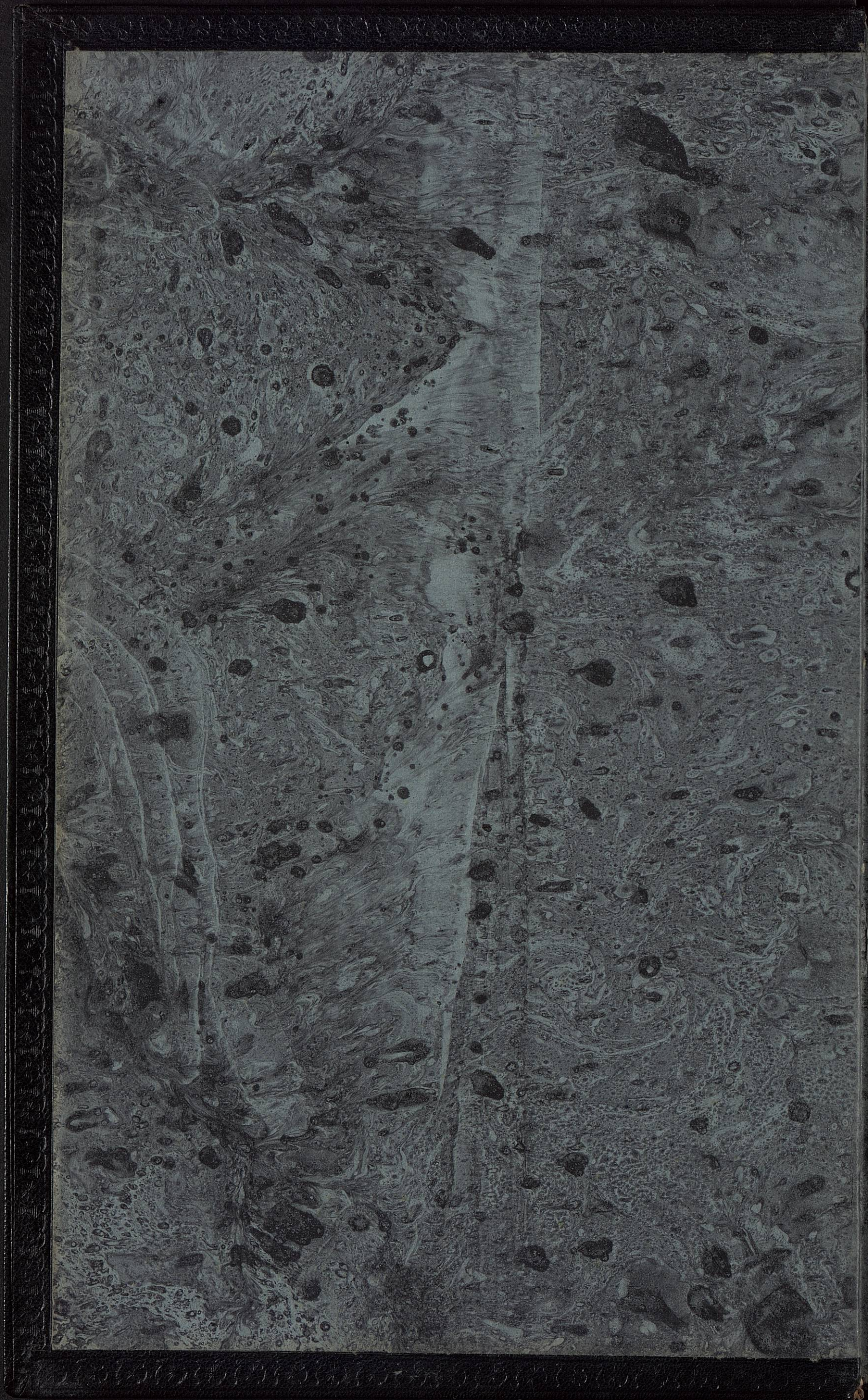
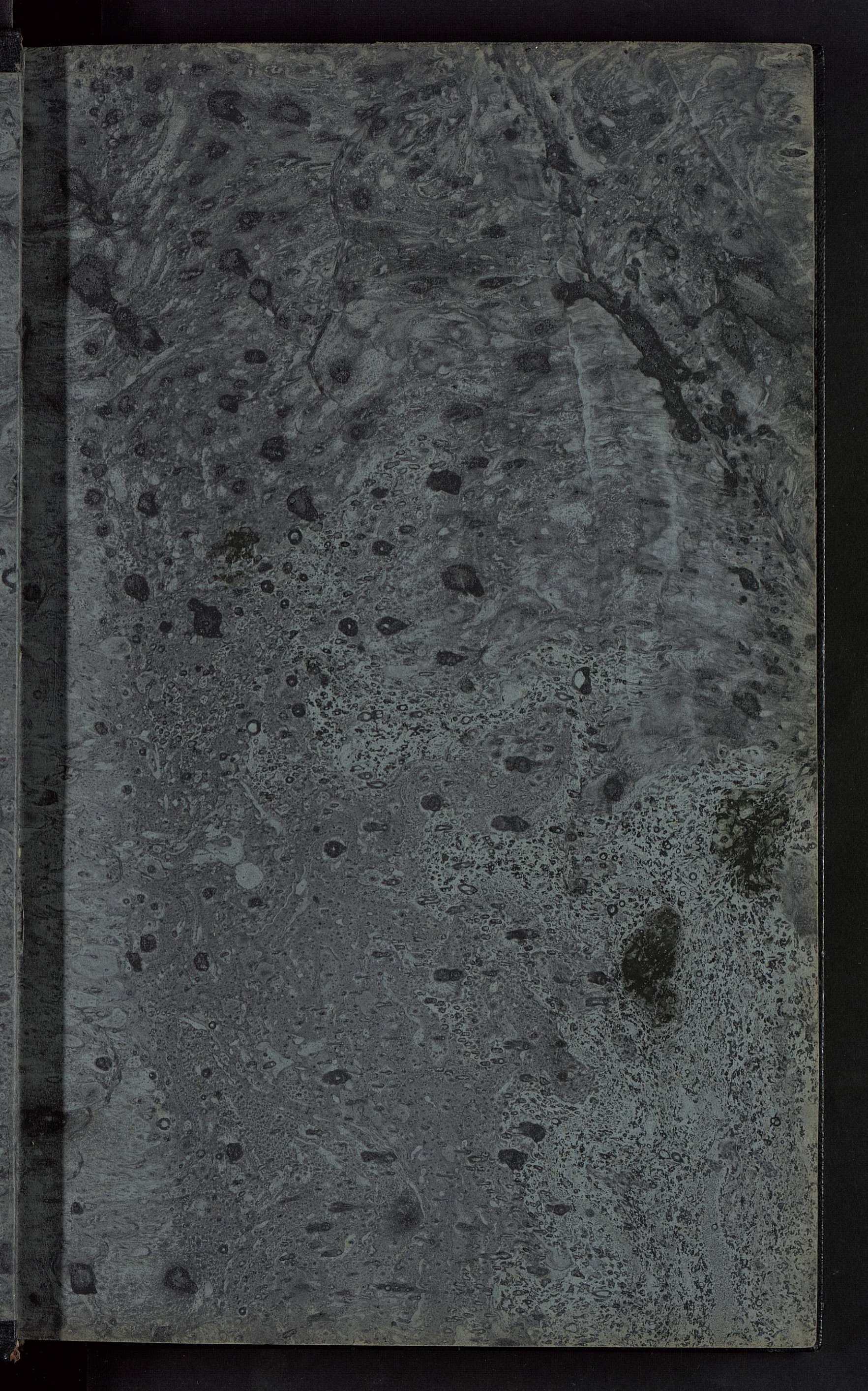
