

Notre Belgique.

Mercredi 27 Novembre 1918.

N° 617.

LOUIS BOUMAL.

La mort vient d'enlever à nos lettres l'un de ceux qui promettaient de les honorer le mieux. Louis Boumal qui depuis Août 1914 n'avait pas quitté le combat vient d'être emporté par la grippe, à Bruges, quelques heures avant la capitulation de l'ennemi. Il avait voué à la défense de la Patrie le meilleur de ses forces. Brave comme le sont ceux qu'une haute conscience de leur devoir soutient, il avait gagné sur les champs de bataille les étoiles de lieutenant et la Croix de Chevalier de l'Ordre de la Couronne. Le sort injuste lui dérobe jusqu'à la gloire d'être tombé les armes à la main.

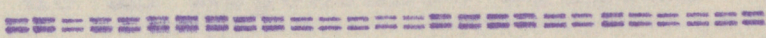
Couché dessus le sol, à la face de Dieu.

Louis Boumal est de ces obscurs héros qu'il faut honorer doublement. Il avait publié en 1910 son premier recueil des vers "Les Poèmes en Deuil", bientôt suivi de "La Repentance Tristan" (1913). oeuvre curieuse, d'une originalité indiscutable, où se révèlent le douloureux élégiaque et l'universitaire enthousiaste des littératures médiévales qu'il était. Wallon, il se réclamait de la lignée des grands maîtres français dont les oeuvres ont créé une tradition, une "discipline" que nul n'enfreint sans violer le génie même de la race. Deux solides études sur la "Renaissance septentrionale au XIIIème siècle" (1910) et sur "Diderot et quelques artistes wallons" (1912) s'inspirent de cette conviction. Nommé professeur de rhétorique à l'Athénée de Bouillon en 1913, il subit le charme de cette gracieuse villette, fleur d'Ardenne mirée à l'eau fraîche des ruisseaux, qu'il avait aimée avant lui Charles van Lerberghe, il en étudie le passé et écrit "Une ville wallonne. Bouillon à la fin du XVIIème siècle" (1914). Survient la guerre qui l'arrache à son jeune foyer et le prend tout entier. Il ne veut plus être qu'un soldat parmi les soldats, qu'une pauvre chose offerte à la Patrie. Mais la Muse et son coeur veillent et voici, révélé par la douleur, le Louis Boumal des poignant poèmes d'amour du "Jardin sans Soleil" et de cet acte de tendresse inquiète: "Quand ils passeront de l'ombre à la lumière".

Louis Boumal avait fonde en 1918, avec ses amis Lucien Christophe et Marcel Paquet pour défendre les lettres françaises contre le "belgicisme" envahissant, la revue "Les Cahiers" dont la publication au front même a semblé une gageure.

Il disparaît au moment où le succès couronne leurs patients efforts. "Les Cahiers" dont les numéros d'octobre et de novembre contiennent l'acte en prose "Quand ils auront passé de l'Ombre à la Lumière" vont donner une édition complète du "Jardin sans Soleil".

Ces deux oeuvres témoigneront du beau poète que nous devons pleurer. Louis Boumal fut pour "Notre Belgique" un collaborateur de la première heure. Nos lecteurs n'ont certes pas oublié le conte de guerre si délicatement sentimental "Chanson d'Avril" qui parut dans nos colonnes, non plus que certaines esquisses d'une charmante fraîcheur. Ils auront pour le cher poète en allié l'hommage d'un souvenir et d'une prière.



=====

... d'une originalité indiscutable, et se révèle le caractère...  
 ... et l'universitaire enthousiaste des littérateurs...  
 ... qu'il était. Néanmoins, il se réclamait de la ligne des grands...  
 ... des romans dont les œuvres ont été une tradition, une...  
 ... que nul n'aurait osé violer la sainte règle de la prose.  
 ... dans quelques études sur la "Renaissance septentrionale en France"  
 ... (1910) et sur "Littérature et quelques artistes wallons" (1914)  
 ... s'inspirant de cette convention. Comme professeur de rhétorique à  
 ... l'athénée de Bouillon en 1913, il subit le charme de cette province  
 ... de villers, fleur d'ardennes mise à l'essai par les romans, qu'  
 ... avait écrit avant son mariage avec Berthe, il en donna le récit  
 ... et écrit "Une ville wallonne. Bouillon à la fin de l'ancien régime" (1914)  
 ... Survient la guerre qui l'entraîne à son front pour le grand tout  
 ... entier. Il ne veut plus être qu'un soldat pour la patrie, qu'une  
 ... pauvre chose offerte à la patrie. Mais la guerre est une œuvre  
 ... et voici, paré par le soldat, le Louis Boumal des premiers poèmes d'  
 ... amour du "Jardin sans Soleil" et de cet acte de tendresse inquiète:  
 "Quand ils passeront de l'ombre à la lumière".