266.

10. Jeudi. S. Clotaire. — S. Macaire.

Le vent des ailes des oiseaux
de nuit au-dessus de leur visages
un vol d'ospreux.

En parlant de la mer; on l'en-
tend toujours y₂ ou se tais-
- c'est un bruit désagréable.

J'ai même ne pas y penser.
il faut bien qu'on y pense, et
est toujours au-dessus de nous.
- il paraît qu'elle est trop grande
- on ne sait pas où elle faut
- oroit qu'elle n'a pas de fond.
- Elle ne fait nulle part.

Il faudrait que la folle
soubrette que le père n'en
pas parti, qu'il ne lui qu'il
est assis au milieu d'eux.

Il me semble qu'il y a un
océan de cubes autour de

⊙ L. 5 h. 49 m.
C. 6 h. 44 m.

AVRIL.

☾ L. 4 h. 0 m. mat.
C. 9 h. 6 m. mat.

Journal de la lune 22.

45^{me} semaine. — Jours 100-265.

11. Vendredi. S. Léon.

antour au chât. au des mers.

on parle des digues de la rivière.
gouffle tout par les espies quel-
que temps, l'île devient déserte.
Écoute, si ces digues se
font par un, le temps se
confondrait avec l'été
et l'île serait déserte.

Il y a tout tout venant par un
pénible c'est une île. c'est
dans les 3 av. mers, ne se
rappellent pas du tout le voyage
et semblent que j'ai vu dans
la vie dernière fois.

Le système mystérieux antour
de l'île: il disait que il
voulait sortir au jour.
il disait que il voulait voir
l'île une dernière fois.
à soliel, avant l'hiver.

20

⊙ L. 5 h. 47 m.
C. 6 h. 45 m.

AVRIL.

⊙ L. 2 h. 2 m. mat.
C. 10 h. 9 m. mat.
Jour de la lune 25.

15^{me} semaine. — Jours 101-264.

⊙ D. Q. à 41 h. 5 m. du matin.

12. Samedi. S. Jules.

étais toujours depuis quel.
que temps, le dernier croquis
d'avoient un ciel, la fleur
semble vouloir rompre ses
dignes, et le veut monter un.
Je crois que vous êtes dans
l'erreur.

Us disiez tout que ds ont
été invoqués pendant la
prévision, et que ce même de
cela. Les souvenirs sont
très vagues.

on me que vous êtes belle
comme une femme qui
vient de très loin — Je me
suis jamais vu. X

Les av. nés - ne ne pouvons
pas pleurer.

X/7 me verrai peut-être. c'est en
jour 9^{me} mes yeux seront
cruels.

⊙ L. 5 h. 45 m.
C. 6 h. 47 m.

AVRIL.

☾ L. 2 h. 54 m. mat.
C. 4 h. 22 m. mat.
Jour de la lune 24.

15^{me} semaine. — Jours 102-263.

13. DIMANCHE. S. Justin.

~~M. M. - Qui y a rien à voir
au Zekod.~~

~~Il est au quasi qu'il nous faudrait
soumettre un peu le petit de
ou nous soumettre. Les min
ne l'a jamais parcouru, il y a
des montagnes, ni l'on n'en
l'aurait monté, et des carons
d'une personne n'a pu être jusqu'à~~

~~C'est après la découverte au mon
qu'elle accablé l'enfant.~~

~~Les voutes du corridors et du
souterrain - les souterrains - les
caves - les petits carreaux de fenêtr
les tours - les pillers drapés.~~

~~X. H. M. M. - je suis songer à vous
j'aurais des idées, j'aurais
de vous -~~

~~En parlant de vous et de l'élévation
qui pourraient venir en
secours: elles ne sortent~~

⊙ L. 5 h. 45 m.
C. 6 h. 48 m.

AVRIL.

⊙ L. 5 h. 51 m. mat.
C. 6 h. 40 m. soir.

Jour de la lune 25.

16^{me} semaine. — Jours 105-262.

14. Lundi. S. Tiburce.

pas ce soir.

Je me souviens que le jour
de trois visites. — Je compte
bien, vers l'été, aller à
travers ceux présents.

Je parviens à aller recevoir un
meurtre somnifère — ne se passer
pas ce soir.

Les deux At. nris. Comment alors
— nous fûmes le temps de attendre
Ours de la mer. Les autres s'in.
Qu'ils ont. Les At. nris. ne pensent
pas à la mer! —

un at. nris. Il paraît apparemment que
les sangs sont bien malades?

un at. nris. — en ce qui concerne
je pense par conséquent de choses
que je ne puis en faire — (un
autre) — en ce qui concerne je ne puis jamais
à quoi rive ainsi je suis
même sous immobile?

⊙ L. 5 h. 44 m.
C. 6 h. 50 m.

AVRIL. 7A

⊙ L. 4 h. 2 m. mat.
C. 2 h. 0 m. soir.
Jour de la lune 26.

46^{me} semaine. — Jours 104-264.

X

15. Mardi. Ste Anastasie.

Le cinquième aveugle propose de
les reconduire à l'hospice — les
autres, les femmes surtout, sont
pâtés à y consentir, mais les
trois av. nés. s'y opposent
en préférant rester au fid.

X Il dit: il vaut cependant mieux
essayer de retrouver la route que
de mourir ici. (Les av. nés) Attén-
dons, attendons, il est plus
prudent d'attendre, ou d'attendre.

Un coup de vent entre, qui
fait tourbillonner les feuilles
mortes.

Us oisera des chiens: Il ne veut pas
quitter le mort.

C'est après l'arrivée au chien
que l'autre proposerait de
les reconduire à l'hospice.

Elle est folle, elle ne veut
jamais rien.

☉ L. 5 h. 10 m.
C. 6 h. 51 m.

AVRIL.

☾ L. 4 h. 27 m. mat.
C. 5 h. 19 m. soir.
Jour de la lune 27.

16^{me} semaine. — Jours 105-260.

16. Mercredi. S. Paterne, évêque.

Quand l'un d'eux a vu q. q.
chose d'étrange; est-ce que d.
dit, cela en plaisamment? Mais
non — ou ne l'entend / car au
son de votre voix.

ou entend un bruit; c'est par la
pelle qui se froisse en l'usage.

Quand on trouve le petromon!
Il aurait dû nous avertir! &
c'est inutile, je n'entends plus
son cœur — apporté de l'eau,
essayons, il pourra peut-être
nous reconduire encore à
l'hospice! — et parfois que les
femmes pleurent la mort de
leur mari. Mon Dieu! mon
Dieu! que allons nous devenir!

Le 29 av. Je suis fatigué d'être
assis. (L. 10)

X Haverignen qui me parvient —
depuis combien de temps.

⊙ L. 5 h. 8 m.
C. 6 h. 55 m.

AVRIL.

L. 4 h. 50 m. mat.
C. 4 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 28.

16^{me} semaine. — Jours 106-259.

17. Jeudi. S. Rodolphe.

~~zouffler et ici - je ne puis plus
de souffler - il y a été longtemps
au qui est. Je sommeil. Les
autres: nous aussi.~~

~~Les femmes se pressent une ut. sur
d'avoir emprunté le marche, d'avoir
refusé en le refusé, de s'être effrayé,
de s'avoir fait souffrir etc. si
bien qu'il se dit: ne se sortira
plus: - je n'irai plus loin je
ne s'en plus rien.~~

~~C'est pendant que elle allante
l'enfant qu'on veut lui faire
voir ce que veut - elle dit qu'elle
lui donne le sein - pour l'élever.~~

~~Je entendais qu'il voulait se faire
que allons nous faire? - ^{je faut} attendre.~~

~~Je entend les folle s'anglotir.
sourdement. Qui est ce que
flure aussi? - Je vois que c'est
la folle - Elle ne sait pas la
vérité cependant.~~

⊙ L. 5 h. 6 m.
C. 6 h. 54 m.

AVRIL.

⊙ L. 5 h. 14 m. mat.
C. 5 h. 53 m. soir.
Jour de la lune 29.

16^{me} semaine. —

38.

18. Vendredi. S. Parfait.

Nal ne vintro, p. e. q. c'est un
jour de fil - il y a un cri de douleur
le silence d'un jour de file.

on est assés de faire comprendre
sa situation à l'exemple
Pocord - il répond qu'il voudrait
devenir - mais qu'il a froid.

Tant - sur - tranquille - et
endormi, tant - sur - dormi

une hostie de la sainte eucharistie
seront les deux de ce corps.

at - ne - l'écrit à nous - c'est
le premier soir de l'opération
de l'organiser. - Il est plus grand
que nous.

Il commence à geler sur la
foret.

Les femmes prient autour de
lui - Les aveugles - refusent -
une fois pas sur que on
s'aggrave - Je n'ai pas
me mettre à genoux - à la
propos. à venir au repite - Je

☉ L. 5 h. 4 m.
C. 6 h. 56 m.

AVRIL

☾ L. 5 h. 52 m. mat.
C. 7 h. 8 m. soir.

Jour de la lune 1.

— Jours 108-257.

n. 45 m. du matin.

19. Samedi. S. Elphège.

~~Qu'ils que les personnes ont raison.
Il est mieux que raison!
La j. av. le m. a embourbé fort.
Ils ne font aucun geste. Ils en
ont perdu le habitude.~~

Il all' par vers la mer ou côté de quel
phare - à qui bon les d'illuminé
delement de eux tous la phare!

ou la faire par d'illuminé d'illuminé
de col des qui d'illuminé qui fait
avec de l'original d'illuminé; Com-
me il y a des choses de la cire
aujourd'hui!

Est-ce que c'est la mer?

Il fut repère que d'illuminé de d'illuminé
de d'illuminé!

Après la gelée; Comme la terre
est de la cire aujourd'hui!

à quoi bon se plaindre
entre nous? X. (22)

⊙ L. 5 h. 2 m.
C. 6 h. 57 m.

AVRIL

⊙ L. 5 h. 54 m. mat.
C. 8 h. 21 m. soir.

Jour de la lune 2.

46^{me} semaine. — Jours 109-256.

20. DIMANCHE. S. Marcellin.

~~Taille avec un pel gommé sur le
cintre de la guillemette.~~

~~Je l'expérimente sur l'expérimenté
à l'équilibre.~~

~~En la scène se termine l'ancien
qui est attendra tous en
quelottans.~~

~~Il a vu le vent? - Il veut
au côté de la mer. Il veut
soutiens au côté de la mer
peut-être que elle nous enroule
de tous côtés. Il veut de
côté que ne avons entendu
soutiens minimum. Il veut
au nord alors. il s'efforce.~~

~~Etait-il meslé? - C'est
ne? - nous ne l'avons jamais
vu ne me me même / un
vue les uns les autres. ne
ne se soutiens Couché - ce
ne est pas la même chose - ce
Jeux en s'observent plus que~~

⊙ L. 3 h. 0 m.
C. 6 h. 58 m.

AVRIL.

L. 6 h. 18 m. mat.
C. 9 h. 53 m. soir.

Jour de la lune 3.

17^{me} semaine. - Jours 110-255.

21. Lundi. S. Anselme.

les mains, V. ne pourry pas
en faire une vive. V. ne pourry
pas toucher le mer ni le
sable. Mais si, y ai touche
de l'eau de mer et des rayons
de soleil. Je sais ce que c'est.

~~Il me semble que vous sommes
si loin l'un de l'autre
rapprochez vous un peu~~

~~Je n'ai pas. ou ne suis pas tout
qui il y a entre nous. moi non
plus, restons où nous sommes.
Il suffit de s'entendre - X(21)~~

Et les hommes de Grand Pierre?
Ils ne se rendent jamais de leur
Côté. Ils arrivent en bateau
se fendant. Ils nous verront
bientôt - être? - Ils ne regardent
jamais que du côté de la mer.
J'ai fait si bien des mois sur
la mer, V. arriver ici.

⊙ L. 4 h. 58 m.
C. 7 h. 0 m.

AVRIL.

L. 6 h. 47 m. mat.
C. 10 h. 41 m. soir.
Jour de la lune 4.

17^{me} semaine. — Jours 141-254.

22. Mardi. S. Léonide.

X-21) Il vaut mieux que chacun
reste où se place.

X (22) En ce moment le vent
fait bouillir les feuilles.
— Quelqu'un est ici! —

On murmure au sujet de
les yeux. On dit même qu'il y en a
Il faudrait 3 religieuses.

Parlons, parlons plus vite, V^e
ne pas entendre la mer.

Elle est folle p. c. qui en fait
à moitié un fou et un gros
teuton. qui elle a eu peur
ou avait peur de révéler en
dépense, elle ne parle plus.

Je pense que V^e V^e Sanchez sera

Le père est à 3^e depuis
la fondation de l'hospice.

Le simple aynya que les
sont en train de travailler

⊙ L. 4 h. 56 m.
C. 7 h. 4 m.

AVRIL.

⊙ L. 7 h. 22 m. mat.
C. 11 h. 44 m. soir.

Jour de la lune 5.

17^{me} semaine. — Jours 112-235.

23. Mercredi. S. Georges.

~~Je n'ai pas vu de valcois et de croc.~~

Le J. av. sur une interrogation
à bien quel que horrible propos de
av. mis; Je n'ai pas entendu ce
que vous avez dit.

~~un vie. tati les femles autour de
lui, les herbes. et qui les frappe.
Elles ont une odeur empoisonnée.~~

~~Voilà qui n'est pas des environs.~~

L'enfant le voit! il le voit! il
le voit! (O! ce n'est, Je suis heureux
que du moins quelqu'un voit?)

av. m. repant parfois: N. verrons!

Il est froid! -

Il faut voir pour fleur!

à quoi cela sert-il de pleurer?

au lieu de connaître ce qui
se passe, les femmes attendent que
c'est la mer, à ce propos. Je
crois que les femmes ont
raison.

⊙ L. 4 h. 54 m.
C. 7 h. 3 m.

AVRIL.

⊙ L. 8 h. 3 m. mat.
C.

Jour de la lune 6.

17^{me} semaine. — Jours 113-253.

24. Jeudi. S. Léger.

~~Le palais est très beau de ce
côté de l'île - Mais j'entends
les rayons à côté de nous!~~

~~on ne peut pas regarder le soleil.~~

~~on dirait que nous sommes tout
seuls - Il en parlait de la
même en nous exclamant plus.~~

~~à propos des épaves: je crois que
mes mains sont en sang.~~

~~Ça paraît des fleurs que j'ai vue
ailleurs; je ne sais plus leur
nom, ... mais à moi *~~

~~Je suis vieux - Je suis trois
fois plus vieux que vous
Il y a des amis, des amis
des amis, que sur vos
ensemble, et cependant~~

~~Definitivement c'est la folie
qui occupe l'enfant - La l'âme
mysterieuse le même à l'heure~~

☉ l. 4 h. 52 m.
☾ C. 7 h. 4 m.

AVRIL.

☉ l. 8 h. 52 m. mat.
☾ C. 0 h. 58 m. mat.
Jour de la lune 7.

17^{me} semaine. — Jours 144-251.

25. Vendredi. S. Marc.

premier et infans de nos
maisons en la tournure
vers l'avenir.

Elle aussi, consolera l'enfant
qu'il pleure.

~~* Semble qu'elle ait leur
morsures en court leur
trige en mille je ne les recon-
nais presque pas - V. a. t. 2
us affoiblis de cela ?~~

Elle devrait parler aussi de la
glace, des tempêtes et des
maisons qui vont couvrir
l'île, tout l'hiver.

~~* Elle qui est en la fleur de
vivre - une coupe de foye
Asphudiles.~~

Elle est arrivée sur l'arbre
devenir en des branches cour-
vains près du fleuve, elle

L. 4 h. 51 m.
C. 7 h. 6 m.

AVRIL.

L. 9 h. 47 m. mat.
C. 1 h. 25 m. mat.

Jour de la Lune 8.

17^{me} semaine. — Jours 145-250.

26. Samedi. S. Clet, pape.

sous de côté de l'horizon
que les vents alors en les
leur passe -

de vent s'élèvent, ils s'aperçoivent
que ils sont tous pris de l'air mer
qui rugit contre les falaises
à leurs pieds.

Le vent, et souffle de ce rugissement
de la mer que les inquiétudes
s'élèvent au moment où le
chien va mener l'un d'eux
vers la mort.

Cet air de la mer leur donne
une impression que nous ne pouvons
de soulagement et d'incommodité,
site, en contraste avec l'effort
d'orage qui est subyair tout
à l'heure. cette impression est
peuple, ou de moins se
trouvent en l'air du point
que l'air d'en dire. Je crois
qu'il fait clair, ou que c'est

⊙ L. 4 h. 49 m.
⊙ C. 7 h. 7 m.

AVRIL.

⊙ L. 10 h. 48 m. mat.
⊙ C. 2 h. 2 m. mat.

Jour de la lune 9.

17^{me} semaine. — Jours 116-249.

⊙ P. Q. à 5 h. 1 m. du matin.

27. DIMANCHE. S. Polycarpe. — S. Frédéric.

Le matin, au que le soleil se
lève, tant je respire librement.
tant l'air est pur.

~~Après que elles se sont de fleurs
de la. Mais ne vous verrez pas,
me amais! —~~

~~un grand chien noir entre
dans la forêt - on n'en a pas
à remonter plus haut; est-ce vous vu
la mer? — personne ne l'a vue.
— Je ne l'ai amais vue - nous
avons fait sur elle, mais nous
ne l'avons pas vue —~~

Les hommes vous pleurent vers le
Vostre, les femmes vers le bien - X

Le feu semble avoir plus de
raison, mais même d'in-
tellectuelle que l'homme

⊙ C. l'an et l'autre de même,
éternellement in-complet, p. e.

⊙ L. 4 h. 47 m.
C. 7 h. 9 m.

AVRIL.

⊙ L. 14 h. 53 m. mat
C. 2 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 40.

48^{me} semaine. — Jours 417-248.

28. Lundi. S. Vital. — S. Aimé.

q. ne pensant s'enir efficacement.
Lui est celui qui parle?

so. viderent - personne n'a parlé
ou ne va pas ainsi vers la mer
à son âge. —

Il voit quelque chose puis qu'il
pleure.

Lui est-ce qui fait ce bruit
étrange? — c'est une feuille
morte que j'agit. — Je croyais
que vous alliez parler.

à noter que le Pense av. mi de
être un peu plus obtes que les
autres et pour composer ces
questions mais ils en
sont d'ailleurs.

Moi; j'agit en feuille morte.

Elle parlera tout, d'un voix #
Des mon otome # très lente et

⊙ L. 4 h. 45 m.
C. 7 h. 10 m.

AVRIL.

⊙ L. 0 h. 59 m. soir.
C. 2 h. 59 m. mat.

Jour de la lune 41.

18^{me} semaine. — Jours 118-247.

29. Mardi. S. Robert.

à la jeune aveugle = Commence
avec vous perdue la vue? Je
ne suis pas, mes yeux ne sont
exercés

Cherche à l'aider.

Les voudrais-ils bien qu'elle l'ait
des répétitions d'être vus.

ou ne peut pas pleurer quand
les yeux sont fermés

Elle ne descendrait jamais et regardo-
rait toujours du côté de la mère.

Elle entendait qu'il y ait, au
moins plus qu'il y a plus de
feuilles mortes, puis, leurs
mains sont enroulées

Elle se demandait si l'enfant
pleure de froid ou à cause
de qu'il y a?

En parlant de l'enfant: Je
voudrais voir ses yeux.

après les découvertes: Ces yeux

⊙ L. 4 h. 44 m.
C. 7 h. 10 m.

AVRIL.

⊙ L. 2 h. 7 m. soir.
C. 3 h. 22 m. mat.

Jour de la lune 12.

18^{me} semaine. — Jours 119-246.

30. Mercredi. S. Eutrope, évêque.

Non ici; mais bien sur l'un
de l'autre! et sur la même
pierre... il fait froid! -

Il me semble que j'ai un char-
-gent sur mes yeux, car, il
y a plus d'air; c'est la voix de l'un

après que l'autre m'a dit q. q. chose:
pourquoi me tenez-vous le
cœur? - Je ne vous ai fait courir.
Je n'en fais rien attendre. Il
y a quelque un qui m'a touché
le cœur. C'est q. q. chose qui
est autour de vous.

Le premier pour le signe
de la croix pour un mort.

Insister au sein sur le silence
qui règne - on n'entend
aucun bruit. écrivains -
Je n'entends que le bruit
de nos souffles, etc -

RÉCAPITULATION DU MOIS.

Les rêves sous les soeurs nocturnes
- mes de nos pensées.

Le poète a le presurtelement
de l'univers!

Un drame peu-être; un médecin
malade; la mort frappe à
ses portes.

Je aurais; le bruit au vent
de la forêt, l'homme, ne le
comprends qu'à certains mo-
ments; t'envis que son imi-
tation, il le comprend jusqu'
sans cesse - (voir aussi - Welke
Meister. 2. p. 109.

Les mains semblent comme
les étoiles.

La grandeur que donnera à ce
Château d'André, l'absence de
l'homme - voir - Wilhelm Meister.
T. 2. p. 228 -

Il faut abandonner aux in-
fortunés et aux stériles, la
critique négative ne voir

X

RÉCAPITULATION DU MOIS.

deux une autre que ce qui
y manque, ce qui n'y est
pas, c'est avoir le goût venant

une horloge qui a déjà sonné
l'heure de bien des vivants et
de bien des morts.

sur le théâtre: Myster. 3. 129.

sur le télescope. ibid. - 134.

Tièze, sur le désaccord entre
l'existence et les conventions,
par ex. p. la femme Papoly
censée en la femme invisible
amant, p. l'homme etc.

2. Imaginer le mystère.

à moter la présence d'un
ou deux. (conception assez
arabique) ou la présence
d'un événement à venir.
p. ex., j'intends de la
maison un cri qui m'arrive
et il se fait que ce cri est
voix juste la conclusion
logique et inévitable

Temps moyen de Paris.

☉ L. 4 h. 42 m.
C. 7 h. 45 m.

MAI.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 3 h. 46 m. soir.
C. 5 h. 42 m. mat.

Journal de la lune 15.

18^{me} semaine. — Jours 130-245.

V^e mois. — 31 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 24 minutes.

1. Jeudi. SS. Jacques et Philippe.

D'un long rive précédent, ce
rêve s'est. Il forme, avec des
détails et l'apparence d'une
longue suite, à la minute
même de ce cri, afin de
l'utiliser. Il a ainsi été au
complément de deux mondes,
ou bien le rêve existait il avant
le cri et l'avait-il exécuté
premier? —

Ce qu'on a appelé le journa
mystique, supprimé au
théâtre — (Carlyle - Miss 5. p. 26)

on peut dire que de l'ouverture
il y a une présence assemblée
de la divinité, et elle
à l'air d'une fleur qui flotte
à l'air et sans racines
mieux qu'on y réfléchisse
c'est bien évidemment cela.

X

⊙ L. 4 h. 40 m.
C. 7 h. 15 m.

MAI

L. 4 h. 27 m. soir.
C. 4 h. 4 m. mat.
Jour de la lune 14.

18^{me} semaine. — Jours 121-244.

2. Vendredi. S. Athanase, évêque.

La Banque au secret.
Le poète, sous les banques
du secret comme Hafiz - (Emerson 243)

La fontaine se mit de notre vie.
Trantran: une fille assise
dans sa chambre. une fenêtre
s'ouvre (le soir). Elle la regarda
lentement s'ouvrir sur
le ciel étoilé. elle a la
sensation que quelque
chose est entré.

Il y manque au degré - les
marchés symboles de
l'orgueil de Dieu.
aux frontières de l'existence

Et si son remords ne son
pas, en aboyant, ce remords

Et sous ces paroles qui
nous fait d'ombre -

des fleurs d'un exemplaire
grace -

X

⊙ L. 4 h. 58 m.
C. 7 h. 16 m.

MAI.

L. 5 h. 41 m. soir.
C. 4 h. 20 m. mat.

Jour de la lune 15.

18^{me} semaine. — Jours 122-245.

3. Samedi. Découverte de la sainte Croix.

Après un orage, après un orage,
et une scène de renouveau, une
voix étrange, qui au milieu
d'une foule appelle distincte-
ment le meurtrier par son
nom; et que les autres
n'entendent pas.

Question finale: Née dit: Le
Seigneur multiple la postérité de
Japheth, en qui il habite et les
Centes de Sem. Gen. 1x. 27-

Nam et quand il renonce à tout
le roi, p. c. q. le serfend en
prière, ne le fait pas comme
on l'a admiré à tort et com-
me il le dit, p. c. q. exam de
l'envoyé au ciel, mais enq
p. c. q. saisit au dedans le
présente p. se tromper lui
même, et se ce que son
crédence.

⊙ L. 4 h. 57 m.
⊙ C. 7 h. 17 m.

MAI.

⊙ L. 6 h. 57 m. soir.
⊙ C. 4 h. 41 m. mat.

Jour de la lune 16.

18^{me} semaine. — Jours 125-242.

⊕ P. L. à 9 h. 18 m. du soir.

4. DIMANCHE. Ste Monique. — Ste Pélagie.

Coleridge (Tabb Talk, p. 124)
dit d'un paysage de Thubert: Un
sueur de mort naturelle, et
l'évanouit de l'affaire
infirmité de l'esprit.

André de: Tabb Talk, 222.

" Biog. litt. p. 278-281.

**Luths, Carriers, mers de lait,
vaisseaux d'ambre!** (Otway)

Les vents endormis dans les
dormirs de l'âme. (Coleridge, p. 48.)

une aurore boréale de l'esprit.

L'œuvre-œuvre, comme
l'arrière goût des choses.

Lequel est-ce à faire sur
la nature impérissable de
la mesure parole, et la
mesure pensée. (Voyez exemple
dans Coleridge. Biog. litt. p. 50)

etc.