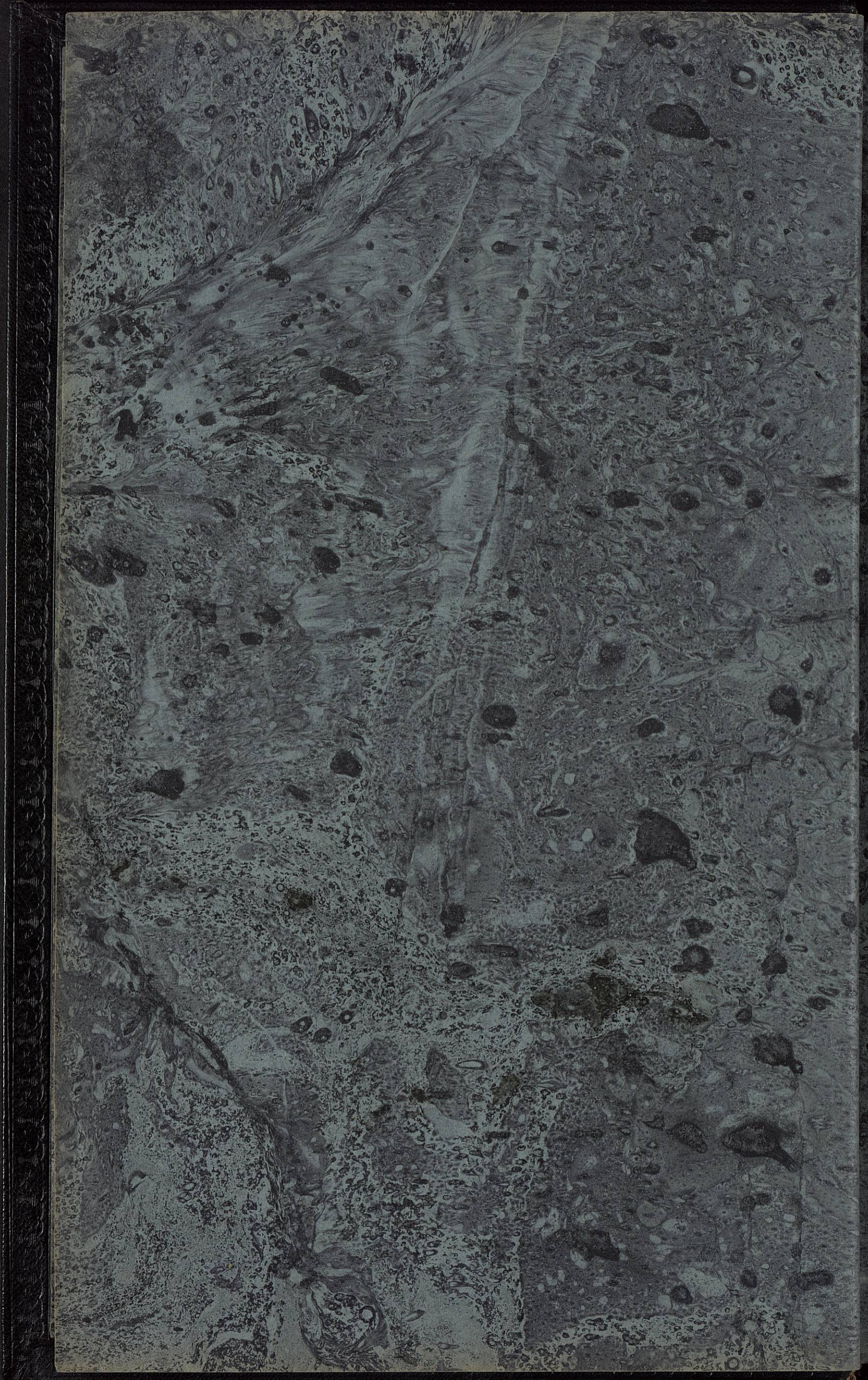
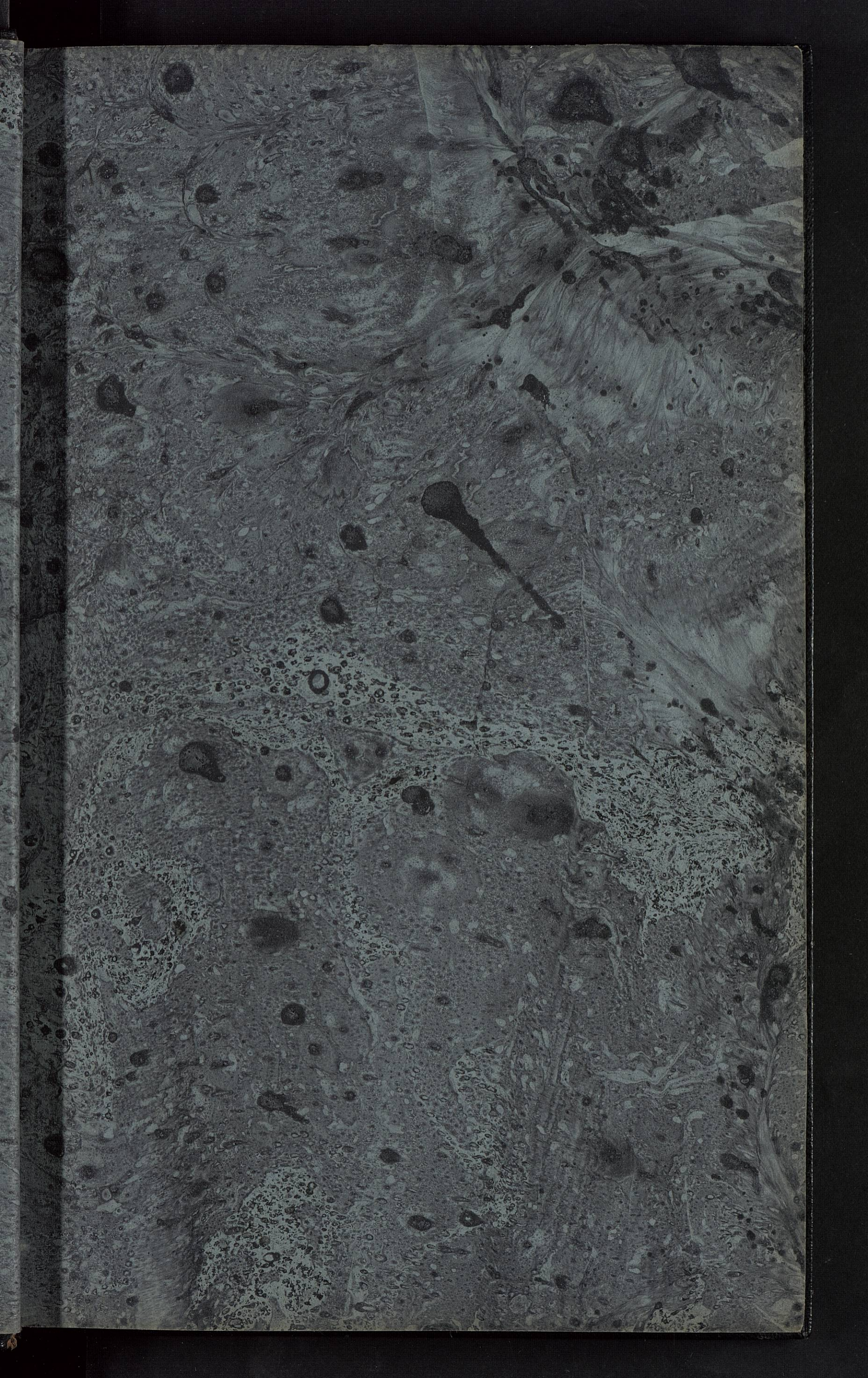


