

MMP

(27)

ML

8657/11/1

Zémoignages et Souvenirs
En Suisse
1866-1869

Je serais devenue sans doute plus longtemps chez Angerot et j'y aurais ~~terminé~~^{fait} une bonne partie de mes études si, après six mois, au printemps de 1866, c'est à dire peu après les petites vacances mon tuteur qui ~~me destinait~~^{des} à l'industrie et qui attachait pour cette raison une grande importance à la connaissance des langues modernes, m'avait décidée de hâter mon éducation en ce sens. J'allais carrié ma douzième année. M. Odén Koven ~~avait~~^{ayant} déjà envoyé ses deux fils, ~~ses enfants~~^{ses} gendres, Adolphe et Louis, en Suisse, à Granges, dans un grand pensionnat international renommé précisément pour l'étude des langues modernes, tenait à me faire donner la même instruction qu'à mes cousins germano-suisse. Le directeur M. Brüderlin était venu chercher lui-même ses nouveaux pensionnaires à Brestell. L'avant mon départ pour l'Helvétie, ma grand'mère

Y s'occupa de mon bâtonneau et fit faire mon portrait, un complet gris, je le mis à la main un chapeau de feutre à grande écharpe. A cette époque je représentais un enfant chebif, plutôt maigrelet mais nerveux et très vêtu en somme. Ma toute bonne amitié me fit cadeau, afin de me rendre l'expatriation moins douloureuse, d'une jolie épingle en or avec grenat qu'elle fixa à ma cravate écharpe de satin noir à rives roses. ~~Ces détails~~

L'M. (Emile) Brugmann-Blaeue, un des plus grands négociants d'Anvers, était de voyage. Il avait l'm à accompagner son fils Alfred jusqu'à la Suisse. Les autres "nouveaux" ~~écrivains~~ à Anvers étaient Albert Born, Edouard de Ronbaek, le fils de l'amoureuse de Jeanne frère de mon bâtonneau, Georges Dhaenens, Paul Van de Velmputte, Jacques Klausters et Carl Schmidt. ~~Edouard~~ ~~Was~~ le cadet de la bande. L'on partit à 9 heures du matin, on voyagea tout le jour, toute la nuit et presque toute la journée du lendemain, par Louvain, Liège, Aix la Chapelle, Cologne, les bords du Rhin, Fribourg, Darmstadt et Bâle, pour arriver à destination vers 4 heures de l'après midi.

29

3) Au premierant je trouvais encore,
entre mes deux cousins, d'autres Anversois,
les jeunes Pester et Bunge et
aussi deux fils d'industriels wallons,
Delloye et Bremont. Plus tard la
Belgique belge, de beaucoup le plus impor-
tant dans ce peuplement international,
s'affirment encore, ~~éros aux îles~~,
Jean Dhanis, Raymond Storms et le baron
Willy Nottetbohm; ~~et~~ puis le prince de
Loos Corswarem; Maurice Hagemans,
le futur peintre, et son frère Paul, Alain
Orban, Gilain fils d'un maître de forges
de Tillemont et petit fils du général
Penens.

Jugez de l'attrait, de la nouveauté, des
constantes surprises que ce premier voyage
en Suisse m'avait minégiés depuis
trois mois jusqu'à l'arrivée. Songez que
vous ~~à~~ ^{mon} rattachement et un peu mon ahurissement
devant l'inédit et le romantisme
des lieux vous à vol ~~remis~~ ^{remis} d'express.

vie et ses penchances au resto nègre mystique - à la maison des bruges
aux Parisiens. Snobisme. Il a créé une tradition et une légende.
Songtemps on n'a plus voulu voir Bruges que par les yeux de Rodenbach.
Il y a cependant bien d'autres descriptions de Bruges ; dans la Belgique de
Semonmer, par exemple. - Georges Rodenbach jugé par M. Bernard
Lazare dans Figures Contemporaines. Une belle étude de
M. Camille Maclaer dans l'Art en Silence. Originalité incontestable
de Rodenbach. Il compte parmi ceux des écrivains belges qui, loin de
pasticher et de "suivre", les célébrités parisiennes, ont marqué leur
œuvre à un cachet tout personnel et ont plutôt fait école à Paris.