X

⊙ L. 4 h. 35 m.
C. 7 h. 49 m.

MAI.

⊙ L. 8 h. 16 m. soir.
C. 5 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 17.

19^{me} semaine. — Jours 124-244.

5. Lundi. S. Pie V.

en attendant une terrible, cette
culpabilité, on ne pu l'entre
entrevu parfois dans les
songes, de telles circonstances
ou excitations particulières.
Grands dangers etc - hypnotisme

Le lendemain matin une heure
indivisible sur le cadavre

La jolie petite servante sortait, une
folie, de la maison en venant
mort -

Les Androïdes : on ne connaît
pas leurs intentions, et c'est
pour cela qu'ils sont effrayants
un livre sur : L'âme de la femme

L'art ne conçoit une synthèse
un symbole & l'interprétation de
l'écriture écrite que les lettres en
les examinant passent sur
notre planète et qu'elle leur
elle. un de l'écriture et
l'espace, nous quoi? si on

L. 4 h. 54 m.
C. 7 h. 20 m.

MAI.

L. 9 h. 55 m. soir.
C. 5 h. 54 m. mat.

Jour de la lune 18.

19^{me} semaine. — Jours 125-240.

6. Mardi, 3^e Prudence.

us affreute scriure peugne
ainsi diuine d'inspiration
que dans la vie? si le fait
n'est plus un signe? — au rest, à
Orso qui le fait en écrivant
son œuvre, la voit toujours
représentée in abstracto. et qui
aperçoit chacun de us personnages
en un type formé d'un mélange
de visages. — et que ce personnage
n'est plus, lorsqu'il le voit en
effet, comme une vague isolée
n'est pas la mer aux millions
de vagues. Et il croit que tout
ceci se répète, quoique plus
obscurément, dans l'âme
du spectateur. (de moi)

La densité mystique que est
le, que manque de l'œuvre
d'art, s'annule entièrement
au théâtre.

Et qui sait le dire adéquatement
(suite 15 Mai)

⊙ L. 4 h. 52 m.
C. 7 h. 22 m.

MAI.

L. 10 h. 51 m. soir.
C. 6 h. 12 m. mat.

Jour de la lune 19.

19^{me} semaine. — Jours 126-250.

7. Mercredi. S. Stanislas, évêque.

Leurs yeux morts.

ou n'entend aucun bruit dans
l'île. (un des aveugles) -

Quand ils se cherchent $\frac{1}{2}$ he
rapprocher: où êtes-vous? où
êtes-vous? - Souvenez-vous tous
ensemble? - tenons nos bras
la main - ah! comme vos
mains sont froides! - X

Quand il a touché le mort: j'ai
touché quelque chose de très
froid! - m'avez-vous touché?
- on n'entend presque plus votre
voix - j'aurais voulu toucher la
main d'un mort. - XX

X - Les autres aussi, je croyais que
étaient celles du mort.

- Y a-t-il un mort parmi
vous? - XX allez pour savoir
si vous vivez! - vous avez
tous répondu! - j'aurais voulu

⊙ L. 4 h. 51 m.
C. 7 h. 25 m.

MAI.

L. 11 h. 37 m. soir.
C. 7 h. 0 m. mat.

Jour de la lune 20.

19^{me} semaine. — Jours 127-258.

8. Jeudi. S. Désiré, évêque.

~~C'est le prêtre.~~

~~Y a-t-il un mot farinieux? —
nous ne le savons pas.~~

~~ce. ne. Ne parlons pas de nos gens!
C'est pas moi qui jennis contre
les rochers. X~~

~~Nous eussions mieux au verbe
ce meuble. Je l'entendais
à l'aveu entre les lits. Je
faisais un plaisir de dormir.~~

~~Je devais entendre un bruit dans
la terre.~~

~~à moi et était très vieux.~~

~~Il y a une table au...~~

~~à la pen. ce. — ai entendu
qu'il vous parlait à voix
basse en parlant; que c'est à dire~~

~~— Elle ne veut plus répondre.~~

~~— Vous ne voulez plus répondre?
— non!~~

⊙ L. 4 h. 29 m.
C. 7 h. 24 m.

MAI.

71
L. _____
C. 8 h. 0 m. mat.
Jour de la lune 21.

19^{me} semaine. — Jours 128-237.

9 Vendredi S. Grégoire, évêque.

~~Je croyais que c'était les
femmes.~~

~~ne semblait plus regarder de
côté-ci de l'autre.~~

~~J'attendais qu'il ferait les yeux
ou qu'il ferait les yeux.~~

~~de peur qu'il ferait la fureur (N.D. l'air)~~

^{Marx}
L'important: p. 23-31.

~~hies faits, vous? Je mettais les
mains sur mes yeux - Je
croyais que j'allais voir.~~

~~Je ne pourrais pas vous l'expliquer,
c'est un peu - vous que
je vous l'explique - c'est trop
loin de là; c'est au delà
des yeux, au côté ou le tout
se lève, je ne pourrais le
montrer que par des gestes,
et ne voyons pas - j'ai~~

72.

⊙ L. 4 h. 28 m.
C. 7 h. 26 m.

MAI.

L. 0 h. 51 m. mat.
C. 9 h. 41 m. mat.

Jour de la lune 22

19^{me} semaine. — Jours 129-256.

10. Samedi. S. Isidore.

ouï trop long temps - etc -

J'ai mal aux paupières - Les
mieux ne s'empoussent plus -
Je dors les yeux ouverts - ne
parlons pas de nos yeux!

En parlant de la nuit: Elle s'était
endormie; on dirait qu'elle
s'éveille! -

Les femmes gemissent bruyamment,
ouï, c'est lui, il le reconnaît.

Je ne distingue pas vos voix.
Vous parlez tous de même.
Elles tremblent et vont

parler? parler! Je ne vous
vois pas vos femmes! x

comme je me fâche de
n'avoir vu! - Je distingue
ce qui est qui sera mal
- x -

⊙ L. 4 h. 26 m.
C. 7 h. 27 m.

MAI.

⊙ L. 1 h. 54 m. mat.
C. 10 h. 28 m. mat.

Jour de la lune 23.

19^{me} semaine. — Jours 150-235.

⊙ D. Q. à 4 h. 51 m. du soir.

11. DIMANCHE. S. Mamert, évêque.

Voix de chœur naïve; se plainte
auprès // s'y reconnoître.

~~Et ce sentiment se reporte à
leur voix.~~

~~Je jonnais alors au bord de la mer.~~

Il entendait avec le fus, et comme
un bruit de robe qui traîne dans
sur les feuilles mortes.

Les grands frois vont venir!

De sielle aveugle sur un r'apitoy
plus maternellement sur le mort.

si y' avait, ne qu'il était si ma-
lade!... etc. mais il ne se plain-
quait qu'en v. voyant les malades
de ne comprend pas toujours
ou se comprend jamais.

Il faudrait aussi q. q. ind. q.
soit faire comprendre que
les femmes plus âgées

74

⊙ L. 4 h. 25 m.
C. 7 h. 29 m.

MAI.

⊙ L. 2 h. 7 m. mat.
C. 11 h. 47 m. mat.

Jour de la lune 24.

20^{me} semaine. — Jours 151-254.

12. Lundi. Rogations. — S. Achille.

de seconde venue —

reppeler le jour ce fête
vers le Nord. de l'archipel.

Qui êtes-vous? ayez bien de vous
Ecoutez donc les feuilles mortes!

Il paraît que la femme
de Lou — Je vous sors
ce que j'en va

Je vais à sa rencontre —

De leurs ombres fidèles —

Dieux vain; voir heurté.

Je crois que je resterais
toujours ici!

... des jours — j'aurais vu
vous voir en vous entendant

J'entendais à sa voix que
souvenant trop d'ailleurs

vous étiez ces

⊙ L. 4 h. 25 m.
C. 7 h. 50 m.

MAI.

15
L. 2 h. 55 m. mat.
C. 4 h. 6 m. soir.
Jour de la lune 25.

20^{me} semaine. — Jours 152-255.

13. Mardi. Rogations. — S. Servais, évêque.

Les aculeurs, à l'ombre
de l'Eglise. —

p. 32. Je vive encore comme un
enfant. — on devient enfant
sous les vents.

Etis-toum sûr que c'est au
bruit de pas? —

des excursions.

Retourons à la maison: qu'
le chien l'emprunte. nous
allons à la maison! —

Il m'a embrassé en t'en allant
— Oh! Oh! — Il m'a dit que
le régime de Villoroy allait
finir. ^{pour être} que voulez-vous. il vivra.
Je ne l'ai pas compris.

Excursion: Venir près de —

Non, je crois que mes yeux sont en vie

76

L. 4 h. 22 m.
C. 7 h. 51 m.

Voie aux 24 Juin
MAI.

L. 2 h. 56 m. mat.
C. 2 h. 25 m. soir.

Jour de la lune 26.

20^{me} semaine. — Jours 153-252.

14. Mercredi. Rogations. — S. Pacôme.

La pauve aveugle sans d'un
plus tres montaignes, elle
se souvient de ces montaignes

à qui vous fleurissez - vous ?

Je vais à sa remonte -
pierre - garni -

Vous n'avez donc pas
peur ici ?

Il a six singes : Bonne

Racelle : non, non, il n'est
pas mort, il n'est pas mort,
il est encore ce fait que
vous, on ne meurt pas
criste, non, non, non

Il va dans un grand pays.

J'avais six sœurs -

Elle me semble bien un peu
bien inquiète.

à qui bon se plaindre

X

⊙ L. 4 h. 21 m.
C. 7 h. 53 m.

MAI.

⊙ L. 5 h. 17 m. mat.
C. 5 h. 58 m. soir.
Jour de la lune 27.

20^{me} semaine. — Jours 151-251.

15. Jeudi. ASCENSION. — Ste Dymphne. — S. Maxime.

un lac de ténèbres.

Elle releva ses yeux comme des
ailes de corbeau.

En d'étranges pensés, comme des
flames noires faisant ce que
— leur son desflin.

La faculté de l'âme par laquelle
se ressemblent le plus à Dieu
est l'imagination, puis que
c'est notre pouvoir créateur
et notre création créatrice
ou que notre moi nous ne
savons pas réaliser sur ce rivage
ci de la mort.

En toute chose à faire considé-
rer le chant intérieur.

Les abeilles le Dardache.

apercevoir l'homme de la
vibration de ses effrayantes
destinées.

Il y a deux silences, le silence



L. 4 h. 49 m.
C. 7 h. 54 m.

MAI.

L. 5 h. 37 m. mat.
C. 4 h. 50 m. soir.

Jour de la lune 28.

20^e semaine. — Jours 153-230.

16. Vendredi. S. Honoré, évêque.

Qui est le sceau du néant
et celui qui scelle les trésors
profondement de l'âme, il
s'échappe de ceux-ci un certain
petit souffle qui fait vibrer
le sceau, et c'est ainsi qu'on le
distingue de l'autre, qui
est immobile. ⊗

Carne qui on n'a pas la
de l'original, on n'a pas
vu la couleur de l'œuvre
c'est comme quelqu'un
avec qui l'on parle, de
un ~~un~~

Les femmes ont peut-être
le perfectionnement de
notre clarté personnelle
et distinguent déjà, et
sourdement, les dangers
des autres de ce lieu

⊙ L. 4 h. 48 m.
C. 7 h. 55 m.

MAI.

⊗ L. 5 h. 57 m. mat.
C. 6 h. 4 m. soir.

Journal de la lune 29.

20^{me} semaine. — Jours 156-229.

17. Samedi. S. Montain. — S. Pascal.

être, d'étranges préférences.
elles voient sur leur visage
que dès maintenant, ils ne
peuvent plus aimer.

Or, ce dernier sciau, quel qu'il
soit en nous, le met, par son
irrésistible sur les lèvres
de l'androïde. p. c. qui il est
l'image muette de notre
race, qui ne voit rien sans
notre aide. et que nous savons,
à notre tour, que ici, nous devons
tout attendre de nous,
l'avenir qui en fait d'un autre
nous attendons tout
de lui seul.

Un drame, plus âgé. Quel
qui en qui est une fenêtre
ou une porte, vient avec



L. 4 h. 17 m.
C. 7 h. 56 m.

MAI

L. 4 h. 20 m. mat.
C. 7 h. 16 m. soir.

Jour de la lune 50.

20^{me} semaine. — Jours 157-228.

N. L. à 8 h. 28 m. du soir.

18. DIMANCHE. S. Yves. — S. Félix.

une lumière que le vent
éteint.

En trompette ^{clairons} de cuire à
travers les Oies Verts.

un agneau nouveau né.

La raison est plus noire que
l'intelligence.

un qui s'entend appeler,
par trois fois, par un voix
qu'il ne reconnaît pas. Il
va à sa fenêtre, se voit ce que
c'est, et ne voit rien.

Terre - Pérouille de la tombon ?

En entrant de la vie, ne
semblerais avoir subi
l'ablation d'un sens qui
nous donnerait la perception
de présent, ne me

⊙ L. 4 h. 16 m.
C. 7 h. 58 m.

MAI.

☾ L. 4 h. 47 m. mat.
C. 8 h. 26 m. soir.

☐
Jour de la lune 1.

21^{me} semaine. — Jours 158-227.

19. Lundi. St^e Prudentienne.

pouvons apprécier que la
passé et l'avenir - c'est un
peut être cette différence
essentielle entre Dieu et nous.

Les vacances ou la jouissance de congé
de l'âme -

Il y a peut-être; j'aurais qu'il y a
peut-être et c'est

La velle maternelle; Mon père
Mon père, qui avz - vous? me.

Il a peut-être souffert
suffisamment.

La femme semble plus près de Dieu
l'école de l'Éternité - (l'avenir)

vous devenez des enfants
toutes les nuits; Il peut être
des nouvelles, que l'âme les
songes, nous serions vains
plus tôt.

Les songes sont aussi vains
semblables à l'homme



○ L. 4 h. 14 m.
C. 7 h. 39 m.

MAI.

○ L. 5 h. 18 m. mat.
C. 9 h. 51 m. soir.

Jour de la lune 2.

21^{me} semaine. — Jours 159-226.

20. Mardi. S. Bernardin.

Qui le peu aux enfants,
et le fait lui-même voir
en l'air.

ne pas oublier les fleurs
produites par le mugil
(Avenet of Mexico. 5. p. 398)
et les anciens contes de fées
ou des crapauds. des serpents
des fleurs et des perles
sortent de la bouche.

Toures à la porte du Ciel. (novales)

Il avait la sérénité d'un regard
qui contemple le plein temps
du haut d'une montagne (novales)
un bleu de lait.

nos relations vécues au
foyer avec l'éther infini.
La zone ou l'hémisphère
d'ombre et de terre,
est est révélée par la
vie ordinaire. — etc.

⊙ L. 4 h. 15 m.
C. 7 h. 40 m.

MAI.

⊙ L. 5 h. 56 m. mat.
C. 10 h. 50 m. soir.

Jour de la lune 5.

21^{me} semaine. — Jours 140-225.

21. Mercredi. S. Hospice.

peut-être le théâtre sur des
enfants - ? (notab. ~~I~~ p. 226).

C'était justement le plus grand
père de la terre. le Roi Léon.

C'était un de ces soirs de fi-
délité, de confiance en

La graine que je tiens au-dessus
à moi, elle existait depuis
toujours, quelque part. L'homme
c'est en ce moment, de
même ou étaient-ils ?

ce qui a fait remonter à l'époque
c'est qu'il n'y en a rien.
un autre porte ces choses
une fleur qui a
passé sur un sujet. et
le premier ou le second
ne s'accroît plus rien
planter et faire croître os.

☉ L. 4 h. 42 m.
C. 7 h. 42 m.

MAI.

☾ L. 6 h. 42 m. mat.
C. 11 h. 20 m. soir.

Jour de la lune 4.

21^{me} semaine. — Jours 141-224.

22. Jeudi. Ste Julie.

Le mot s'écrit par cette
calcination. Shaks-an
contraire, plante d'espèce
espèce, qui toute le temps
quel'oeil la contemple
s'éteint en se dévoilant
en montrant tout il
provoque par agglomération
et fécondation, non
par épuisement.

La force instinctive du langage

E. P. Hamlet - qui de us
ne l'a écrit? - et com
le souvenir - il autre
que par le souvenir de
la lecture? - ou au moins
l'écriture ce le fait
que le mot de Shaks

l. 4 h. 11 m.
C. 7 h. 45 m.

MAI.

l. 7 h. 55 m. mat.
C. —
Jour de la lune 5.

21^{me} semaine. — Jours 142-225.

23. Vendredi. S. Didier, évêque.

On est autour de son ouïe
mais voir l'ambit de son
de voir, en quoi cela correspond-il
à ce que nous avons vu en lisant
ouïe. toujours, la plus
grande beauté. La caracté-
ristique, la marque des
chef-d'œuvre. Le rend visible.
L'oe sur la scène, en ce
la faute du chef-d'œuvre ou
de la scène, c'est à qui a
fait et à qui a fait.
priori on peut répondre. Que
le chef-d'œuvre ne peut avoir
tout et que c'est à nous de
chercher un moyen de
le reproduire idéalement
et ce moyen se trouve
dans une représentation

L. 4 h. 40 m.
C. 7 h. 44 m.

MAI.

L. 8 h. 55 m. mat.
C. 0 h. 1 m. mat.

Jour de la lune 6.

21^{me} semaine. — Jours 145-222.

24. Samedi. S. Donatien.

Plus d'obéissance et plus
de sympathie.

us partons de l'instinct.
Puis de l'humanité depuis
que elle s'en est séparée en
une période d'enfance, la
guérison. Ce retour à
l'instinct plus parfait
et définitif, qui nous rendra
semblable à Dieu qui doit
être un être instinctif.
Les animaux, plus lent,
en sont encore à la
période des terribles
instincts formés.
Quelques uns, les adultes,
peut-être, semblant
sur le point d'entrer
en la période de la coque,
c'est-à-dire ou pourraient

⊙ L. 4 h. 9 m.
C. 7 h. 45 m.

MAI.

⊙ L. 9 h. 58 m. mat.
C. 0 h. 53 m. mat.

Jour de la lune 7.

21^{me} semaine. — Jours 144-221.

25. DIMANCHE. PENTECOTE. — S. Grégoire, p.

induire de ceci, que l'homme
est infiniment plus vain
que les animaux, et surtout
l'ange visible de ce monde.

Les quatre saisons sont quatre
périodes régulières de la terre.

L'électricité est peut-être l'âme
des corps que l'on croit
inanimés. L'âme des mine-
raux est de la terre.

Et notre vie, n'est-ce pas la suite
de deux fluides électrique
l'un positif et l'autre l'âme,
l'autre négatif mineral et
propre au corps - d'où jaillit
la flamme de la vie avec toutes
ses oscillations? et la mort
une polarisation?

on pourrait dire que il y a
un art & un art de vivre.
Ce verbe n'est pas alerte, ce

⊙ L. 4 h. 8 m.
C. 7 h. 46 m.

MAI.

⊙ L. 10 h. 45 m. mat.
C. 1 h. 2 m. mat.
Jour de la lune 8.

22^{me} semaine. — Jours 145-220.

☾ P. Q. à 10 h 44 m. du soir.

26. Lundi. S. Philippe de Néri.

Verité psychologique. (Les
20 chefs accueils par exemple
en general sous le XVIII^e
siècle) en essence celle
qui montre nos relations
avec l'Éternité (Pascal)
qui est plutôt d'origine
germanique, et la plus
belle. (Pascal n'est-il
pas la plus germanique des
latins.)

La personne d'Israël: on
devrait de fous de un
pouvoir de justice
à propos de la municipalité
des bois. forêt de - voir
notable. 2^e p. p. 170.

Les galeries de tableaux des

⊙ L. 4 h. 7 m.
C. 7 h. 47 m.

MAI.

L. 11 h. 50 m. mat.
C. 1 h. 26 m. mat.

Jour de la lune 9.

22^{me} semaine. — Jours 146-249.

27. Mardi. S. Ildevert.

devois pour les oiseaux de
nouveau futur - (2 p. p. 183)

me reconstruis jusqu'au moment
compréhensible. L'admiration en
une bonne fin de terrain p.
me de faire aller au tout
plus avant, d'observer
en observation, chez
conservation est une
de l'observation de l'oiseau

Après observe que chaque personne
à la voyelle fondamentale
voix, et comprendra avec la
coloration probable de voyelles

Quelle est la charge de nos
besoins? est quelle l'air
nous fait l'instinct. La
raisonner la possibilité de
soit intéressés qu'elles

☉ L. 4 h. 6 m.
C. 7 h. 48 m.

MAI.

☾ L. 0 h. 57 m. soir.
C. 1 h. 46 m. mat.
Jour de la lune 10.

22^{me} semaine. — Jours 147-218.

28. Mercredi. Quatre-temps. — S. Germain. —
S. Olivier.

Portons en nous ?
Remarque l'obscure diffé-
rence de la femme d'au-
jourd'hui, et la manière
de passion, colère, jalo-
usie, amour, crainte etc.
Celle apparaît à l'homme
comme un être d'un
autre plan. Elle a
une manière de raison-
ner, absolument diffé-
rente de la nôtre, dans
une manière de nous
ne pouvons pas nous
faire une idée. un
raisonnement que
nous concevons

☉ L. 4 h. 5 m.
C. 7 h. 49 m.

MAI.

☾ L. 2 h. 7 m. soir.
C. 2 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 11.

22^{me} semaine. — Jours 148-217.

29. Jeudi. S. Maximilien.

avec stupéfaction. Que
nous ne pouvons pas com-
prendre, et qui en fait
logique cependant.
Nous nous ne pouvons
apercevoir le point de
départ p. c. qu'il en
tient d'une nature
qui n'a pas lieu de
rapport avec la nature
de cet organisme
n'en a avec un oiseau.

(voir Mai 24) - au lieu de
abeilles tout. elle agit
à la 3^e période, mais
révèle à l'instinct
du monde - ce est.

⊙ L. 4 h. 5 m.
C. 7 h. 54 m.

MAI.

☾ L. 5 h. 48 m. soir.
C. 2 h. 24 m. mat.
Jour de la lune 13.

22^{me} semaine. — Jours 140-216.

30. Vendredi. Quatre-temps. — S. Ferdinand.

que un to cile tous
unve feminine
vous en la leur?
ou le male ne vici
tolivi que vous
le fruton, un certain
nabre de male
que la reine pour choisis
non sa l'ence vous
jou au tout cile
qui voit la fleur?
Am Percei cette
sacite? plus douce?
plus aimante
plus haute? pour
cile? ou qui
encore? qui

⊙ L. 4 h. 4 m.
C. 7 h. 52 m.

MAI.

L. 4 h. 32 m. soir.
C. 9 h. 45 m. mat.
Jour de la lune 15.

22^{me} semaine. — Jours 150-215.

31. Samedi. Quatre-temps. — Ste Pétronille.

me savons pas, que ~~est~~
me troupe, ~~est~~ nous pas
parce que ~~jeu~~ qui ~~ici~~ il
n'y a ~~pas~~ rien qui
ait pu se développer en
détail de la femme - les
abandonnent tout. elles
viennent où elles vont
après un ~~long~~ ^{en fait} ~~de~~ ~~peu~~
rien ~~ne~~ ~~peut~~ ?

Qu'en serait-ce qu'une archi-
tecture de femme ?

à noter ce fait, que ~~est~~
certains ~~dracs~~ déjà (Veni-
en?) La race slave pas
excessif, la femme est
non ~~de~~ ~~leur~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~rien~~
à l'homme, et que

RÉCAPITULATION DU MOIS.

Ton cerveau pèse physi-
quement plus que celui
de l'homme.

Voit-il et qu'indique
la science morte et la
langue morte ? - à
méditer ou parait ? -
Choud effrayant.

un grand arbre mort en-
fermait le passage.

un acteur très vuide
pouvait seul rendre
et tout - il faut toujours
l'empersonnel de l'air.
sermédiante. ainsi un
poème qui on voit l'air
si en plus le poème -
- empersonnel de
la danse - etc -
des deux côtés.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 4 h. 5 m.
C. 7 h. 52 m.

JUIN.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 5 h. 50 m. soir.
C. 5 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 14.

22^{me} semaine. — Jours 151-214.

VI^e mois. — 30 jours. — Les jours croissent, jusqu'au 21, de 22 min., puis décroissent, jusqu'au 30, de 4 minutes.

1. DIMANCHE. TRINITÉ. — S. Pamphile.

Le symbole est celui de
Jésus d'un bon nombre
de mystères.

Le symbole est l'allégorie
interne. L'allégorie est le
symbole extérieur.

Il y avait en ce monde une
ce qui est un mystère
présent. La plupart des
mystères, fatigués
comme des géants aveugles
L'extrema des secrets. Prave
toujours, longtemps après.
L'extrema seuls ont été sur la
route de la vérité, qui ont seuls
y ont cueilli des fruits, mais des
cueilleurs ténébreux. Les
fruits au hasard, sans

⊙ L. 4 h. 2 m.
C 7 h. 53 m.

JUIN.

☾ L. 7 h. 11 m. soir.
C. 3 h. 52 m. mat.
Jour de la lune 15.

25^{me} semaine. — Jours 152-215.

2. Lundi. S. Potvin, év. — Ste Émilie.

en connaître la nature
et les vertus nous les offre
de l'ombre, ^{des phras} p. e. q. ne sont
pas sûrs de leur valeur et
de leur maturité. Novak,
lui, va en plein midi.
Quelle les yeux ouverts
et sans hésitation et
nous montre sa rivale
ou soleil.

un paysage semblable à
la parole d'un enfant, un
autre semblable à une
parole qu'on ne peut pas dire.

un drame où le plus
peut être malade
- peut être aussi un
drame de l'hospitalité
ou un asile.

Jeus au drame, une

⊙ L. 4 h. 2 m.
C. 7 h. 54 m.