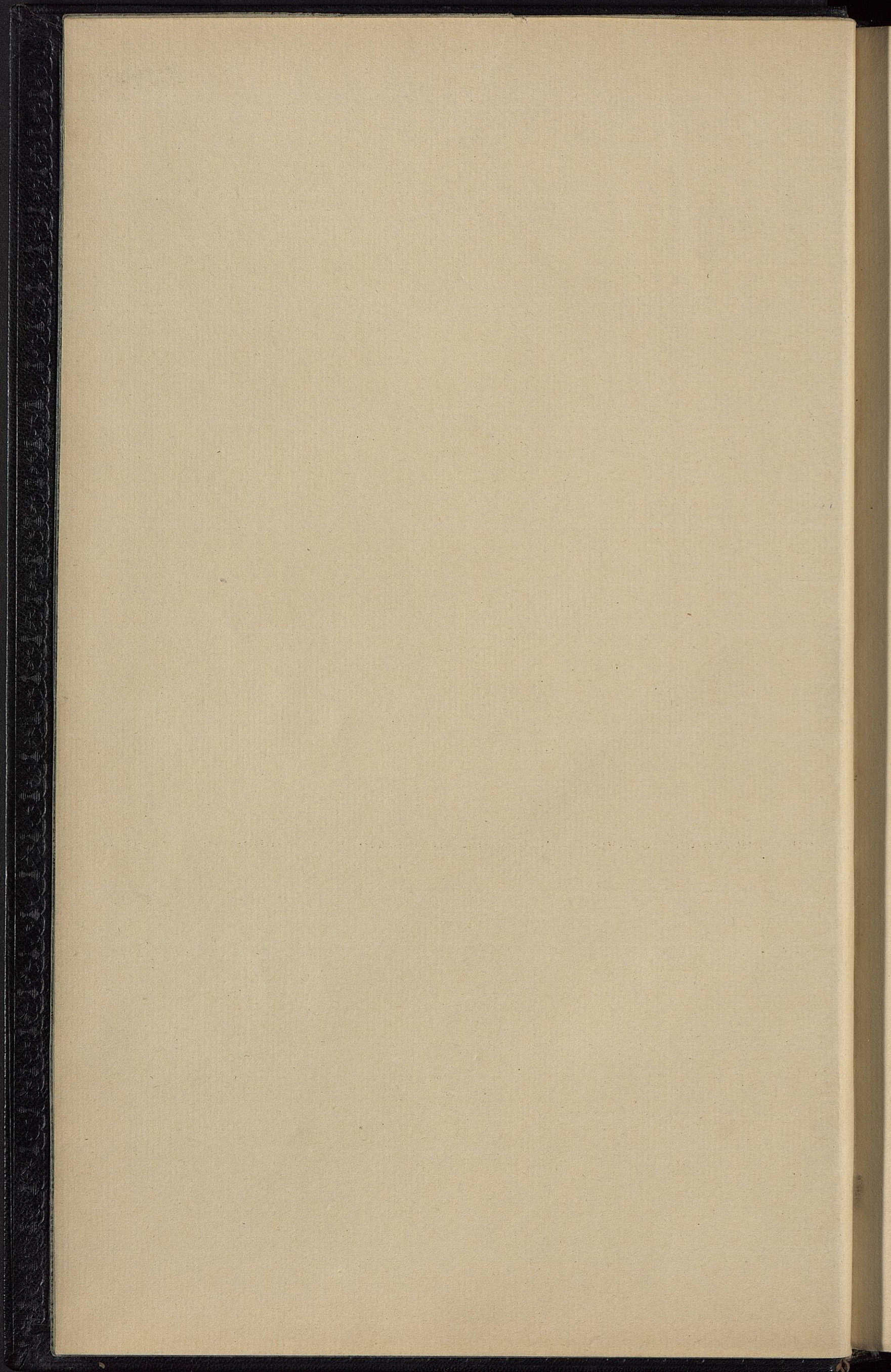
ML 9403/2







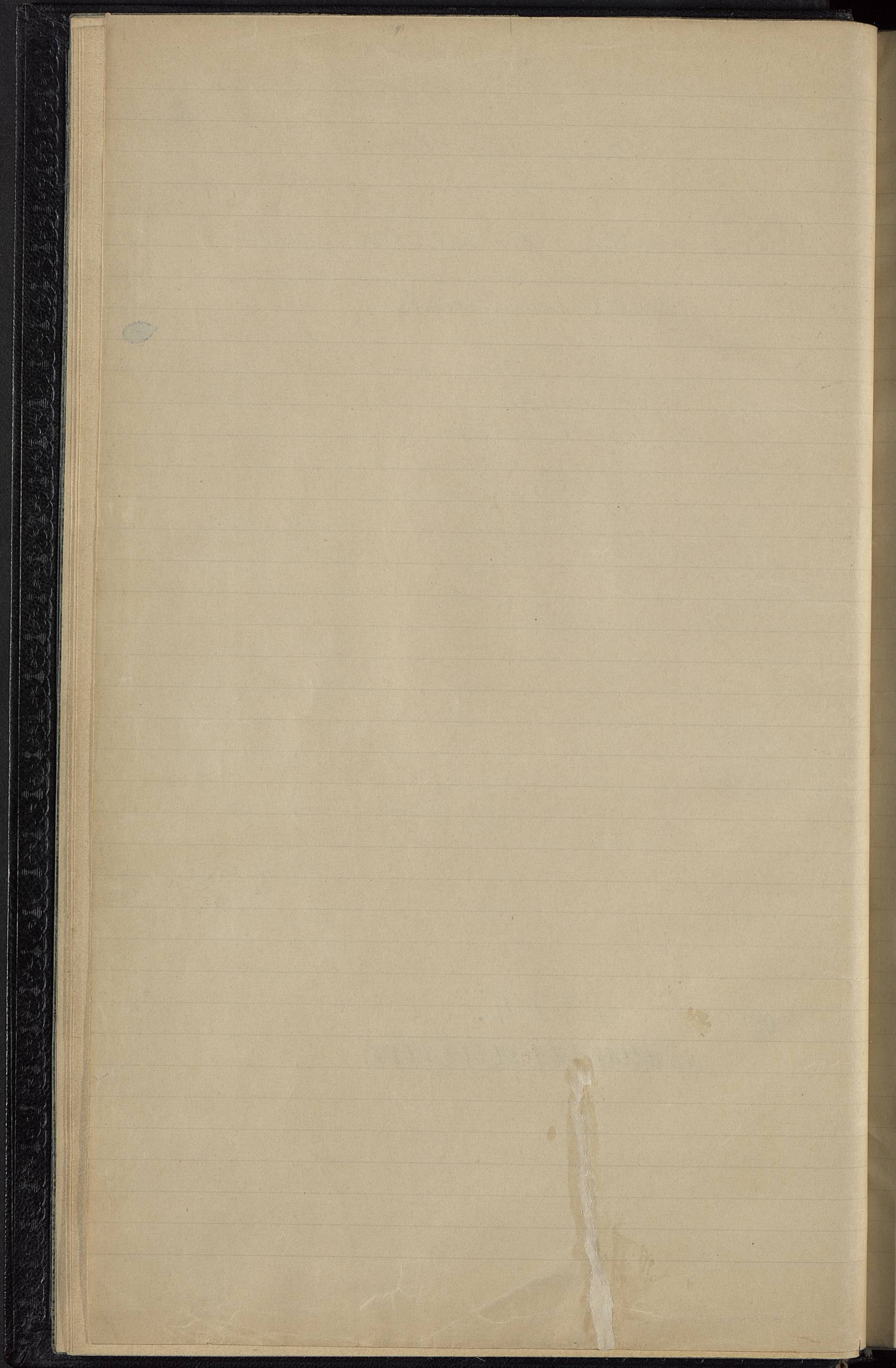




ML 9403/2

**Les pages intermédiaires sont vierges
et n'ont pas été numérisées**





Je obis
cette comédie
à
Auguste Gérard.
il refuse de la signer
avec moi.
Je la lui dédie.

A Auguste Gérard,
justement.

~~OTP~~

OJP.
1824.

Comédie
de l'Esprit



On s'amuse comme on peut...
