

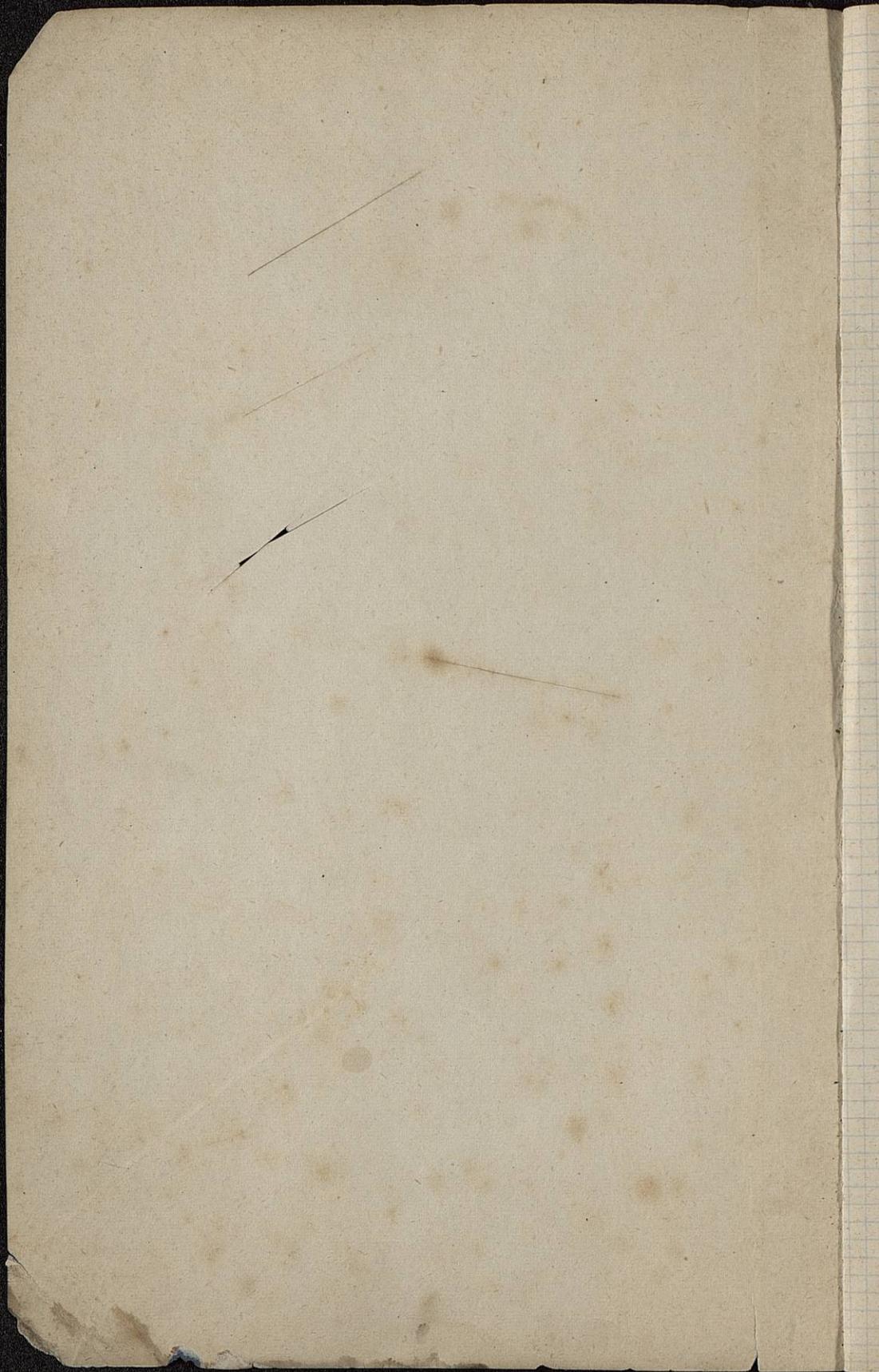
424

60

*Man Journal*

60/ *Thackerley*  
 MLB163  
*Notes manuscripts*  
 22 pages



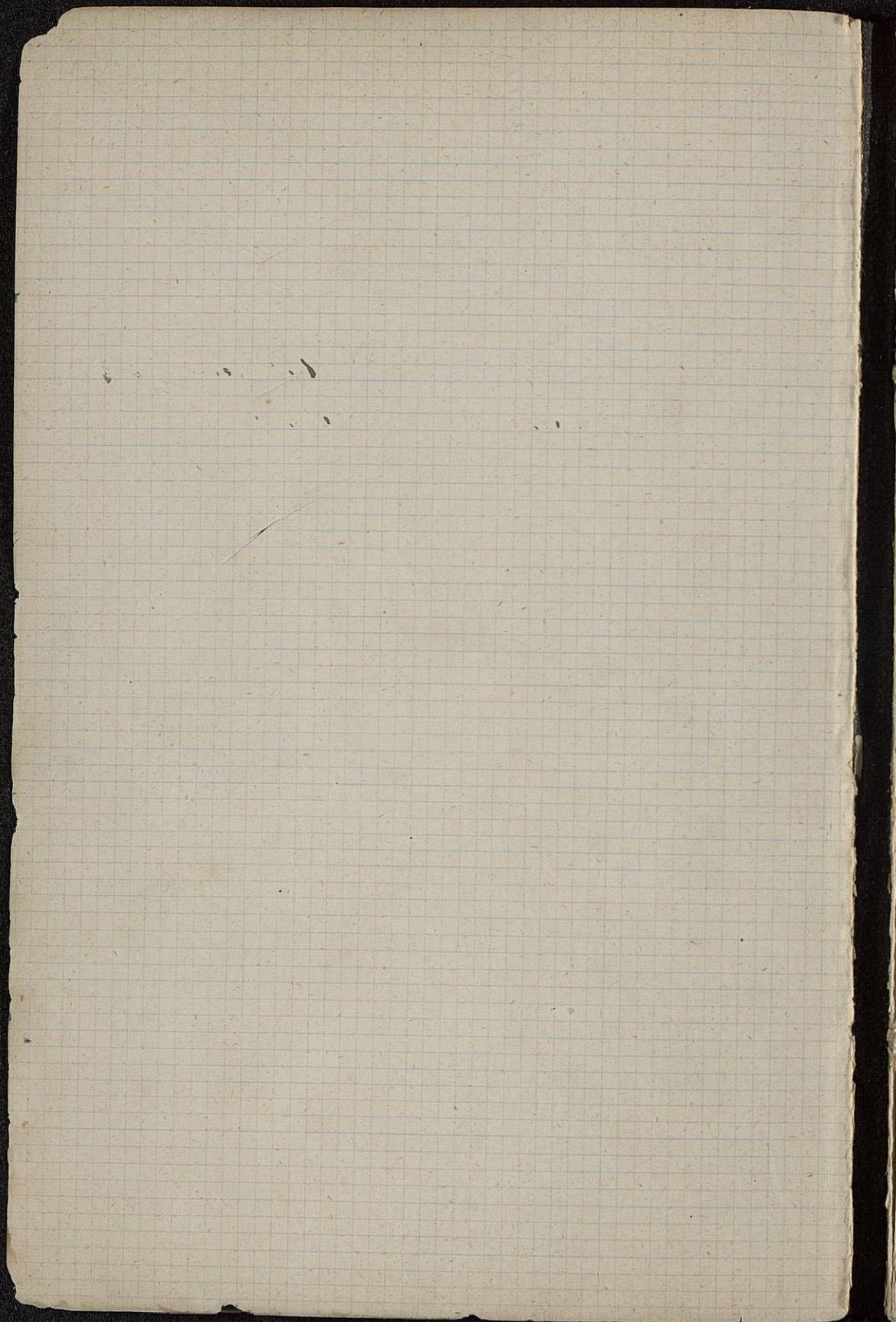


434

les  
profesum  
in  
de  
mura  
la  
le

ocum.  
antepo  
blainis  
reflechi  
et  
st.  
Dum  
ffer

Quid  
compar  
ce. l  
pour  
ng et  
pui  
entes



18 Oct 81.

Me rentri à l'Université - enfin la liberté. - Les  
longues réveries et la fente - entendue dans professeurs.  
Mon Dieu Qu'ils sont prétentieux avec leur science  
l'ideal p. l'homme est - il donc la recherche de  
ce Vallées et ne vitons p. que pour voir. Comme  
d'autres ont vécu - oh Non ce n'est pas cela  
qui il me faut. et c'est à Contre Coeur que je  
me mets à l'étude de ces antiquités -

19 Oct.

J'ai rivé aujourd'hui le plan d'une Comédie de Moeurs.  
Mon héros serait une variante originale du Misanthrope.  
Un jeune homme qui raisonne Chacun de ses plaisirs,  
Chacun de ses actions, de ses sensations qui réfléchit  
au but qu'il veut atteindre et se demande si c'est  
le bonheur. Tout est Meant Meant Meant.  
Sauf l'Amour. - et la pitié Car au moins Dieu  
est un but qui peut Contenter l'homme et étouffer  
son Malaise en dépit du doute -  
Un père et une mère avare ont une fille qu'ils  
voudraient faire épouser à ce jeune homme riche. Qui refuse  