JUIN.

⊙ L. 8 h. 31 m. soir.
C. 4 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 16.

25^{me} semaine. — Jours 155-212.

⊕ P. L. à 6 h. 44 m. du matin.

3. Mardi. St^e Clotilde.

une jeune fille à un autre pays
qui ne comprend pas
la langue que les autres
parlent

une jeune fille au milieu de
vieilles gens.

au chat noir sous un coin
de la salle.

Elle va à la fenêtre — aujourd'hui
d'ici, je vois les deux fois
la première fois — Mais elles
s'étonnent de voir pleurer
jouer. — Une les avait pas
vues jusqu'ici.

une réunion de vieilles
gens. La morte est sur la
chambre. elle semble les
donner son choix. — Accuse-
ment, chacun d'eux la

☉ L. 4 h. 4 m.
C. 7 h. 55 m.

JUIN.

☾ L. 9 h. 44 m. soir.
C. 4 h. 49 m. mat.
Jour de la lune 17.

25^{me} semaine. — Jours 154-211.

4. Mercredi. S. Optat, évêque.

seul payer sur soi - ils
ont la sensation que des
jours leurs sont enlevés
par ce contact. et cette
présence. que leur temps
est désormais diminué.
à la fin on dit par hasard
- Mau choin eff, voue! - (une
jeune fille par exemple qui
croit à choin entre
flamme pendant) -
ou répondrait. j'ai choin?
des assistants me répon-
drait plus. au drait.
ou ne l'entend plus etc.
- il serait mort -

Un drait avec une jeune

⊙ L. 4 h. 1 m.
C. 7 h. 56 m.

JUIN.

⊙ L. 10 h. 45 m. soir.
C. 5 h. 46 m. mat.

Jour de la lune 18.

25^{me} semaine. — Jours 155-210.

5. Jeudi. FÊTE-DIEU. — S. Boniface.

filles qui ne pourraient pas
aimer un homme p. c.
qui elle soit déjà qui se sera
d'aimer. (sans qu'elle s'en
rende compte - à son insu)

Une odeur de miel, de cire vierge,
de fleurs et d'abeilles -

où il n'y a plus de Dieu, de
esprit les spectres - (nocturnes)

Les maisons où il y a en
un nuit une odeur
d'éternité. C'est le bapteme
et l'union. ⁺ Je n'y
promets jamais à elle,
c'est à peine à l'union de
la vie.

Un des sens vus

⊙ L. 4 h. 0 m.
C. 7 h. 57 m.

JUIN

⊙ L. 11 h. 44 m. soir.
C. 6 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 19.

25^{me} semaine. — Jours 156-209.

6. Vendredi. S. Claude, évêque. — S. Norbert.

à se clopper en nous; entre
autres, le sens qui est
revêtu la présence visible
de l'objet ou d'une
personne, le sens de
la présence.

○ L'histoire est elle une
opérale? etc.

Les heures qui sont les
présentations au temps.

○ Carlyle est un mystique hurlant.

Toute parole a fleuri d'un
sens caché; nul œil ne
peut suivre les racines
de lumière d'une affaire
les racines de ténèbres
d'une négation.

⊙ L. 4 h. 0 m.
C. 7 h. 58 m.

JUIN.

☾ L. —
C. 8 h. 15 m. mat.
Jour de la lune 20.

25^{me} semaine. — Jours 157-208.

7. Samedi. S. Robert.

Le feu est le feu
le feu est le feu.

Le feu et le destin.

Il faut être gravement
malade pour être à un de
compromettre l'âme de la femme.

Il ne peut pas y avoir de
retard.

Le feu et la mort.

Les vertes endormies, les vertes
malades, les vertes mortes.

Les femmes en tout les gardent
sous un doigt ou sous
une voûte.

Le feu est au des yeux
peu à peu.

L'âme d'une petite fille
au salut.

Les femmes s'occupent plus

⊙ L. 5 h. 59 m.
C. 7 h. 58 m.

JUIN.

L. 0 h. 40 m. mat.
C. 9 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 21.

25^{me} semaine. — Jours 158-207.

S. DIMANCHE. S. Médard, évêque.

que l'hon. avec un
purs jusqu'ici. Quelle
ère nouvelle qu'elle soit.
fra le silence?

Les malades sont en
souffrance, la plus aiguë
est la plus intense, que
nous avons pu en con-
saper à moduler en
a formelle avec la son-
est le contour. Art,
mort ou femme? L'
hôpital n'a pas été
le même d'autres
Treichs est ce qu'

toute oeuvre d'art
si ce n'est une malade
contingente et objective?
ce qui se pourrait

⊙ L. 3 h. 59 m.
C. 7 h. 59 m.

JUIN.

⊙ L. 0 h. 59 m. mat.
C. 10 h. 55 m. mat.
Jour de la lune 22.

24^{me} semaine. — Jours 159-206.

(D. Q. à 9 h. 59 m. du soir.

9. Lundi. S. Félicien.

guérir, c'est la tuberculose
des maladies, une
épidémie pourrait devenir
un chef d'œuvre.

Est-ce que les maladies
mortelles ne sont pas une
forte très grande? (la peste par exemple)

analogie entre la maladie
et le sommeil, est-ce
l'immortalité et mystère

La maladie ne sort pas des
fais de ce trésor secret de
l'humanité, de ce trésor
de ténèbres dans un monde
aveugle les jours sur
la route des siècles.
Et quel est ce que nous
avons retrouvé enfin

⊙ L. 5 h. 59 m.
C. 8 h. 0 m.

JUIN.

⊙ L. 1 h. 5 m. mat.
C. 0 h. 12 m. soir.

Jour de la lune 25.

24^{me} semaine. — Jours 160-205.

10. Mardi. S. Landri, évêque.

Cour le magnétique
etc - que d'après M^e
pendant les jours
le jour petit - être!

Le seul secret des paroles de
la femme - écouter une
femme d'observation.

Les terreurs mystère de
la femme (p. certains
animaux par exemple).

La femme est une puissance
muette.

une main de ferne chaude
pourquoi toute parole
que l'on n'a rapporté
pas - est un caractère
chrézien de gravité.

⊙ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 1 m.

JUIN.

☾ L. 4 h. 25 m. mat.
C. 4 h. 28 m. soir.

Journal de la lune 24.

21^{me} semaine. — Jours 161-204.

11. Mercredi. S. Barnabé.

toute parole rapportée à
q. q. chose d'incompréhensible
noble autour d'elle. Le
mystère de la parole a
tel besoin d'un inter-
médiaire ou d'un certain
temps p. apparaître ou
de se dévoiler. (Les paroles les
plus insignifiantes sont)

L'enfant et un message
d'autres mondes.

Plusieurs de nos sens per-
çoivent l'Espace, aucun
de nos sens ne perçoit
le Temps, Le Temps n'est
ce qui a une modalité
de l'Espace, ou bien
n'existe-t-il pas ou bien

☉ L. 3 h. 58 m.
C. 8 h. 4 m.

JUIN.

☾ L. 4 h. 45 m. mat.
C. 2 h. 41 m. soir.
Jour de la lune 25.

24^{me} semaine. — Jours 162-203.

12. Jeudi. S. Olympe, évêque.

Qu'est-il en cet état de
beauté, d'un usage
en eux en eux-mêmes et
qui se manifeste par
en certain phénomène de
l'organisme. Comment le
réveille-t-on à leur fixe?

Différence entre une
foule d'hommes et une
foule de personnes?

Médecin à ceux qui
se trouvent autour d'un
cœur de volants et
murmurent et de l'âme.

P. Dion: une peur qui
l'en va à un réponse
de complais q. q. chose

⊙ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 2 m.

JUIN.

☾ L. 2 h. 3 m. mat.
C. 5 h. 55 m. soir.
Jour de la lune 26.

24^{me} semaine. — Jours 165-202.

13. Vendredi. S. Antoine de Padoue.

de très grande.

Inquiétude et malaise
p. c. q. la grande reine,
quoiqu'on s'aj. ne dit rien.
effroi du silence.
de terre et. elle le cœur
uniquement du temps?

L'homme n'est son être
n'est et plus près que
j'aurais de la femme

Elle semble plus récente
que l'homme.

La femme est plus récente
que l'homme. c'est un
être nouveau.

Il n'est pas le point de
compréhension

Elle s'ignore peut-être même

☉ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 2 m.

JUIN.

☾ L. 2 h. 25 m. mat.
C. 5 h. 4 m. soir.

Jour de la lune 27.

24^{me} semaine. — Jours 164-201.

14. Samedi. S. Rufin.

que le bonhomme
ou devant des vieux vicieux.

10 Il faut des balances de
pharmacien p^r peu certain
c'est en effet, et la femme
n'a la portée ni out de
telles balances.

Mais elle ne a tout qu'à
ou un peu.

La vérité s'excellente comme
un docteur de Virgile.

Le femme ait à son amour!
Il me semble que ne ne
sommus pas seuls et j'ai
sommus ensemble, il
me semble que nous
ne sommus jamais
seuls!

Sain la mirace de la

⊙ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 2 h. 49 m. mat.
C. 6 h. 14 m. soir.

Journal de la lune 28.

24^{me} semaine. — Jours 165-200.

15. DIMANCHE. S. Modeste.

mort, il avait effectué
de compenser notre respu-
tion envers les malades.
Il faudrait se rendre malade
comme on s'ennuie (Je crois
que cette respiration varie de
l'intelligence plus qu'elle
l'existence.) Elle découvre
en soi des être nouveaux
elle multiplie notre être.
elle multiplie nos vies.
Elle nous fait pleurer nos
opprobres pour et nos quêtes
douleurs, des étapes pieuses
et ineffaçables. Elle multi-
plie nos joies de repos
et un monde renouvelé
ou ne s'ennuie que

☉ L. 5 h. 58 m.
☾ C. 8 h. 5 m.

JUIN.

☾ L. 5 h. 19 m. mat.
☉ C. 7 h. 21 m. soir.
Jour de la lune 19.

25^{me} semaine. — Jours 166-199.

16. Lundi. S. Cyr.

Jour de souvenir
ou d'attente la grande
joie que j'ai eue souvenant
d'un tel favori n
rendre malade par
souvenir. (J'ai parler
de joies de la cour abien
qui n'est plus une naïfame
à notre usage, et semble
pas appartenir aux joies
de ce monde. Les malades
le mot est souvenir
pour des joies incertaines
(Novabr. 3. p. 246)

Elle semble plus inclinée
à tromper Dieu; mais
peut être me t'as trompé
- t. elle pas - ou bien
est-elle de bonne foi?
Dieu verra-t-il plus tard.

⊙ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 4 m.

JUIN.

⊙ L. 5 h. 54 m. mat.
C. 8 h. 22 m. soir.

Jour de la lune 1.

25^{me} semaine. — Jours 167-198.

⊙ N. L. à 40 h. 7 m. du matin.

17. Mardi. S. Avit

gent p^r la femme? Dieu est
la femme - comme la
jagere. + il? -

Les vertes nest ont. elle pas
semblables à un devoir
de Vierge ou peut être
supérieure à un qui les
évite au hasard? -

Quelle sera l'attitude de
Dieu devant la femme et de
la femme devant Dieu?

Elle est pleurée par l'homme
de peur du mal et de
l'homme pleure d'un côté.

Un qui est d^r avec chaudière
le soir - et qui parle de
choses aux étrangers.
et tout à coup est
épouvanté par l'ordre

☉ L. 3 h. 58 m.
C. 8 h. 4 m.

JUIN.

☾ L. 4 h. 57 m. mat.
C. 9 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 2.

25^{me} semaine. — Jours 168-197.

18. Mercredi, Ste Marine.

de ce qui est une chambre
où cela flotte. et? de
qu'on s'occupe - est entouré.
Néanmoins ce t. il s'ouvre
les portes. Mais y a-t-il
derrière les serrures? ou
sont-elles sol. au-dessus
du plafond etc. - qui
écoule? etc.

Il y a Dame, la marâtre
mystérieusement tourmentée
Elle a choisi? (ce vrais la
maladie) et le mot final
de l'acte nous d'un personnage
qui paltrait tout à coup et
dirait: j'en suis un peu
malade.

Les femmes se réunissent vers

⊙ L. 5 h. 58 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 7 h. 26 m. mat.
C. 11 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 5.

25^{me} semaine. — Jours 171-191.

Été, à 0 h. 25 m. du matin.

21. Samedi. S. Louis de Gonzague.

une apparence insolite lorsqu'on la voit vers midi. C'est tout du étranger suspect auxquelles on voudrait fermer la maison. elle ne s'inclinent pas au soleil.

Et couter de la musique quand on a faim.

Il me semble par un tel soleil jamais bon en songe.

La femme ne pourrait être plus que par la femme. ce qui doit toujours est un être qui est un pouvoir par conséquent ce qui obéit à des lois que nous ignorons toujours.

⊙ L. 3 h. 58 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 8 h. 51 m. mat.
C. 4 h. 30 m. soir.

Jour de la lune 6.

25^{me} semaine. — Jours 172-195.

22. DIMANCHE. S. Paulin, évêque. — S. Alban.

De quel droit un homme
Juge-t-il un infanticide
par exemple - ? si un
ange venait commettre
un crime sur la terre.
arriverait-il le droit
de saisir avec la pierre
compromette aussi us ?

L'infanticide si ce n'est pas
un crime absolu
mystérieux - et est-ce pas
un suicide plus essentiel.
et répond-on de suicide ?

Le feu refuseable plus
que l'homme à une foule.

Le châtiment de l'homme
vraiment - est de vivre
charitativement avec l'âme
de Dieu que s'en forme

Ala excelsus in hunc et

⊙ L. 5 h. 59 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

☾ L. 9 h. 56 m. mat.
C. 11 h. 51 m. soir.

Jour de la lune 7.

26^{me} semaine. — Jours 175-192.

23. Lundi. S. Jacob, évêque.

Jour dans une forêt.

Mélange comme une illumination
au feu d'artifice.

Les malades excellents des
vues intérieures, il faut
les éclairer. Les étoiles
d'été se voient à quel
correspondent ?

Les manières les nombres
comme les exemples - les
manières les couleurs.

Les Aveugles, peut-être
pluie à la place de nuage.
Les eaux ont un mystère.

Le Camp français
en un Camp à
un seul moment - un long
cavon il y a un
marché en un
marché

⊙ L. 5 h. 59 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 10 h. 45 m. mat.
C.

Jour de la lune 8.

26^{me} semaine. — Jours 174-191.

24. Mardi. Nativité de saint Jean-Baptiste.

L'espace se me fait de
ce que le temps et le présent
Le temps est l'espace et le
passé en l'avenir. ainsi
fait-éto, à notre aise,
ce que est le sens de présent
qui est l'Espace de Dieu.

La femme et les mathématiques
en aveugle sur une
haute montagne.

Il l'importance circulaire
et de l'aujourd'hui attaché
à certain circonstances
à un temps, qui au
travail, semble circulaire
fiants -

Admirer ou dire à Hautes

☉ 1. 5 h. 59 m.
☾ 8 h. 5 m.

JUIN.

☾ 11 h. 50 m. mat.
☾ 0 h. 10 m. mat.

Jour de la lune .

26^{me} semaine. — Jours 175-190.

☾ P. Q. à 2 h. 5 m. du soir.

25. Mercredi. S. Prosper. — S. Guillaume.

L'Harlet au nord avant
L'Harlet au Nord.

L'affection, la douceur de
la belle femme; unid per
un feu sur la belle femme

une maison au bord de
la mer; une fête dans
la maison; une tem-
pête au dehors. une
souffrance de la maison
une belle journée en
grand calme au dehors

ou bien; une petite
chambre obscure, un
petit feu qui s'éteint
une lampe qui s'éteint.
et le jour qui entre
par les fenêtres et
éclairé des cieux

⊙ L. 4 h. 0 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 0 h. 28 m. soir.
C. 0 h. 28 m. mat.

Jour de la lune 10.

26^{me} semaine. — Jours 176-189.

26. Jeudi. S. Antelme. — S. David.

veigues à l'horizon

Coleridge dit que un
astronome irréligieux
est un fou - il y aurait
bien été un personnage
à faire de cela. C'est un
plus ou moins un
mystérieux fou.

Sur toute face humaine,
dit Coleridge, il y a une
histoire et une prophétie

Avec qu'on meurt,
meurt le monde. Sur le
sommeil, sur le monde
le sommeil, le plus grand
crime peut être que
Schubert a appelé le
cercueil au sommeil.

⊙ L. 4 h. 0 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 2 h. 9 m. soir.
C. 0 h. 46 m. mat.

Jour de la lune 11.

26^{me} semaine. — Jours 177-188.

27. Vendredi Ste Adèle.

avec sœur: trois jeunes filles
poussées vers une glace -
une table autour de la glace -
on ne voit que les trois
chevelures -

De vers de théâtre. Colonne. Skopje
p. 205 -

Il y est encore à son insu
si Dieu est miséricordant
ou si on est votre avec les
enfants morts - nés

Us ne sont pas reconnus et si on
peut se complaire au dernier
moment

Peut-on être d'une race
différent des sœurs? La
question qu'on a à mesure
qu'il approche de la
désobéissance de soi -

⊙ L. 4 h. 1 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 5 h. 24 m. soir.
C. 1 h. 7 m. mat.

Jour de la lune 12.

26^m semaine. — Jours 178-187.

28. Samedi. St^e Irénée. — S Léon II.

vieux. le suicide sera
le crime irrémissible.
Le remarquer que la
femme se suicide bien
plus fréquemment.

L'homme regarde à droit
comme un maître, la
femme comme un amour.

Il est très probable que
si la femme restait
seule sur le corps, avec
en elle l'âme de
l'homme, à un âge
qui à un certain âge
qu'elle ne trouverait plus
de enfant à leur naissance

Il faut voir un homme au
premier abord, il n'en

⊙ L. 4 h. 4 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

☾ L. 4 h. 42 m. soir.
C. 1 h. 51 m. mat.

Jour de la lune 15.

26^{me} semaine. — Jours 170-186.

29. DIMANCHE. SS. Pierre et Paul.

J'aurais juré une femme, s'il
sechain interviewé le monde
certain de la cause de la femme
adultère, il n'est qu'un seul pour
un délinquant.

au sujet des adultes - voir colonne
ou *Shakespeare* - p. 279 - et exposer
la moralité des adultes.

Le silence des malades.

Allez ne, au tourd: Vous
n'êtes pas la porte de
l'Église!

Il y a des femmes qui attaquent
notre esprit par derrière
de vultures femelles n'ont
envies de pèches mortels que
les viciés.

De toutes les espèces de silence,
qui sont plus variés que
les parricides, le silence

⊙ L. 4 h. 2 m.
C. 8 h. 5 m.

JUIN.

⊙ L. 6 h. 2 m. soir.
C. 2 h. 0 m. mat.

Jour de la lune 14.

27^{me} semaine. — Jours 180-185.

30. Lundi. Ste Emilienne.

des malades en le fleur
pur.

La langue des remords.
Le silence des nouvelles nées

peut on dire que les amis
meurent si amis par de leurs
mortalité? Un chien par

exemple, qui voit son
maître crié et menacé
se cache sur le dos p^r le
aider par sa souffrance.
Il compte sur notre générosité.

Il faut le faire sans expérience
fraternelle, et un aperçu fluxion
deception. Il semble bien
sur que elle veut chez lui
agit chez lui ob intra
Il faut bien qui il y ait

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE.

en lui, ou femme de
l'été dit de la clim.
ence et de la générosité -
Que signifie ces indices? -
sur les personnages.

La parole est l'ombre du
silence et l'ombre de la vie.

La semence du temps.

La femme est l'honneur.

Un genre aveugle

Vieillard cruel.

o homme flânerie, femme courtoisie

Cour des aveugles qui se
disputent des pierres.

Lady Macbeth montre les
différences qu'il y a entre un
Hamlet femelle et un
Hamlet mâle.

sur la réformation des
femmes entre elles, la

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE

modèle général - elles
se sont self modified
moins que les hommes

1^{re} au grand - un être
d² = une chambre avec des
enfants - il a une fleur
Vague - il a sent extra-
ordinairement seul -
il est vain - les autres
sont sortis; on ne
sait où aller - on
entend la vie dans
les chambres à côté -
tout à coup, un
grnd bruit au dessus -
un être qui tombe -
- effroi - les enfants
pleurent - il y a un
mort au dessus du
plafond - de l'autre côté
ou plafond -

⊙ L. 4 h. 5 m.
C. 8 h. 4 m.

JUILLET.

⊙ L. 8 h. 29 m. soir.
C. 3 h. 28 m. mat.

Jour de la lune 16.

27^{me} semaine. — Jours 182-185.

⊕ P. L. à 2 h. 52 m. du soir.

2. Mercredi. Visitation de la sainte Vierge.

Je suis avec des enfants -
ou bien; j'ai peur auprès des
enfants -

des maisons où il y a un
vieillard et un enfant -

Scène: un réfectoire de four-
gels sont attablés - et parlent
de choses en apparence
incongrues et extraordinaires.

3 hommes se penchent en
silence sur les tables.

9^o Les fous se sont
retrouvés, ils commencent
en un moment entre
eux / ce sont les médecins
ou les gardiens / trois,

⊙ L. 4 h. 4 m.
C. 8 h. 4 m.

JUILLET.

L. 9 h. 25 m. soir.
C. 4 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 17.

27^{me} semaine. — Jours 185-182.

3. Jeudi. S. Thierry. — S. Anatole.

~~Prof raisonnablement
Et 3 médecins terminent
en disant: Je crois que
vous n'avez rien fait.~~

Examiner: il y a eu soleil.

Elle vous d'ailleurs plus
éclairée que le d'après

Il y a la lettre effrayante
pour C. Idem (ironie)

La chambre d'un enfant

La conversation au feu,
puis celle de médecins
bouillait sur une
femme qui est morte
le matin même d'
la maison.

Reprend-on des: Est-ce
une femme - un enfant

⊙ L. 4 h. 4 m.
C. 8 h. 4 m.

JUILLET.

☾ L. 10 h. 7 m. soir.
C. 5 h. 50 m. mat.

Jour de la lune 18.

27^{me} semaine. — Jours 184-181.

4 Vendredi. Ste Berthe.

(av. ne?) ripond; ce sont
les feuilles mortes. un
autre ajoute: c'est peut-être
la mer! —

Par exemple: il y aurait
eu une œuvre d'amour
le matin, et la maison
au vent fort, aurait été
une jeune et belle folle
ce qui mettrait les autres
en une ébullition étrange
et peupie aux métaphores
d'arroyés.

C'est peut-être la mer
dans les feuilles mortes?
non, non. ce sont des
fées. ce sont des fées. ce
sont des fées!

⊙ L. 4 h. 5 m.
C. 8 h. 3 m.

JUILLET.

⊙ L. 10 h. 40 m. soir.
C. 7 h. 45 m. mat.

Jour de la lune 19.

27^{me} semaine. — Jours 185-180.

5. Samedi. Ste Zoé.

Une femme fut consultée un
certain Holoire au clair de
lune (colovide)

Le grand père aurait peut être
un feu fou. on aurait
desseigné aux enfants de la
voir, mais les parents sont
absents et ils en profitent.
Il faut faire d'une chose
étrange qui s'appelle la
Destinée

Une qui dit: Je soignerai les
malades - il répond: c'est impossible
être le mieux, mais il faut
les soigner - Je les espouventerai.

Il y aurait un enfant
terrible qui répéterait au
grand père ce qu'on voit de
lui, que il n'est plus raison
etc

⊙ L. 4 h. 6 m.
C. 8 h. 5 m.

JUILLET.

☾ L. 11 h. 7 m. soir.
C. 8 h. 57 m. mat.

Jour de la lune 20.

27^{me} semaine. — Jours 186-179.

6. DIMANCHE. St^e Lucie. — S. Dominique.

Les petites filles doivent faire
une promenade en mer le
lendemain.

Vers la fin, les enfants
s'endorment au tour, la
vieillesse restera seule
et sera effrayée.

n'y aurais-je pas une
serpente qui pourrait être
au temps, ce qui la géomé-
trie est à l'Espace? —

est-ce alors sur la mémoire
des rêves - voir Coleridge
Biog. litt. (348) la Mémoire
semble une très étrange et
le plus arbitraire des facultés
un fait cinquième c'est
la décadence des sciences
et l'astrologie d'été

☉ L. 4 h. 6 m.
☾ C. 8 h. 2 m.

JUILLET.

☽ L. 11 h. 29 m. soir.
☾ C. 9 h. 58 m. mat.

Jour de la lune 21.

28^{me} semaine. — Jours 187-178.

7. Lundi. Ste Aubierge.

Astronomie etc - F.H. - C.

à recel indispensable à l'état

Les mathématiques n'ont
pas encore eu de science
correspondante à l'astro-
logie p^r l'astronomie ne
ne serait - ce pas étrange
à découvrir?

L'alchimie devenue chimie

Les sciences ne sont plus ces
vagues fureurs et visions
mais de minutieux
ménagement.

La philosophie aussi, devenue
économie politique, physi-
ologie, hygiène.

L'oreiller du berceau et
l'oreiller du lit de mort

⊙ L. 4 h. 7 m.
C. 8 h. 2 m.

JUILLET.

⊙ L. 11 h. 49 m. soir.
C. 11 h. 16 m. mat.
Jour de la lune 22.

28^{me} semaine. — Jours 188-177.

8. Mardi. St^e Virginie. — St^e Élisabeth.

un gouverneur en Palestine
peut être, si nous parve-
nons à garder la
mémoire de certains
faits, ne pourrions pas
pas en venir.

une qui demande; qu'on s'en
vous n'avez pas peur de
mourir? — Vous n'avez
pas peur de vivre? — moi non
qu'on s'en. jusqu'à ce qu'on
peut être non plus, jusqu'à ce
moment —

Le femme serait plutôt un
votre esprit

La conversation des
peut rouler sur certains
sur la civet qui les
entoure, et ils parleront

⊙ L. 4 h. 8 m.
⊙ C. 8 h. 1 m.