111/6598



30

4) le Rhin, les Sept montagnes, le
Drachenfels, le rocher de la Loreley ~~qui~~^{dont}
illustreront par la suite un chant
populaire et la poésie de Henri Heine,
la tour aux Souris et la légende
du mauvais abbé Hatto de Fulda,
monastères, châteaux en ruines, forêts
et orgueilleuses; quel merveilleux panorama
que la France militaire et
~~outrageante~~ ~~intestinale~~ à outrance ~~mettre~~
~~à mort~~
encore parvenue à déshonorer complètement
en ces dernières années, ces
du moment où je trace ces
lignes. Mais il ne représente plus que
l'ombre de ce qu'il était en ce temps
modeste de 1866, lorsque se déroula
à mes yeux comme dans un conte des
fées et de Kobolds.

5 Puis au matin, après Bâle ce furent
les premiers mamelons et les murailles
symboliques du Jura, et enfin, au pied de

3) mais je ne m'en plaignais pas, les pratiques et
les cérémonies du culte catholique, plus ~~intenses~~
~~et plus de coroutines, plus touchantes et moins~~
~~astrophiques que celles des protestants~~
~~ma fantaisie me maginaire~~
et plus angoissantes, mes sentiments intimes, mes besoins de
paix, mes goûts courus pour le merveilleux, pour la
beauté et pour la bonté évangélique, tout dépendait
de propos que sans être dévots mes parents et
la plupart des membres de ma famille étaient catho.
^{croyants et} mes aïeux.
- étaient pratiquants; mon père et mes oncles étaient
représentants à qui on était convenu d'appeler des
catholiques libéraux. ^{Ils fuyaient leurs paques et} assistaient à la messe du dimanche. Ainsi de bonne
heure j'avais subi le charme des riches et nobles
catholiques d'Avignon.



31

5) des hauteurs forestières, par le Soleure,
le vallon même de notre personnalité ha-
~~uise~~ ^{par un affluent de l'Arar}, le
vaste parc sans clôtures avec vergers,
collines, cascades, prises d'eau, bocages
et prairies. Le château de reves ^{dans}
en site, élégant, ce pavillon ^{donc} allait être
ma résidence. C'était là en ~~plus~~ ^{sainte} passionat,
un collège, une « boîte » ? Ce que le
simple aspect des lieux nous changeait
de tout ce que nous connaissons et
même de tout ce que nous nous étions

repris en les en fait d'internat.
à côté de plusieurs pensionnats, les Frères et nouveau Collège Anglais notamment
[C'est ^{pas} le tout Bodenboden clin
que je devais décrire sous le nom de
Bodenberg-Schloss dans Climatéié,
un conte de mes communications

[C'était ^{pas} en effet anciennement un
établissement de bains, un Kurhaus,
un sanatorium rendez vous des malades
élégants ou hôtel des ~~bâches~~ ^{agées} névrosés

4) cette paroisse mémorable cette paroisse datant de l'âge!
et précisément avec ses coquilles mairies bloquées
mme Van Schoonbeek, rappelant avec ses coquilles mairies bloquées
sous la serre au milieu de jardins touffus, quelques coins
de ville hollandaise. à ce point dans son émettre que
se sont établis sous la même clôture mon père et un autre d'Amiens,
avec les O^{es} nous nous rendions tous les ans, le 1^{er} mai,
à l'anniversaire de la mort de manan, porter des fleurs
sur leur tombe, quand les filles et l'aile pure
que le village renommait de chansons d'oiseaux. Grange sur merle m'évoque
les bas Saint Laurent devint aussi la paroisse de l'autre
Borny Manan et son jardin semblait une paroisse, tout à
une enclave modeste, sans des parcs qui s'ouvraient.... des cèdres d'hiver
Saint Laurent!