comédie en
4 actes

Dramatis personae

Prosper habillé de gris pâle, neutre, oisif.
23 ans

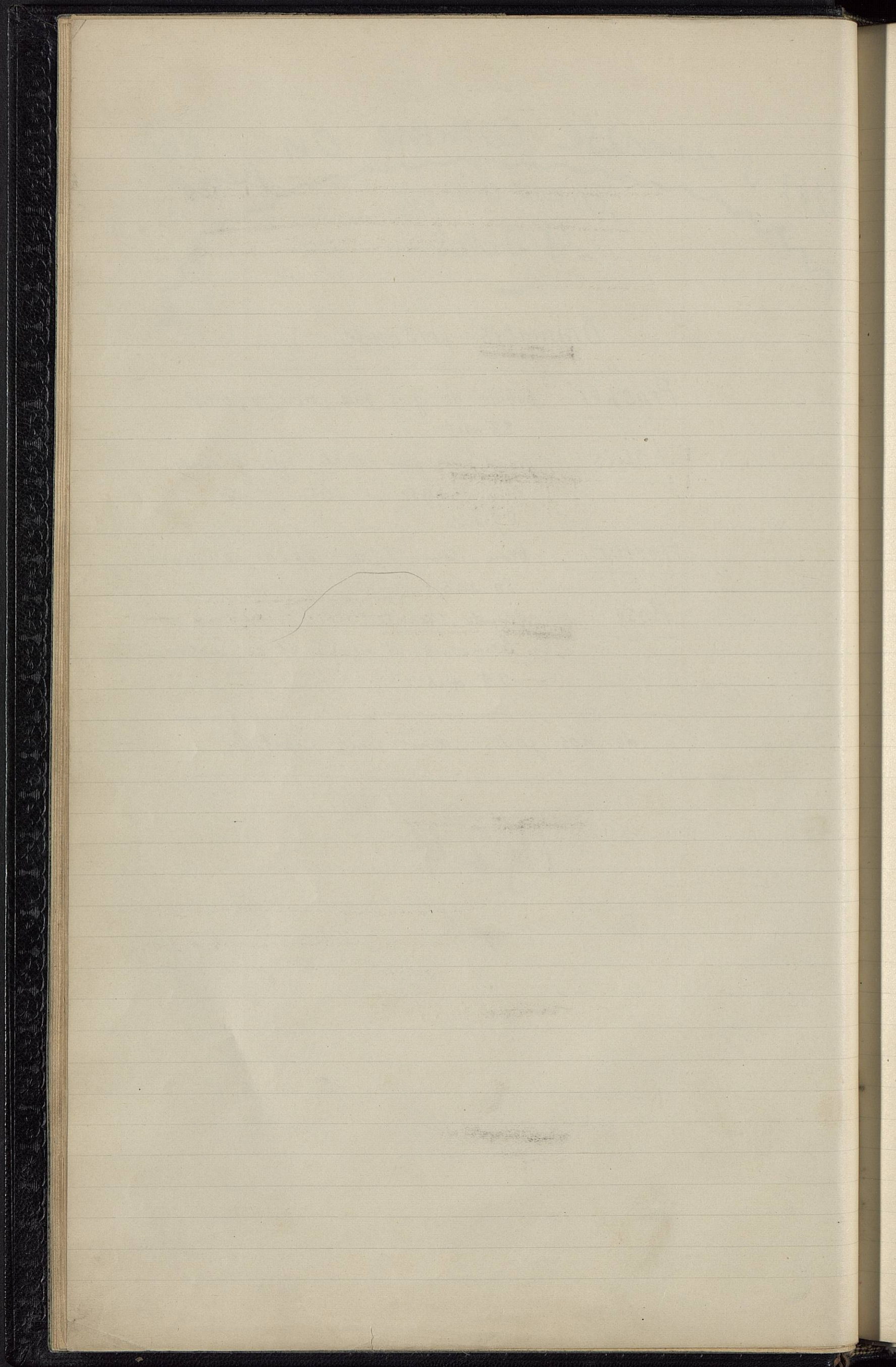
Louis grand, un peu voûté, type d'améri-
cain indigne, 2^e fils.
27 ans

Hector beau, sain, solide. Bonne conscience.
30 ans

Rose grande, mince, dorée, cheveux noirs.
Beaucoup d'éducation et de mesure
25 ans.

de nos jours, dans une capitale.