JUILLET.

⊙ L. _____
⊙ C. 0 h. 51 m. soir.
Jour de la lune 25.

28^{me} semaine. — Jours 189-176.

⊙ D. Q. à 4 h. 55 m. du matin.

9. Mercredi. S. Cyrille.

com d'une chose qui ils
ou vue, effrayante et
familiale etc —

rites actifs, activité des rites.

et que chez les cultures les
retrouper des traces de l'act.

C'est par exemple un croyon
peut être que le romain
travaillant culture et pro-
fond ne a pas de rites et
qui est impossible p. e q.

L'âme ne peut être inactive

et aucun être ne peut
être comparé à l'activité
effrayante des rites —

Donner les sous un matelas

⊙ L. 4 h. 9 m.
C. 8 h. 1 m.

JUILLET.

⊙ L. 0 h. 10 m. mat.
C. 1 h. 44 m. soir.
Jour de la lune 24

28^{me} semaine. — Jours 190-175.

10. Jeudi. Ste Félicité.

au bord de l'Éternité.

L'homme est le représentant
de l'Éternité.

La femme ne s'échappe
comme le temps.

Mécanique - Dynamique
- organique!

Il n'est pas que l'homme soit
plus proche parents de
l'Éternité, et la femme plus
proche parents du temps.
Il semble en effet, que la
femme ait, ou se soit, quel
mystère affinité et
analogie avec le plus
incorporel des éléments
spirituels - le temps.

Je ne veut pas dire que il

⊙ L. 4 h. 10 m.
C. 8 h. 0 m.

JUILLET.

L. 0 h. 50 m. mat.
C. 2 h. 55 m. soir.

Jour de la lune 25.

28^{me} semaine. — Jours 191-174.

11. Vendredi. Tr. de s. Benoît.

Il n'y a pas de fait d'erreur en
elles, mais en vœux
et en accidents. —

Et leur raison d'être qu'en
de rebelle et invincible au
vis-à-vis.

À moi que la magie
ne soit une machine en
l'astrologie en à l'autre
à que l'art augural en à l'astrologie.

Elles forment leur tête et les
membres au lieu de la force
entre leurs pattes. Elles
ne sont plus qu'un sac
de farine de farine et de
convulsions, qui s'en
roulent sur elles-mêmes
comme un serpent
de corpe.

☉ L. 4 h. 44 m.
C. 7 h. 59 m.

JUILLET.

☾ L. 0 h. 54 m. mat.
C. 4 h. 5 m. soir

Jour de la lune 26.

28^{me} semaine. — Jours 192-175.

12. Samedi. S. Pie.

peut être est-ce parce
que les mathématiciens
dit-on, Carpent et esprit
de elle l'ont prouvé?

L'homme de génie est une iden-
tité aperçue d'elle-même
et des autres.

On peut être couché comme
un crabe ou comme l'âne

Certains esprits dit Emerson
peuvent se permettre
d'errer, car ils sont sûrs
de revenir.

La reconnaissance est
l'approbation passive.

Ce vis-à-vis est l'archetype
de l'homme.

un bon sens profond que sa fin

⊙ L. 4 h. 42 m.
C. 7 h. 58 m.

JUILLET.

L. 1 h. 21 m. mat.
C. 5 h. 12 m. soir.
Jour de la lune 27.

28^{me} semaine. — Jours 195-172.

13. DIMANCHE. S. Eugène, évêque.

Esprit des anges veillards sur
les cinq tours de nos sens.

Et le Drame, faire remarquer
aussi la symphonie fatale
des choses, des membres, des
objets - les racineux, les
Vergences et les acca-
trétements de l'incarné.

Voir Emerson - p. 25 -

Comme un roi qui viole
une Vierge -

L'attitude de l'âme de
l'homme devant elle de la
femme est, à peu près, l'atti-
tude des animaux
devant le feu.

La question de l'âme de la
femme - rêve - t-elle com-
me vous ? a-t-elle plus

⊙ L. 4 h. 45 m.
C. 7 h. 58 m.

JUILLET.

⊙ L. 4 h. 54 m. mat.
C. 6 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 28.

29^{me} semaine. — Jours 194-174.

14. Lundi. S. Bonaventure, évêque.

ou moins de pees? leur
nature principalement

hiver e'us agir plus activem

Le qu'onnel de ce monde
e' est que toute robe de
se fait à nous tromper
us même et cependant
il y aurait moyen de
ne pas nous tromper
us us tromper et plus
en plus par atarisme -
la civilisation e' est
la tromperie de soi-même
(sonate à Beethoven p. 193. à
faire noter cette idée)
à étudier et à développer

⊙ L. 4 h. 44 m.
⊙ C. 7 h. 57 m.

JUILLET.

⊙ L. 2 h. 54 m. mat.
⊙ C. 7 h. 41 m. soir.
Jour de la lune 29.

29^{me} semaine. — Jours 195-170.

15. Mardi. S. Henri.

On est oupe de soi et il vaut
mieux être oupe des autres
de lui aussi. C'est bon d'offrir
que de recevoir. Le jour, le soir, la nuit
fendait toute leur vie. Les
plusers des hommes ne sont
à leurs propres yeux qu'un
dépassance. Ils ne sont
en réalité qu'en certain
moments de leur vie
passions. et ces rares momen
s'éloignent de jour en jour toute
leur vie et demeurent les
seuls points de repère de
leur identité.

Il y a une mémoire qui
se rapporte à la raison,
et une mémoire qui

⊙ L. 4 h. 45 m.
C. 7 h. 56 m.

JUILLET.

⊙ L. 5 h. 22 m. mat.
C. 7 h. 58 m. soir.
Jour de la lune 50.

29^{me} semaine. — Jours 196-169.

16. Mercredi. N.-D. du Mont-Carmel.

Se rapporte à l'intelligence.
si elle ne se troussera pas
us in us, savoir le revenu.
(si us avions conscience de
us in) - Il est curieux de
lire les écrits des mortels
à propos de vie. à travers
tous leurs vœux, on y
trouve toute toujours, ^(sur eux-mêmes)
si l'on y veut bien regarder,
en illusions involontaires
toute l'histoire de leurs
avants.

Un ami est un ennemi
qui a coexisté une fois

sur la limite.

sur le J. D. de la

L'effort de l'habileté

⊙ L. 4 h. 46 m.
⊙ C. 7 h. 55 m.

JUILLET.

⊙ L. 4 h. 48 m. mat.
⊙ C. 8 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 4.

29^{me} semaine. — Jours 197-168.

⊙ N. L. à 0 h. 59 m. du matin.

17. Jeudi. S. Alexis.

quand on est malade?

de la fréquence de l'aveu:
est une suite prompte.

Étudier les principes de certains
et secrets de certains peuples.
Coutumes, d'arts, etc. comme
si des lois éternelles y
étaient abrogées.

Un des enfants les plus
à recevoir ou le plus
sur une charte en bre ou le
propre.

Peut-être ne pourrais-je
bien me connaître que de
autres, par l'effet que
produit sur les autres.
Si les autres ont comparé
me et les autres

☉ L. 4 h. 17 m.
C. 7 h. 54 m.

JUILLET.

☾ L. 5 h. 18 m. mat.
C. 9 h. 8 m. soir.

☾ Jour de la lune 2.

29^{me} semaine. — Jours 198-167.

18. Vendredi. S. Camille. — S. Thomas d'Aquin.

Avoir confiance de v^{os} in-
si les autres ne disent de v^{os}
quoique v^{os} soyent pleins
de bonnes intentions -
c'est qu'il n'y est encore
qu'en v^{os} qu'une affirma-
tion vers le bien - il est
remarquable que v^{os} pouvez
changer l'effet que v^{os}
faisiez (à la longue) et
si on ne se fait de v^{os} de
votre femme - que des
actions antipathiques - des
amies plus tard, v^{os}
pouvez insensiblement
et devenir sympathique.
c'est en la morale ordinaire
de l'homme et la Nouvelle
exelle parce qu'elle toujours

⊙ L. 4 h. 48 m.
C. 7 h. 55 m.

JUILLET.

L. 6 h. 21 m. mat.
C. 9 h. 34 m. soir.

Jour de la lune 5.

29^{me} semaine. — Jours 199-166.

19. Samedi. S. Vincent de Paul.

meilleur effet que la femme
et effet suit aussi des
présentiments. - L'homme
semble voir très bien le
côté des influences qui sur
autre homme aura sur sa
vie - S. le cas où les influences
sont très graves, cela
est frappant - (adultère)
C'est peut-être. e. g. la
guerre et l'intention de
de événements ces deux en
le moment de l'air
de ~~être~~ l'un d'eux et
que l'autre les voit de
son regard (voir Emerson
p. 63)

Pour s'apercevoir son - in

⊙ L. 4 h. 19 m.
C. 7 h. 52 m.

JUILLET.

⊙ L. 7 h. 27 m. mat.
C. 9 h. 56 m. soir.
Jour de la lune 4.

29^{me} semaine. — Jours 200-165.

20. DIMANCHE, S^{te} Marguerite.

en ses rapports avec les
arbres, il faut avoir
vaincu l'empire de
ce contradicteur, qui
nous cache souvent à
nos yeux, ce que nous
avons.

À qui j'ai vu ce que
l'arbre ne ce que j'ai
Examinez la feuille où il
y a: je voudrais revoir
encore ce regard —

Par un beau
chausse-pied
de la Bretagne
(Dédier est)

Où dirait que me
verrait que en

⊙ L. 4 h. 21 m.
C. 7 h. 51 m.

JUILLET.

L. 8 h. 52 m. mat.
C. 10 h. 15 m. soir.
Jour de la lune ☾.

50^{me} semaine. — Jours 201-164.

21. Lundi. S. Victor.

effrayé

chez un gr^o nombre
d'hommes une partie
de la vie se passe à
chercher des prétextes de
haine.

On ne comprend pas pourquoi
les enfants peuvent porter le
peint des crimes de leurs
pères, comment tout un
peuple, le peuple juif par
exemple ou les descendants
de Cham peuvent être à
jamais peints par un
crime unique et très
ancien. Et cela nous
semble infantile. Mais

⊙ L. 4 h. 22 m.
C. 7 h. 50 m.

JUILLET.

⊙ L. 9 h. 59 m. mat.
C. 10 h. 53 m. soir.
Jour de la lune 6.

50^{me} semaine. — Jours 202-165.

22. Mardi. Ste Marie-Madeleine.

Avons-nous fini nous
si étions pas efficace-
ment présents à ce
moment? La résolu-
tion de notre père n'était
pas le résultat de nos
villes résolutions
irrésistibles? — La son-
nette a été faite la même
de nos innumérables
peurs avouées,
Le père n'est jamais que
l'organe momentané
d'une multitude prodigieuse
d'êtres à venir. En être
excellent père, peu de
être, au point de vue. de l'âme
d'âme. par où nos peurs

⊙ L. 4 h. 25 m.
C. 7 h. 49 m.

JUILLET.

L. 10 h. 45 m. mat.
C. 10 h. 51 m. soir.
Jour de la lune 7.

50^{me} semaine. — Jours 205-162.

23. Mercredi. S. Apollinaire, évêque.

ne vois que leur
grand affaire responsable.
L'homme n'est que le
mandataire provisoire du
bon et de l'avenir. qui
n'a pas la part que
j'ai prise au fâché d'Adam
ou crucifié de
Jésus-Christ. la caducée
verte de l'Amérique? &

ne réclame plus. ne
est plongé plus. et ne
savou rien. Faisons - et
et acceptons avec plus de patience
et ne sont peut être pas une
vies imperceptibles qui
ont décillé l'âme à se
lever les mains? - ne
savou rien. et ne savou rien.

(C) L. 4 h. 24 m.
C. 7 h. 48 m.

JUILLET.

(C) L. 11 h. 54 m. mat.
C. 11 h. 40 m. soir.

Jour de la lune 8.

50^{me} semaine. — Jours 204-161.

24. Jeudi. St^e Christine.

Quand je suis ici, quand
j'agis ici, je ne suis pas
pour mon propre compte
et c'est toujours et je en
moi une foule de
choses et je ne suis pas
renvoier compte, mais et
d'autres se renvoient compte
un jour, et dont je leur
renvoier compte - Je suis
aux mains des autres, com-
me l'airon est un instant
aux mains du soldat, insubstitué
et signe d'une puissante présence
et ^{est} ^{une} incontournable Volonté -

no. toujours au ambre-
deux se ^{se} ^{se} ^{se}

Il d'un côté et modification

○ L. 4 h. 25 m.
○ C. 7 h. 46 m.

JUILLET.

○ L. 1 h. 5 m. soir.
○ C. 11 h. 51 m. soir.
Jour de la lune 9.

50^{me} semaine. — Jours 205-160.
P. Q. à 2 h. 54 m. du matin.

25. Vendredi S. Jacques le Majeur. — S. Christoph.

La manière dont on se
prouve, il n'est pas or que
de l'autre, la manière est
et enfin nous nous
modifié jus non plus.

une chambre, le soleil entre.
il fait trop clair, et ne
viens plus, et sous éblouis
les enfants battent des mains
vous jeter le rayon.
les feintes me content
ordinairement de fermer les
rideaux pour continuer
à causer dans l'ombre.

There was this perception in
him, which makes the poet
or sear an object of awe
and terror, namely, that
the same man, or society

⊙ L. 4 h. 27 m.
C. 7 h. 45 m.

JUILLET.

⊙ L. 2 h. 19 m. soir.
C. 11 h. 56 m. soir.

Jour de la lune 10.

50^{me} semaine. — Jours 206-159.

26. Samedi. Ste Anne.

of men, may wear one
aspect to themselves
and their companions,
and a different aspect
to higher intelligences.
(Emerson - p. 90) -

Et chez eux ce nom forte
en soi l'histoire de
nouveau jusqu'à la fin
des temps.

Le passé est notre identité
morte, l'avenir est notre
identité essentielle et vivante.

Il est probable que l'être
de tout homme se développe
également de la vie, la
différence entre le mort

⊙ L. 4 h. 28 m.
C. 7 h. 44 m.

JUILLET.

☾ L. 5 h. 57 m. soir.
C. _____

Jour de la lune 11.

50^{me} semaine. — Jours 207-158.

27. DIMANCHE. S. Georges. — Ste Nathalie.

et les autres, c'est que
chez le sage, ce développe-
ment n'a pas lieu complé-
tement à son insu,
mais je vois que l'édifice
de l'asile, s'il meurt à un
âge avancé, sera étonné
de voir, au moment de
son mort, qu'il a une
âme plus admirable et
plus haute que le sage
mort jeune. L'âme est
une plante qui croît
M. L'obscurité est le mystère
meilleur bien que ont les
savants, où la culture en
les savants et les femmes

⊙ L. 4 h. 29 m.
C. 7 h. 42 m.

JUILLET.

⊙ L. 4 h. 54 m. soir.
C. 0 h. 29 m. mat.

⊙ Jour de la lune 12.

51^{me} semaine. — Jours 203-157.

28. Lundi. S. Samson, évêque.

~~Il n'est pas dit que tous
les hommes qui nous recon-
traient soient nécessairement
des dévots - il est in-
probable qu'il y en aura
peu pour les uns et les
autres.~~

Les dents blanches des
vagues.

Aussi féroce que le soleil.

He appeared to be what the
Scotch call *sey* - that is, to
act as if he were moved by
some impulse that leads
to death, and from the
influence of which a
man cannot withdraw
himself - (fairy tales. 140)

☉ L. 4 h. 50 m.
C. 7 h. 41 m.

JUILLET.

☾ L. 6 h. 7 m. soir.
C. 1 h. 12 m. mat.

Jour de la Lune 15.

51^{me} semaine. — Jours 209 156.

29. Mardi. St^e Marthe

Il ya des moments où
vous ne pouvez pas qua-
lité pour mourir.

En maintenant les nombres
et manions plus être le
meilleur de nous-mêmes

L'avenir est en ut et ut
sont réclémis l'avenir
- l'homme sur son lit de
mort ne pourrait-il
pas remarquer que tous
ses desirs ont été réalisés
pourtant que les restes
de la douleur des
possibilités et mortelles
que se dit en l'heu-
reux de les écarter

⊙ L. 4 h. 52 m.
C. 7 h. 40 m.

JUILLET.

⊙ L. 7 h. 9 m. soir
C. 2 h. 9 m. mat

Journal de la lune 14.

51^{me} semaine. — Jours 210-458.

30. Mercredi. S. Abdon. — S. Ignace.

Comme prof. dire et les ce
beaux amonoumen
vie le rive les fais au
naité en lui? - et
Quant aux divs
impossibles, cela n'inou
- + il pas que ils vrom
réaliti oulleurs, et
qui en somme notre
denté n'est que
notre rive?

Quand une forte sauro,
une autre se forme (Kafes)

Mais c'est se retirer au
soliel p^r ne plus avoir
d'ombre.

⊙ L. 4 h. 55 m.
⊙ C. 7 h. 58 m.

JUILLET.

☾ L. 7 h. 59 m. soir.
☾ C. 3 h. 20 m. mat.
Jour de la lune 15.

51^{me} semaine. — Jours 214-154.
☾ P. L. à 9 h. 54 m. du soir.

31. Jeudi. S. Germain l'Auxerrois.

Paro en le miel que des
abeilles aventils vous extrain
d'une fleur qui elles ne
vivront jamais.

on voit le soleil entre
les fentes de la porte.

des nappes blanches au lassoir

nos paroles. sorten corn
des ab. aveug. qui vous
fermes du miel a une
fleur qui elles ne ont
jamais vu.

Ne voyez jamais le vent

The things that we see are
temporal; the things that
are ~~not~~ ^{un} seen are eternal. *Emerson*

RÉCAPITULATION DU MOIS.

Le tennide est un plus
 sensible aux influences
 éternelles des hommes -
 J. Ch. était - il tennide ?

c'est le visage où l'âme
 montre son tennide
 Comme une lumière qui on
 en fait pas écarter en

Il y a d' ces visages
 q. q. chose de sacré.
 Ils ont l'âme à fleur
 de peau - c'est le tennide
 ou communisme ouvert
 avec l'irrépressible. e. fait -
 être pour, cela qui ils ont
 leur -

si p. n. d. le tennide e. n. est pas
 un bon signe.

Le tennide conserve le sa
 va, comme un enfant le

Temps moyen de Paris.

☉ L. 4 h. 54 m.
☾ C. 7 h. 37 m.

AOUT.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 8 h. 36 m. soir.
☉ C. 4 h. 43 m. mat.

Jour de la lune 16.

51^{me} semaine. — Jours 212-155.

VIII^e mois. — 31 jours. — Les jours croissent, pendant ce mois,
de 1 heure 44 minutes.

1. **Vendredi.** Ste Sophie. — S. Pierre es-liens.

inventeur de l'infini.
Il fait les suites extraordinaires
ou contacts de deux êtres.
Il ne oublie jamais plus.
Il sait cependant qu'on
interférerait peut-être
avec le cœur et sera éternel
de son émotion - son
cœur bat - et il ouvre
la main à l'homme
comme s'il ouvrait la
main à Dieu - tous
les saints devant être
frères.

Pourquoi les amoureux,
le chien par exemple, entre
l'homme et la femme,
s'attache-t-il plutôt
à l'homme; pourquoi

⊙ L. 4 h. 36 m.
⊙ C. 7 h. 33 m.

AOUT.

⊙ L. 9 h. 6 m. soir.
⊙ C. 6 h. 9 m. mat.
Jour de la lune 17.

51^{me} semaine. — Jours 215-152.

2. Samedi. S. Étienne.

Sembble-t-il avoir un
certain mépris p^r la femme?

Il est fort probable que
la femme est sincère et
se confie. Les personnes
ne sont que des change-
ments de leur état d'âme.
On reste la personne en
elle sans toujours rela-
tive. Personne comme l'œu-
re schakysan. et ce
n'est pas la femme qui peut
montré un de ses personnages
et un certain moment.
et de même de la vie.
un drame, avec

17.
⊙ L. 4 h. 57 m.
C. 7 h. 54 m.

AOUT.

L. 9 h. 51 m. soir.
C. 7 h. 54 m. mat.
Jour de la lune 18.

31^{me} semaine. — Jours 211-251.

3. DIMANCHE. Ste Lydie.

L'espèce de choeur vivant
la famille.

un qui parle derrière la
porte et qui vient annoncer
des choses - Coups au
plafond, aux murs, aux
fenêtres etc -

La familiarité immense
de Schalkpeare - ce fait
entrer toute une forêt
vierge dans une cuisine.

Relire Emerson - p. 387.

Pr une pièce: au per-
sonnage qui parle
toujours derrière la
porte et qu'on ne
voit jamais -

⊙ L. 4 h. 58 m.
C. 7 h. 52 m.

AOÛT.

⊙ L. 9 h. 53 m. soir.
C. 8 h. 56 m. mat.
Jour de la lune 19.

52^{me} semaine. — Jours 215-150.

4. Lundi. S. Dominique.

Les rêves se le lument
Tous plus infatigables
une salle, deux familles
assemblées, on a veillé.
il est tard on se couche.
on discute un mariage -
une longue brûle - entrant
des enfants qui rient :
un homme levé ! il
fait clair ! il fait
clair ! ils vont lever le
thore d'une fenêtre - le
soleil s'orait de la
chambre - tous les
couchés & embroyardent
en silence de la stupéfaction
et la terreur de leur

⊙ L. 4 h. 40 m.
⊙ C. 7 h. 51 m.

✱
AOUT.

~~✱~~
L. 10 h. 15 m. soir.
C. 10 h. 15 m. mat.
Jour de la lune 20.

52^{me} semaine. — Jours 216-149.

5. Mardi. S. Yon. — S. Abel.

hâleur en de leur dilabre,
ment. un d'ina se live
et dit: Je consens.

des t'orge qui avouent
jeune de un cour un
et fremijante de faire.

Des D'innona si est-elle
pas Ophélie mariée?

Le jeune yon centre av.
son époux. il bono en
les deux parents entous
de la cable, sous la
lance, comme il la a l'après
il croit que il n'a été
abusé que quelques mois
il a été abusé plusieurs
années.

⊙ L. 4 h. 41 m.
⊙ C. 7 h. 29 m.

+

AOÛT.

⊙ L. 10 h. 55 m. soir.
⊙ C. 11 h. 51 m. mat.

⊙ Jour de la lune 21

52^{me} semaine. — Jours 217-148.

6. Mercredi. Transfiguration de N.-S. J.-C.

Ces trois petites pièces :
Les fous, la famille, les
Vieilles, sous le titre
d'interludes.

Une salle où il y a sept
soeurs endormies -
en prince entre, les con-
temple, choisit celle qui
est au milieu, la plus
belle, on parle, les six
autres s'éveillent; elle
reste immobile, elle est
morte.

Le Père dormira le Chevalier ;
l'ami, le dormir, l'ami,
le dormir : la mère dormir

+

21

⊙ L. 4 h. 42 m.
⊙ C. 7 h. 28 m.

AOÛT.

L. 10 h. 57 m. soir.
C. 0 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 22.

52^{me} semaine. — Jours 218-147.

⊙ D. Q. à 2 h. 28 m. du soir.

7. Jeudi. S. Gaëtan. — S. Albert.

Le théâtre) Merci le Prince
Va venir! -

~~Elles sont fatiguées, elles
viennent de chez leurs
grands parents, elles ont
fait un voyage en
mer je n'en parle
plus.~~

La scène sera de un
Arden. et en conversation
avec les derniers les jacobins
et j'aurai aussi des jacobins
qui parleront de temps
en temps.

De temps en temps les
endormies se réveilleront.
Elle ne vit plus!

A)

⊙ L. 4 h. 44 m.
 ⊙ C. 7 h. 26 m.



AOUT.

⊙ L. 11 h. 24 m. soir.
 ⊙ C. 4 h. 56 m. soir.

⊙ Jour de la lune 25.

52^{me} semaine. — Jours 219-146.

8. Vendredi. S. Justin.

Le prince ne ou fer approcha
 p. c. qui elles dorment. il
 a peur au sommeil. on
 lui vit qu'il faisoit bon
 finir par les'isnelles #

devant une haie de tilleuls
 au clair de lune.

qui elles ne furent pas
 dormir éternellement etc.

Il répond qu'il voudroit
 les voir toujours ainsi, qu'
 ce seroit parfait.

Il auroit aimé vu elle
 qui il aime. il demande
 où elle est, on dit qu'elle
 est au milieu. il ne
 voit pas bien, il y a une
 ombre sur elle.

+

5

ir.
r.
25.

⊙ L. 4 h. 45 m.
C. 7 h. 24 m.

AOUT.

L. 11 h. 55 m. soir.
C. 5 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 24.

52^{me} semaine. — Jours 220-145.

9. Samedi. S. Amour. — S. Romain.

Elles sont malades toute
la nuit - on ne sait de
quoi - Elles sont couva-
lescentes maintenant.

C'est chez les gr^{ds} parents
qu'elles seraient devenues
malades - Elles viennent
chez les gr^{ds} parents, deux
vieillards derrière la porte.

Les deux vieillards n'entrent
jamais dans la salle où
elles sont; c'est trop vieux,
il y a trop de marches, les
yeux peuvent plus monter si
haut. #

toutes attentions, surtout
les portes orient.

(2)

⊙ L. 4 h. 47 m.
C. 7 h. 25 m.

✦
AOUT.

L. _____
C. 4 h. 9 m. soir.
Jour de la lune 25.

52^{me} semaine. — Jours 221-144

10. DIMANCHE. S. Laurent.

#. Elle va faire forte de ce
côté, elle pleure la forte est
L'année ultérieurement elle peut
batter par l'escalier

Elle est au milieu, elle est
toujours au milieu, à
la fin place, elle est
l'année.