Je ne rappelle avec émotion et admiration Saint Paul et
son calvaire, l'église des jésuites, Saint Jacques. Mais
c'est l'impression mystique et cordiale qui l'importe
d'abord sur les autres. Le sentiment artistique n'est
platte que plus bas). Et combien j'admirerai alors les
vastes et harmonieuses proportions de la cathédrale
et de Saint Jacques. L'herbes je n'ai jamais été un



8657/11

32

6) ^{imaginaires} de la Suisse, de la France, de l'Italie
et de l'Allemagne du Sud. Le ~~façade~~ édifice principal traité dans le style du pays, représente un chalet, mais un chalet monumental, construit en pierre, ~~et~~ balcon ~~regne~~ tout le long de la ~~façade~~ couronnant trois terrasses superposées garnies de balustrades et de cascades de fleurs, le tout dominant un vallon d'une dizaine d'hectares borné au Nord par une colline que l'on appelle le malakoff, au Sud par une autre dénommée le Strasbourg; à l'Ouest par les premiers contreforts du Jura dont la ~~stere~~ muraille bordée d'espèces sombres, sapins ou mélèzes, s'exhausse vers Soleure en deux massifs rocheux échancrels de gorges abruptes: le Weisenstein et le Hasenmatt, les principaux altitudes de la chaîne; — à l'Est, enfin, par le vaste étang et des pâturages qui alimen-
tent un qui arrose ~~le~~ ruisseau de

~~manger de mètres³, ou en fanfare d'athéisme, Je suis~~
~~demeuré forcément catholique, quoique j'aie perdu la~~
~~foi en les dogmes. J'aurais aimé à concevoir le~~
~~matérialisme, la persévérance de Diderot avec ses besoins~~
~~de spiritualité, d'idéal, d'immortalité. Voltaire ne~~
~~m'amuse pas toujours mais il meurt honnêtement, et les~~
~~« esprits forts » de temps me sont tout à fait~~
~~adictes. La religion catholique ne me serait-elle qu'une~~
~~cérémonie de beaux symboles, qui m'interdit à effusions~~
~~d'amour, à communion, qui est l'éveil de nos sens~~
~~uniques, et de magnifices décors, qu'il est une illusion et~~
~~qu'une consolation nécessaire à l'existence des malheurs~~
~~et des peines, qu'elle me désemerrait cheveux, vêtements~~
~~et sacré ! On y peut trouver le meilleur des codes de~~
~~vie droite, de conscience, d'honneur, de noblesse, de morale~~
~~stoïque, de législation ferme !~~
~~Et si j'aurai morte au fond de l'âme, je mourrai dans l'au-delà~~
~~ceux pour qui celle religion de mes pères, est encore~~
~~avantage, ceux qui possèdent la grâce et la foi !...~~

J'afflent de l'Aar, ~~et qui~~
 écumeux, allant se jeter dans l'Aar. De
 ce côté' les collines encorssant le ruisseau
 et la partie d'eau s'écartent pour nous
 meubler une échappée sur le ~~plateau~~
 plateau fertile où ~~elle~~ l'Aar décris
 de capricieux méandres et tout au
 fond de la perspective, ~~la crête des~~ ^{les Alpes}
 de l'Oberland Bernois, aux ~~plus~~ ^{plus} pics
 négligés de la Jungfrau, de Finster
 aar Horn, se profilent en ~~dans~~ ^{gigantesques}
 dents de scie, ~~s'allument~~ ^{s'irradient} aux caprices
 du soleil et des nuées, nous prodiguent
 certains réflexes d'idé' les prestiges
 d'une illumination due ^{comme} à de multico-
 lors fleur de Bengal. L'autour du
 petit lac sur lequel nous canotterons et
 pectorerons, dans lequel nous nous bverons
 aussi à de délicieuses baignades, les
 belles smaragdes invitent à des