cette fille ~~une pauvre femme~~ <sup>et refuse l'union</sup> ~~plein d'ignorance et de~~  
~~de l'ignorance~~ <sup>cette pauvre fille l'aime cependant d'un pur amour</sup>  
<sup>et se propose à un autre aimant plein d'espérance et</sup>  
Le jeune homme Meurt en vidant les Midecines d'été  
à sa femme Malade Mortellement lui.  
Alors le Misanthrope devient amoureux de cette fille

Mais elle le réprouve à son tour et épouse son autre  
amant.

Ne s'agira pas dit le premier le bonheur n'est  
pas là!

À propos de bonheur j'ai lu la chanson de  
Beranger « Le Bonheur », je crois que c'est une des  
toplus belles qu'il ait jamais composées.

So C'est.

Je ne sais pas comment cela eût fait  
Mais aujourd'hui j'ai peur à mon épitaphe  
Elle est spirituelle. Mais que voulez-vous  
C'est le cri de Coeur. La voici:

« Désintéressé il ne pleure jamais personne  
« Mais lui on le pleure peut-être... »

Le vrai-pseudo de Rochefoucauld n'est ce  
pas? Seulement le 1<sup>er</sup> parti est sujet à caution.

27 Oct.

Mais! Mais! D'évidemment cette vie d'étudiant  
est assez agréable. Le matin je suis les  
Cours. Jus de 8 à 11 heures je les récite  
et le reste du temps je le consacre à mes  
chers livres, j'écris un peu, je rêve beaucoup.  
Tout cela en saison de jeunesse oh je crois  
