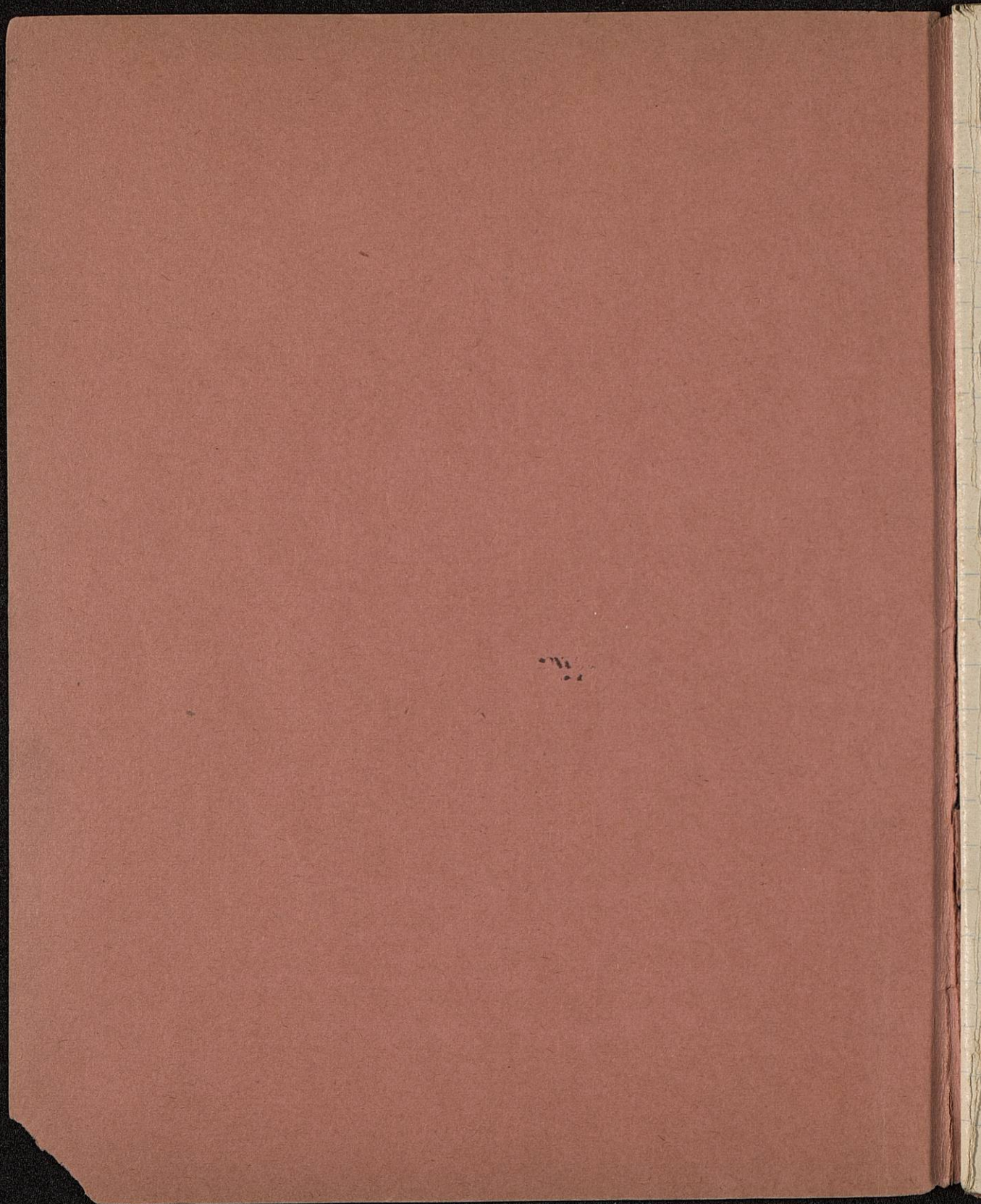


451

ML 3243/1

*Centurions.*

28 / Mactulick. V  
Poésies manuscrites -  
et notes -  
10 pages.



Attente.

Espacez mes rêves épars  
Entre les cœurs de vos anges!  
Non aime à joindre ses mains ébranlées  
À l'horizon de vos regards.



Elle se penche au fond de mes songes  
Ses seins effeuillés sous mes cils  
Et ses yeux cliquent aux poids  
Qui pèsent au fil des messages;

Et sous les yeux de mes yeux les  
<sup>agiles</sup> Eloignent les vagues furtives  
Qui donneraient entre mes doigts  
Et ne s'épanouissent plus.

En ces oraisons inutiles d'attente

Ses robes de fleurs effeuillées



Attente.

