Ms 8530

Judith.

(Jusqu'au dialogue.)

Depuis qu'elle avait revêtu le cilice des veuves, Judith vivait seule avec ses servantes dans sa maison de Béthulie. Bien qu'elle fût jeune, elle y menait sous la tente, l'existence austère des femmes vieillies, sans espérances, et pareilles aux vignes fatiguées, où les grappes d'amour ne mûrissent plus. Les fêtes lui semblaient lointaines, les hommes étrangers et le bruit de la ville, pas la laissait sans crainte et sans plaisir.

Assise tout le jour près de son rouet en face d'une fenêtre, elle regardait les lierres balancer dans la cour leur feuillage de deuil. Déjà les dalles s'ourlaient de mousse et des colombes buvant à la fontaine faisaient crisser leurs pattes sur les vases verdis. Elle songeait à sa maison d'autrefois lorsque les marchands portant des aromates ou des graines y venaient en caravanes de tous les bourgs de la Judée, elle croyait encore entendre leurs chevaux hennir ou tomber les ballots avec des bruits mats d'étoffes ou des éclats de métal. Son époux aimé vivait alors, et elle s'imaginait sa voix si douce sur la terrasse, lorsque des lyres chantaient et qu'il mimait pour elle une complainte du roi David.

Mais à présent dans le silence désolé de la demeure, les servantes passaient ainsi que des ombres sous le voile. Leur visage était triste, leur sandale sans bruit. Des hom-

× semblable au bien aimé

Aux premiers mois de son deuil, des amis de Lepont ayant conçu de l'amour pour
sa veuve étaient venus la tenter ou lui rendre ou de lui faire ; ils s'introduisaient
vers le soir en grande pompe et avec et ordinairement croisant les
bras, roulant sur la chaise il montrait de la robe un fort parfum

Aux premiers mois de son veuvage

Quelquefois aux premiers jours de son deuil, de jeunes juifs ou de
pharisiens jouaient de coquetterie s'introduisaient vers le soir chez la veuve

× Lui parlant de tendresse, roulant des yeux tendaient les
bras en grands gestes en montrant sous la robe la vigueur de leurs torses
ou pouvait déployer la vigueur de leur torse ;

Le plus jeune, pour montrer leur tendresse, ayant fini le mouvement de
leurs barbes roulant des yeux, tendaient les bras en de grands gestes
qui montrait dans la robe la vig de leurs torses

ils se promenant vers le soir avec et caressant
et la barbe

s'introduisaient quelquefois chez la veuve

Le soir

Aux premiers de son deuil de jeunes juifs ou de pharisiens la désirant pour

Quelquefois au premier soir de son veuvage arrivaient dans la salle de jeunes
juifs ou de pharisiens qui la convoitaient pour leur couche

Cependant des amis du défunt, ayant conçu de l'amour pour
sa veuve et se divertissant pour leur couche

jusqu'à vers le soir
Ils se promenaient pour la demander en grande pompe et avec
d'une riche tunique et
pompe ayant revêtu leur plus riche tunique et peint le mouvement de leur barbe
comme les tuniques des courtisans. Des plaques de métal leur battait les

mes avaient cousu le roc pour une tombe et tout blanche de souvenirs, tandis que la laine monotone glissait d'entre ses doigts elle se trouvait semblable au maître ~~dans le réputer~~, sous ses bandelettes du regret.

Aux premiers mois de son veuvage, ~~de convoitise~~ ~~flambant de convoitise~~ étaient venus la tenter de leurs richesses ou de leur amour. Ils avaient s'étaient mêlés d'une robe couleur de feu ~~qui~~ la barbe revêtue leur ~~d'une riche~~ tunique, ~~qui~~ les anneaux de leur barbe ~~étaient~~ comme les tresses des courtisanes et quand ils s'avançaient ~~les bras en croix, courbés vers le village~~, il montait dans la salle un fort parfum de myrrhe. Les ~~plus jeunes~~ ~~montrait sous la robe~~ ~~de grands gestes qui déployait~~ la vigueur des torses, tandis que les vieillards ~~avançaient~~ un à un des doigts raidis, énumeraient leurs colares, des troupeaux, des navires et faisaient sonner le nom de leurs terres comme des sacs remplis d'or.