bien que c'est une des époques les plus belles  
de la vie il ne me manque qu'un amour.



Quand donc le trouverai-je ?  
(N.B) j'avais lu Alphonsine hier le matin

22 Oct.

J'en suis sûr si tout le monde ressent ces  
torments d'une existence incomplète. Mais il  
manque quelque chose à mon âme c'est un  
amour. Ces blanches jeunes filles qui parlent  
et ne parlent qu'à mes yeux et ne laissent plus de  
place à mon cœur que leurs petits pieds mignons  
sur le parquet n'en ai pas encore rencontré celle à qui  
je puis dire voilà mon amour. Oh quand le  
trouverai-je. Quand finira ce malin que je ne  
comprend pas. Ne faut-il pas le baume à la vie  
car qu'est elle donc sans un rayon d'amour ?

23 Oct.

J'ai commencé à mettre au propre le livre que  
j'ai écrit avec beaucoup de blancs et de vides pour les  
jours où les amants qui l'ont écrit ce travail  
plein d'espérances vaines et comme les heures  
passent vite quand la foue enfurrie on croit déjà  
voir son œuvre à la vitrine du libraire imprimée  
en grandes lettres fines et provocantes. ~~Après~~ <sup>Après</sup> j'ai  
crû que le premier livre doit causer d'aussi  
bonnes émotions que le premier amour. Mais  
non car on n'écrit son premier livre que pour  
plaire à elle qu'on aime ou qu'on aimera bientôt !