1824



ACTE UN

Scène 1.

Une avenue plantée de marronniers
en Avril. 10 heures du matin.

2 bancs. 2 promeneurs se ren-
-contrent.

LOUIS & PROSPER

Louis

Bonjour. Vous avez bonne mine

Prosper

Je me porte très bien. Bonjour

Poignée de mains

Louis, sérieux

il faudra vous habituer à donner
la main proprement. Vous êtes
d'une mollesse désolante.

Prosper, sérieux

Recommençons

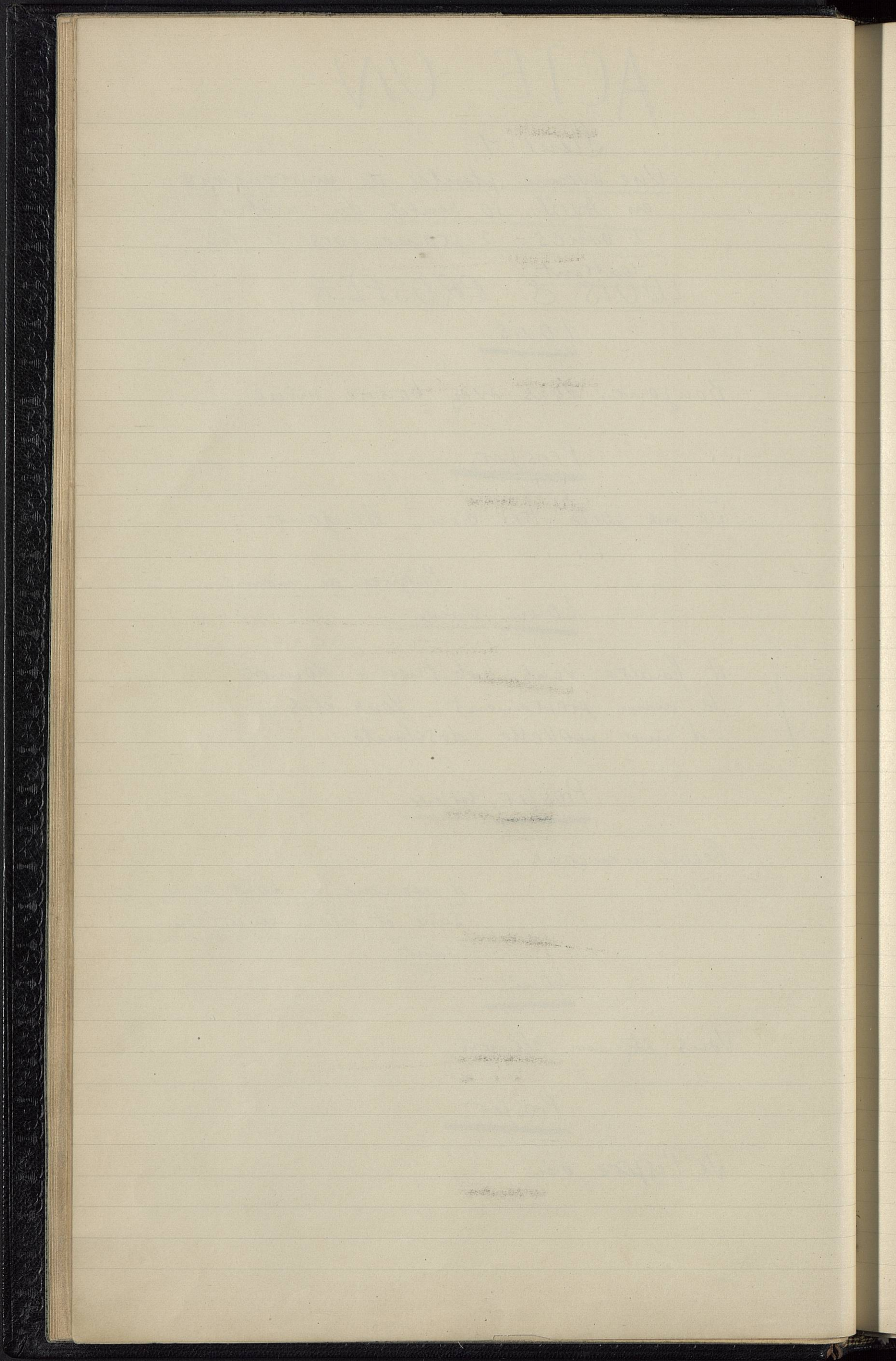
il retourne au bout de la
scène et recommence son
salut

Louis

Vous êtes un clown

Prosper

Je l'espère bien



Louis

Vous êtes modeste

Prosper, suave

Vous n'avez pas d'éducation

Louis, même peu

Vous me comblez

Prosper

Embarras - nous.

(ils se donnent l'écroule.
- un temps)

Louis

il fait beau

Prosper

Un peu écoeurant...