Judith les écoutait à peine: sa chair était pareille au jardin clos malgré la maturité savoureuse de ses fruits; des cendres couvraient sa chevelure qui ne se déroulaient pour l'étreinte de l'homme et joignant ses mains pâles sur les genoux elle montrait aux autres un visage si triste qu'ils s'arrêtaient tout à coup, la bouche ouverte et s'en allaient ses vieux insultés de son deuil mais les autres emportant le regret de ces grands yeux aux cils baissés où trempait dans une larme tout l'infini de la douleur.

Lorsque vaincu partis, congédiant en vain J montait seule à sa chambre
Un jour de lune et pour la fin de la contrée ou bien par la nuit sans
étoile scintillant de la nuit claire. Elle pensait alors la
elle regrettait un fils et sa chair de femme

Sa tristesse

..... de tous les bourgs de la Judée : l'épouse et maître vivait alors ! Elle croyait encore entendre des chevaux hennir ou tomber les ballots ~~du marchands~~ avec des bruits mous d'étoffes et des tintements d'or. Ou bien fermant les yeux, elle imaginait se voir elle maître si

l'épouse et maître vivait alors.

Trois servants l'accompagnaient dans des ânes, portant des colombes dans de paniers des étoffes de pourpre et de grandes outres remplies d'huile pour les lampes sacrées

Elles suivaient d'abord une route très large bordée de grenadiers entre des champs de vigne. Les vendanges étaient faites. De place en place des mendiants rassemblés pour la grappillage levaient les mains vers le groupe de femmes. Ailleurs elle devaient se ranger devant un attelage de bœufs emportant les pressoirs.

Puis la campagne se vida. Les cultures plus pauvres alternaient avec des landes nues ingrates de cailloux. Des rochers ingrats et elles se terminaient bientôt au fond d'une gorge dans le silence des montagnes

~~Il arrivait aux montagnes et tout à coup~~ s'engagea dans un lit de torrent à l'entrée d'une gorge

~~la petite troupe s'enfonça entre les premiers rochers dans un lit de torrent~~ au fond d'une gorge

Le passage était si étroit qu'il fallut ranger les bêtes (à la file) l'une après l'autre. Aux 2 côtés la pierre montait grise, en ligne droite, sans aucune issue; et l'on apercevait à peine tout en haut une bande du ciel coupée par l'arête grise des rochers

~~Aux~~ 2 côtés les flancs des rochers taillés à pic filait en broussailles grises une roche grise suivait la route et tout à coup elle s'enfonça dans un ravin entre les montagnes

Puis on ne distingua plus qu'une tour grise, éblouissante où des taillis mettaient et tout à coup la petite troupe arriva de la

Peu à peu des rochers suivirent la route et l'on se trouva bientôt au fond d'une ravine dans le silence des montagnes.

En arrivant aux montagnes des rochers se levaient au côté de la route et l'on s'avança

~~bientôt un fond d'une~~ gorge ~~un lit de torrent~~ à l'entrée d'une

Des rochers se levaient aux côtés de la route; on arrivait aux montagnes et tout à coup l'on s'engagea bientôt dans la montagne des rochers se levaient de chaque côté de la route et l'on se trouva au fond d'une ravine dans le silence des montagnes