24 Oct.

J'y ai peu aujourd'hui en faisant ma promenade  
le soir. J'aime <sup>me</sup> à promener le soir après mes  
études de psychologie, d'histoire de droit que j'ai  
on a la tête enfurrie tout semblable à la nuit qui

bonheur - j'y ai peu de temps. C'est que mon  
héros réunirait peut-être à une franchise  
de saint - mais non cependant saint  
s'est dégoûté de tout après avoir essayé  
de tout tandis que mon alceste trouverait simple-  
ment en raisonnant que tout est sans but  
et méchant - je pourrais donc encore y vivre le  
soir

28 Oct  
Elections Communales - la ville est enfiévrée -  
on affiche les résultats - j'ai remarqué que la  
foule change constamment de parti pendant  
qu'elle a le nom en l'air de suivre le vainqueur -  
Et moi je suis indifférent à tout cela!

Mim!

26 Oct.

1. Nov.

Mon rôle à l'instant - On m'aurait  
toutes les élections, les locutions toutes faites,  
les manières toutes faites, qu'on emploie - que redra-t-on?

3 D'écrit.

J'ai fait bien des sottises depuis le mois qui  
s'est écoulé et j'ai abandonné mon journal -  
Mais maintenant je me suis fixé à ma mission  
et bien sérieusement cette fois de ne plus  
laisser passer un seul jour sans en laisser  
une trace quelconque sur le papier - il me semble

Que de prolong. l'écriture pour ~~ceux~~  
et qui en relisant ces lignes d'autre on voit  
par ~~ceux~~ dire les jours d'autrefois - autrement  
ils se confondent tous et un brouillard vague  
insupportable -

Je suis bien résolu à en venir à tout jamais  
l'œuvre de pure de l'esprit et ne pourrai et pour  
moi nul que j'écris -

Mon Dieu qui de l'ère se continue <sup>Le Décembre</sup> a fait de moi  
cervelle - récapitulons: Ma comédie

- Le Art d'écrire

Ma pamphlet pour Louis

Courrier Contr. Catholiques et Libéraux - j'ai  
toute une haie d'épines en réserve -

Morale - ou panorama  
de la langue française depuis Aristote  
plus reculé jusqu'à nos jours -

Les Epimères

Mon histoire

et bien d'autres - Je ne ou Commenceur - ? et

Commenceur - j'aurais ?

Le Décembre

J'aurais j'aurais aimé - ? Je Commenceur et  
doute - Moi aussi Quand Mon Ami et

Borgne se le regarde de profil . . . du côté  
ou il n'a pas d'œil -



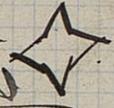




Quel serait votre Moy Caractère - C'est très  
 difficile à définir - Met très, s'il est très, Mieux -  
 ou Mieux fait un tel, l'objection - Met très bien  
 tout de même - seulement les autres ne parlent  
 pas ainsi - Au fond y a-t-il un tel caractère?  
 ou pas. Pourquoi Mieux pas ailleurs - Les  
 s'il est très, le ou les autres vous prennent en  
 pitié, vous ennuient pas, courent - Or ce qu'on  
 aime et honorement aimable - Un ja  
 donc que l'honneur Mieux est qui soit à l'oeuvre  
 et Horace ou était tu?

Pourquoi doit-on ainsi regarder la coiffure,  
 ne l'oublions pas, et si l'embroglio - C'est à  
 Carrouge -

Au 3<sup>e</sup> Acte n'oubliez pas d'introduire l'affaire  
 mention à la marque



Il faut  
 une perruque!  
 Non perruque!  
 un umbrella pour une femme d'après!  
 Qui a dit que l'hormopata est une l'allopath?  
 (J) La fugue si l'on s'en est vous quel marque,  
 Souvenez vous!

