

SERRES

CHAUDES

18 / I Muehlenick.

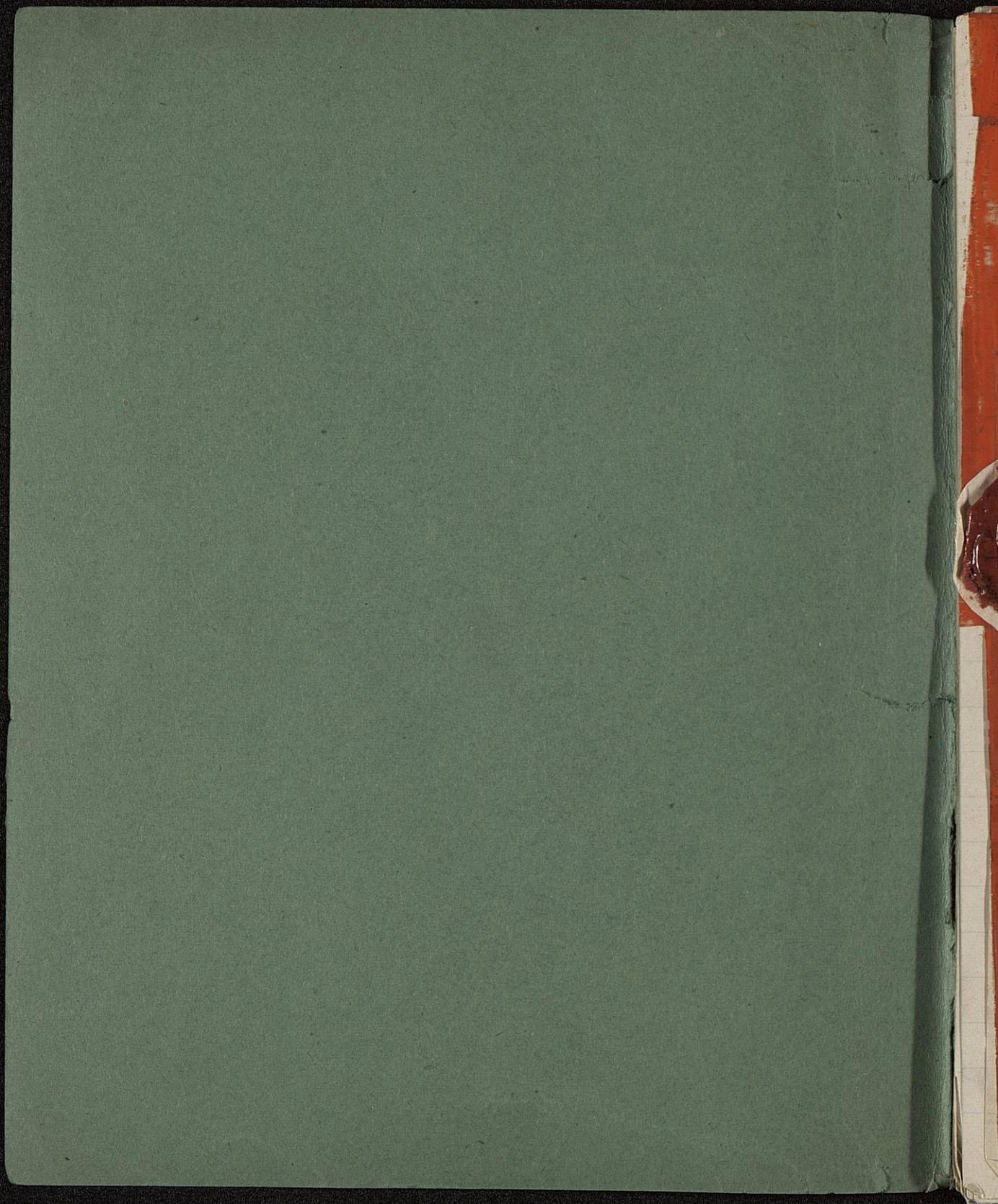
Poësis manuscrit.

ML 3213/7

12 pages

Tentations

18 feuilles



Segoquimus

En ceux qui regardent en bas!

En les vôtres et les miens!

En ceux qui ne sont plus et ceux qui vont venir!

En ceux qui n'arriveront jamais et qui existent cependant!

Il y en a qui semblent visiter des parcs au dimanche

Il y en a comme des malades sans maison.

Il y en a comme des yeux qui regardent en bas.

Il y en a comme des fleurs qui regardent en bas.

Il y en a comme des étrangers comme s'ils étaient
de leur aller en ténacité!