71 Intercalais dans 6 : (II)

Pour enchaîner encore sur cette impression funèbre, un soir après les offices
l'abbé que nous étions rentrés en classe, le frère Victor nous
 conta ce nous lut des légendes macabres entre autres celle de
la "Chapelle Notre" de Paris. Il s'agissait du docteur Raymond,
célèbre par sa science et ses talents et qui était mort,
selon toute apparence, en parfait état de santé! Or l'abbé
qu'une nombreuse assistance était réunie autour des restes
de l'illustre savant pour les rendre les derniers hommages.
et que l'on chantait les Psalmes de la Rémission, voilà
qui à l'ois empêtra le mort crida : « Je suis condamné
par le Jugement de Dieu »



Intercalation dans 6

(III)

Ce qu'il nous racontait fermé, le frère Jérôme grand des
parents ou des "correspondants" nous faisaient sortir. Il nous
fourrait de l'eau ~~et~~ dans les yeux et pénétrait dans ~~les~~
le couloir. Il n'est le dieu de la lumières la cage

39

3) parties de foot ball et de cricket
dignes des matches les plus acharnés
d'Eton et de Rugby, en Angleterre. Et nos
~~petits~~ Belges entraînés à ces jeux par
~~leurs~~ la colonie anglaise ne tarderont pas
à battre plus d'une fois ~~les~~ ^{leur} Anglais
~~sur~~ leurs propres terrains.

L'Comber de fois n'a-t-il pas suivi les
marches du Perron, dégringolé des terrasses
aux rampes de chêne refoulé et de
climatité, bondi entre les bassins circu-
-laires, roulé de jets d'eau capricieux,
de gigantesques dessinant toute sorte
d'arabesques, pour arriver jusqu'à
l'étang où à ses planches de fer
où m'alliaient des gâchures encore
bien authentiques que nos
^{plus exquises} pommes ~~frites~~, parties de barres chez
les bons fiers de Malines !

Georges Lethom

858/11/15
Musée de l'École des Beaux-Arts

que me rappelle surtout Saint Laurent, petit et simple, aux porches blanches et presque dénudées, mais soutenant dans sa rusticité d'église de village. Il est vrai qu'elle me touche de ses pieds cette paroisse rurale que ne tardèrent pas à que les fortifications modernes devaient au contraire en allégeant que les quartiers nouveaux, les maisons cossues à front de rue en finissent disparaître les avenues, les jardins, les villas, voire quelques ~~maisons~~ chaumières de laitiers et de maraîchers. Et tout le charme de l'aisance et agreste et patricial. Ce quartier date du grand époque Van Houtte qui en avait acheté les terrains que j'ose dire souvent les premières avenues de chênes se courbent vers l'église (peut-être) jusqu'à l'enfonçant jusqu'à l'avant et presque sans interruption dans les campagnes de la région de Wilrijk et d'Hoboken.... A ces futurs de l'avenue des Marguerites, auront appartenus l'ancien propriétaire de ces domaines, des rues de la Vérule, Hermine, de la République, Ha Schorbeek, se mêle le souvenir des petits paysans de l'endroit, encore coiffés de leur chapeau avec leur vert à ruban et à banderole à la même couleur! Oui qui n'a vu cheveux

ML 35
8657/11/2

Émigrages et Souvenirs
En Suisse (1866-1869)

(suite) [1]

du pied et même au flanc des collines régnent de longues avenues d'arbres fruitiers, pommiers & pruniers et crûiers, que nos cueillettes clandestines dépolluent bien avant que les fruits mûrs nous soient généreusement servis avec les tartines du goûter. Malgré les ressources que ce parc de huit hectares offrait à notre humeur aventurière, à nos instincts de liberté, à notre turbulence de cœur, certains jours ces vastes jardins ne suffisaient plus à notre expansion. Nous étions plattés dans nos désirs d'évasion par cette circonstance que comme tous les domaines de la Suisse celui-ci n'était pas entouré de clôtures. Le liaisaient, s'y promenait qui voulait à condition pourtant de s'absenter de lente dégradation ou maraude. Cette absence de murailles, de clôtures ou même de haies, nous incitait à nous engager bien au delà du territoire, cependant si étendu, réservé à nos ébats et à nos excursions jusqu'aux villages voisins : Granges, Langnau, Romont, où, à l'air de rôle, deux des nôtres, désignés par le sort, allaient, courant à tâtons, jambes s'approvisionner de chocolat Suchard, de noirs cigares de Véry et même de bonbons.