Louis

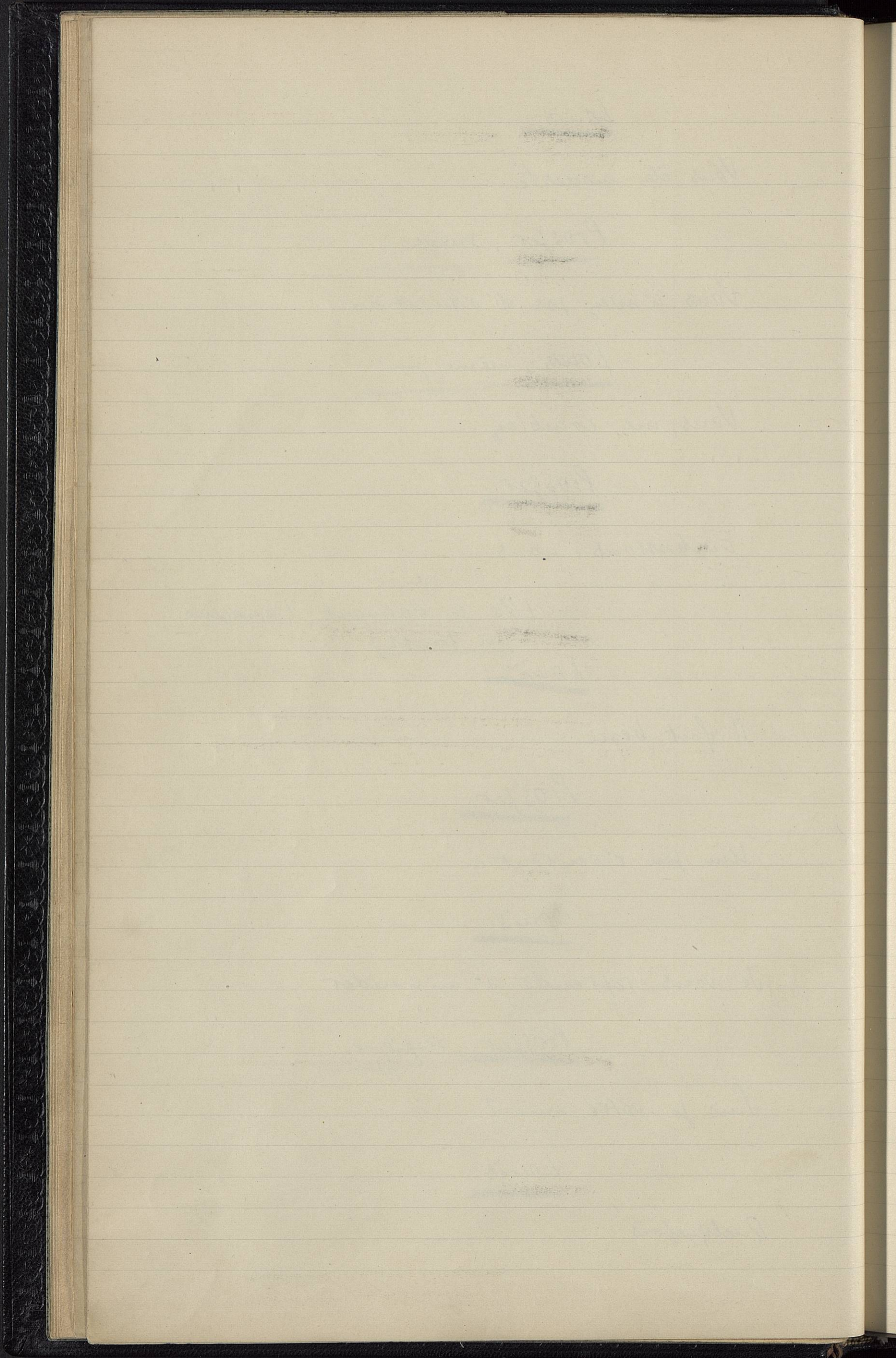
Je vous reprends d'insulter

Prosper, tragique

Suis-je votre ami ?

Louis

Quelquefois



Prosper, rassuré

Je vous excuse ?

Louis

Assez souvent.

Prosper

Excusez.

Louis

Ce n'est pas une excuse

Prosper, charmant

Si je ne vous touchais pas, je vous
flatterais (il élève la voix peu à
peu jusqu'à un ton insupportable)
je vous friserai, je vous décernerai
à haute voix des éloges démesurés.
Devant tout le monde. Avec les
gestes. (cri) Mesdames, Mesdemoi-
-les, messieurs ! Pour la première
fois dans cette ville ! Mon ami
Louis est un homme ! un grand
homme !! Un homme de génie !!!

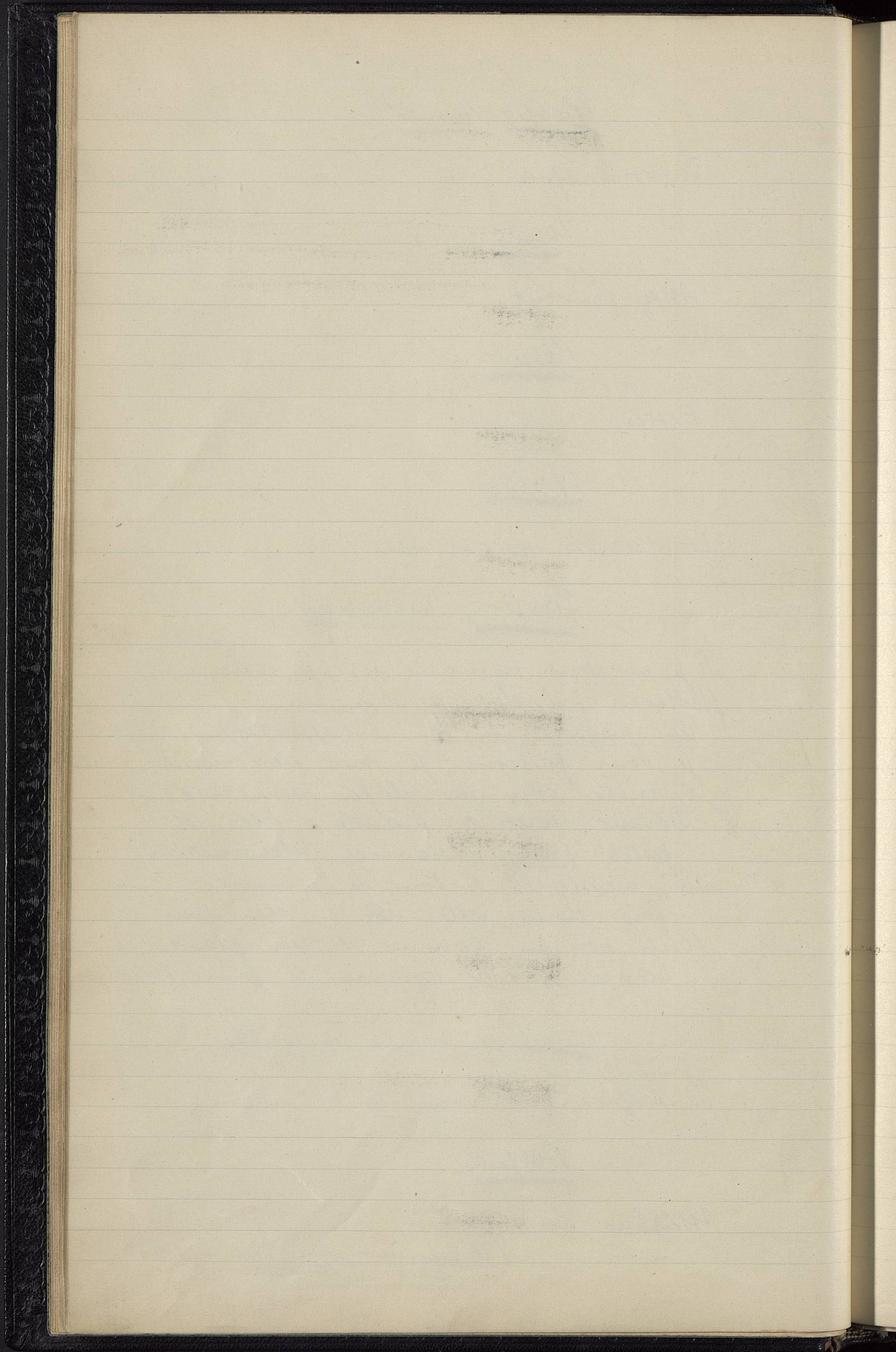
Louis, se bouche les oreilles

Je préfère que vous vous moquiez

Prosper

Allons-nous

(ils prennent place sur un des
banes. Soudain



Prosper s'écrie

Pardou !

(Se lève vivement, s'assied à
panche de Louis, en faisant
le tour du banc.)

Louis

Eh bien ?

Prosper

Je marque à monsieur mon respect

Louis

Merci.