L'airiel un peu sourd.

à l'entrée du jour elle
prie vivement toute
leur sommeil.

Pendant ce temps les
vieux ont parlé dans
au dehors.

une horloge arrêtée.

on demandait vain au dehors
Quelle heure est-il ?

⊙ L. 4 h. 48 m.
⊙ C. 7 h. 24 m.

+

AOÛT.

LF

L. 0 h. 55 m. mat.
C. 5 h. 7 m. soir.
Jour de la lune 26.

55^{me} semaine. — Jours 222-143.

11. Lundi. Ste Suzanne.

Tous pas, les horloges ne
vont plus - je ne sais pas
à qui est arrivé.

un enjoué & accenné d'ouvrir
la porte au fond - on ne
peut pas - alors le valetard
dit: je vous accompagnerai -
non non restez, ne vous
fatiguez pas à monter.

Dehors, le valetard demande:
avez-vous choisi? — oui! —

Elle est morte! — c'est p. c. q.
vous l'avez choisie!

D'effacement on entend les
petits pas précipités des valetards
qui courent, montent les
escaliers. Unis et Gemma
tout le monde serait lui

81

4

⊙ L. 4 h. 49 m.
C. 7 h. 19 m.

AOUT.

⊙ L. 4 h. 48 m. mat.
C. 5 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 27.

55^{me} semaine. — Jours 225-142.

12. Mardi. Ste Claire.

Vieune au château.

Elles savent toujours ce qui
va leur arriver.

Il fait froid d. le château.
- Vous aller avoir froid.

Elles viennent des pays chauds

Il y a dans la porte un
fermé qu'on ne grille d'acier

La quenouille est dévidée.

Leur père a été détroni par
un usurpateur. elles sont
venues se réfugier ici, mais
elles ne semblent pas
heureuses, nous ne pouvons
pas pourquo elles ne
sont pas heureuses - Elles

ont tout ce qui elles
veulent.

+

☉ L. 4 h. 51 m.
C. 7 h. 48 m.

AOUT.

L. 2 h. 11 m. mat.
C. 6 h. 58 m. soir.
Jour de la lune 38.

55^{me} semaine. — Jours 224-441.

13. Mercredi. S. Alphonse. — S. Hippolyte.

~~Elles l'ont connue toute
grande elle était petite.
Elles le reconnaissent~~

Tout appelle la morte
par son nom, un chœur
aussi on l'appelle par son
nom. On essaye d'ouvrir
la porte, on y frappe — on veut
Mettre votre doigt sur la bouche

~~Elles sont malades, elles
sont malades ! Elles ne
se plaignent pas, elles ne
sont jamais rien.~~

J'ai mis sur qu'elles songent
à vous.

Elles restent ici toute la
jour ; elles'ont été à
la forêt ce matin.

Depuis des mois l'œuvre

(10)

⊙ L. 4 h. 52 m.
C. 7 h. 16 m.

AOUT.

⊙ L. 3 h. 10 m. mat.
C. 7 h. 11 m. soir.

Jour de la lune 29.

53^{me} semaine. — Jours 225-140.

14. Jeudi. S. Eusèbe.

de Trine about par-nouveau
et l'espoir toujours de ça
Elles n'espèrent plus. C'est
pour cela qu'elles se sont
endormies.

Des serviteurs passent aussi
dans le corridor. on fessait
un festin.

On se plaint de l'obscurité
dans le corridor, et si clair
dans la salle! — mais s'il
faisait plus clair ici, vous
me verriez plus là —

Il y aurait des petites
alèses, mais on ne
peut pas les ouvrir. Peut-
être faudrait-elles passer
à faire enfermées? —

⊙ L. 4 h. 51 m.
⊙ C. 7 h. 14 m.

AOUT.

(11)
L. 4 h. 15 m. mat.
C. 7 h. 58 m. soir.

Jour de la lune 50.

55^{me} semaine. — Jours 226-150.

⊙ N. L. à 4 h. 29 m. soir.

15. Vendredi. ASSOMPTION. — Ste Marie.

~~à l'écueil leur frapper à la
porte; non non, ne les
est elles pas! j'attendois.~~

~~Les visages de ceux au dehors
se haussent sur ainsi aux
deux fenêtres - chaque~~

~~fois que le premier regarde et
à comme un premier
des deux autres -~~

~~on attend, on attend,
elle ne s'excellent pas. (on
ne pourroit entrer que par
escalade -)~~

~~De hauts fenêtres à vitraux
ouverts, les autres regardent
le collier, en pied l'appre-
hension des gens au dehors.~~

12
L. 4 h. 55 m.
C. 7 h. 12 m.

AOUT.

L. 5 h. 18 m. mat.
C. 8 h. 4 m. soir.
Jour de la lune 1.

35^{me} semaine. — Jours 227-158.

16. Samedi. S. Roch

Un levé chez moi au
Prince qui se peut entrer
de cette salle par les
souterrains - qui un
escalier y même - il
les che d'abord, il n'y
pas entrer. enfin il
corrent. et à la dison
verte de la mort de la
autres s'agitent vainc-
ment out d'hors ^{oultre de la}
personne, à l'intérieur,
me touz à ouvrir la
porte contre laquelle il
sanglotent.

à ce hubou avec de carne-
tere: que le silence
trouit dans la salle
et la bruit au dehors.
ou crivait, on couvrait

⊙ L. 4 h. 56 m.
⊙ C. 7 h. 10 m.

AOÛT.

(13)
☾ L. 6 h. 24 m. mat.
C. 8 h. 21 m. soir.

Jour de la lune 2.

55^{me} semaine. — Jours 228-157.

17. DIMANCHE. S. Mammès.

~~ou frappent à la porte, ou
pleureroient contre les fenêtres
etc -~~

~~Et les voient d'un miroir
qui est en face d'elles -~~

~~La plus belle des endormies
est toujours immobile -~~

~~Mais dirait qu'elles ont
perdu leur âme - elles ne
l'ont pas perdue, elles en ont
leur - Vous n'avez pas compris.~~

~~Et les sept pains (?!)~~

~~de pain et arrivés dans
un navire - Il se floris de
ce que tous les courants ici
font sur les arbres, de
grands arbres noirs - il a
sû ramener les voiles - l'âme~~

(14)

⊙ L. 4 h. 58 m.
C. 7 h. 9 m.

AOÛT.

⊙ L. 7 h. 51 m. mat.
C. 8 h. 59 m. soir.

Jour de la lune 3.

54^{me} semaine. — Jours 229-136.

18. Lundi. Ste Hélène.

~~Excellentes filles.~~

~~fait observer que les premiers
s'en sont floris aussi,
qu'on ne voit pas le soleil
quand on navigue - qu'il
ne ventent plus naviguer.~~

~~Il faudra les expeller tout
de suite par la fenêtre au soir;
éventiler; le père donne -~~

~~Elles dorment depuis si longtemps~~

~~on aurait voulu leur faire
épouser (au Prince, sa belle
mère pas exemple) une autre
princesse - on leur en parle.~~

~~il dit alors: je préférerais
épouser une morte -~~

~~ou l'a mis en prison
h. c. 9. ne voudrais plus~~

⊙ L. 4 h. 59 m.
C. 7 h. 7 m.

AOUTA

⊙ L. 8 h. 57 m. mat.
C. 8 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 4.

34^{me} semaine. — Jours 250-155.

19. Mardi. S. Louis, évêque.

~~L'espérance est maintenant
la mortelle en morte en
il est venu.~~

~~C'est le septième qui il aime
ou lui parle toujours des
autres, ou les loue, le les
voir, mais lui-même
toujours à la septième, la
plus jeune, celle qui il ne
peut presque pas voir~~

~~Je arriver à l'écouter par les
souterrains, il pour l'aspirer
par les caveaux, — J'vois
par les corridors — mais c'est
ce que sont les tombes — n'y
elles pas encore — et les
éveilleront — non je veux
d'éveiller — éveiller la
dici — non, non, pas~~

16)

⊙ L. 5 h. 4 m.
C. 7 h. 5 m.

AOUT.

⊙ L. 9 h. 44 m. mat.
C. 9 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 5.

34^{me} semaine. — Jours 251-154.

20. Mercredi. S. Bernard.

~~venir. Je ne l'exceller
autrement~~

Il croit qu'il a vu l'un
d'elle, en venant, mais
toute seule et au point
il croit qu'il a vu
soeur ? il n'a vu
qu'une seule.*

Il a vu sur le sommet
il a vu plus à son
venir surtout en
tel nombre ? 90 est
en a tant qu'il dormait

L'horloge tourne &
coups, mais il est bien
plus tard.

*Toute seule, venir sur
l'autre rive.

⊙ L. 5 h. 2 m.
C. 7 h. 5 m.

AOUT.

L. 10 h. 54 m. mat.
C. 9 h. 54 m. soir.

Jour de la lune 6.

34^{me} semaine. — Jours 252-155.

21. Jendi. S. Privat, évêque.

insister sur la finis de
l'affollement au dehors
de la découverte de la vérité
en combat avec la silence
en l'immobilité dans
la salle -

Je vais l'éveiller - non, non,
c'est moi qui dois les
éveiller - j'ai peur, elles
ne en voudront peut-être -
J'ai peur de voir dormir! -
regardes! regardes! - oui,
oui, j'ai peur aussi; ne
les regardons plus! -

La seigneurie est dans l'ombre.
on lui dit que elle est
très jeune - vraiment
très jeune! -

181

☉ L. 5 h. 5 m.
☾ C. 7 h. 4 m.

AOUT.

☾ L. 0 h. 5 m. soir.
☉ C. 9 h. 37 m. soir.

Jour de la lune 7.

54^{me} semaine. — Jours 235-152.

22. Vendredi. S. Symphorien.

Quand le feu a entre, tous
les gens au chateau, ont
fenêtré, au dehors. puis
après la découverte: ouvrir!
ouvrir! ouvrir!

on court sous la corniche
avec des torches etc.

Il y a des barreaux sur
fenêtres.

Elles donnent trop long

La reine vit: loup - les dormis
vous n'avez pas non
plus qu'on vous excelle.
Il y a une nuque qu'elles
s'excellent d'elles-mêmes

Comme leur jeu sous
fenêtres! Elles donnent

⊙ L. 5 h. 5 m.
C. 6 h. 59 m.

AOUT.

☾ L. 1 h. 19 m. soir.
C. 40 h. 26 m. soir.
Jour de la lune 8.

34^{me} semaine. — Jours 254-134.
☾ P. Q. à 4 h. 29 m. du soir.

23. Samedi. S. Sidoine Apollinaire. — St^e Sidonie.

de profondément -
 la table j'ai vu, vu le
 corridor les regarde, et dit
 - Je vais fuir pour elles - oui -
 oui - revenir tout à l'heure
 Oh! comme elles dorment
 comme elles dorment! les
 si suaves petits! * - puis un
 qui revient - Elles dorment
 en core? - oui oui, je crois
 qu'elles dorment toujours
 * Comme elles dorment! comme
 elles dorment toute! lui allons
 nous faire par la nuit! Non
 comme elles dorment, comme elle
 dorment les petits anges! j'ai
 peur de voir dormir ainsi
 pendant le jour! & n'est

☉ L. 5 h. 6 m.
C. 6 h. 57 m.

AOUT.

☾ L. 2 h. 55 m. soir.
C. 41 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 9.

54^{me} semaine. — Jours 235-150.

24 DIMANCHE. S. Barthélemy.

pas un bon signe de voir
 dormir ainsi pendant le jour!
 Ah comme elles dorment, com-
 elles dorment! - j'ai peur
 que elles ne s'excellent plus.
 Je voudrais enterrer leur
 petit cœur!
 J'en ai des idées! - j'en ai des
 idées!
 Ah! comme ils dorment! leurs
 petits cœurs, ils dorment
 si terriblement!
 Mon Dieu! mon Dieu!
 de l'été - les! de l'été - les!
 Ce serait un cœur de
 se réveiller les autres et
 surtout le père qui ser-
 viraient raisonnablement
 et tâcheraient de s'apaiser.
 Voir le sommeil de Cygn-
 culine pour s'habituer.

L. 3 h. 8 m.
C. 6 h. 53 m.

AOUT

L. 5 h. 48 m. soir.
C. 11 h. 32 m. soir.
Jour de la lune 10.

55^{me} semaine. — Jours 256-129.

25. Lundi. S. Louis IX, roi.

acte II. sc. II. p. 26.

Madame, madame, calmez-vous,
buvez un peu d'eau — elle
s'angoisseroit tout à coup.

Mais je les vois devenir ainsi;
je ne sais plus où elles sont!...

Elles sont si malheureuses,
ces femmes de France pour
elles... c'est pour cela
qu'elles dorment toujours.

Moi aussi je dors aussi, n'est-ce
pas? — ne vous inquiétez pas — n'avez-vous
jamais vu dormir? — jamais
jamais aussi bien que moi...
X (22)

Mais on touche la reine:
Elle ne dort pas! — Elle ne
dormira pas! — C'est la
vieille reine qui croira

☉ L. 5 h. 9 m.
C. 6 h. 53 m.

AOUT.

☾ L. 4 h. 55 m. soir.
C.

Jour de la lune 11.

35^{me} semaine. — Jours 257-128.

26. Mardi. S. Zéphyrin.

elle d'une voix déchirante
ou dehors, en trébuchant
en se couant les barreaux
de fer, sa chevelure grise dénouée.

La bouche bleue et au rui
contre la fenêtre.

Oui, oui, je me souviens! il
me faut ja qu'elles s'exilent
en entendant pleurer. Je
ne pleure plus, voyez, je ne pleure
plus, je ne pleurerai plus.

Les barreaux s'ouvrent après leurs
ps, qu'on presse & passe la tête.

Exultent les exultent les, elle
ne savait pas qu'elle dormait

x(21) - je ne savais pas que c'était
la cela comme ce soir!

Je ne savais pas que c'était
si étrange! (ou si terrible!)

⊙ L. 5 h. 44 m.
C. 6 h. 54 m.

AOUT.

⊙ L. 5 h. 47 m. soir.
C. 6 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 12.

5^{me} semaine. — Jours 258-127.

27. Mercredi. S. Césaire, évêque. 1. 2. 1861. 89

Pendant que le prince descend,
la vieille à la fenêtre: Vous ne
voyez rien? Je ne vois rien - et
ne viens pas en voir - Ouvrez
la porte - elle vive! elle vive!
Puis elle lui cria en dehors
comme il s'ouvrit en hésitant:
oui, excellentes! excellentes!
c'est temps, c'est temps!

Elles ne pouvaient plus donner
l'indoubte ça mais si elles
souvient ainsi sous le jour -

Une fois dans la salle, le prince
parlait comme séparé du
dehors et n'y portait plus attention
bien que la reine brosse d'ou ce n'est
sur les vides pour lui faire signe
Le Prince en entrant et le
corridor ait aux vides; le vides
chercher Hélène -

241

L. 5 h. 12 m.
C. 6 h. 49 m.

AOUT. A

L. 6 h. 50 m. soir.
C. 2 h. 41 m. mat.

Journal de la lune 13

35^{me} semaine. — Jours 239-126.

28. Jeudi. S. Augustin, évêque.

Le Venus est superbe. Elle se
 ressemble tellement que
 il me les distingue qu'à leur
 color, l'une a un coller
 de perles, de diamants, de
 saphirs, d'émeraudes, d'opale,
 de rubis, de topazes etc. - Le
 Venus: non non, elles ne
 se ressemblent pas, elle
 ne se ressemblent pas du tout
 je les distingue très bien -
 mais j'ai grand peine à
 voir la plus belle, elle est toujours
 dans l'ombre. *

Pendant ce temps, le soleil
 s'est couché sous le
 de la campagne de Pyré
 Bois et d'éclaircissements - et il
 fait très noir au dehors -
 La semaine aura été

☉ L. 5 h. 45 m.
☾ C. 6 h. 47 m.

AOUTA

L. 7 h. 5 m. soir.
C. 5 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 14

35^{me} semaine. — Jours 240-425.

29. Vendredi. S. Médéric.

Leiti ci a pria un femme, est un
enfant, le prince l'aurait
besoie en jouant avec elle.

* L'ombre ne peut être? —
non non ce n'est pas
l'ombre du soleil.

des 6 premiers principes & excellent
docteur, se livra en regardant
le prince avec étonnement et un
silence — alors la porte venant
inquiete frappe aux fenêtres,
et crie: Helene dort encore,
Helene dort encore! ivelly la!
Evelly la ouise! et tous
le corridor répètent: ivelly
la! ivelly la! Helene Helene!
le prince est revenu! ou
plutôt! Il est revenu! il est
revenu!

261

☉ L. 5 h. 15 m.
C. 6 h. 45 m.

AOUT.

☾ L. 7 h. 50 m. soir.
C. 5 h. 2 m. mat.

et sans al et mol

Jour de la lune 15.

55^{me} semaine. — Jours 211-124.

☿ P. L. à 4 h. 44 m. du matin.

30. Samedi. S. Fiacre.

On sent un mouvement de
dehors - Elle ne voit pas. Elle ne
dormait pas. Elle ne s'est
pas. et la vue n'est
lourde avec valubilité.

Il y a un bruit de la corde dans
la salle.

Elle s'est levée avec leurs
anges gardiens, le ventroi
va blasphémer. En effrayé
par les anges du sommeil.
x oh' oh' sousez vous tant-vous!

On voit tourner la pomme
de la porte - on la croise -
La salle où elles sont
est juste au dessus des
caveaux fume d'air
lent. et n'ont elles pas
fermé la petite porte qui

⊙ L. 5 h. 16 m.
C. 6 h. 43 m.

AOUT.

⊙ L. 7 h. 55 m. soir.
C. 6 h. 27 m. mat.

22
Jour de la lune 16

55^{me} semaine. — Jours 242-123.

31. DIMANCHE. S. Ovide. — S. Aristide.

~~et même -~~

~~au loin le compagne avec
des arbres, des plaines et des
étangs noirs -~~

~~Elles dormiront au sein de
la nuit, et les lampes auront
brûlé tout le jour -~~

~~elles souffrent peut-être les voient
peut-être plus; elles sont trop
loin de moi! - - -~~

~~de moi; je suis très vieux mais
toujours raisonnable - -~~

~~Les astres ont vu ce que le
prince sur la terre, qui
est derrière la salle~~

Chaque fois que le prince lui
regarde; oh! que elle est
belle! oh! que elle est belle!
Je veux aller auprès d'elle

RÉCAPITULATION DU MOIS.

Pour un or cini, un
roi ou plutôt une
reine mal fais ante
et aveugle.

Le ouille vous ont tinte, la
exammer a qu'il y a de
vrai dans cette escafion qui
repose sur quelque chose.

Elle (la femme) n'a pas dit son
dernier mot.

Un homme qui marche; il
lutte contre un ennemi
divisible; l'Espère.

L'autre Torrance - 3 photos act

Tous sur le t'leato qui ne
doit plus être de caractère.

L'autre merve - a - a - d
l'ubrie de la beauté
dans une famille et
son influence croissante.

Temps moyen de Paris.

⊙ L. 5 h. 18 m.
C. 6 h. 41 m.

SEPTEMBRE.

Temps moyen de Paris.

⊙ L. 8 h. 15 m. soir.
C. 7 h. 50 m. mat.

Journal
Jour de la lune 17.

36^{me} semaine. — Jours 245-122.

IX^e mois. — 30 jours. — Les jours décroissent, pendant ce mois,
de 4 heure 49 minutes.

1. Lundi. S. Gilles — S. Leu.

29
Je viens au voir de près. Je ne
l'avois presque pas vu auparavant
elle est mille fois plus belle
que les six autres que je vois
ici bien! Je veux aller près d'elle!

Où l'on voit: former une lampe
pour des cendres.

Où l'on voit aussi avec des
cendres sur la terrasse.

Où l'on parlerait aussi au froid en
un vent au dehors et de grands
arroyés et le soleil couchant

Où l'on parlerait aussi à des passants
à des paysans, ou dans de la
terrasse, et dans la voir vraie
encore plus lointaine - puis

des cloches, sonnons 17 heures
de souper dans la campagne.

⊙ L. 5 h. 49 m.
 ⊙ C. 6 h. 59 m.

SEPTEMBRE.

L. 8 h. 56 m. soir
 C. 9 h. 10 m. mat

Jour de la lune

56^{me} semaine. — Jours 244-421.

2. Mardi. S. Lazare.

La fin peut-être : le prince
 affolé accablé, qui finira
 par ouvrir ? et le bruit qui
 entrerait dans la salle ?

Ce que elles auraient dit, ce que
 la septième aurait dit avant
 de s'enfermer dans la salle ? — Ne
 nous exellz pas - etc.

Elles ne vivaient plus que en
 dormant.

Le prince attendait depuis
 longtemps, il avait vu
 plus tôt, mais il n'a eu
 que des tempêtes, des vents
 contradictoires et pendant
 toute la dernière semaine
 pas un souffle, un calme
 de mort sur la mer.

⊙ L. 5 h. 20 m.
C. 6 h. 37 m.

SEPTEMBRE.

L. 8 h. 58 m. soir.
C. 10 h. 27 m. mat.

Jour de la lune 19.

36^{me} semaine. — Jours 245-120.

3. Mercredi. S. Grégoire.

~~mais maintenant, tout cela est passé, et l'heure du bonheur est venue.~~

~~on venoit au loin le navire du Frima sur le canal.~~

~~Pourquoi m'accueillir vous les larmes aux yeux? +~~

~~Le frima seroit le plus fils du roi et de la reine.~~

~~+ non, non, vous ne souriez pas triste; il n'y a rien de mal; mais elle dorment encore.~~

~~Elles s'éveillent encore toutes les sept? — oui, oui, elles dorment.~~

~~Qui dorment-elles? — lui.~~

~~Vous le vous dire? — est-ce que elles dorment comme on dort.~~

~~pendant la nuit au vin. est-ce que elles dorment vraiment?~~

32

☉ L. 5 h. 22 m.
C. 6 h. 55 m.

SEPTEMBRE.

☾ L. 9 h. 24 m. soir.
C. 11 h. 42 m. mat.

Jour de la lune ☾

36^{me} semaine. — Jours 246-110.4. Jeudi. St^e Rosalie.

Oh! Oh! que pensez vous, que
pensez vous! Elles sont ici
regardées! regardées!

La nuit des jours les froides
au loin des chemins et des fins.
mais elles sont malades, il n'y
a pas de remède.

Oh! qu'elles sont blanches
toutes les nuit! Oh! qu'elles
sont belles toutes les nuit. Oh!
qu'elles sont pâles toutes
les nuit.

on chante au loin; ce sont
les matelots sur le navire
de Prince.

Angelles, courbe-feu, feu
des lanternes qui sonnent au
loin dans la campagne.
Une sentinelle à la porte

1. 5 h. 25 m.
C. 6 h. 53 m.

SEPTEMBRE.

1. 9 h. 51 m. soir.
C. 0 h. 54 m. soir.

Journal de la lune 21.

36^e semaine. — Jours 217-118.

5. Vendredi. S. Bertin.

~~De la Cour -~~

~~on entendrait ainsi, surdunp,
dans les silences le chant de
des matelots sur le navire
les voiles qui les frappaient, par-
ce que, dit le prince, c'est pour
aller plus loin.~~

~~Je vois bien ses cheveux, mais je
ne vois pas ses yeux - Je ne sais
pas ce qu'il y a sur ses yeux -
Oh! les cheveux sont beaux! - Je
crois que ⁴³⁴ ~~ils ressemblent~~, ne regardent
regardent! - Elle n'a pas une
chevelure de malade - Elle ne
les arrange pas aussi pour le
soir. Je ne vois pas ce qu'elle
aurait fait. Je me semble
qu'elle comptait sortir ⁽³⁴⁾
chait avec un grand ^{et}
elle dormira plus long temps
qu'elle n'avait pensé.~~

34

☉ L. 5 h. 25 m.
C. 6 h. 51 m.

SEPTEMBRE.

☾ L. 10 h. 50 m. soir.
C. 2 h. 4 m. soir
Jour de la lune 22.

56^{me} semaine. — Jours 248-117.

☾ D. Q. à 5 h. 59 m. du matin.

6. Samedi. St^e Ève. — S. Onésiphore.

Un rideau noir coupe - descende

~~Elles vont toujours s'asseoir ou
solués, mais il n'y en a (presque)
jamais; elles sont si faibles
si faibles, qu'elles ne descendent
peu que plus au jardin -
à ruine des anges!~~

~~(+33) Elle se sera endormie
au moment de sortir. Elle
se sera endormie sans le
savoir.~~

~~+33) (esquive) Les s'agitent!
Le cri que ils s'agitent!~~

~~Est-ici leur chambre? - non
non, ce n'est pas leur chambre
à coucher. Vous voyez bien, il
n'y a pas de lits; leurs sept
lits sont plus haut; d'autres
la tour. Approcher vous
mais ne faire pas de bruit.~~

⊙ L. 5 h. 26 m.
C. 6 h. 29 m.

SEPTEMBRE.

⊙ L. 11 h. 15 m. soir.
C. 3 h. 2 m. soir.

(3)

Journal de la lune 25.

56^{me} semaine. — Jours 219-110.

7. DIMANCHE. S. Cloud.

Il n'y a plus de fleurs - ~~les fleurs~~

pour ~~les fleurs~~ : un rideau noir
des cieux brusquement -

lui ou en étrange quand
on dort ? J'ai toujours peur
dans les abattoirs !

Les veines au pince : du bouillou
terreux : rhyolites, ignimbrites
nous ne pouvons plus les cacher !

Qu'une une lumière, je fais une
lumière pour ne pas couvrir
contre les tombes - ne les
exalte pas brusquement ! -

Elles sifflent l'autre rive,
Elles vont toujours sur l'autre
rive.