Mon âme a jouit ses rêves ébauchés  
À l'horizon de mes regards;  
Exaucez mes rêves éphémères  
Entre les cils de vos yeux!

En attendant que mes yeux las  
Sont soufflé en elle les fleurs  
Qui dorment entre mes paupières  
Et ne s'épanouissent plus.

Elle apaise au fond de ses songes  
Les rêves effeuillés sous ses cils  
Et ses yeux clos sur les rêves  
Qui ferment au sel de mes songes

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..





Cherité.

Mon âme a joint ses incises à tes yeux  
À l'horizon de tes regards;  
Exaucez mes vœux et pars  
Entre les lèvres de vos ayeux!

Elle s'ouvre au fond de mes songes  
Tes sens effeuillés.



## Attente

Non que ce joint ses mains étrangères  
À l'honneur de vos regards;  
Et que mes rêves épars  
Entre les lèvres de vos yeux!

Elle apaise au fond de mes songes  
Ses sens éveillés sous mes cils;  
Et ses yeux clignent aux feux  
Effeuillés au fil des mensonges.

11

11

11

11

11

11



Attente

Escoutez mes rêves épars  
Entre les lettres de vos yeux !  
Mon âme a joint ses mains étrangères  
À l'horizon de vos regards.

Elle apaise au fond de mes songes  
Les nuits effeuillées sous mes cils



## Attente

Excusez mes rêves épars  
Entre les cœurs de vos regards !  
Mon âme a joint les mains étouffées  
À l'horizon de mes regards.

Elle opaise au fond de mes songes  
Les seins ivreillis sous mes cils  
Et ses yeux éteignent aux feux  
Effeuillés au fil des mensonges.



11

2

12



Attente

Et au ciel mes rêves éparés  
Entre les livres de vos anges!  
Non aimé et joué sur un air étranger  
À l'horizon de mes regards.

Et j'écoute enfin un bruit  
Dont le souffle égal à votre  
Des lèvres mon cœur s'opacé  
Et de la lune sur mes faupains.

En attendant tous mes yeux clos

Et la peine au fond de mes songes  
Les sens éveillés sur mes cils;  
Et un yeux éblouissant aux feux  
Effeuillés au fil des mensonges.



Attente

Excusez mes rêves éparés  
Entre les lettres de vos anges!  
Mon âme a joint ses mains étrangères  
À l'horizon de vos regards.

En son geste occulte intérieur  
(Au fond du songe de mes yeux)  
Et son halois sur mes vœux  
En commun enchaînés de leurs lieux

En attendant sous mes joues les  
Vires marins s'ouvrent aux fièvres  
Éteintes, entre mes paupières  
Et douc le lys si jalousement posé.

Elle apaisa au fond de ses songes  
Tes sens éveillés sous mes vœux;  
Et un peu clignent aux feux  
Effeuillés au fil des vents songes.



Virg, d'Eau

Nelles mes souvenirs amers  
Non âme aux rives du fleuve!  
Elle est descendue au reflux  
Où transparents se fraient

Elle est au fond de mes yeux clos  
En deuil son haleine passe  
Epanouit à fleur des yeux  
Les lacs aux cœurs de glace.

J'entrevois ne puis entrer au vent  
J'ovis fuyez sur son visage  
Des rouges au fil des flots vifs  
Et ses cils clignent au jayage.

111



nu 3213

Vierge d'eau.

(Aquareum)

Je les me yeux n'aiment plus  
Non âme aux rivaux des paupers!  
Elle est descendue au refuge  
De ses pieds.

Elle est au fond de mes yeux clos  
Et seule son haleine lève  
Et en encore à fleur de corne  
Les yeux de glace.





457  
[Aquarium p 61]

Vierge

Hilas mes vœux n'arrivent plus  
Non à une aux rives des paupières!  
Elle est descendue au reflux  
De ses prières.







Voilà ce qui a fait la morale ~~supplément~~  
soit vous parleren ici.

451

chambrons qui attendent la lune  
pour l'effet de la lune qui monte  
se consiste certainement sur cette terre  
et l'éclaircissement de la glace  
(comparaison l'oursin)

Les grottes qui sont comme les  
terres d'ombre des plantes au noir  
feuillues

Elle a la mutation de flouge  
et une mur qui est d'arrêter



Jewon  
ei-ja

ru wu y



(18)

Voilà ce qui a fait le moralité ~~impitoyable~~  
soit nous parlerons ici.