Vous devenez sinistre

Prosper

Je vieillis

Louis

Quel âge avez-vous

Prosper

L'âge ingrat

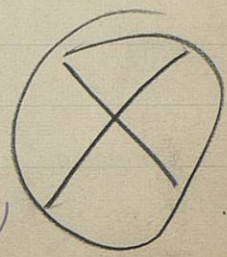
Louis, glousse

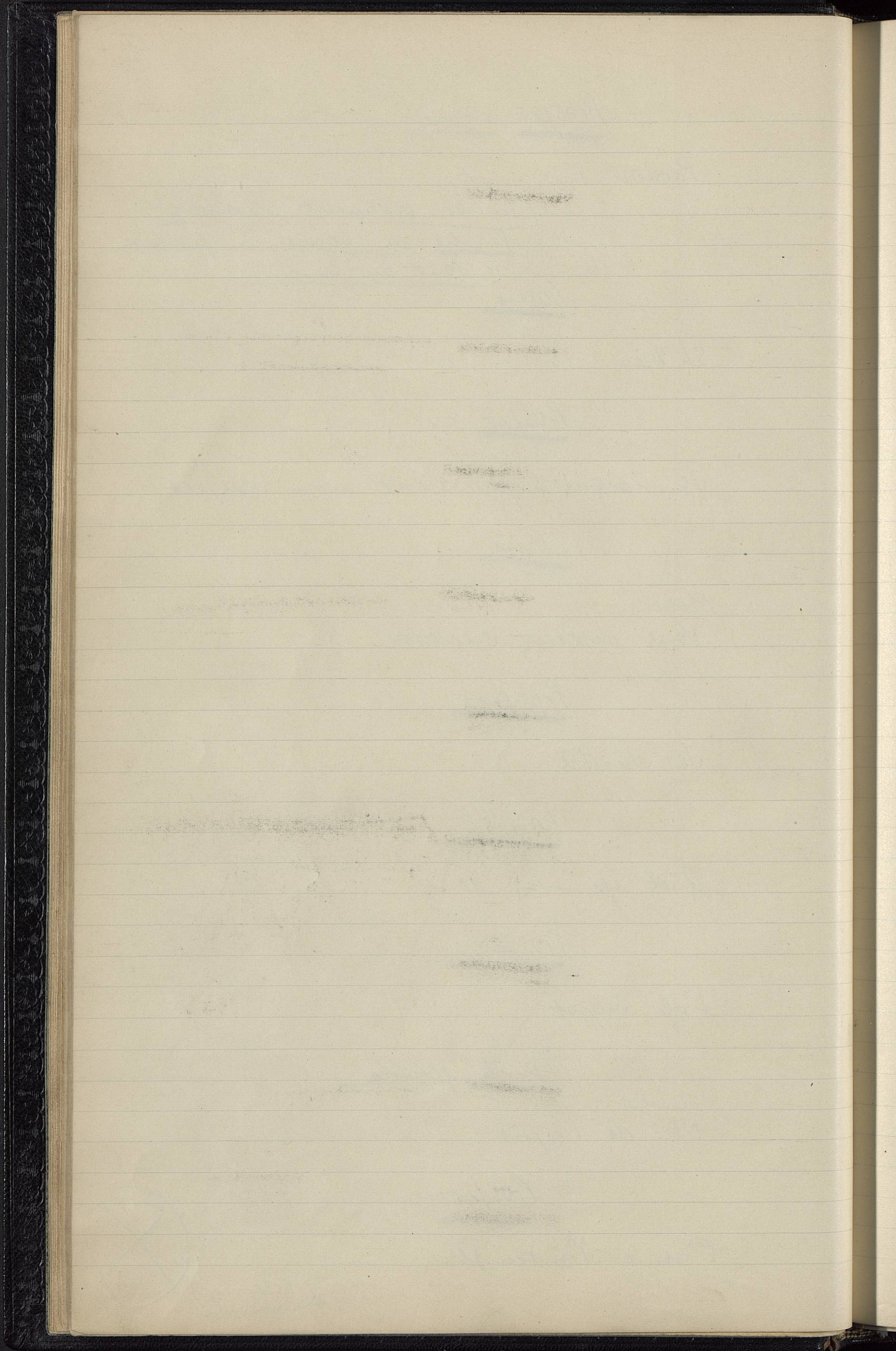
Vous fûtes
Oh! de l'esprit...

Prosper

C'est le Printemps.

(Silence)





Une cigarette ?...

Louis

Non. Merci. Mais racontez-moi une histoire.

Prosper, crie comme pour
une parade

Il était une fois...

Louis

Pas si haut.

Prosper, dans un souffle

Advent hier matin...

Louis

C'est trop près.

Prosper, ~~à l'impossible~~,
supplique

Je n'arriverai jamais au bout...

Louis

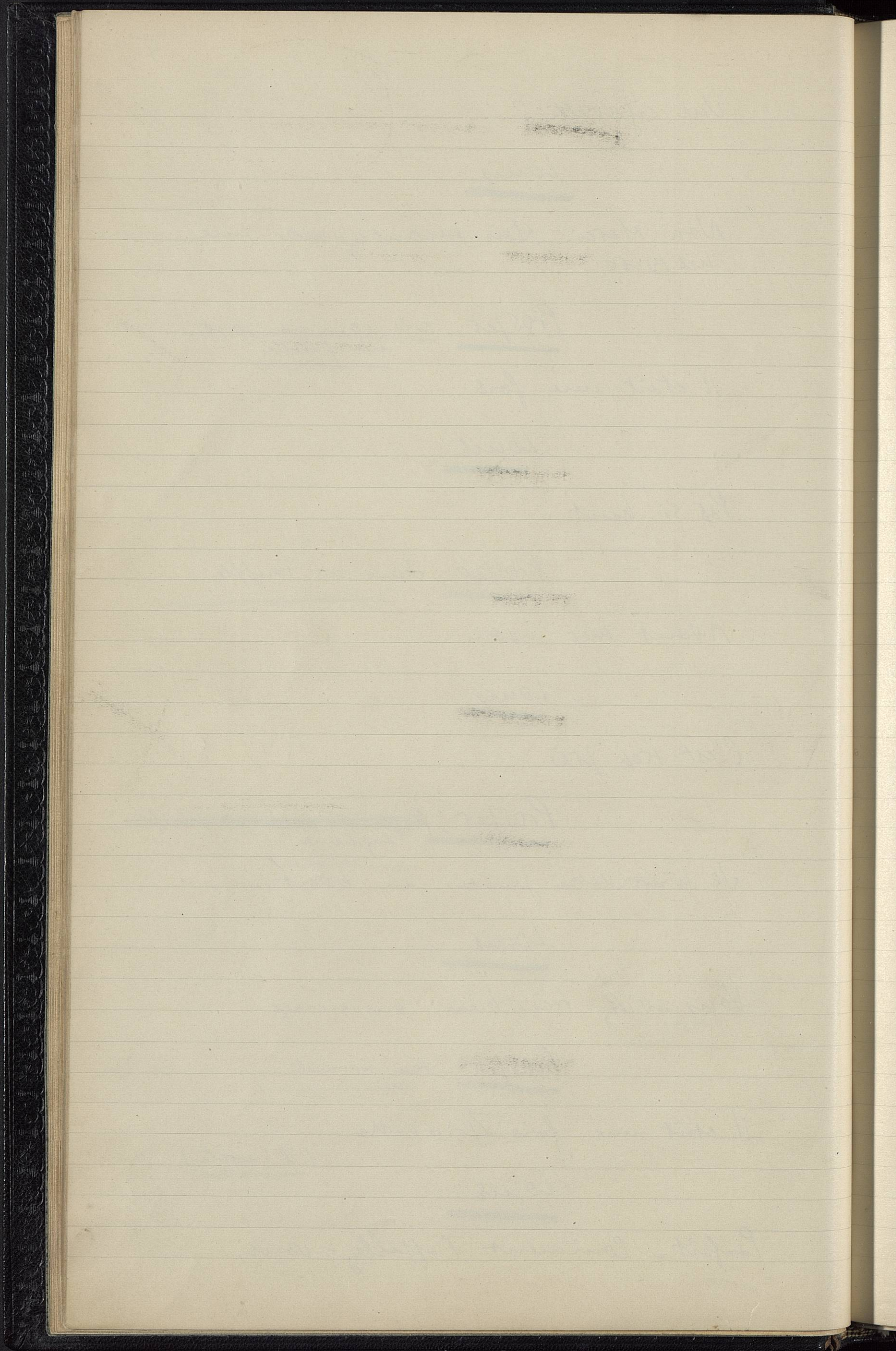
Vous avez très bien commencé.