Elles n'entendent pas le bruit
que nous faisons ; elles n'ont
l'air d'entendre si profondément.

36

L. 5 h. 28 m.
C. 6 h. 27 m.

SEPTEMBRE.

C. 5 h. 55 m. soir.

Jour de la lune 24

57^{me} semaine. — Jours 250-415.

8. Lundi. Nativité de N.-D.

Mon Dieu! qu'on dirait au
soir - elles vont ce soir!

La mère de la Vierge est morte
en la mettant au monde -

Vous vous ferez dans
l'obscurité.

Je dois partir demain

M. M. voilà le vent froid; ce
est Laurent que les fenêtres
sont fermées -

Les autres pleurent souvent, elle
ne pleura jamais - Je crois
que c'est parce qu'elle n'a
rien pu voir.

Prenez garde aux paroles,
elles sont très vieilles!
elles tremblent toutes.

Les cygnes dans l'eau du
bosquet, de Venise, c'est

☉ L. 5 h. 29 m.
C. 6 h. 25 m.

SEPTEMBRE.

☾ L. 0 h. 4 m. mat.
C. 4 h. 58 m. soir.

Jour de la lune 25.

57^{me} semaine. — Jours 251-144.

9. Mardi. S. Omer, évêque.

Le lever au elles leur donner
à manger - elles les oublièrent.

Mais pourquoi tous les yeux
restent - est-ce sans le font?

Comme l'eau est noire partout
au château - Elle est très vite
aussi.

~~Je vois que vous n'êtes pas heureux
à soir - Pourquoi ne savez-
pas lever? Je suis venue pour
vous et je la vois - Je suis la
vois de près quand je veux - Je
suis un espoir à ce côté de
le vent - Pourquoi ne savez-
pas lever - Vous n'avez pas
le soir lever - Je n'ai jamais vu
un être lever pour moi
et j'ai soixante trois ans! et
je vous attendrais toujours!~~

38

L. 5 h. 50 m.
C. 6 h. 25 m.

SEPTEMBRE

L. 1 h. 1 m. mat.
C. 5 h. 11 m. soir.

Jour de la lune 26.

57^{me} semaine. — Jours 252-115.

10. Mercredi. Ste Pulchérie.

Le vent levure tout à l'heure
quand je l'embrassai, au
— au — exulté, lu! exulté, lu!

Des longuettes les voiles

Le vent qui demandait à la
ville rien pourqu'elle
pleure, elle s'embrassait — je ne
sais pas pourquoi, on pleure
tout est sans le savoir.

Les branches des chemins avou-
laient le navire.

La quelle ^{du} ^{ou} ^{me} vous pose?
elle qui ^{du} ^{ou} ^{me} vous pas bien.

fragments au chaos de
matérialité; l'atlantique!
l'atlantique; us. ne
reviendrons plus. nous
ne reviendrons plus!
ou; us. ne reviendrons jamais plus.

⊙ L. 5 h. 52 m.
C. 6 h. 20 m.

SEPTEMBRE.

L. 2 h. 4 m. mat.
C. 5 h. 45 m. soir.

34
Jour de la lune 27.

37^{me} semaine. — Jours 253-112.

11. Jeudi. S. Hyacinthe. — S. Émilien.

Les ces voiles aux mats!
Les ces voiles aux mats!

À un moment, vers la fin,
Les matelots illuminer
la navire et on entend de
grands cris de joie - la femme
ne comprend pas cette joie et
demande qu'est ce qu'ils
ont ce soir?

L'Océan Pacifique!

autre fragrant. Un est plus
seul? Il en est ^{ne sera} plus seul! -
on n'aura jamais que la
refrain répétition choeur.

Un qui la femme remarque!
on n'est jamais seul -

à propos de navire illuminé.
Lamp, Lamp - quand elle
à excellent, elle versa le
navire infatigable -

40
L. 5 h. 55 m.
C. 6 h. 18 m.

SEPTEMBRE.

L. 3 h. 9 m. mat.
C. 6 h. 7 m. soir.

Jour de la lune 28.

57^{me} semaine. — Jours 251-114.

12. Vendredi. S. Raphaël. — S. Séraphin.

autre fragme; aff. pite de vous
d'eff. pite de vous

quand on est trop bête sans
raison; un malheur arrive.

Et l'écrit le bras en l'air
attendes de voir.

Perpendiculaire à l'axe des
fenêtres. Sur tonnerre canal,
un bras de grand arbre.

sur à quel, au sur l'air tout
ou quel se trouve le navire.

Les Cygnes vont vers le Navire.

Le navire; ils viennent en ce - ils
vont venir jusqu'ici - qu'on
qu'il a mille pieds - les 1^{er} arrivés

et les Cygnes vont voir et
sur d'air.

quand à peine va des cœurs.
Prenez garde de ne pas vous

☉ L. 5 h. 53 m.
☾ C. 6 h. 16 m.

SEPTEMBRE.

41
L. 4 h. 15 m. mat.
C. 6 h. 27 m. soir.

Jour de la lune 29.

57^{me} semaine. — Jours 235-110.

13. Samedi. S. Maurille, évêque.

seront vous ne marchez
pas l'escalier.

La vieille sainte: ne touchez pas
aux finitres!

Elles auraient peur si elles
s'etellaient; — Elles auraient

peur si elles se retournaient.

Elles auraient peur si elles
mura voyaient tous au front.

Ne regardes pas à chaque ins-
tant! ne regardes pas toujours.

Ne regardes pas tous ensemble.

ce qu'il le roi répond: Il n'y a
que vous seule qui pouvez

voir! Les autres doivent

regarder d'un autre côté.

Les autres doivent fermer

42

⊙ L. 5 h. 56 m.
C. 6 h. 44 m.

SEPTEMBRE

☾ L. 5 h. 22 m. mat.
C. 6 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 1.

57^{me} semaine. — Jours 256-109.

● N. L. à 8 h. 2 m. du matin.

* 14. DIMANCHE. Exaltation de la sainte Croix.

Je me suis regardé dans le miroir
mais c'est vous que je vois!

Quand j'ai regardé dans
le dais, je ne vous voyais
plus autour de moi — Je ne
vois plus rien que de vous —

Il y fait extrêmement clair —
la flamme des lampes en
brûle belle — et moi à reflet des
miroirs — * Je suis bien (dit
la reine) que cela vous regarde
mais vous ne voulez pas me
comprendre et que je dis!

Vous jurez nous nous sommes
parler de choses si belles et si
si différentes — Que voulez
vous que nous fassions, et

⊙ L. 5 h. 57 m.
C. 6 h. 42 m.

SEPTEMBRE

⊙ L. 6 h. 29 m. mat.
C. 7 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 2

58^{me} semaine. — Jours 257-108.

15. Lundi. S. Nicomède.

~~font attendre qu'elles s'appellent
vous serois mieux d'aller
devenir moine - meins
à certaines phrases, la reine
serois très lourde et je serais
répéter plusieurs fois.
La septième a un collier de taffetas
bleu comme un seroffe qui
brûle. on ne voit rien que
son collier.~~

~~Le sixième, je ne la comprends pas.
c'est une enfant étrange - elle
ne parle jamais.~~

~~La morte seroit avec l'ainé
en elle seroit au milieu de
ses sœurs.~~

~~Il y a une salle, de parades
et des oranges.~~

~~Il y a encore cette salle, p. 2.
7. d'elle, on voit le canal~~

144

• L. 5 h. 59 m.
• C. 6 h. 40 m.

SEPTEMBRE.

• L. 7 h. 56 m. mat.
• C. 7 h. 24 m. soir.

Jour de la lune 5.

38^{me} semaine. — Jours 258-107.

16. Mardi. Ste Eleuthère.

* Vers la mer. — Elle est

- Elle dort plus profondément
que les autres; elle est
cheu plus mollement

des gens d'origine française:
Douceur, douceur; ne
veut pas les principes, ne
travaille pas le dimanche
des principes.

- Vous savez qu'il leur faut
le repos - vous savez qu'ils
doivent dormir - il se
défend de les exciter

Comme tout le monde, elle aime
avoir la main chaude.
Belle vers le ciel. — Elle
est avec elle ce matin.
La main dormira.

C'est quand ils la respirent

45

☉ L. 5 h. 40 m.
☾ C. 6 h. 8 m.)

SEPTEMBRE.

L. 8 h. 46 m. mat.
C. 7 h. 40 m. soir.

Jour de la lune 4.

58^{me} semaine. — Jours 259-406.

17. Mercredi. Quatre-temps. — S. Lambert, év.

un fleuve que ceux au dehors,
dise aux anciens. Le pouvoir
spoutant balancer. et
se mettent à crier. Le mort.

Je ne sais pas si ces gens sont
femmes : Je ne les vois pas
bien, mais je crois qu'elles
sont aveugles.

de ruine à la fin de sa crise!
Je suis sûre qu'elles ne ver-
raient pas!

Ma robe / as toujours à cette
fenêtre. C'est le beau de les
voir dormir. Je voudrais vivre
en mourir à cette fenêtre — Je
trouve que c'est effrayant
à quoi le roi répond: Moi, je
trouve aussi que c'est triste
elles sont trop immobiles
des pingres. vous s'en? Elle

46/

○ L. 5 h. 42 m.
C. 6 h. 6 m.

SEPTEMBRE

○ L. 9 h. 57 m. mat.
C. 8 h. 4 m. soir.

○ Jour de la lune 5.

53^{me} semaine. — Jours 260-105.

18. Jeudi. S. Jean Chrysostôme. *

* ~~Tout s'agit de voir ce qu'il y a~~
non, non, dans les chambres sous
plus haut, et ce soir, elles
sont ici, en attendant la nuit
Quand la Princesse va monter sur
la terrasse: Prenez garde de
ne pas tomber! Oh, Prenez garde!

Les papiers, une chaise sur des
marches de marbre jaunes
de couleurs de soi pale.

Elle veut avoir froid sur le
marbre!

Elle ne dort pas! Elle ne
surt pas! ouvre! ouvre!
Ce n'est pas le sommeil!
Ce n'est plus le sommeil!
ouvre! ouvre! l'air -
monter, entrer! ouvre,
la porte!

La Princesse ouvre (elle
s'ouvre en air), prend le

mat.
ir.
ne 5.
○ L. 5 h. 15 m.
C. 6 h. 5 m.

SEPTEMBRE.

(47)
L. 11 h. 10 m. mat.
C. 8 h. 27 m. soir.

Jour de la lune 6.

58^{me} semaine. — Jours 261-104.

19. Vendredi. Quatre-temps — S. Janvier.

~~Buste de Donatello.~~

~~* Elles sont trop immobiles; elles
ne vivent plus assez.~~

~~Je ne comprends pas que
cette coupe soit si longtemps!~~

~~La coupe elle-même est
immobile! La coupe elle-
même ne bouge plus!~~

~~Sur une vraie encolure,
ces carreaux.~~

~~Prenez garde; il y a des chaînes
contre les tombes.~~

~~Sur nouveau qui les avait
de coup agrées, serait morte
il n'y a pas longtemps.~~

~~Parce qu'il y a là des plantes
qu'elles ne trouvent pas dans
le jardin.~~

~~Prenez garde, ne courez pas
contre les tombes!.~~

448

L. 5 h. 45 m.
C. 6 h. 1 m.

SEPTEMBRE.

L. 6 h. 24 m. soir.
C. 9 h. 0 m. soir.

Journal de la lune.

38^{me} semaine. — Jours 262-103.

20. Samedi. Quatre-temps. — S. Eustache.

* Je crois que elles envoient les ondes
de soleil.

à la fois, qui brise les vitres.
Un mur de briques courrait les
vêtres et le prince s'efforçait
en vain de l'échapper du dehors
— on dit, c'est la chaleur
de la salle.

La lune se lève, et les étoiles brillent
* — nous ne voyons que leur
reflet, et les miroirs tout
aussi ternes ce soir.

Puis, à mesure que le clair-
lune augmente, on voit de
moins en moins bien de la salle
d'aujourd'hui, mais elle
ne m'intéresse plus.

Elles envoient si bien! c'est
plaisir de les voir dormir
si profondément! Vraie

○ L. 5 h. 46 m.
C. 5 h. 59 m.

SEPTEMBRE.

○ L. 1 h. 37 m. soir.
C. 9 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 8.

38^{me} semaine. — Jours 263-402.

☾ P. Q. à 10 h 45 m. du soir.

21^e DIMANCHE. S. Mathieu.

Voilà! Venez voir à la fenêtre!

Ma pauvre mère-grand! mon
pauvre grand-père! comme
vos cheveux sont blancs!
comme votre barbe est blanche!

Comme vous êtes beaux! comme
vous avez grandi! comme
ils font, mon petit!

ou sont mes sept cousins?

* Sur quoi la vieille raconte une
histoire assez sotte. À voir des
femmes, femme, c'est ça! ne
parlons plus de cela - tout un monde!

Quand elle sera de ma ville, sur
une montagne, elle verra son
jour du soleil.

Vous hommes et pauvres petits
vieux! - votre tour va venir...
nous vous attendons depuis
si long temps!

1. 5 h. 47 m.
C. 5 h. 57 m.

SEPTEMBRE.

1. 2 h. 45 m. soir
C. 10 h. 59 m. soir.

Jour de la lune 9

5^{me} semaine. — Jours 264-101.

Automne, à 5 h. 2 m. du soir.

22. Lundi. S. Maurice.

~~Il ne s'agit pas que de venir
ou ne fait jamais le qu'on
vent. —~~

ouvre la porte doucement, afin
qu'elles ne s'éveillent pas
en se levant; prenez garde,

elle n'a jamais été ouverte.

Elles n'auraient pu être
en état de s'éveiller d'ici; il n'aurait
pu être même les ouvertures
sur dehors? non, non, elles
seraient peut-être
descendues. (Il me la rappelle)

Vous trouverez la clef sur
la dernière marche.

Prenez bien; remuez la
pour être sûr, mais ne
faites pas de bruit.

Je ne suis pas sûr qu'on aperce
e'air si tranquille de la chambre.

○ L. 5 h. 49 m.
C. 5 h. 55 m.

SEPTEMBRE.

L. 5 h. 40 m. soir.
C. 4 h. 48 m. soir.
Jour de la lune 10.

(51)

59^{me} semaine. — Jours 265-100.

23. Mardi. Ste Thècle.

Comme elles vont être unes les
parures petites!... — Elles
sont belles! — oui, oui, elles
sont trop belles... Je n'en plus
les regarder.

Prenez garde, elles ont peur de
toucher! —

frappe doucement sur les vitres (elles
frappe) Elles ne bougent pas —
elles ne s'éveillent pas, comme
elles dormaient etc — frappe
doucement à la porte — non non
pas sur la porte — elles
commencent à se réveiller — elle
voient celui qui frappe —

à n'en pas en dormiment
nocturne.

Regardons à l'autre fenêtre.
on ne voit pas grand-chose.
Il est bien difficile de voir.

52/

☉ L. 5 h. 50 m.
☽ C. 5 h. 53 m.

SEPTEMBRE.

☾ L. 4 h 25 m. soir.

Journal de la lune 11.

59^{me} semaine. — Jours 266-99.

24. Mercredi. S. Andoche. — S. Corneille.

des paysans s'aperçoivent en courant
en un chantant, que vous
voir le pouvoir elle amine -

elles sont devenues gourdus!
et les vint disent: nous devenons
petits..

Elles ont vu, broie, les plus presy-
nirs sur les dalls!

A ce vois que leurs petits paysans.

sur la chéleu voir (33) pour être
les 5 autres curant - elle, nous
leur chéleu, ce la 13 l'écouant
sans derrière elle - les chéleu
véritablement jusqu'à la tête!

Je voudrais que elle boisse la
main, mon Dieu, mon
Dieu, fait, avec qu'elle
coup, la main, se faire,
petite main d'omina filon

☉ L. 5 h. 52 m.
☾ C. 5 h. 51 m.

SEPTEMBRE.

☾ L. 5 h. 1 m. soir.
☾ C. 1 h. 7 m. mat.
Jour de la lune 42.

39^{me} semaine. — Jours 267-68.

25. Jend. S. Firmin, évêque.

~~Elle a la face toute - je suis vers
le ciel, c'est pour elle que on
ne pouvait pas la voir - oui,~~

~~oui, je n'ai rien vu à la voir
conclure ainsi. C'est un bon
et on pouvait en voir - elle fut
même ses cheveux? - Elle était
qu'elle allait comme.~~

Je n'ai vu; non, je ne vois plus
plus - je ne les distingue plus
plus les uns des autres - et tout
je ne les vois plus du tout -
je ne vois que des ombres
blanches -

Elle port une grande ombre sur
les ballés. Elle va jusqu'au
de sorte - c'est pas une
ombre; je vois que c'est
ses cheveux - on ne voit
pas bien ce que c'est.

⊙ L. 5 h. 15 m.
⊙ C. 5 h. 48 m.

SEPTEMBRE.

⊙ L. 5 h. 29 m. soir.
⊙ C. 2 h. 21 m. mat.

Jour de la lune 15.

59^{me} semaine. — Jours 268-97.

26. Vendredi. St^e Justine.

~~vous ne pouvez pas attendre ici
boute la nuit; non, ne pou-
vous pas attendre jusqu'à demain
non, non, il faut faire
quel que chose... lui prouvez-
elle ne me connaît pas?
être plus?~~

~~Les deux heures le premier
le départ.~~

Ursule, Hénri, Gertrude, Gene-
viève, Alice, Madeleine, et
Christabelle.

Mais pourquoi viennent-elles?

Elles s'occupent toutes! (bis) -

~~Elles ne sont pas heureuses. Ah! quel
bon nuit, quel quel bon nuit!
quel quel bon nuit! Je crois
qu'elles donneront tout ça!~~

⊙ L. 5 h. 55 m.
C. 5 h. 46 m.

SEPTEMBRE.

SS
L. 5 h. 55 m. soir.
C. 5 h. 56 m. mat.
Jour de la lune 14.

59^{me} semaine. — Jours 269-96.

27. Samedi. SS. Cosme et Damien.

~~Amis elles dorment les petits
reins! // - Je l'excellent
de première - l'excellent
sur si vous voulez - Je l'excellent
qu'elle - l'excellent les autres -
il n'y a que l'ombre.~~

~~Elles savent qu'elle allume
dorment l'excellent. Elle est
allant la lampe l'excellent
l'excellent - les ténérus -
à ce point jour.~~

~~ne les excellent pas en surant!~~

~~Le Messager a dit pourquoi je
vous aime l'excellent. pour
qu'il n'ai pas le venir
plus fort etc~~

~~R. Je suis sûr que c'est
c'est l'âme. c'est l'âme
elle que vous préférez - alors
un verre de l'ombre, d'œuvre.~~

L. 5 h. 56 m.
C. 5 h. 44 m.

SEPTEMBRE.

L. 6 h. 15 m. soir.
C. 5 h. 20 m. mat.

Jour de la lune 15.

39^{me} semaine. — Jours 270-95.

P. L. à 4 h. 9 m. du soir.

28. DIMANCHE. S. Cérans, év. — S. Wenceslas.

L'autre rive... qu'elle est si douce
Seule etc

Je sais bien que c'est pas veritable etc

La Reine ne veut pas qu'on
meure sur les royaumes. C'est
le roi qui insiste; et elle finit
par céder.

La P. Asi, je ne suis que d'un
J'étais foyeur en maintenant
Je suis triste sans raison...

Un peu de fleur tombe dans le
comp. de la forêt, le canal en
d'été - Comme de l'eau
qui s'angote. on dirait qu'il
pleut dans le ciel.

Pour l'amour de Dieu, parler
plus bas! Vous allez sur
docteur de mauvais riva!

Dieu fait un bon cœur de ses fils
amis! — c'est ma pauvre
âme qui a peur!

☉ 1. 5 h. 58 m.
☾ 5 h. 42 m.

SEPTEMBRE.

(57)
L. 6 h. 36 m. soir.
C. 6 h. 41 m. mat.

Jour de la lune 16.

40^{me} semaine. — Jours 274-94.

29. Lundi. S. Michel.

~~son usage au presque invisible
P^r moi tous les invisibles, et le roi
de vos yeux que vous, mes yeux
sont plus jeunes.~~

~~J'embrasse P^r ne pas voir que elle
était triste.~~

~~on dirait qu'elle sous évanouies-
des vous s'écrit que ce soit le sommeil?
Je ne les vois pas respirer.~~

~~Mais vous ne regardez que en
série!~~

~~Ne regardez pas toujours la
série que on ne voit pas. &
J'en ai six autres!~~

~~Cependant, q^d il s'agit à la
fenêtre il ya un changement, elle
s'ouvre et se ferme, en se
tenant par les mains. m^s
maintenant, celles qui sont
à côté d'elle, ont évanouies-
tivement et lentement, et elle
sommeil, retire la main~~

L. 6 h. 59 m.
C. 5 h. 40 m.

SEPTEMBRE.

L. 6 h. 58 m. soir
C. 8 h. 1 m. mat

Journal de la lune 17.

40^{me} semaine. — Jours 272-95.

30. Mardi. S. Jérôme.

Qu'on la touche on le
constate avec honneur -
et elle ont bonne la tête de
e' autre côté -

Qu'on se voit, il semble aux
qu'elles ont l'air plus grave,
qu'elles ont l'air plus fâché,
qu'elles ont l'air plus triste.

Elles ont fait un petit mouvement
Elle ne l'ont grande que les autres.

Elles se font un tant de fois plus
la main; au - remarque.

R. R. C'est l'ombre de la lampe.
à un certain point.

Des saules le long du canal
Il y a un vent huit ou dix
jours les saules - et ne tourent
pas de la nuit.

Remarque que les yeux se ferment
- malgré la lumière des saules
que c'est le soir.

Le vent d'ouest souffle de

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE.

Le théâtre ne devrait plus voir
 uniquement comme le théâtre
 français le caractère des
 hommes entre eux, l'aspect
 et l'attitude des hommes
 par rapport aux autres
 hommes et les intérêts
 matériels de la vie, ne
 faut-on pas voir que ces
 régions sont maintenant
 épuisées. Il y a des claps et
 des catégories absolument
 définitives. Montre-moi
 tel genre d'orgueilleux, d'avare
 d'athéisme que vous me
 spécifiez de telle classe, et
 telle situation et je pourrai
 dire d'avance ce qu'il
 sera — Non, le théâtre
 devrait commencer à

RÉCAPITULATION DU TRIMESTRE.



étudier maintenant.
 à qui étudierai plus ou
 moins d'ailleurs tous les
 autres livres. L'atten-
 tive de l'homme est la
 fleur de l'âme. Dieu
 et l'éternité e-a-d. le
 caractère éternel qu'il
 a tous le caractère
 matériel de l'homme.
 Shakespeare l'a fait, les
 Grecs l'ont fait, toute
 sensation d'art est de ce
 caractère. Le caractère matériel
 ne vaît plus qu'un
 rappel, un signe souvenir
 comme dans les Nubes
 d'Anaxagore par exemple etc.

Temps
 1. C.

X.

1. M.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 6 h. 4 m.
☾ C. 5 h. 38 m.



OCTOBRE.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 7 h. 22 m. soir.
☾ C. 9 h. 20 m. mat.

Jour de la lune 18.

40^{me} semaine. — Jours 275-02.

X^e mois. — 31 jours. — Les jours décroissent, pendant ce mois,
de 1 heure 52 minutes.


1. Mercredi. S. Remi, évêque.

Autre Interim: (ils sont
très loins) 1^o avant la beauté
de cause de l'obscurité 3^o la
beauté de la clarté (?)

Beauté entrerait dans un
blanc d'ours de famille sombre

Je pourrais mettre en oeuvre
cette punie d'Emerson; there
was this perception in him,
which makes the poet or
the seer an object of awe
and terror, namely, that
the same man, or society
of men, may wear one
aspect to themselves and
their companions and a
different aspect to higher

☉ 1. 6 h. 2 m.
☾ 6 h. 56 m.


OCTOBRE.

☽ 1. 7 h. 51 m. soir.
☾ 10 h. 55 m. mat.

Jour de la lune 49.

40^{me} semaine. — Jours 274-91.

2. *Jendi. Les SS. Anges gardiens.*

intelligents, — en y
ajoutant, que la présence
d'une intelligence change
l'aspect qu'ils avaient
en leurs propres yeux.

Cette famille ne devrait pas
être des bourgeois; mais
ses yeux ont une caractère
plus idéal que les bourgeois.

See the theatre-piece: In poetry,
the rude man requires only
to see something going on;
the man of more refine-
ment wishes to feel. the
truly refined man
must be made to reflect.
(Carlyle. Essays. 3. p. 123)

Cela correspond d'ailleurs



⊙ L. 6 h. 3 m.
C. 5 h. 34 m.

OCTOBRE.

L. 8 h. 25 m. soir.
C. 11 h. 47 m. mat.

Jour de la lune 20.

40^{me} semaine. — Jours 275-90.

3. Vendredi S. Cyprien, évêque.

ava trois degrés de la littérature - (voir. mêmes propos) -

J'ajouter l'anecdoté de Snow Queen
c'est un oiseau de la main.

Abécédair analogie à l'usage
de la beauté: Emerson. p 416.

Ce qui on appelle vulgairement
la réalité en si loain, et la
rêve est si près - -

L'événement qui n'est pas l'esclavage
de notre destinée est un
étranger que nous avons, fait
erreur, entraîné d'un ami -
Il y a en erreur et distraction

Il ne venait pas à notre
rencontre - c'est une
lettre que nous avons oubliée
par erreur mais qui n'est pas

☉ 1. 6 h. 5 m.
☾ C. 5 h. 52 m.

OCTOBRE.

☾ 1. 9 h. 6 m. soir.
C. 0 h. 55 m. soir.
Jour de la lune 21.