Le 2<sup>e</sup> Acte fut par une dispute de 2 ferdou -  
 Maurin et pour les esprits après par des  
 paroles choies selon leur coquette - Geopu  
 10. ... des coups de l'homme aux deux



Les trois chefs d'œuvre de l'esprit humain  
selon moi: Faust, Othello, et Hamlet.

Il n'y a jamais eu rien que de très grand et de bon.  
Pas grand —

M. Quel beau roman par le "Marché" le  
père qui rencontre son fils par un monde de  
--- noble! —  
(un peu) Moi. Quel héros — son prochain — l'un en  
un instant — l'autre un rot et moi qu'il a —  
Philippe!

Écouter les conversations des gens qui se rencontrent  
et toujours oh toujours vous, toujours à l'étranger.  
— Je lui, dis — alors moi — moi — je — etc.  
C'est moi —

Les gens qui peinent véritablement leur opinion.  
Qui réfléchissent <sup>à l'égard de</sup> de l'opinion qui choisit  
le point. Moore sont appelés sous caractère  
le caractère et donc tout simplement  
"l'ambivalence" — ? ou l'absence ou l'instabilité?

Deux ou trois ~~instants~~ alors ils se absorbent  
et deviennent des parcelles de la divinité. Et nous faisons  
le Mal dans les premiers ou — alors il doit  
se faire lui-même. ? Comment arrangé  
est.

Mme. Sen. Ben. Orgerah a écrit - L'Esprit de  
Boulev. argenti. & flatter - Orgerah françois  
Après tout de voir bien l'œuvre de son - Ma  
le spectateur superbe qui n'alloit de ces infans  
et qui les espère en son sein quand  
seule au feu

Mœurs des Femmes - (Rhetor. ou pour parler  
de la pud. de la vie de femme de la vie  
que la cog. ont été des vers -)

une pièce à composer par pour des  
Sarah Bernhardt.

Amour Travaux.

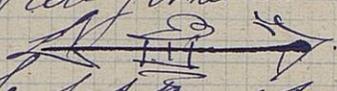


Mr le Gouverneur M<sup>re</sup> la Gouvernante

Realism écrit en peinture - après de la  
Baignement de l'eau.

L'Esprit de M<sup>re</sup> Boux XIV siècle } Proverbes  
Femme de peuple }  
argenti vepolis }  
Rigaudis } 1994

généralment on les discussions humaines  
d'abord avec raison puis chacun reconnaît  
l'autre que il a tort mais sortant son  
opinion par amour propre qui y a-t-il  
d'absolument vrai juste exact?



à publier de la petite œuvre flammant  
destinée à la Stage - Shrumble -  
- Les frères - Les 2 œuvres -  
Cherche Photographie

P. M. Motouque

1800.

La farce du Hon - M. Legouin etc.

Hon

?

Lehors de M. <sup>Houdin</sup> Jean au des Caffel

1800

Les Davares

...

—

L'auteur en travail se voit souvent se o' excuser  
sur un même point Composé par exemple: le  
mot que je mets sur la bouche de ce personnage  
est bon, ne est rien, et idiot, mais au fait est  
vrai - ou moi d'ya vrai et vrai. or Com  
ly Composé est la vie humaine Composé  
je n'y mets de ~~la~~ je n'y mets de vrai

—

Un ami et un homme qui vous avez donné  
le droit de vous embêter, ~~et vous insulte~~  
vous tourmenter, voire le tourmenter.

L'art de se voir de l'enfance - <sup>carri au</sup>  
collège, qui <sup>(H. C. 10 Roman)</sup> connaît un genre très intelligent  
p. les ~~efforts~~ matériels - politique, <sup>obscure</sup>  
et dominant les autres par cela. Vencit

un dessin auquel l'art est prêt pour q. q.  
chose et produirait une œuvre d'élite. red. me.  
Malagencé l'oiseau d'Houe en fin avec des plumes  
prises à ses camarades et à elle-même.