En ceux qui ont les pieds enflés d'une
mort devant un miroir!

En ceux qui font sauter à des heures ignorées!

À embrasser des enfants dans un monde de
cire.

À enfiler une bricole dans un tour en
jour de fête.

À regarder à plein vol sur un canal d'eau

à un ^{idiot} qui regarde un malade dans

le jardin

à un sardinien devenu typhoïde

Expelle noctem e cordium
 Lumbos seu que morbidum
 flammis aere congruis.
 Hyems

Ex corpore multa relinquitur visoria.
 De Imitatione Christi.

And in his hand a glass which shows us many
 more.

Shakespeare.



Suggestions.

Non aïme !

un fiancé malade ;

un frère d'armes enterré à midi ; à l'heure de
la soupe dans le camp.

Traverser avec sa mère un champ de bataille.





Sugguestions.

- Ô terre au milieu des prairies!
- Et tout ce qui il peut y avoir sous votre coupole!
- (Et rien n'y est à sa place!).
- Les fumées d'une pipe qui se faine.
- Un Hollandais dans le désert.
- Un Sauvage devant un firmament.
- Un marin de guerre à l'entr'voile dans un canal.
- Un capitaine au long cours surveillant de l'horizon.
- Une sole devant des juges.
- Une odeur d'éther un jour de soleil.
- Des oiseaux de nuit sur des lys.
- Un départ un jour de fête, une femme inconnue un jour de
- une femme mère un jour d'orage. (Amour).
- Une étape de malades dans la prairie.
- Ô je voudrais bien aller!
- Des loups affamés sur l'herbe.
- Une noce de vieillards.
- Un glas un soleil.



Suggestions

Ô terre au milieu des ~~fruits~~ forêts!
 En porte à jamais clos!
~~Verres et cloches!~~

Et tout ce qui il y a sous votre coupole!
 Et sous mon âme en vos analogies!
 Les pensées d'une princesse qui a soigné



mu 3913

Les idées d'un Hollandais dans le désert.

Aux musiques de cuivre aux fenêtres des incurables.

Allez aux angles les plus tièdes!

Où dirait une femme ivanaïe un jour de monçon.

Il y a des postillons dans la cour de l'hospice.

Il y a des relevailles un jour d'orage.

Où voit passer un chargeur d'éclaudes en infirmier.

Escamintz au clair de lune!

(Oh! rien n'est à sa place!)

Où dirait une folle devant des juges.

Au navire de guerre à pleines voiles sur un canal.

Des oiseaux de nuit sur des lys.

Au glas vers midi.

(Là-bas sous les cloches!)

Aux étapes de malades dans la prairie.

Aux odeurs d'éther un jour de soleil.

Mon Dieu! mon Dieu! quand aurons nous le plein!

En la neige et le vent dans la serre!

Je ne chante



Suggestions.

