

ML 9403/1

Les Indifférents

—



Du même auteur

—

Le combat de la Neige et du Poète poème 1920
hors commerce

La Vertu par le chant, poèmes 1920
Oscar Lomberty éditeur

Notre Mère la Ville, poèmes 1921-1922
au Disque Vert
(épuisé)

Le Citadin, poème ou Eloge de Bruxelles. 1924
hors commerce

A héritier

—

Les Mains Vides, aventure suivie de deux
autres petits romans

Le Promeneur et son Ange, poème

Jacques Branders ou Les Vivants

drame en 5 actes



Faint, illegible handwriting in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible handwriting in French.

Third block of faint, illegible handwriting in French.

Fourth block of faint, illegible handwriting in French.

Fifth block of faint, illegible handwriting in French.

Sixth block of faint, illegible handwriting in French.

Seventh block of faint, illegible handwriting in French.

Eighth block of faint, illegible handwriting in French.

Odilon Jesuiter

—

On s'amuse comme on peut

ou

Les Indifférents

—

Comédie en 4 actes

—

Bruxelles

1924

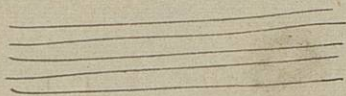
—



U
JUSTIFICATION DU TIRAGE

il a été tiré de cet ouvrage **500** exemplaires
sur vergé antique numérotés de 1 à **500**
et **30** exemplaires sur vélin
marqués de **A** à **XXX**
et signés par
l'auteur.

Le présent exemplaire porte le n^o



O-J.P



200

107

XXX I

ML 9403/1
5

A Auguste Gérard,
justement.



1/15/1903

6



"... car il l'aimait d'un certain amour dont les gazettes ne parlent pas, et dont vos femmes et vos filles n'aperçoivent pas l'ombre sur nos théâtres et dans nos livres."

Alfred de Musset

"... Peut être quelque principe singulier, profondément enraciné dans ce jeune cœur, et qui se trouvait en contradiction avec les événements de la vie réelle, tels qu'il les voyait se développer autour de lui..."

Stendhal
(Amance)



—
Cette pièce a été représentée
pour la première fois
au Théâtre du Massis
à Bruxelles
le 28 février 1925
—

—
Tous droits réservés
—



A

pièce

DRAMATIS PERSONAE

Prosper	MM	Martial Rêbe
Louis		Jean Quérel
Hector		Roger Lambert
Rose	M ^{me}	Lucienne Bogaert

de nos jours, dans une capitale

mm



ML 9403/1

10



ML9403

1/1

Acte I

-



Une œuvre plantée de muscivores
Deux bandes. Dix heures du
matin

12

Une avenue plantée de marronniers.

Deux bancs. 10 h^{res} du matin
Prosper et Louis se rencontrent au
milieu de la scène.

Avril.



Scène I

Louis, Prosper

Louis

Bonjour. Vous avez bonne mine

Prosper

Je me porte très bien. Bonjour

Poignée de main

Louis sérieux

il faudra vous habituer à donner la main
proprement. Vous êtes d'une mollesse désolan-
-te

Prosper sérieux

Recommençons

il retourne au bout



HC 9403/A

de la scène et recommence son salut.

14

Louis

Vous êtes un clown

Prosper

Je l'espère bien.

Louis

Vous êtes modeste

Prosper surve

Vous n'avez pas d'éducation

Louis même jeu

Vous me comblez

Prosper

Embrassons - nous

ils se donnent l'école de :
un temps.

Louis

il fait beau.