Et un pauvre petit morsure qui semble être  
compréhensible peu de chose et écrit la dem. de  
sous ~~facilement~~ un travail beau - un - plein  
de goût de vers, d'originalité. Commence  
et plume à elle.

~~Malagencé l'oiseau d'Houe en fin avec des plumes  
prises à ses camarades et à elle-même.~~

Vous souvenez-vous si abominablement égarés. Qu'en  
vous aimons que de moments priés et au dépôt  
de même, au physique et au moral de l'âme. Le tout  
que par un effort de raison que vous ne nous révoquez  
pas.

Les femmes sont moins orgueilleuses que les  
hommes car elles se jalourent entre elles

Un joli sein - l'air de raptus sur  
Albert et Marie Rodenbach

L'un avait de ses cheveux, l'autre un peu de  
loup d'Albert. un domestique rapporte la  
meche de cheveux. l'autre ayant perdue le  
loup - pile le queue de son chien. l'un d'entre



ah une bonne histoire? Vois de Châteauneuf le Baron  
Vanden affel a installé un ter-<sup>re</sup> qui est  
comme eût un âne qui chie - un jockey  
et une Anglaise - <sup>Or</sup> <sup>de</sup> son Veuve le Vicomte  
Van Knip - Il se dit - l'âne qui chie - ce  
c'est moi - le jockey c'est mon fils - l'Anglaise  
ma belle fille - Her-<sup>re</sup> Bourgeois et coiffeur  
le garde champêtre somme le Baron Van-  
den affel de livrer les ordres injurieux - on  
refuse - j'ai ma vengeance dit le Vicomte - il  
s'en va trouver le Curé et son Manigance  
avec l'aide d'Arélaide la nièce - l'Épiscopat  
interdit que Voici - le Baron occupe d'ordinaire  
le premier rang à l'église - Le Vicomte venant  
de l'église du matin avec son servante son  
jockey sur son poney et son cocher occupé les  
chairs remises aux barons - aussi sur fait -  
Voilà le canular qui se peut croquer

elle prit la parole - la femme - la seconde puis se dit - et tu  
qui je n'aurais pas en asperger mon père (elle était sa chie avec  
lui) elle le fit - le père recut la chose sans un mot et ne pas  
faire de mal et tu chande ne persuader qu'elle était pas  
pasardes qu'il est et bit de se fâcher

Je lui dis pour que ne voyez les complications?  
Elle répondit: je n'ai pas le sang propre  
ce jour là!

Mes sœurs de Marché je le chifonnier



Et que primum quum enupique ut Maudan Cui que a pu  
L'aven lui est dite, le Meridien que l'auteur et aubel  
de m'avoir par force à cela.

Les différents qu'on se dispute de faire l'un des deux  
Mars l'autre en un trait la le premier comme l'un

La déclaration d'amour est la satisfaction de 2 origines  
Le premier est que l'un est tout pour l'un  
ou l'autre ou primum abouche car l'un ou  
l'autre est nécessairement par le moyen de  
conversation parler de soi ou de l'autre.

Royouge!

Elle a un air tout le son sur le pas de l'aport, formidable et  
lubrique.

Voilà aujourd'hui le Roman Paru de fardes.

Je trouve la fable bien naïve et je n'en pourrai  
répéter comme lui - il faut que l'on  
s'en soit pour raconter ce que l'on a vu un terribles  
mystères. Une épopée, un empoisonnement  
ou ~~mausfrage~~ <sup>meurtre</sup> un sauvetage. Il n'y a pas  
de fable de faire, c'est à dire et d'insinuer  
de ~~l'histoire~~ <sup>l'histoire</sup> quelle situation. Quand on peut  
forcer les histoires, on s'en fait une  
que cela. J'aillera les situations sont  
bonnes. Les combats, recherches et  
maladroitement répétées. Mais ~~ce n'est~~  
grande sobriété et un tact qui finit  
qu'une le reste. pourtant que de gros  
fils blanc de commencement - ô malheur...  
les contributions des amis - les médailles  
des amis c'est de la ~~malheur~~ <sup>malheur</sup> - 17

enfin quelque chose de mannequin et  
de conventionnel de la type. Mais de  
juchante conversation. et un foli-  
mot? priver par là. c'est le plus long!