[1] Voir La Comédie du 10 Janvier

36

Y de piquette et de liqueur. A chacun de ces
~~expéditions~~ on courait le risque d'être pinçé, car
au milieu de nos heures de liberté, la cloche
nous convoquait à l'improviste dans la grande
salle d'exercices où il s'agissait de faire acte
de présence et de répondre à l'appel. L'abbé Breit-
enstein n'avait et n'eut je pense son ana-
logue au monde. Il va sans dire que ce ne fut
que bien après mes années de pension, que j'en
appreciai à leur valeur la supériorité et les
avantages. [Depuis près de vingt ans les héritiers
des familles patriciennes venus non seulement
des principaux pays de l'Europe mais même
des deux Amériques, de l'Inde et de l'Afri-
que se rencontraient et fraternisaient en ce coin
d'Elysée du plateau de l'Aar.

III - Montagnes du Jura, blancs rochers de Soleure!
comme je devais évoquer ces paysages dans mes
mœurs vers. L'Composite' de nationalités aussi
variées que les confessions, le milieu y était
étonnamment cosmopolite, électrique et tolé-
rant. On n'abusait ni de la discipline, ni
des punitions, ni de la surveillance; la plus grande
somme de liberté était laissée à l'élève; les
maîtres n'intervenaient qu'à la dernière ex-
tremité dans les querelles et répondent soi-

37

3).-renent l'épionage et le délation. Une atmosphère de loyaute et de franchise correspondait aux libres et sains effluves des forêts jurassiques ! L'enseignement confié en majorité partie à des émigrés politiques de France, d'Allemagne et d'Italie, hommes d'une culture solide et d'un caractère irréprochable, marchait de pair avec tout un admirable entraînement physique, un souci perpétuel de notre développement et de nos accomplissements corporels. Par le sérieux des études ce personnage aurait pu rivaliser avec les plus fameux gymnases d'Allemagne ; par l'éducation au plein air, l'importance accordée aux exercices du corps, il eut été considéré comme type et modèle chez les Anglais. On exigeait d'autant plus de nos jeunes Grecs que rien n'était négligé pour assurer l'expansion harmonieuse et l'équilibre de l'enveloppe. Les leçons contractaient une portée, une étonnante vertu persuasive, un prestige quasi-apostolique par ce fait que l'enfant ne se houlaît pas devant de mornes et voutines pédagogues, de cuistres morfondus, mais très en présence de véritables personnalités ; de lunaires scénofigues doublez de chaleureuses flammes éclat.

38

l'antiquaires, de peintres, barbiers que
la persécution avait exilés. Bien dans leurs
allures, dans leur parler qui trahit le
peasant ou même le dogmatique universi-
taires et qui ait justifié ces laqueniers
dont la gent professoralement est victime dans peu
que tous les collèges du monde. Quelle élé-
gance et quel entrain le chrétien Nauck
apportait à ses expériences ! Avez quelle
conviction le Dr Eberwein nous déclamait
du Goethe ; M. Page nous initiait aux
sublimes discours de Macbeth qui un Dr.
Vivry n'eut pas déclamés avec plus de
flamme ; ~~quel~~ signor Asturucci, républicain
et garibaldien, nous évoquait le vision-
naire de la Divine Comédie, Des artistes
que ces professeurs là ! Certes jeunes esprits
très aquarés, en quelque sorte sublimés par un
programme d'études substantielles, se retou-
raient quotidiennement dans de longues
déances de gymnastique, d'escrime et de jeu,
et le plus souvent possible dans des excursions

39

5 juillet Birkne où nous allorail son lac
et surtout son île Saint-Pierre, immortalisée par Jean Jacques, ou au delà de Salenre pour monter au Jura, - et pendant les ^{grandes} vacances, que vos personnes souvent sans retourner chz nous, dans des voyages de plusieurs jours à travers les Alpes de l'Oberland Bernois, ou jusqu'à Genève et le Valais, ou même jusqu'à la Savoie et les lacs d'Italie.