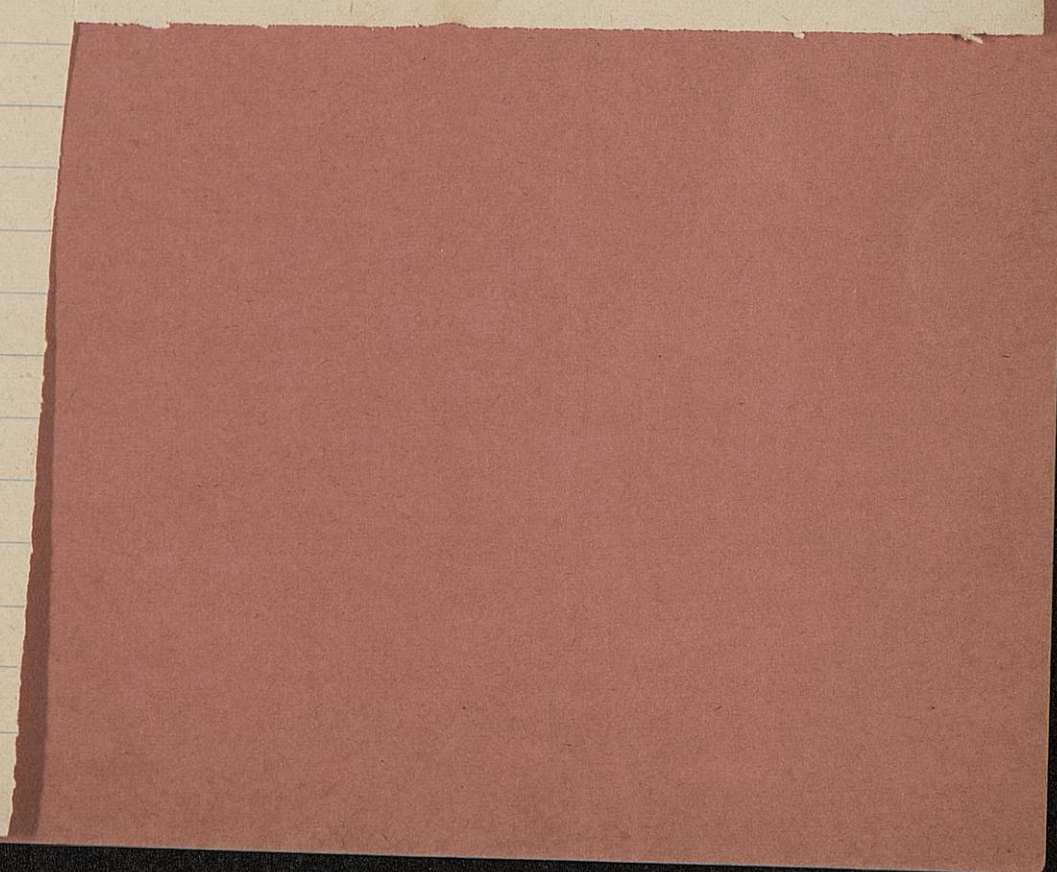






Dans l'original, la page suivante est à l'envers

Quant à la constatation (peu scientifique). (Pour  
autant que les phénomènes psychiques sont suscep-  
-bles de constatation scientifiques, chez autrui;) Une  
suite de hasards spéciaux, dont la suite chaîne doit être  
répétée aussi continue, si à moi, à mon aise  
d'abord, et ensuite jusqu'au mal qui me. (Car je préfère  
-t'ai qu'une certitude absolue, alluit ivelles en moi.  
certains inquiétudes nouvelles, et superflues après  
(tout) si à moi dis-je sur la trace d'une faculté de  
notre âme.



Dans l'original, la page suivante est à l'envers

à sa constatation presque scientifique. (Pour  
que les phénomènes psychiques soient suscep-  
tibles de constatation scientifique, chez Aubrun;) Une  
analyse spéciale, toute la suite chaîne doit être  
aussi continue, si à moi, à mon aise  
et ensuite jusqu'au mal qui m'a; (car je préfère  
la certitude absolue, à tout ce qui est en moi;  
inquietudes nouvelles, et superflues après  
moi dis-je sur la base d'un faux de

Il importe d'indiquer tout mal entendu ou aspect  
de l'étrange événement, dont le récit me reçoit  
occupe les pages <sup>ci-dessus</sup> suivantes. En vérité, c'est à regret  
que je s'entreprends, les multiples inquiétudes d'une  
vie <sup>si pénible</sup> jusqu'ici, n'ayant eu que préparé à  
écrire; et cependant il est impossible de confier à  
toute autre plume, le récit d'un phénomène psychique  
aussi inédit et peut-être unique. J'attends unique,  
que lui et il est question;