La lecture de Madame Aubray. d'Al. Dumus fils.  
Madame Aubray. Christiane fertile. a un fils qui  
s'immurmure de jannine une fille qui a fauté jadis  
et qui est entre deux par belles et elle a un  
enfant. Après l'acte. la mère consent au mariage.  
Les caractères sont très faiblement dessinés. chaque  
personnage a son idée et la développe très longuement  
et très ingénieusement. il n'y a que celle des  
plouvoiers d'un bout à l'autre. fort éloquente  
c'est vrai. mais pour quoi faire une comédie?  
Au reste pas un seul mot de bon de tout le poe-  
et beaucoup trop d'apitrovement possible au  
surtout. la situation la plus dramatique sont  
esquissées ou faussées constamment par des sottises  
ou par des tristes manières. les folies de discours  
mais un peu coupé de tête de l'œuvre

La lecture de Madame Hollmas.  
De jola hollmas, quelques bonnes ballades  
(Cheveux bandés. les barques peints etc)  
Mais en général. l'œuvre est fort faible. Les  
naturalistes ont parfaitement senti et exprimé  
les concordances. Mieux que les autres et  
en chose. lui. l'œuvre est thème. on ne  
regardant que les petits détails  
subtilisés jusqu'à la prescience.

Un homme qui il requise d ne voir  
de la nature que son Choix - les uns  
Craignent - pourriture, Champignons etc.  
d ya des pees qui ne sont quiers que des  
fait divers ruines, avec es expressions abracada-  
brante - beaucoup de Pandolore de  
petit garçon - Et des herbes de Nouvelle à  
s'faire dresser les cheveux!

Tu me donnas alors  
un gros beau Cinglor qui s'effle d'ouille

Je m'occupai comme travail Vrai - qu'on  
pouvait de l'esprit - Moura caun de fatigue qu'il  
faut subi que tu Courag qu'il faut se hasarder les d'effort  
qui d'occasion (un sujet de songe) -  
(nom grotesque)

Et puis quels Neies - Nom d'un petit bonhomme!  
un homme (Attends donc) un très rouge homme  
avec deux dem ficelle Noie à un melon!

Et bonifie suprême  
Le bourgeois reconnaissant. S'itoyan ou Citoyen  
en roulant de Joyeux! C'en de va marcher!



Un semblant que son cœur se vide -  
Epandant son être dans un grand saisisse

- Tu par Côté de Lumote - Un vraisemblable éclat de  
rire - couronné de braves esclaves portés en fer. Pourtant  
on voit que Barbu a passé par là - car il y a tout trois  
bons types chargés, mais d'êtres -  
- La croix de Blanche de Gondinet, envers lui - et quel vers -

Certes le bon gouverneur n'est pas s'efforcer. Mais lui le  
mettre un coin. Comment ont-ils pu brocher un chon  
aussi triste. Qu'on prenne par le maladroit usage  
d'un historien. Il y a des mots d'or et qui est tout

Le style de Bouche de M<sup>de</sup> X<sup>ad. Bibl.</sup> - Le style est soignée. Quoiqu'il  
manque de précision de nerf. C'est un bavardage coloré  
- souvent très ennuyeux spirituel. (C'est le pauvre livre de  
soleil par exemple) C'est tout ce qu'on a pu tirer  
un raisin blanc - un fruit d'un arbre de la forêt un  
livre par exemple.

Dans les jours

... lieu de chanter Volégans parmi les autres fleurs...

... si bien qu'on ne prenait pas des quenouilles hautes.

Notre curieux de voir qu'un homme qui juge sainement  
toutes choses. fait des lectures de l'homme qui est un  
juge plus. Mais entreprend et produit ~~un~~ ~~de~~  
vieux qui ne moquent de notre littérature ~~à~~  
nos querelles de l'ère solitaire.

ne pas dire: se philosopher. mais se philosopher  
" se rassembler. mais " le rassembler



I Nouvelle: Guerre des Comanches - Charlotte Charpe Gust  
et Vile et Versu - première notice.