George Lekhour

3 3

M

Émouyages et Souvenirs
1869
En Suisse (1865-1867)
(suite)

(90)

ju

8657/11/3

Et maintenant que je trace ces lignes je me demande si ce n'est pas en Suisse que j'appris à devenir homme. Je devais me rappeler plus tard tous ces jeunes gens, mes condisciples, venus de pays différents d'autre part et même des deux Amériques et de l'Australie. Je songe aux circonstances dans lesquelles je fus pour la première fois le misérable de Victor Hugo. [En jouant aux barres je m'étais foulé le pied qui avait buté contre un piquet dissimulé sur le haut des herbes. mon pied était tellement enflé qu'il fallut m'y appliquer des saignées afin de vérifier s'il s'agissait d'une entorse ou d'une fracture. Je demeurai environ dix jours au lit. A cette époque j'avais pour compagnon de chambre un Italien de Bologne, Giuseppe Facchini, âgé de seize à dix-sept ans. Comme ne me l'évoquai-je pas, de années après, en retournant à Bologne, au pied des deux tours penchées, les Asinelli et la Gariganda, dont il m'avait si souvent parlé, l'une regardant l'autre, comme il a dit Dante :]

"quel pare a riguardar la Carisenda..."

Les gâbernes dont je fus l'objet de la part de ce camare, mon ainé de trois ans. Cet accident me lia plus étroitement encore à lui. Une mère ne m'aurait pas mieux soigné. Ce fut lui qui m'appliquait les ventouses ou les compresses d'eau de Javel. Il

2) m'a aidé à me monter, me portait dans ma couche, m'a aidé à en sortir, et pour me distraire de ma longue immobilisation me faisait lire le chef d'œuvre de Hugo qui venait de paraître dans la grande édition d'août - Verboekhoven. ~~Mon camarade~~ en ajouta "ne pas faire proce".

Dis furent il me fut permis de quitter la chambre, je ne pouvais lui faire plus grand plaisir que de lui pianoter une polka de son pays Dottore Balanzon que l'on dansait là-bas au carnaval et dont il m'avait paré la musique. Le docteur Balanzon est un des personnages bouffes de la comédie italienne, mon Giuseppe prononçait ~~don~~ la botte non à la bolognaise, l'autor Balanzon. Son frère Armando, plus âgé que lui, ~~et était~~ lié avec un autre Américain, Paul Van de Lemptutte, que je déais retroussé plus tard à Bruxelles, au pensionnat Dupuch, où nous nous rappelions bien souvent, non sans nostalgie, nos beaux jours et surtout nos enthou-siasmes et gaudibres camaraderies de Scutte.

L'un autre Italien m'était tout aussi cher que Giuseppe Facchini. Il s'appelait Boratto et venait d'Alexandrie, la cité ~~grecque~~ ~~filiale~~ ~~de~~ ~~elle~~ quelle filiale du pape Alexandre aux temps médiévaux des querres d'"investiture"; cette Alexandria que les Gébelins avaient appelé ~~peur~~ ~~d'évasion~~ Alessandria della Paglia en