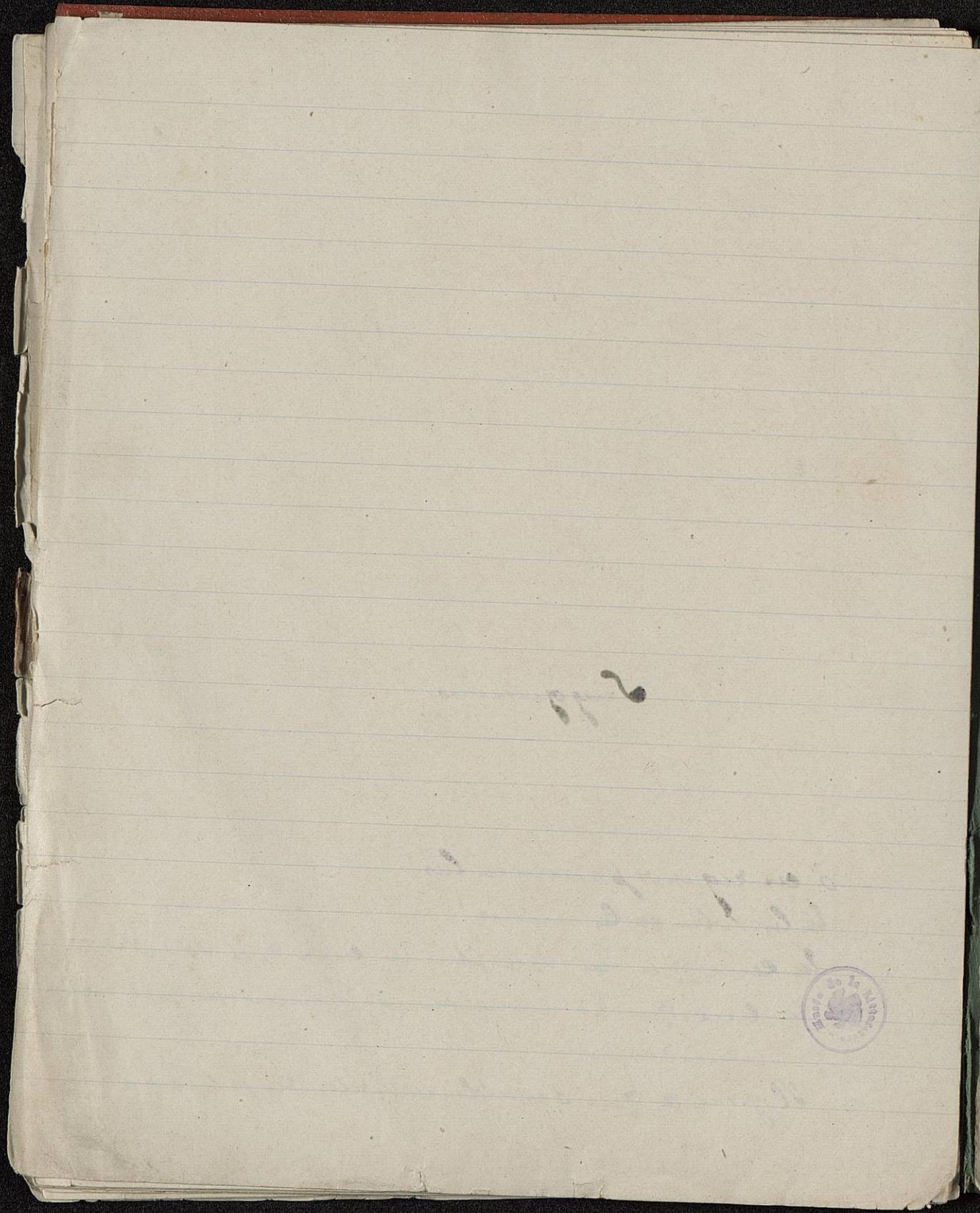
Ô ces regards pauvres et las!

Et les folles et les mines!

Et ceux qui ne sont plus et ceux qui vont venir!

Et ceux qui n'arriveront jamais et qui existent
cependant!

Il y en a qui semblent visiter des personnes en



Dimanche.

Il y en a comme des malades sans maison.

Il y en a comme des agneaux dans une prairie
couverte de linge.

Et ceux qui sont étrangers comme une épidémie
dans le désert!

Et ceux qui sont songer à des tristesses ignorées!

A des paysans aux pentes de l'usine.

A un jardinier devant un tisserand.

A une après-midi d'été dans un musée de cire.

A enfermer une princesse dans une tour, un jour
de fête.

A naviguer toute une semaine sur un canal
tride.

Outidier d'une reine qui regarde un malade
dans le jardin.

A une odeur de camphre dans la forêt.



ayez pitie de ceux qui sortent à petits pas comme
des convalescents dans la maison!

ayez pitie, ayez pitie, de ceux qui ont l'air d'enfants
s'garis à l'heure du repas!

ayez pitie des regards au bleu vers le chirurgien,
Familis à des tentes sous l'orage!

ayez pitie des regards de la vierge tentée!

(^{admett des} En ~~rien~~ ~~autres~~ ~~regards~~ je crois boire du lait
dans les ténèbres!)

Et de ceux de la vierge qui succombe!

(^{Oh. Et} analogues à des fiancés abandonnés en des
mariages sans cœurs!)

Et! le pitoyable de tous ces regards qui souffrent
de n'être pas ailleux!

Et tant de souffrances presque indistinctes et
si diverses cependant!

Et ceux que nul ne comprendra jamais!



Oh ces beaux regards qui chuchotent!

Au milieu des uns on croit être dans un château
qui sert d'hôpital!

Et tant d'autres ont l'air de tentes, des guerres,
sur la petite pelouse ou couvert!

Et tant d'autres ont l'air de sources de charité sur
une antique sans malades!

Et tant d'autres semblent des blessés soignés dans
une serre chaude!

Oh avoir vu tous ces regards!

Et avoir ^{avoir admis tous ces regards} éprouvé les miens à leur rencontre!

Oh avoir vu tous ces regards!

Et disormais ne pouvois plus fermer les yeux!



Suggereois

Ô glacier au milieu des feuillus!
 Et l'herbe t'ide et la moignon!
 Et ce soleil du mois d'avis sur vos flans!
 Où meurent les reflets ^{sur} des horizons!
 On a jété les yeux dans les flammes!