II Notice sur le nouveau titre de nos paysans. Qui est  
le Non. prise toute sa vie se réfugie au coude  
de l'attaché.

Les hommes sont tous femmes tout le petit  
conception de Galathea. mais tous le croit  
rue les gardes sur eux



Je crache sur mes espérances et respecte mes infirmités

Et chaque fois qu'il arrivait un invité qu'il  
fallait saluer et répétait, riant agréablement,

Michel son Portugal. he! he! - c'est pas comme  
ça n'est ce pas? - Michel son Jore tua. ni ell  
ni y mit son laid gata he! he!

Il y a un autre splanod. à entreprendre. à grande  
peine à remonter à la Mortalité effrayante  
des enfants dans le campignon.

Comez ça me donne un tapt de nouvelle. Un  
enfant veut de traits - à peu près de Vestro ou le  
bouffe de pingué - pour la garde avec ce me  
en faction à la porte prarrin les perroules et le  
Montrer tout en à tous - pour le bastans Inceste  
- le lendemain le petit creve - du feu de 7! Autant  
risent ds. ah elle me fait rien. De la vent. C'est  
un aing de plus au cell. plus d'couple sur ces douzi.  
Aussur en avens de ça. un deuk trois 4. Cinq. et d  
m' en rite en p'faire le Negrois.

Je pourrai mettre Mon. dans en un acte en vers.

Les feuilles de jeunes perroules fort quand il vente  
un bruit semblable à de larges gouttes d'eau qui  
flaquent.

nouvelle: M<sup>r</sup> Chateau (soudo. d. d. B.) une femme tout  
froche - le firm ut prospère - relation <sup>redespro</sup> tres amicales  
seulement - le firm ut ne desent. ut ne des qu'on run les  
M<sup>r</sup> firm ut sont generus de fameris ut avois un Mulhony  
ds ut des p'breront. de l'autre côté on se promet grande

se courir en tous cas les Cravaches! - on le dit même  
aux invités etc. - L'homme veut peu - et pour  
la femme - on se débêche s'éloigner de l'œuvre. On se  
ruine le femme veut meurtre du lieu donne l'œuvre!

### Écran

Toupeignon Pompadour où grimpeur des Lotus

En zigzag durs descend sur les nuels de vie,

La traine ramagée en bouillottes bleus ordou.

- C'est ainsi qu'au Japon ils droquent leur veues -  
Voulez vous en au Japon

Crois feuille à sa tige un grand journal d'or

Comme un nimbe <sup>de la femme</sup> sur les chetues ~~de la~~ flambois

- ainsi que des bambous trempé dans vie  
Des Jris aux doigts Verts, encadrent le décor

Crois cactus presque bleus, qu'on croit faits en laine

Herusent chaque coin - La fleur de porcelain

D'une bulbe rose ouvre le sol ~~de la~~

un grand Cef rouge laque aux branches fantaisie

ferme l'horizon plat comme un tableau gothique

- Et souffle le zéphir sur ces fleurs et écran -

en ton journal d'une tourna ~~ordou~~

Comme ~~l'œuvre~~ en bleu le rian d'écran. La

ou semble le seep ~~de la~~ et écran



Dans l'original, la page suivante est à l'envers

Domination Macédon. et Conquête romain  
Après Chéronie Philippe réunir à Corinthe un  
Congrès Grec. et déclara son intention  
de faire la guerre aux Perses.

Années 336-323 - Il obtint d'abord théb. révolté  
un an il conquiert l'empire Pers avec l'Égypte  
Cune et les Coutrés à l'est —

Il fonde un immense empire qui recouvra les Grecs  
de la cont. Hell.

La mort d'Alex. 323. suscita la guerre Samnitaque  
elle se termina par la défaite de Cranus 322

Après la mort d'Alexandre on partagea l'empire  
La lique Ethol. fut conqu. Conqu. par  
Craesus — Tetra de Jules César.

Philopomen