40^{me} semaine. — Jours 276-89.

4. Samedi. S. François d'Assise.

plus à notre usage.

Les événements, et tout de fiction
Voyageurs, le chi lui lui de
est à notre avantage, et que
révélent un à un au
colombier - il y en a que
s'égareront, et y en a que
s'ennuieront sur en route

Bourgeois: C'est qui ne savent
pas qui ils sont hommes.

Histoire sur une femme
qui au ne peut pas
des abelles, et d'out tout
le monde, à l'ouïe de cela,
trouit éperdument amoureux.

Il y a aussi un grand nombre
d'événements farçures.

La beauté entrevoir par
une pluie éclairée de soleil

⊙ L. 6 h. 6 m.
C. 5 h. 50 m.

OCTOBRE.

⊙ L. 9 h. 54 m. soir.
C. 1 h. 50 m. soir.
Jour de la lune 22.

40^{me} semaine. — Jours 277-88.
⊙ D. Q. à 8 h. 35 m. du soir.

5. DIMANCHE. Ste Flavie.

~~Je n'ai rien de bien / J'aurais Gleys
 on voit sejourner un troupeau de
 bœufs dans la campagne
 devant la présence d'un certain de
 Prince dans la ville; le chœur
 des matelots redoublent ces efforts
 et de plus en plus anciens,
 plus profonds et plus inspirés -
 au lieu de vous, vous aussi et
 aussi, venez, venez, Ne collez
 pas votre robe blanche
 contre la vôtre! Elles auront
 peur! elles auront peur! ^{mes} Venez
 avec! Venez donc! De la sorte
 fait ce qui va arriver.
 Les plus malades, ils sont
 malades, éloignons-nous!~~

Exprimer ceci: The oldest and
 the most deserving person
 should come very modestly
 into any newly awaked

60)

☉ L. 6 h. 8 m.
C. 5 h. 28 m.

OCTOBRE.

☾ L. 40 h. 50 m. soir.
C. 2 h. 57 m. soir.

Jour de la lune 25.

44^{me} semaine. — Jours 278-87.

6. Lundi. S. Bruno.

company, respecting the
distinct communications
out of which all must be
presumed to have newly come

~~Simple les dernier Seules!~~
~~ou vous faire au Japon, des berges~~
~~avec un troupeau de moutons,~~
~~et dans sont des vieux - et -~~
~~troupeaux vieux -~~

J'ai peur d'être en face de
q. qui n'est que celle, ou un
troupeau devant quelqu'un qui
gout du sommeil. ☐

~~Elle me prendrait pour~~
~~un étranger!~~

~~ou de q. à q. qui jugez fleur~~
~~marée; le Roi est à terre...~~

~~épanouir en grandeurs que font -~~
~~ment à mesure de la sup. car:~~
~~200 préparant à disant -~~

⊙ L. 6 h. 9 m.
C. 5 h. 26 m.

OCTOBRE.

⊙ L. 11 h. 52 m. soir
C. 5 h. 45 m. soir.
Jour de la lune 24.

11^{me} semaine. — Jours 279-86.

7, Mardi. S. Serge.

Plus tard, on entend des gens sur
la rive - Ils sont très -

J'entends un petit bruit -
me les abandonnerais-les au
sarcophage!

P. H. y fait plus clair qu'aujourd'hui
R. - Lya q. q. chose de charge
de la table / R. - Je n'y vois rien
du tout.

Il y en a qui ont fait un petit
mouvement! -

La R. : J'étais si heureux tout à
l'heure - Je ne sais pas ce qui est
arrivé...

L'empereur sonner de c'est un
que tout le monde va venir
bien entrer, moi, que on n'est pas

Le prince est impatiente, la Dame
est impatiente, le Roi est impatient.
Soudainement impatients, moi
ils les ont, ils parlent sans

62

⊙ L. 6 h. 11 m.
C. 5 h. 25 m.

OCTOBRE

⊙ L. 7 h. 13 m.
C. 5 h. 46 m. soir.

Jour de la lune 25.

41^{me} semaine. — Jours 280-85.

8. Mercredi, Ste Brigitte.

Ouv. agir.

La R. a mis à genoux p. regards,
- Pour voir p. mette - vous à
genoux ? - se ya q. q. chose que
je comprends à voir -

Le roi vit qu'il n'avait temps
de souffrir - (des choses).

Le Roi: Je ne vois pas que j'aie
merci.

Elle nous abandonne en main

Les autres ont plus d'abandon,
ou de dévouement, plus abandonné.

Il regardent avec envie

Oh. oh. Les petites soeurs!

Je vois q. q. chose que on ne
a distingué pas bien..

Bein, bein, j'ai vu la lampe -
- ou - la lampe - Les clefs sont
sur la tombe - sur la tombe?
ou, sur la dernière tombe.

⊙ L. 6 h. 42 m.
C. 5 h. 21 m.

OCTOBRE

⊙ L. 0 h. 56 m. mat.
C. 4 h. 42 m. soir.
Jour de la lune 26.

41^{me} semaine. — Jours 281-84.

9. Jeudi. S. Denis, évêque.

pas de l'écouter - ~~pas de~~
vous parler -

~~Ne me regardez pas les regards
chermentement à travers
les vitres!~~

~~ne parlez pas ni fier au fenêtre -
y n en un pas ni fier - vous
avec la bouche contre la vitre~~

~~Ne regardez pas aussi avidement!~~

~~La fenêtre, ne s'ouvre pas -~~

~~et moi je ne vois rien du tout.~~

~~Oh! Oh! j'ai filé d'elles! j'en
fais d'elles!~~

~~Je suis sûr qu'elles ont soif!~~

~~Je suis sûr qu'elles ont très
bien soif!~~

⊙ Silence - e combons, e com-
bons se nous n'entendons
rien ---

(24)

⊙ 1. 6 h. 44 m.
⊙ C. 5 h. 19 m.

OCTOBRE.

⊙ L. 2 h. 3 m. mat.
⊙ C. 4 h. 35 m. soir.
Jour de la lune 27.

41^{me} semaine. — Jours 282-85

10. Vendredi. S. Paulin, év. — S. Géréon.

~~sept petite, ames, sans défense!~~
~~c'est un indigent que je~~
~~le vois! c'est ce - (bis) -~~

~~Oh! la lumière est toute petite!~~
~~toute petite! toute petite!~~
~~sept petits ames sans arme!~~

~~Oh! qu'elles sont seules!~~
~~qu'elles sont seules! (Plus~~
~~abandonnées! -~~

~~sept petite ames dans la nuit!~~
~~Oh! que celle sont seules tous~~
~~les sept! -~~

~~Oh! comme l'eau dort entre~~
~~les murs! - mais -~~

~~La lumière s'écarterait petite~~
~~p.c.g. la lune s'en levée~~
~~ce s'écarterait en ces flots~~
~~brun froids ans...~~

~~sept petite ames sans défense!~~

⊙ L. 6 h. 15 m.
C. 5 h. 17 m.

OCTOBRE.

☾ L. 5 h. 9 m. mat.
C. 4 h. 52 m. soir.
Jour de la lune 28.

41^{me} semaine. — Jours 283-82.

11. Samedi S Gommaire. — S. Nicaise.

autres nous! Emide, Claire,
Claribelle. etc -

Tout les sept! toute les sept!
Et tous en jure qui tout feront!

Il me semble qu'on la voit
moins bien -

Oh qu'on est seule q^d on voit!

Elle est un chie plus mollesse.

Il en: une lampe! une lampe!

~~par ci. le faut aller par les
couvents, vous savez bien - Les
souterrains c'est en toute la
famille... oui - il faut une lampe -
par ce que de pouvoir vous servir -
vous vous occupez contre... le
diable. Vous savez bien - prenez
garde il y a des chais mètre
les ^{petites} - elles vous savez bien -~~

(66)

• L. 6 h. 17 m.
• C. 5 h. 15 m.

OCTOBRE.

L. 4 h. 17 m. mat.
C. 5 h. 9 m. soir.

Jour de la lune 29.

41^{me} semaine. — Jours 284-81.

12. DIMANCHE. S. Wilfrid, évêque.

mais vous avez savoir le
 chemin ? - vous y êtes allé
 des années plus d'une fois et
 le temps - -- oui, oui, oui,
 ma mère est - -- oui, oui,
 et votre oncle aussi - -- oui, oui,
 je me rappelle - est-ce mon
 frère aussi - -- M. Brown
 le chef sur la dernière - -- D'alle-
 vous savez bien - oui - oui -
 savez prudemment - -- ne croyez
 pas contre le maître - ce y
 ou une statue, pensez garde à
 la statue, elle est au bras en
 travers au chemin - faites attention
 il y a un bûche, qui se cache à
 elle sur le chemin - pensez y
 garde - -- ne vous fiez pas
 - vous avez tout le temps -
 mais on dira, doucement -

☉ L. 6 h. 49 m.
☾ C. 5 h. 15 m.

OCTOBRE.

☉ L. 5 h. 23 m. mat.
☾ C. 5 h. 27 m. soir.
Jour de la lune 50.

42^{me} semaine. — Jours 283-80.

☉ N. L. à 14 h. 44 m. du soir.

13. Lundi. S. Édouard.

G. L'écou entre ces miroilles
Les pulsations de l'Incendie.

Malheur à vous si vous n'êtes pas
Ceci rendra - vous de l'échouer

La nature est un livre dont pages
sans les mots sont encre mêlé
dans un chapeau.

des peines majestueuses. (Words-
worth - Gens, p. 167).

Un qui prie du côté gauche
de son lit -

ou est-il celui qui tait
le chemin?


Un de ce être qui tout comme
un dimanche d'été -

Un drame avec un; Inconnu,
l'absence d'un inconnu etc -

et peut être plusieurs inconnus.

Ce qui montre le mal

⊙ L. 6 h. 20 m.
C. 5 h. 41 m.


OCTOBRE

⊙ L. 6 h. 55 m. mat.
C. 5 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 1.

43^{me} semaine. — Jours 286-79.

14. Mardi. S. Calixte.

Des images, bien que toutes
elles ne nous fassent rien
dire, mais c'est une encre
où la quelle nos sens
seront toujours captifs.
Quoiqu'il soit. Plus il voit de
hauts, plus il voit profond
deux, au pt de vue de
corp. de l'âme humaine c'est
marac, au pt de vue de
l'âme et de sa vision
c'est tout.

Et le drame : à une question
très grave qui demande
une réponse — un nous en
de celui qui on interroge, com
l'âme allait répondre, un
long regard et pas de
réponse.

⊙ L. 6 h. 22 m.
⊙ C. 5 h. 9 m.

OCTOBRE.

(67)
L. 7 h. 46 m. mat.
C. 6 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 2.

42^{me} semaine. — Jours 287-78.

15. Mercredi. Ste Thérèse.

vous attendez ici, à la
fenêtre --

P. Oh! c'est sûr là? ... / L.R.
Justement.

Il y a un croix qui a les
bras un peu bras longs --

lente, lente, regardes de
côté au croix --

Mais elle n'en a jamais fermé
à clef --

Celle qui dort le mieux c'est

Ursule; oh! comme elle dort

comme elle dort! Elle dort

comme un petit enfant --

insinuer qu'ils ont la fièvre.

Il avait très bon mine, mais

il semble un peu triste --

cette lampe, cette petite

lampe -- voici la petite

lampe -- voici la petite

(88)

☉ L. 6 h. 25 m.
C. 5 h. 7 m.

OCTOBRE.

☾ L. 9 h. 6 m. mat.
C. 6 h. 50 m. soir.

Jour de la lune 5.

42^{me} semaine. — Jours 288-77.

16 Jendi. S. Léopold — S. Gall, évêque.

Le camp — Il paraît que la
petite lampe me s'éteint
Je ne serais pas qu'on avec
l'air si étrange, d. le sommet
27) - Ce n'est pas moi qui fleur
28) C'est un sommeil de
troubade - ou, ou, c'est
ce sommeil de la femme -
un long regard plein d'attente
d'éblouissements et de silence.
Oh! la bénédiction! la bini-
diction! - Oh! la bonté de Dieu!
Est-ce ma main qui elle vive! Elle
flure avec un enfant, -
Ursule n'a rien entendu.
Le Roi voudrait que la reine
aussy, regarde un instant
du côté du Canal -
Le Roi voudrait que la reine

(70)

⊙ L. 6 h. 26 m.
C. 5 h. 4 m.

OCTOBRE

⊙ L. 11 h. 29 m. mat.
C. 7 h. 40 m. soir.

Jour de la lune 5

à 300 et 310

12^{me} semaine. — Jours 290-75.

18. Samedi. S. Luc, évangéliste,

éternelle sur les fleurs en
(La marguerite de la de'cors)

La velle rien que vien; ne me
regardes pas; ne me regardes
pas; — pourquoi? — ne me
regardes pas en ce moment!

Oh! Oh! Ce sommeil en fleur
long que le berceur...
— un grand silence —

Et toujours ce bruissement qui ne
se lève pas... qui ne se lève
jamais; on ne voit pas d'oiseaux

Luc devrait-elle? — Elle aieun
si fer de chous — Elle ne s'avance

à rien de rien — c'est une chose,
le sans l'ange fleurir les fleurs
— Elle fleurit dans un jardin
la nuit.

La reine (Elle me répond pas)
Elle ferme les yeux et X(72)

⊙ L. 6 h. 28 m.
C. 5 h. 2 m.


OCTOBRE

⊙ L. 0 h. 58 m. soir.
C. 8 h. 51 m. soir.
Jour de la lune 6.

42^{me} semaine. — Jours 291-74.

19. DIMANCHE. S. Savinien, évêque.

Étudier de le premier acte de la Roua
6a - (fin) en p. 25. id. l'effe
conciliateur de toute présence.

p. 26. Grami: une vertue. Une un
charmés / ~~attend~~ devant la
porte - un incense descend -
Elle avait une robe blanche
comme les rideaux de fenêtre.

The Law of the table is beauty
- a respect to the common
good of all the guests -
(Etreillon - 481)

Un lit à rideaux blancs dans
une chambre sombre.

à remarquer qu'il est utile
que le penseur se laisse
guider par l'image. une
image ne sert pas à induire
en erreur tant qu'elle

☉ L. 6 h. 29 m.
C. 5 h. 0 m.

OCTOBRE.

☾ L. 1 h. 37 m. soir.
C. 9 h. 55 m. soir.

☾ Jour de la lune ♀.

43^{me} semaine. — Jours 292-75.

20. Lundi. Ste Irène.

Cette nuit, et tout le jour.
Savoir et il vaud mieux
que l'âme qui l'a modifié
la pensée préconçue. L'imagination
va toujours bien plus loin
que la pensée qui l'a inventé
dans les grandes mystères
de la nature. (Exemple le
conte de Noctes dans le
Wallonie, novembre 90)

ce n'est pas l'homme moi-même
c'est l'usage qui a raison.
(Exemple si je prends une
cierge toute des abeilles, je
ne puis pas me tromper)
C'est l'usage qui nous
prend par le main, et même
en nous même et nous montrons
les secrets secrets de notre
pensée —

○ L. 6 h. 51 m.
C. 4 h. 58 m.

OCTOBRE.

○ L. 2 h. 25 m. soir.
C. 10 h. 40 m. soir.

Jour de la lune 8.

45^{me} semaine. — Jours 295-72.
P. Q. à 5 h. 46 m. du matin.

21. Mardi. S^{te} Ursule.

Je ne lui aime pas assez? qui les
occure? qui lui aime? on ne
lui aime pas, on ne fera pas
aimer! — (Elle se fait bruyante
et la salle, sur un trépad, un
gnd vase de cristal, fleurit
d'or; — Elle veut se voir
quand elle s'est vue! —

W) Le Roi. ah! le peu! ah! le peu!
Voilà ce que j'ai encore à que de
valent! —

Je crois que je deviens aveugle —
De la prudence! de la prudence! —
ouï, foute, cela mon infante

Elles se levèrent toutes ensemble
d'un mouvement unanime —
Il — Il floye le genou

Le roi (aupres) après le crime /
L'autre, l'autre, ne s'en parle

(72)

⊙ L. 6 h. 53 m.
⊙ C. 4 h. 56 m.

OCTOBRE

⊙ L. 5 h. 2 m. soir.
⊙ C.

Jour de la lune 9.

45^{me} semaine — Jours 294-71.

22. Mercredi. S^{te} Céline.

Plus, elle est bien venue... à
faire lui pardonner...

X(70) - Les femmes ont besoin
de pleurer...

Je ne savais pas qu'il était si
offensé d'entrer et cette scell.
- Il y entre très récemment -

Pendant que le Prince est
absent, le Roi; Elles ont
bien les verrous - ou bien
la serrure est air ou je
ferai venir le serrurier -

Indiquer dans le décor qu'il
y a des barreaux aux fenêtres

Donc au trappe plutôt qu'un
fermé fort; La trappe
restait ouvert après l'entrée
ou fermé - Le Prince envoie
à moi - corp de l'ouverture -
Oh! Oh! et l'ouvre avec tant de
précautions!

⊙ L. 6 h. 54 m.
C. 4 h. 54 m.

OCTOBRE.

⊙ L. 3 h. 52 m. soir.
C. 0 h. 10 m. mat.

Jour de la lune 10.

45^{me} semaine. — Jours 295-70.

23. Jeudi. S. Hilarion.

Genius believe the faintest
presumption against the
testimony of all history:
for it knows that facts
are not ultimate, but
that a state of mind is
the ancestor of everything
(Emerson p. 4 & 2)

Plus de lumière! plus de lumière!
— Vous en avez! — Vous en avez!

L'encre a toujours raison
contre l'homme.

L'encre, ou toujours le contraire
de ce que l'homme voudrait lui
faire dire. L'esprit de la plume,
il la volente; elle se vante,
c'est la vérité de la nature
qui parle en elle, c'est l'âme
du monde qui au enfance
épouse de couvrir sur le Gen

☉ l. 6 h. 56 m.
C. 4 h. 52 m.

OCTOBRE.

☾ l. 5 h. 56 m. soir.
C. 4 h. 52 m. mat.

☾ Jour de la lune 11.

45^{me} semaine. — Jours 296-69.

24. Vendredi. S. Magloire, év. — S. Raphaël.

ou flétri; Elle a vu
comme l'au du monde
qui un enfant en ayant
de flayer sur le genou (ou
bien) elle resiste comme es-

camp, fleur l'image, et ne
meille, pas votre ombre entre
la terre et elle - sur le

Comme un chien au camp sert son
maître à la fin, sans s'engager
de son but - elle est plus sage
que vous - que nous - que l'homme

huel qui chose à faire sur
un crime flétri d'ouïssai.

quelqu'un qui on sait
qu'il a vu à la mort
et qui on a vu débou-
merait pas assez, enez je
trop, faiblement, trop



☉ l. 6 h. 57 m.
C. 4 h. 51 m.

OCTOBRE.

☾ l. 4 h. 18 m. soir.
C. 2 h. 54 m. mat.

Jour de la lune 12.

45^{me} semaine. — Jours 297-68.

25. Samedi. SS. Crépin et Crépinien

Souffrant ambuleusement en
souffrant l'air cependant de
faire d'immenses efforts,
mais en ne pouvant en
pas, ou en n'employant
pas le mot ou le moyen
de ces fo. Il faudrait
quelque un de ces la mure
serait très utile à plusieurs,
et de la leur complexité
incette, et leur efforts vobles,
mais volontairement stériles,
et leur énergie dépensée sur
place. puis après, ils vont
sur ce mensonge - et les
sentes de cette ve mine et
qui éclate un jour terrible.
(voir analogie flammet - p. 91.)

☒ moi la femme n'est elle

☉ L. 6 h. 59 m.
C. 4 h. 49 m.

☾
OCTOBRE.

☉ L. 4 h. 58 m. soir.
C. 4 h. 45 m. mat.

☉
Jour de la lune 13.

43^{me} semaine. — Jours 298-67.

26. DIMANCHE. S. Rustique, év. -- S. Évariste.

pas parfois plus sage que
l'image? —

Et un grand ce rêve, il y a
plus d'une chose au-dessus
de son rêve —

Courances de sciences
mortes: la mythologie à
l'histoire etc —

Ne pourrais-elle (les mathématiques) être
plus mystérieuse et plus vive?

ou dit: Les personnages sym-
boliques sont froids, ne
vivent pas, (voyez certains personnages
de Goethe), ce sont des abstrac-
tions d'esprit etc — mais
s'il en est ainsi c'est que
à me tous précisément pas
de personnages symboliques
à la va tout homme est



☉ L. 6 h. 40 m.
☾ C. 4 h. 47 m.

OCTOBRE.

☽ L. 4 h. 59 m. soir.
☾ C. 5 h. 34 m. mat.
Jour de la lune 14.

44^{me} semaine. — Jours 299-66.

☾ P. L. à 11 h. 51 m. du soir.

27. Lundi. S. Frumence.

un personnage symbolique.
 agit toujours au nom
 d'une classe, il agit toujours,
 toujours comme homme;
 il est toujours symbole.
 Il est toujours l'incarna-
 tion d'une idée, l'idée qui il
 s'est faite au qu'il a de la
 vie, de Dieu, de l'Univers, il
 n'agit jamais que selon cette
 idée, qui devient sa destinee.

on ne peut pas le voir quand
 il fait trop clair; attendre...
 le personnage apparait symboliquement,
 d'un defectuel quand le symbole
 n'est pas assez haut ou trop étroit.

un caractère: Whilst he
 suffered as being seen
 Where he was, he console

⊙ L. 6 h. 42 m.
C. 4 h. 45 m.

OCTOBRE.

⊙ L. 5 h. 22 m. soir.
C. 6 h. 55 m. mat.

Jour de la Lune 15.

44^{me} semaine. — Jours 500 65.

28. Mardi. S. Simon. — S. Alfred.

Le Roi parlant de la trappe
ayant soin de la fermer soigneu-
-sement, de peur d'y tomber par
distraction en reculant...

Vous m'avez compris? —

La trappe serait une grande
dalle qui se soulève
mortuaire, à inscriptions funèbres.

— J'aurais l'air de sortir d'un
tombeau... elle aurait peur
— Vous ne les excitez qu'après
avoir fermé la trappe — elle
ne s'en aperçoit pas —
elle ne s'aventure pas et qu'il
y a tout la dalle où elle
doivent... (pag. 41).

Ouvrez! ouvrez! ne reculez
pas! — Vous allez tomber!
En sautoir!...

Parlons des sautoirs: ils
sont très profonds...

☉ L. 6 h. 44 m.
☾ C. 4 h. 15 m.

OCTOBRE.

☾ L. 5 h. 48 m. soir.
☉ C. 8 h. 11 m. mat.

Jour de la lune 16.

44^{me} semaine. — Jours 301-64.

29. Mercredi. S. Narcisse, évêque.

himself when the delicious
thought of the inconceivable
number of places where
he was not - (Emerson. p. 210)

Et le mot même acte de l'homme
s'est vu d'assez haut d'un
symbolique - ce plus et en un
de haut plus le symbole de ce
acte ou une simple, grise, profond.
plus d'écouler vers un symbole
unique que n'a aperçue d'adieu
Jamais -

à flamm d'une bougie posée
un ombre au soleil -

à mots tenues par la main
d'un singe, le tonnerre, figure
par un squelette de singe -

à la vue de ces universels par
la vue des basses

☉ L. 6 h. 45 m.
C. 4 h. 42 m.

OCTOBRE

☾ L. 6 h. 19 m. soir.
C. 9 h. 27 m. mat.
Jour de la lune 17.

44^{me} semaine. — Jours 502 63.

30. Jeudi. S. Lucain. — S. Arsène.

Elle ne fleurit jamais pendant
le jour; — Elle fleurit toujours
pendant la nuit. et q^d on
lui demande pourquoi, elle dit
qu'elle a rêvé...

~~(73) D'une grande; Pa pierre est
assez courue.~~

~~(73) - (73) - Le moi; a + i fin
resembler la pelle?~~

~~La dalle n'aurait pas de goût.
à l'aurait. Pa soulève on
enlèverait des coup, saures
contre la pierre.~~

Une pierre ou on en a aperçu
q. q. à faire un bon qui
qui serait très utile, indé-
pensable en ce sens, (ou la
c'est une maladie par exemple)
moi hypochondre, p. e. q. etc.

☉ l. 6 h. 47 m.
☽ C. 4 h. 40 m.

OCTOBRE.

☾ l. 6 h. 57 m. soir.
☽ C. 10 h. 57 m. mat.

Jour de la lune 18.

44^{me} semaine. — Jours 503-62.

31. Vendredi. S. Quintin.

ont intérêt à sa mort, et
de telle manière qu'il ne le
fayt pas, & se ne compense
ne pendent pas leurs intentions.

Does the household obey an
idea? (Emerson. 232) — à l'étude
le mariage, la famille, la maison
qui deviennent les symboles de ceux
qui y vivent, l'atmosphère de
cette maison diffère d'après
le homme qui l'habite et —

and is there any calamity
more gross, than this? — to
go from chamber to chamber,
and see no beauty; to find
in the hours allotted no aim?
to hear an endless chatter
and blast? — (Emerson 233)

(The Do. The Do. The Do. The Do. The Do.)

(24)

RÉCAPITULATION DU MOIS.

La date nous a montré
noir - avec symboles finement

Etiamin: son bon caractère.
Vous savez bien - ce n'est pas
un bon signe - c'est la
cible qui se dévoue -

idi avant qu'il eût débarqué -

La tête, le cou et le buste
seront en riges -

Théâtre -

Le caractère d'Emerson -
gravitation - force de la
planète - le maître de
la position qui force
collaborer l'Univers. Tous
l'art est la - les paroles
lois - suggestions - Elan -
flor en peinture - Vinci -
Moreau - Barm Jones -
En littérature - Mallarmé
Rostand, Poe (Albatros),
Shakespeare - Les 3 devoirs

Temps moyen de Paris.