Et les malades ont allumé un feu de joie.

En vain j'ai ripanou de la glace dans la serre,

Et j'ai mis de la neige sur le front des prisonniers!

^{des méchants} On a rempli d'eau chaude l'abreuvoir;

Et voici que l'on mène les troups, une dans la salle

Et les panthères tiées vers le pôle!

Enfin, voici le soir avec le vent d'ouest!

J'ai trouvé des figures de cire dans le soir.

Un cortège nuptial traverse un paysage semblable
à une enfance d'orphelin.

Les survivants déjeunent sur le champ de bataille,
toutes grolins se baignent dans le fleuve.

Et l'on sauche l'herbe dans le jardin de la prison.

- Ouvrez au vent du nord les ^{valves} portes de la lune! -



Jugoslavien

Ayez bien du mal des liers!

L'obscurité s'étend entre les derniers mots!

Mes rêves de cuir sous l'orage!

Mes rêves d'organ au soleil!

Tous les troupeaux de l'âme au fond d'une nuit d'éclat.

Les Romains aux jeux de flamme en l'enclos des brebis!



Suggereois

Hopital! Hopital au bord du Canal!

Hopital au mois de juillet!

ou y fait du feu dans la salle!

Ô mon âme dans cette salle!

Et cette salle dans mon âme!



L'audis que les transatlantiques sifflent dans le canal!

Des émigrants traversent ampalais!

Je vois un yacht sous la tempête!

Il y a une serre sur la neige, ^{ou allant en pente, jour plus incliné}
~~Il y a des cloches de verre sur la glace.~~

^{Il y a des reliquats un jour d'oraison}
Il y a des plantes éparses sur une couverture de laine.

Il y a une belle forêt pleine de bledis.

ou enferme des malades dans une serre un jour de pluie!

Ô voici enfin le clair de lune!

Un jet d'eau s'élève au milieu de la salle!

Une troupe de petites filles entre ouvre la porte!



Où entre voir des agneaux sur une île de prairies!

Il y a de belles plantes sur un glacier!

Il y a un serpent dans une forêt vierge!

Il y a des lys dans un vestibule de marbre!

Il y a une végétation orientale dans une
grotte de glace!

Écoutez! ou ouvre les yeux!

Et les braves antiquaires agitent l'eau du canal!

Mais ~~Oh!~~ la tour de charité allumant le feu!

Toutes les filles du roi sont dans une barque sous
l'orage!

Où empoisonne quel qu'un dans un jardin!

Je vois du troupeau sur tous les navires!

Et de loin dans toutes les nacelles!



Il y a une grande fête chez les ennemis!

Et des corps dans une ville assiégée!

Il y a une menagerie au milieu des lys!

Un bateau de bleus balloté au clair de lune!

Tous les principaux sont ^{en} cigariés dans un champ
de cigariés!

Il y a une végétation tropicale au fond d'une
houillère.

un troupeau de bœufs traverse un pont de fer!

Et les agneaux de la prairie entrent tristement
dans la salle!

Maintenant, la source de charité allume les lampes.

Elle apporte le repas des malades.

Elle a clos toutes les portes sur mon âme!

Oh! voyez pas ainsi; à la manière des pauvres en la
franchise de vos penes!

Vous savez bien! Vous savez bien! Qui au ne vous
ouvrira jamais!



Suggestivis

ô clocher de verre!

Etranges plantes à jamais à l'abri

Écarts que le vent agite mes sens au dehors

Et toute une vallée de l'âme à jamais im-
-mobile!

Et la chaudière enclouée vers moi!

Et les images enroulées à fleur de verre!

111 111 2



Et les images entrevues à fleur de verre!

Mes vœux sont des cœurs dans une serre.

Où a mis un vagabond sur le tronc.

Où meurt des pauvres vites dans l'hôpital.

Il y a une ambulance au milieu de la maison.

Aux vitres, au bout d'un chaud le feu.

J'ai aperçu une immense flotte sur un marais.

Aux troupe de petites filles observe l'exécution en sa
cellule.

Mes vœux sont endormis au fond d'une
grotte virginienne!

Attendez la clarté de lune et l'hiver

Sur ces cloches éparues enfin sur la glace!

1844

1844



Mes vœux sont de cœurs dans une serre.

Où a mis un vagabond sur la brèche.

Et les corsaires cueillent des nymphes sur l'étang.

Où mangent des pommes vertes dans l'hôpital.

Il y a une ambulance au milieu des pâturages.