Musée de la littérature
Ms 8530

Une fois, s'étant assoupie, elle eut un rêve:
Elle se trouvait au bord d'une source, puisant. Elle flottait sa chevelure au fil de l'eau. La cein-
ture des vierges serrait encore ses flancs étroits. Tout à coup, entre les joncs, sur l'autre rive
un homme se leva en tunique, les yeux brillants, tout l'appareil de l'époux. Elle s'avança pour
l'étreindre: il ouvrit les bras. Mais la fontaine entr'eux bouillonna plus fort, une vaste nappe liqui-
de s'épandit, grossissant toujours avec les mugissements d'une mer et Judith attachée à la rive les mains
crispées, s'efforçait vainement vers l'image de l'homme qui s'éloignait, devint minuscule, disparut.
La nuit suivante elle le vit mais pâle, les cordes au long du corps, roulé dans le linceul,
fantastique
Et de ses yeux ouverts il fusait des larmes de sang en deux jets rouges comme de la blessure
d'un taureau qu'on égorge.
Le vague de ces rêves l'inquiétait. Ils se multiplièrent. Toutes espèces de bêtes, tristes ou
grimaçantes naissaient, copulaient, mouraient dans le noir de ses paupières closes. Parfois elle
parfois l'effleurer
sentait sur sa chair la tiédeur de lèvres invisibles, ou bien des dards la traversaient brusquement
parfois de baisers sur le front
comme des coups de lance, et elle ne doutait pas que ce fût Dieu qui les envoyait
Satan
pour la punir de ses oublis.
On était à la saison de la vendange
Alors elle prolongea ses jeûnes, jeûna plus fréquemment; et comme la fête des Tabernacles
était proche elle résolut de suivre en suppliantes les sacrifices à Jérusalem.
Un matin elle fit réunir tous les esclaves travaillant sur ses terres et les femmes
de la maison. Chacun des Aux premiers elle compta deux cents setiers de froment aux autres
trois pièces de monnaie, ordonnant à tous une semaine de prières. Puis sur la 10e
heure elle monta sur une mule et ils la virent s'éloigner dans la direction
de la ville sainte.

Et moi donc! Je suis vagues c'est que je suis absolument incapable de trouver
de plus précis. Ils ne sont que de simples
simple feuille, pour passer de l'exposition à l'action. Ils doivent préparer Judith à la
grande décision qu'elle aura à Jérusalem d'abord, puis en voyant Holopherne. Mais
j'aurais dû trouver mieux. Et la phrase "le sens de ces rêves....." est une excuse que je me fais,

Sa tristesse s'augmentait encore de la crainte du Dieu qu'elle se reprochait d'avoir offensé par son trop charnel amour. C'était un Dieu jaloux maître de l'esprit et du corps. Il l'avait punie dans son vaine demeure terrestre et le Bras terrible avait jeté la nuit comme une pierre sur le front de l'époux. Parfois, vers le tombé du jour, elle montait jusqu'au faîte qu'elle avait dressé au plus haut de sa terrasse, d'où elle s'agenouillait sous un ciel au plus haut de sa terrasse. Devant elle, par delà le cimetière de la ville, les champs maures de la Judée s'allongeaient jusqu'au rempart des collines cachant Jérusalem. Tournée vers la ville sainte elle pleurait en priant. Elle rêvait de sacrifices sanglants, de mutilations qui auraient fondu son corps, comme la victime sur le bûcher de l'autel se consume avec les cendres de l'autel. D'un peu à peu ses regards déviaient vers le plus proche champ où dans un palmier l'époux dormait. Le souffle du soir faisait onduler les plis de son cilice, le soleil couchant l'éblouissait, un vent tiède glissait avec les ombres de la cime et dans cette longueur

---

effroi

D'un peu à peu ses regards déviaient vers un champ plus proche où dans un palmier l'époux dormait. Le souffle du soir chargé des profonds [illegible] du cinname et du cèdre faisait onduler les plis de son cilice; le soleil couchant l'éblouissait dans cette longueur qui montait vers elle avec le silence des nuits oubliées déjà de ses craintes comme si le maître eut approuvé elle chantait vers lui

---

D'un peu à peu ses regards déviaient vers un champ plus proche où dans un palmier l'époux dormait. Le souffle du soir Le soleil couchant fondait ses teintes rouges dans l'azur; un souffle du soir embaumé de cinname et de cèdre faisait onduler les plis de son cilice et dans cette longueur qui montait vers elle avec le silence des nuits oubliées déjà de ses craintes, comme si le maître eut approuvé elle fumait vers lui elle tressait avec [illegible] et fumait vers lui sur le cri de sa douleur. elle enfuit dans sa chair meurtrie ses désirs. Et lorsque l'époux étant proche elle sentit ses yeux s'ouvrirent s'ouvrirent aux souvenirs de leurs premières caresses elle elle tous elle [illegible] comme un chemin aux bornes de [illegible] elle ne put lorsqu'ayant ôté ses vêtements de [illegible] le chemin blanc de sa [illegible] pour

était pour enlacer son corps comme les

Ms 8530

se reprochant complaisé
Elle s'en voulait de s'abandonner ainsi à ces souvenirs