☉ L. 6 h. 48 m.
☾ C. 4 h. 58 m.

NOVEMBRE.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 7 h. 43 m. soir.
☾ C. 4 h. 59 m. mat.

Jour de la Lune 19.

44^{me} semaine. — Jours 504-64.

XI^e mois. — 30 jours. — Les jours décroissent, pendant ce mois,
de 1 heure 24 minutes.

1. Samedi. TOUSSAINT.

En donnant l'aumône, j'achète
la voix du pauvre, qui il le taise
devant Dieu; c'est un témoin
que j'endors. Je fais une
mauvaise action; je devrais
faire autre chose que l'aumône.
J'ai dit au pauvre; je vous
donne cet argent; mais
ce n'est pas ^{je} que vous
faisiez.

Théâtre (suite)

de l'art - (id en peinture) -

Toute la musique n'est
que suggestion. - C'est peut

être l'art qui se met le
plus touchant de la composition.

Harpe éolienne. ^{non}
posée cordes en fils invisibles.

Les circonstances n'existent

☉ L. 6 h. 50 m.
☽ C. 4 h. 57 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 8 h. 37 m. soir.
☽ C. 0 h. 52 m. soir.

Journal de la lune 20.

44^{me} semaine. — Jours 505-60.

2. DIMANCHE Les Trépassés.

pas - les circonstances et les
nous - mêmes - Exemple d'un
ami avec qui j'ai vécu -
et vécu dans les mêmes
circonstances et après avoir
des circonstances et dans
toutes et toujours absolu-
ment différentes. Je vous -
dis moi simple, pacifique,
et lui toujours perturbateur
en lui-même - affaires - duell
etc - puis les circonstances
qui ce me faisais fuir.
qui s'abandonnaient facilement
et qui me rejoignaient. Je
compte - Le théâtre n'est
deux fois les caractères c. a.
de. Les relations d'homme à
homme. mais d'homme à femme

1. 6 h. 52 m.
C. 4 h. 55 m.

NOVEMBRE.

1. 9 h. 37 m. soir.
C. 4 h. 15 m. soir.

Jour de la lune 21.

45^{me} semaine. — Jours 306-59.

3. Lundi. S. Hubert. — S. Marcel.

chose, l'attente de l'homme
peut l'éternité. (Exemple)
On conçoit ce frain et de
la position de l'homme
d'Emerson — (Vandevale et l'Élu
Vest faire dire, mais l'individu
ne rit pas; c'est la vie éternelle.
Siverra et la foi, ^{quelle foi!} ample à quoi
ne doit-il pas recourir? Rave,
dit Schiller est une chose
serieux, parole à l'air bonod
moi, abrégé de l'âme
de l'âme, c'est qu'il l'a
provoqué. — Les hommes ne
riment pas, les flandres ne rient
pas, la mort ne rit pas, notre
misère ne rit pas, ni la
maladie, ni la pauvreté,
ni l'Éternité, et l'Esper



☉ L. 6 h. 53 m.
C. 4 h. 51 m.

NOVEMBRE

☾ L. 10 h. 42 m. soir.
C. 1 h. 48 m. soir

12 jours de la lune

Jour de la lune 22.

45^{me} semaine. — Jours 307-58.

☾ D. Q. à 4 h. 23 m. du soir.

4. Mardi. S. Charles Borromée, évêque.

bien que le Ciel en ne rit pas,

huit est le poète qui rit?

Shakespeare rit, mais c'est
comme la mer qui rit
un instant de toutes les
écumes ont crié des vagues
devant, jusque avant les plus
grands tempêtes. — et

même la rive de la foule de
tout ce qui est grand; le
rive, la fou, la Agente etc.
l'association de tous que de
rareté moments de par sa définition
in selon Aristotle, un chou
hors de sa place, mais sans
danger. — Combien rare

Le circonstance, le chemin;
à tous des farcelles oïles.

☉ L. 6 h. 55 m.
C. 4 h. 52 m.

NOVEMBRE

☾ L. 11 h. 47 m. soir.
C. 2 h. 15 m. soir.

Jour de la lune 25.

45^{me} semaine. — Jours 508-57.

5. Mercredi. S. Zacharie. — Ste Berthilde.

de votre âme, des parcelles
ouïes de votre identité, qui
ont été répandues très loin
de vous ou au moins de
votre voisinage, mais qui
tous les jours, jusqu'au jour
de la mort se viennent en
vous, comme des abeilles à
la ruche, chargées d'un mill
germe qui elles ont trouvé
le long de leur route.
Malheur à vous si vous ne
restez pas ni même, (il y a
tant d'hommes qui ne
restent pas tels même si
elles ne retournent plus
à la ruche, voilà des événements
invisibles, des événements qui se
font, des événements qui
entrent en jeu et gagnent

☉ L. 6 h. 56 m.
C. 4 h. 31 m.

NOVEMBRE.

☾ C. 2 h. 38 m. soir.

Jour de la lune 24

45^{me} semaine. — Jours 309-36.

6. Jeudi. S. Léonard.

à l'aiguille - Chez les
ces événements entrent faci-
figent de la ruche, silen-
cusement, discrètement, labo-
rieusement l'ouvrage de miel
avec parfum des fleurs -
puis une fois de la ruche et
y travaillent de l'obscurité
et le silence, elles élaborer
le miel, elles le préparent et
le conservent jusqu'à l'hiver. Lors
qu'il sera froid, les Coups mois
qu'il sera froid, qu'elles ne
pourront plus sortir - quelques
un seul d'entre elles ne retournera
de la ruche - Elles auront
de quoi vivre jusqu'à la
réurrection du printemps -
- à savoir les bonnes ruches.

☉ L. 6 h. 58 m.
C. 4 h. 29 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 0 h. 54 m. mat.
C. 2 h. 57 m. soir.
Jour de la lune 25.

45^{me} semaine. — Jours 510-55.

7. Vendredi. S. Florent, év. — S. Ernest.

D'après, les événements rentrent
dans affaires, à grand fracas,
avec ~~des~~ cris et des querelles - ils
sont plus grand que les autres -
mais le nombre des événements n'est
pas satisfait; ce sont les
faux honneurs - Il y a du
bruit; mais il n'y a pas de
travail. ils ont été au solut
par suite la compagnie mais
ils ne rapportent rien - la
recherche est très pauvre. Elle
peut durer pendant l'hiver - Il
n'y a ni silence ni travail -
Ce sont les mauvais
travaux, à quoi cela tient.
il? C'est la fonte de la
Merne, l'aine n'est pas
bonne, ce n'est peut être

☉ L. 7 h. 0 m.
C. 4 h. 28 m.

NOVEMBRE

☾ L. 2 h. 1 m. mat.
C. 3 h. 15 m. soir.

Jour de la lune 26.

45^{me} semaine. — Jours 511-54.

8. Samedi. S. Godefroid.

pas sa fonte, mais c'est
autrui; elle ne fond que des
mottes, et ouvre la ruche
à la fin de l'automne l'ny
trouverez pas un rayon de
miel, ouvre la ruche à
la fin de l'hiver, l'ny
trouverez que des ^{oboles} ^{infectées} ^{des} ^{deux} ^{mottes} ^{de} ^{miel} ^{de} ^{la} ^{veille}
elle ne s'ouvrira pas de
sommil de l'hiver comme
les autres - car c'est l'air
de l'hiver qui fait les
événets, qui leur donne leur
nature, leur qualité et leur
caractère, c'est la
Mère-mère, l'air de
la ruche qui crée les
oboles, autres ou faibles

☉ L. 7 h. 4 m.
C. 4 h. 26 m.

NOVEMBRE

L. 3 h 8 m. mat.
C. 5 h. 52 m. soir.

Jour de la lune 27.

45^e semaine. - Jours 512-53.

9. DIMANCHE. S. Mathurin.

ajouter sur la théorie de
de l'usage de la position,
de l'habilité à la penne
l'exemple de l'image (19 octo-
br suivant) et l'expliquer
par l'application in de
l'image des abeilles ci-dessus

voilà, comme on nous perdons les recom-
mandations cette attente des évé-
nements; nous disons: "Un
me est rien arrivé" "C'est possible."
cela ne me "arrivera plus."

(montré que nous pouvons trans-
former l'événement) - cela ne
me est jamais arrivé - me
me est pas encore arrivé etc -
- et toute la sagesse occulte ou
l'usage -

On ne voit pas les événements
bruyants et brillants que

○ L. 7 h. 5 m.
○ C. 4 h. 25 m.

NOVEMBRE

○ L. 4 h. 18 m. mat.
○ C. 5 h. 50 m. soir.

Journal de la Lune 28.

46^e semaine. — Jours 313-52.

10. Lundi. S. Juste. — S. Léon.

Les uns sont forts, mais les
plus humbles, les plus incultes, les
plus discrets, ceux dont nul
n'a eue besoin de parler; ceux
qui sont entrés en us à notre
usage — moi qui travaillais
de leur retour et au jour
où us peussent un coup d'oeil
à notre âme us la voyons
transformée; c'est une femme,
un parfaitement, une fièvre,
un affaiblissement — une
omission générale de — ☒

Le moine d'un enfoncement
lancer une pierre et l'abîme est
elle descendrait jus qu'au centre
de la terre — mais quels efforts
il faut lancer à un point
de quelques mètres: contre
le bois —

☉ L. 7 h. 4 m.
C. 4 h. 23 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 5 h. 29 m. mat.
C. 4 h. 9 m. soir.

Jour de la lune 29.

46^{me} semaine. — Jours 514-51.

11. Mardi. S. Martin, évêque.

☐ un attendrissement, une
larme, un sourire, un
regard, une main qui on ce
pâisse, une parole entendue,
un visage exprimé - un
coup d'oeil échangé - voilà
des évènements qui influent sur
nous va plus que, plus grands -
ou telle circonstance ou
l'ai failli me noyer, telle
année ou y'ai perdu ma
fortune, telle autre ou y'ai
perdu les trois quarts de
mon sang. Voilà les évèn-
ts de l'âme de l'homme et voilà
ceux vers lesquels je voudrais
voir se gouverner un instant
le théâtre -

Plus est petit le nombre de
personnes aux yeux desquelles
vous êtes regardé, plus vous



☉ L. 7 h. 6 m.
C. 4 h. 22 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 6 h. 45 m. mat.
C. 4 h. 52 m. soir.

Journal de la lune 50.

46^{me} semaine. — Jours 515-50.

☉ N. L. à 4 h. 47 m. du soir.

12. Mercredi. S. René, évêque.

avez de chances d'être vainement
opprimés.

ne transférons la subs-
tance des événements; nous
les événements ne peuvent
rien sur notre substance.

À un geste, un rien etc -

☉ L. 7 h. 8 m.
C. 4 h. 21 m.

NOVEMBRE

☾ L. 8 h. 0 m. mat.
C. 5 h. 0 m. soir.

Jour de la lune 1.

7 ans et de 1901

46^{me} semaine. — Jours 516-49.

13. Jeudi. S. Stanislas. *jeudi 13. S. Stanislas*

☉ L. 7 h. 09 m.
C. 4 h. 20 m.

NOVEMBRE.

☾ l. 9 h. 17 m. mat.
C. 5 h. 37 m. soir.

Journal de la lune 2.

46^{me} semaine. — Jours 517-48.

14. Vendredi. S. Albéric, évêque.

☉ L. 7 h. 44 m.
☾ C. 4 h. 48 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 40 h. 30 m. mat.
☾ C. 6 h. 25 m. soir.

Jour de la lune 3.

46^{me} semaine. — Jours 318-47.

15. Samedi. St^e Eugénie.

☉ L. 7 h. 12 m.
C. 4 h. 17 m.

NOVEMBRE

☾ L. 11 h. 54 m. mat.
C. 7 h. 26 m. soir.

Jour de la lune 4.

46^{me} semaine. — Jours 519-46.

16. DIMANCHE. S. Edmond.

☉ L. 7 h. 44 m.
C. 4 h. 16 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 0 h. 26 m. soir.
C. 8 h. 58 m. soir.

Jour de la lune 5.

47^{me} semaine. — Jours 520-45.

17. Lundi. S. Agnan, évêque.

☉ L. 7 h. 45 m.
C. 4 h. 45 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 4 h. 6 m. soir.
C. 9 h. 57 m. soir.
Jour de la lune 6.

47^me semaine. — Jours 521-44.

18. Mardi. Ste Aude.

☉ L. 7 h. 17 m.
C. 4 h. 14 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 4 h. 57 m. soir.
C. 11 h. 18 m. soir.

Jour de la lune 7.

47^{me} semaine. — Jours 522-43.

☾ P. Q. à 0 h 54 m. du soir.

19. Mercredi. Ste Élisabeth.

☉ L. 7 h. 19 m.
C. 4 h. 15 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 2 h. 2 m. soir.
C. _____

Jour de la lune 8.

47^{me} semaine. — Jours 525-42.

20. Jeudi. S. Félix de Valois.

⊙ L. 7 h. 20 m.
C. 4 h. 42 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 2 h. 25 m. soir.
C. 0 h. 38 m. mat.

Journal de la lune 9.

47^{me} semaine. — Jours 524-41.

21. *Vendredi. Présentation de la sainte Vierge.* 39

☉ L. 7 h. 22 m.
C. 4 h. 11 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 2 h. 45 m. soir.
C. 4 h. 57 m. mat.

Jour de la lune 10.

47^{me} semaine. — Jours 325-40.

22. Samedi. St^e Cécile.

(•) L. 7 h. 25 m.
C. 4 h. 10 m.

NOVEMBRE.

(C) L. 5 h. 5 m. soir.
C. 5 h. 45 m. mat.

Jour de la lune 11.

47^{me} semaine. — Jours 526-59.

23. DIMANCHE. S Clément.

☉ L. 7 h. 24 m.
C. 4 h. 9 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 5 h. 24 m. soir.
C. 4 h. 52 m. mat.

Jour de la lune 12.

48^{me} semaine. — Jours 527-58.

24. Lundi Ste Flore.

⊙ L. 7 h. 26 m.
C. 1 h. 8 m.

NOVEMBRE.

⊙ L. 5 h. 48 m. soir.
C. 5 h. 49 m. mat.

Jour de la lune 13.

18^{me} semaine. — Jours 528-57.

25. **Mardi.** Ste Catherine.

⊙ L. 7 h. 27 m.
C. 4 h. 7 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 4 h. 46 m. soir.
C. 7 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 44.

48^{me} semaine. — Jours 529-56.

☾ P. L. à 4 h. 32 m. du soir.

26. Mercredi. Ste Victorine.

⊙ L. 7 h 29 m.
C. 4 h. 7 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 4 h. 50 m. soir.
C. 8 h. 18 m. mat.

Jour de la lune 15.

48^{me} semaine. — Jours 350-55.

27. Jeudi. S. Maxime, évêque.

1874

☉ l. 7 h. 50 m.
C. 4 h. 6 m.

NOVEMBRE

☾ l. 5 h. 55 m. soir.
C. 9 h. 25 m. mat.

Jour de la lune 16.

48^{me} semaine. — Jours 551-54.

28. Vendredi. S. Sosthène.

☉ L. 7 h. 51 m.
C. 4 h. 5 m.

NOVEMBRE.

☾ L. 6 h. 21 m. soir.
C. 10 h. 23 m. mat

Jour de la lune 17.

48^{me} semaine. — Jours 332-33.

29. Samedi. S. Saturnin, évêque.

☉ L. 7 h. 53 m.
C. 4 h. 5 m.

NOVEMBRE

☾ L. 7 h. 25 m. soir.
C. 11 h. 10 m. mat.

Jour de la lune 18.

48^{me} semaine. — Jours 533-52.

30. DIMANCHE. 1^{er} dim. de l'Avent. — S. André.

RÉCAPITULATION DU MOIS.

RÉCAPITULATION DU MOIS.

Temps moyen de Paris.

☉ L. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

Temps moyen de Paris.

☾ L. 8 h. 26 m. soir.
C. 11 h. 48 m. mat.
Jour de la lune 19.

49^{me} semaine. — Jours 554-51.

XII^e mois. — 31 jours. — Du 1^{er} au 21, les jours décroissent, de 22 min., puis croissent, jusqu'au 31, de 4 minutes.

1. Lundi S. Eloi, évêque.

☉ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 9 h. 52 m. soir.
C. 0 h. 18 m. soir.
Jour de la lune 20.

49^{me} semaine. — Jours 555-50.

2. Mardi. S. Silvain. — Ste Aurélie.

☉ L. 7 h. 57 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 10 h. 58 m. soir.
C. 0 h. 42 m. soir.

Jour de la lune 21.

49^{me} semaine. — Jours 356-29.

3. Mercredi. S. François Xavier.

☉ L. 7 h. 58 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 11 h. 44 m. soir.
C. 4 h. 2 m. soir.

Jour de la lune 22.

49^{me} semaine. — Jours 557-28.

☾ D. Q. à 1 h. 56 m. du soir.

4. Jeudi. Ste Barbe.

☉ L. 7 h. 59 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE

☾ L. —
C. 4 h. 20 m. soir.
Jour de la lune 25.

49^{me} semaine. — Jours 558-27.

5. Vendredi S. Sabas.

☉ L. 7 h. 40 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 0 h. 50 m. mat.
C. 1 h. 57 m. soir.
Jour de la lune 24.

49^{me} semaine. — Jours 359-26.

6. Samedi. S. Nicolas, évêque.

☉ L. 7 h. 41 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 4 h. 38 m. mat.
C. 1 h. 54 m. soir.

Jour de la lune 25.

49^{me} semaine. — Jours 340-25.

7. DIMANCHE. S. Ambroise.

☉ L. 7 h. 42 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 5 h. 7 m. mat.
C. 2 h. 42 m. soir.

Jour de la lune 26.

30^{me} semaine. — Jours 541-24.

8. Lundi. *Immaculée Concept. de la s^{te} Vierge.*

☉ l. 7 h 44 m
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE

☾ l. 4 h. 20 m. mat.
C. 2 h 55 m. soir.

Jour de la lune 27.

50^{me} semaine. — Jours 541-25

9. **Mardi.** Ste Léocadie.

☉ L. 7 h 45 m.
C. 4 h 1 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 5 h. 56 m. mat.
C. 2 h. 58 m. soir.
Jour de la lune 28.

50^{me} semaine. — Jours 545-22.

10. Mercredi. S. Valère. — Ste Valérie.

⊙ L. 7 h. 46 m.
C. 4 h. 1 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 6 h. 54 m. mat.
C. 5 h. 51 m. soir.

Jour de la lune 29.

50^{me} semaine. — Jours 544-21.

11. Jeudi. S. Daniel. — S. Damase.

☉ L. 7 h. 46 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 8 h. 11 m. mat.
C. 4 h. 15 m. soir.

Jour de la lune 1.

50^{me} semaine. — Jours 545-20.

● N. L. à 5 h. 20 m. du matin.

12. Vendredi. Ste Constance.

☉ L. 7 h. 47 m.
C. 4 h. 1 m.

DÉCEMBRE

☾ L. 9 h. 22 m. mat.
C. 5 h. 12 m. soir.

Jour de la lune 2.

50^{me} semaine. — Jours 346-49.

13. Samedi. St^e Lucie ou Luce.

☉ L. 7 h. 48 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 10 h. 20 m. mat.
C. 6 h. 25 m. soir.

Jour de la lune 5.

50^{me} semaine. — Jours 347-48.

14. DIMANCHE. S. Nicaise, évêque.

☉ L. 7 h. 49 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 41 h. 6 m. mat.
C. 7 h. 45 m. soir.

Jour de la lune 1.

51^{me} semaine. — Jours 348-17.

15. Lundi. S. Adon, arch. — St^e Irénée.

☉ L. 7 h. 50 m.
C 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 11 h. 40 m. mat.
C. 9 h. 5 m. soir.

Jour de la lune 5.

51^{me} semaine. — Jours 549-16.

16. Mardi. St^e Adélaïde.

☉ L. 7 h. 51 m.
C. 4 h. 2 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 0 h. 7 m. soir.
C. 10 h. 27 m. soir.

Jour de la lune G.

51^{me} semaine. — Jours 550-45.

17. Mercredi. *Quatre-temps.* — *St^e Olympe.*

☉ L. 7 h. 52 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE

☾ L. 0 h. 50 m. soir.
C. 11 h. 46 m. soir.
Jour de la lune 7.

51^{me} semaine. — Jours 551-14.

☾ P. Q. à 8 h. 46 m. du soir.

18. Jeudi. S. Gatien, évêque.

☉ L. 7 h. 52 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE

☾ L. 0 h. 50 m. soir.
C. ———

Jour de la lune 8.

51^{me} semaine. — Jours 552-15.

19. **Vendredi.** *Quatre-temps.* — S. Timoléon ou
Timothée.

☉ l. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE.

☾ l. 4 h. 9 m. soir.
C. 1 h. 4 m. mat.

Jour de la lune 9.

51^{me} semaine. — Jours 555-12.

20. Samedi. *Quatre-temps.* — S. Philogone, év.

☉ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 1 h. 29 m. soir.
C. 2 h. 20 m. mat.

Jour de la lune 10.

51^{me} semaine. — Jours 554-11.

Hiver, à 9 h. 12 m. du matin.

21. DIMANCHE. S Thomas.

☉ L. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 4 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 1 h. 54 m. soir.
C. 5 h. 55 m. mat.

01

Journal de la lune 14.

52^{me} semaine. — Jours 555-10.

22. Lundi. S. Honorat.

☉ l. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE.

☾ l. 2 h. 47 m. soir.
C. 4 h. 50 m. mat.

Jour de la lune 12.

52^{me} semaine. — Jours 356-9.

23. Mardi. St^e Victoire.

☉ l. 7 h. 54 m.
C. 4 h. 5 m.

DÉCEMBRE.

☾ l. 2 h. 48 m. soir.
C. 6 h. 5 m. mat.

Jour de la lune 13.

52^{me} semaine. — Jours 557-8.

24. Mercredi. Ste Ada.

☉ L. 7 h. 53 m.
C. 4 h. 6 m.

DÉCEMBRE.

☾ L. 5 h. 27 m. soir.
C. 7 h. 41 m. mat.

Jour de la lune 11.

52^{me} semaine. — Jours 358-7.

25. Jeudi. NOEL. — Ste Eugénie.

⊙ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 7 m.

DÉCEMBRE.

⊙ L. 4 h. 15 m. soir.
C. 8 h. 15 m. mat.

Journal de la lune 15.

52^{me} semaine. — Jours 559-6.

☉ P. L. à 6 h. 6 m. du matin.

26. Vendredi. S. Étienne.

Voie de la Poellanderter;
fête de s^{te} Ursule - 21 octobre.

Southey's chronicle of
the Ced.

Ninette de Vries. La Haye.
F. Nobel straat.

⊙ L. 7 h. 55 m.
C. 4 h. 7 m.

DÉCEMBRE.

⊙ L. 5 h. 10 m. soir.
C. 9 h. 4 m. mat.

Jour de la lune 16.

52^{me} semaine. — Jours 360-5.

27. Samedi. S. Jean, apôtre et évangéliste. 68

Guillard, Pierre - Rue
Vollet - 10 - Paris.

Albert Hoche - Rue
Mandeville - Liège -

Paul Claudel - 31. Bd.
Fort - Royal - Paris.

R. Darzens. 33. rue
Beaurepaire - Paris.

Mallarmé - 51 (rue de Rome)

Fernand Severin 311.
Champs de Louvain
Scharbut -

Genivès Clarry - 1 rue
des Pêcheurs Clavin Prusse.

⊙ L. 7 h. 56 m.
C. 4 h. 8 m.

DÉCEMBRE

☾ L. 6 h. 12 m. soir.
C. 9 h. 46 m. mat.

Jour de la lune 17.

52^{me} semaine. — Jours 361-4.

28. DIMANCHE. Les SS. Innocents.

Traité signé avec
le comble - 1^o octobre
1890 - Durée 10 ans.

Envoies avant le
1^o janvier, Princip
M. L. et A. L. et
administrateurs des
Brevets arts-^{et} concours
Triennal de Littérature
Dramatique - au

ministère de l'Instruction
et de l'Instruction publique
Administration des Lettres
des sciences et des beaux
arts.

⊙ L. 7 h. 56 m.
C. 4 h. 9 m.

DÉCEMBRE.

⊙ L. 7 h. 18 m. soir.
C. 10 h. 18 m. mat.

Jour de la lune 18.

53^{me} semaine. — Jours 362-3.

29. Lundi. Ste Éléonore.

10 % 2^e feuille mille - 15 % 3^e
mille - 20 % - Les mille
s'iront. au bout de 5
ans droit d'édition chez
l'auteur moyennant
500 fr à la comble - Les
500 donneront un plan
retour au bout des 10
ans de droits de droits
d'auteur -

Reçu Payement = mille fr. 350,00
de la "Princip"

☉ L. 7 h. 56 m.
☾ C. 4 h. 40 m.

DÉCEMBRE.

☉ L. 8 h. 24 m. soir.
☾ C. 10 h. 44 m. mat.

Jour de la lune 49.

55^{me} semaine. — Jours 563-2.

30. Mardi. St^e Colombe. — S. Roger.

Cover etous de Melme -

Pages 18 - p. 193.

Franz Frochippine Lauron
Jelveu - Gand -

Levi Doumarthin - 1/2 rue
d'Orléans - Bruxelles.

Dictionnaire analogique
de la langue française.
par P. Boisfiers - 5^e édition.
Vol. in 80. 2. volume - broché 2 5/6.

rel. cuir en per. at. 3 - demi
châlium en ch. aq. - p. 5 -

Librairie Laroui - 14, rue Roue/p -

Gaston Lenoir - 57

rue Ampère - Paris -