42

3) démission de ses fortifications contre lesquelles
étaient déployant vaines se briser les forces
de Frédéric Barberousse. L'« Boratto admira-
blement découplé, beau comme un ange ou un saint
Sébastien du Guide aux cheveux repus, au teint
mat et légèrement olivâtre, aux grosses lèvres,
aux grands yeux lubrifiés de sympathie, ~~malice~~,
~~lait fort par sa mise, causant en un instant~~
~~de bave luisante ne payait pas autant de~~
~~mise que de mine car il allait presque toujours~~
~~uniformément vêtu d'un pantalon de bave~~
~~luisante comme du cuir et d'une jaquette~~
~~à longues basques couleur havane, qui fai-~~
~~saient ses camarades, même les Italiens,~~
~~du pays, se moquer de lui; surtout un~~
~~certain Maiani, bolonais comme le Fac-~~
~~chini, aussi malicieux qu'~~un~~ Arlequin. Ce~~
~~bonhomme n'avait rien de la plastique des~~
~~Facchini ou de Boratto. Il chansonnait~~
~~enversément celui-ci en jouant sur son~~
~~nom : « Buratto!.. Burattino! » (fantoch),~~
~~ou en blaguant son accoutrement couleur~~
~~canelle : « Buratiello!.. Color Canello! »~~

L'« mais Boratto dédaigne ce plastron,
comme Achille ne se soucie de Thersylo,

4) à moins que pourré⁹³ à bout il ne fasse
rimer à son tour Maiano au ruffiano.

L'Il en ~~aurait~~^{courrait} des ~~des~~ arbes à son persécuteur
s'il s'essait de le harceler de trop près
mais magnanime, même à l'égard de
ce Maiani, il ne prodigue sa force et
ne fait valoir sa musculature qu'au
gymnase, où il se dépouille de son
frac ridicule et, suspendu au rec, se
laisse à des rétablissements que les plus
gracieux acrobates de cirques ne par-
vinrent jamais à me faire oublier..

L'G Boratto est une de mes passions,
mais il m'en impose; il me trouble
mieux qu'en m'adrenant la parole et je
fissonne délicieusement quand pour re-
pondre à mes timides agacelles, il
m'a doucement mais longuement pincé
la joue, en plongeant ses grands yeux
de velours dans les miens avec un
regard de haute protection... .

(44)

5) Facchini, Boratto ! En vous j'apprends à aimer l'Italie avant d'en avoir foulé le sol. lorsque très plus tard, au seuil de la maturité, il me fut donné enfin de visiter Florence, Bologne, Gênes, Pise, Sicile et Milan, en admirant ces nobles et antiques cités, je commémorais les flânes amis venus autrefois de ces lieux historiques pour faire leurs études avec moi, le petit Amusoir, appelé ^{émigré} des rives ~~de~~ lointaines de l'Escaut. Lorsque m'étais inséparables de ces cités enchanteresses et, me les symbolisant pour ainsi dire, je ne les en aimais que mieux, que plus profondément, que plus passionnément.

L'Naïvement je vous cherchais à mes côtés. Il ne m'aurait pas surpris de vous voir surger devant moi, au tournant d'un viale ou d'une piazzetta, toujours jeunes et beaux comme votre patrie même, comme votre azur et votre soleil....

(45)

6/ Ce que devint l'Institut Breidenbach ?

I a des années de là, en 1898, mon ami,
l'énorme romancier Hubert Kraus qui
vivait longtemps à Berne en qualité de
secrétaire de l'Union des Postes, et
que j'avais mis du courant de ma
prime jeunesse, m'adressa un jour une
carte postale de mon pensionnat d'autrefois.
En traversant Granges pour arriver
à un "Jeu de la Passion" à Selzach une
autre localité au pied du Jura, dans le cen-
tron de Soleure, il s'était rappelé mes années
d'études en ces parages. Il était informé
^{s'étant} de l'internat de Jafis, on lui apprit
qu'il n'existaît plus comme tel. La carte
montrait une vue de Granges. C'est à
peu près le même site: au fond de la pers-
pective du plateau de l'Aar se déroule
coupons l'admirable chaîne des Alpes, mais
le modeste village est devenu Bourgade, et
même, hélas, Bourgade industrielle, que
dominent des fabriques et de hautes cheminées.
Le pensionnat même est retourné à sa
destination première: un hôtel, un
Kurhaus.... George Ekhom