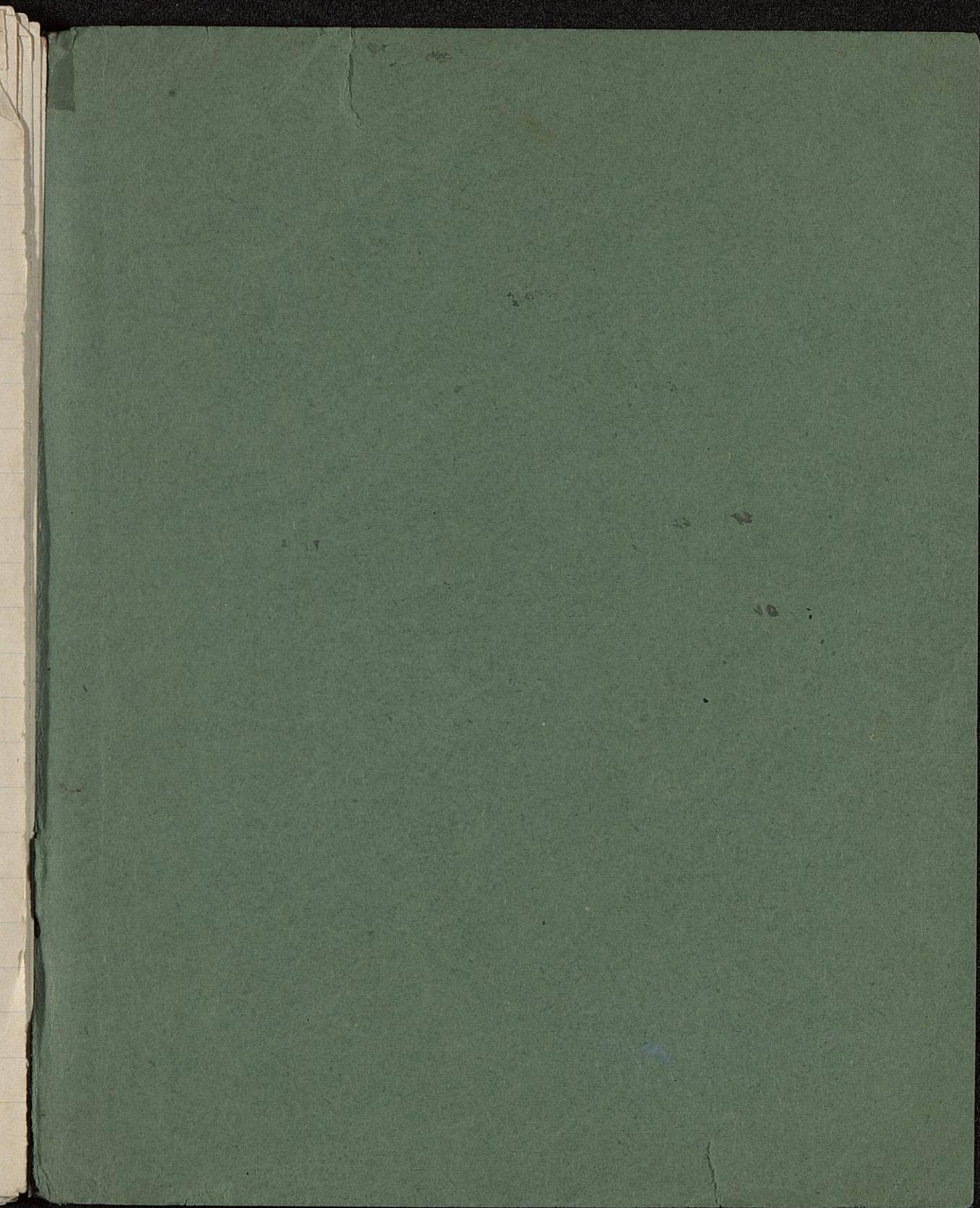
Une vierge arrose



Mes vœux sont des cœurs dans une serre.
 On a mis un vagabond sur le trône.
 Et les corsaires ^{attendent} enlèvent des vicieux sur l'étang.
 On mange des poumons verts dans l'hôpital.
 Il y a une ambulance au milieu de la maison.
 Une vierge arroie d'eau chaude les fougères.
 Il y a une immense flotte sur un marais.
 Une troupe de petites filles observe l'ermite en
 sa cellule.
 Mes sœurs sont endormies au fond d'une grotte
 vicieuse!

attendez la lune et l'hiver.
 Sur ces cloches éparpillées enfin sur la glace!





Handwritten scribble

Handwritten scribble

MIRAIR

Handwritten scribble

SUGGESTIONS

Centaurus.