Prosper, ton nom

Il était une fois ^{une} princesse...
(il s'arrête)

Louis

Parfait. Comment l'appellez-vous.



6
Prosper, après un petit temps.

Rose, naturellement.

Louis, glacial

Ce suffit.

(un temps.)

Où avez-vous rencontré Rose?

Prosper

Dans un jardin, avant-hier...

Louis

Ce n'est pas un conte de fées?

Prosper

Prenez-le comme vous voudrez.

(un temps.)

Louis

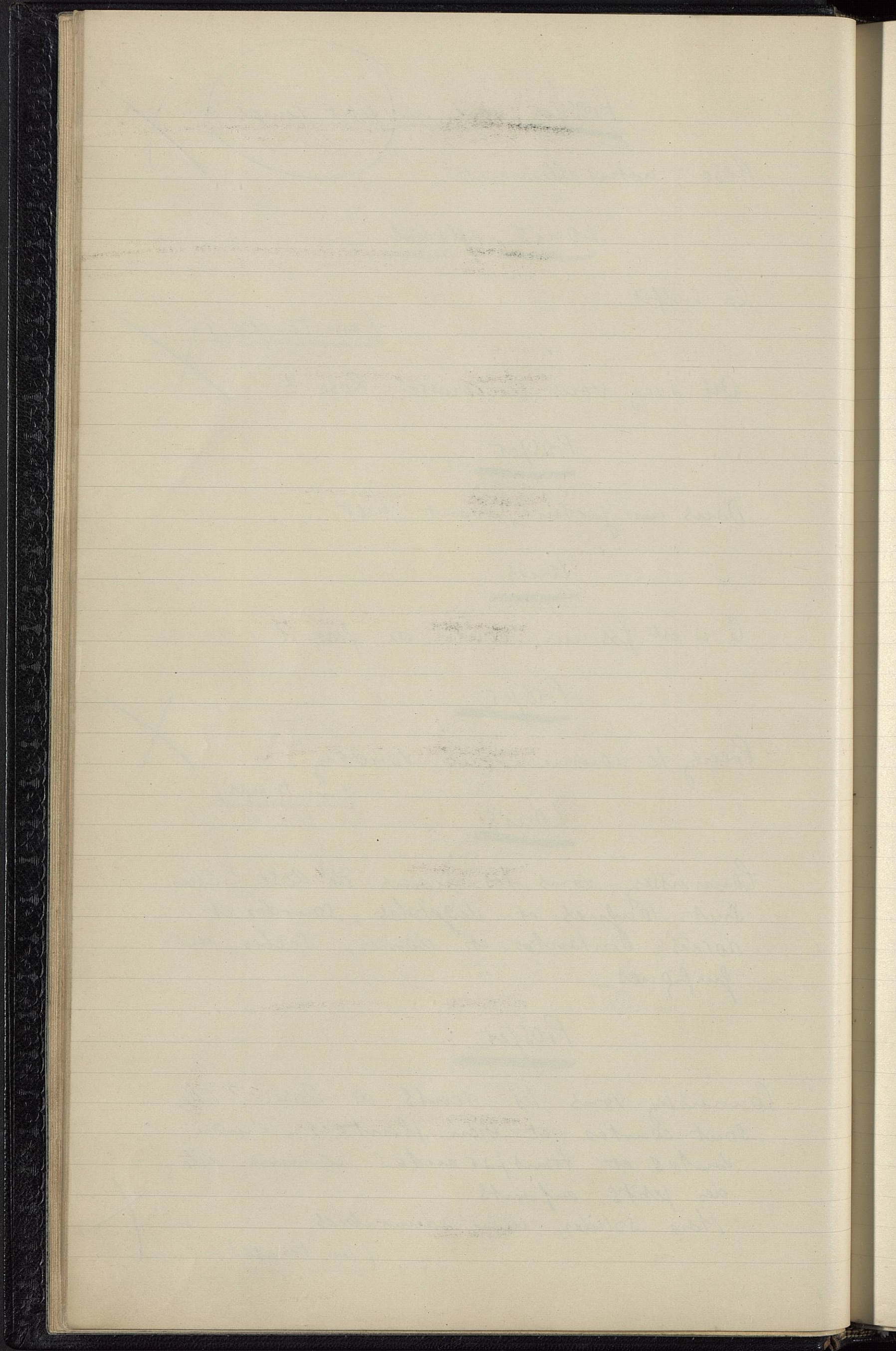
Connaissez-vous les mains de Rose? Elles sont longues et végétales, sèches et dorées, brûlantes et douces, seiches, unguifères.

Prosper

Connaissez-vous les dents de Rose? Elles sont courtes et bien plantées, émanées et transparentes comme celles des petits enfants.

Mais solides, mais admirables.

(un temps.)



Prosper (hoche la tête vers Louis)

Comme il fait beau

Louis (hoche la tête vers Prosper)

C'est très curieux

Prosper (même jeu)

Un peu chaud peut-être

Louis (même jeu)

Epuisent.

Prosper (même jeu)

C'est le temps de cette saison

Louis (même jeu)

Vous êtes d'une perspicacité

Prosper (même jeu)

Je vous en donnerai la recette

Louis (même jeu)

Comment vous en remercier ?

Prosper, lugubre

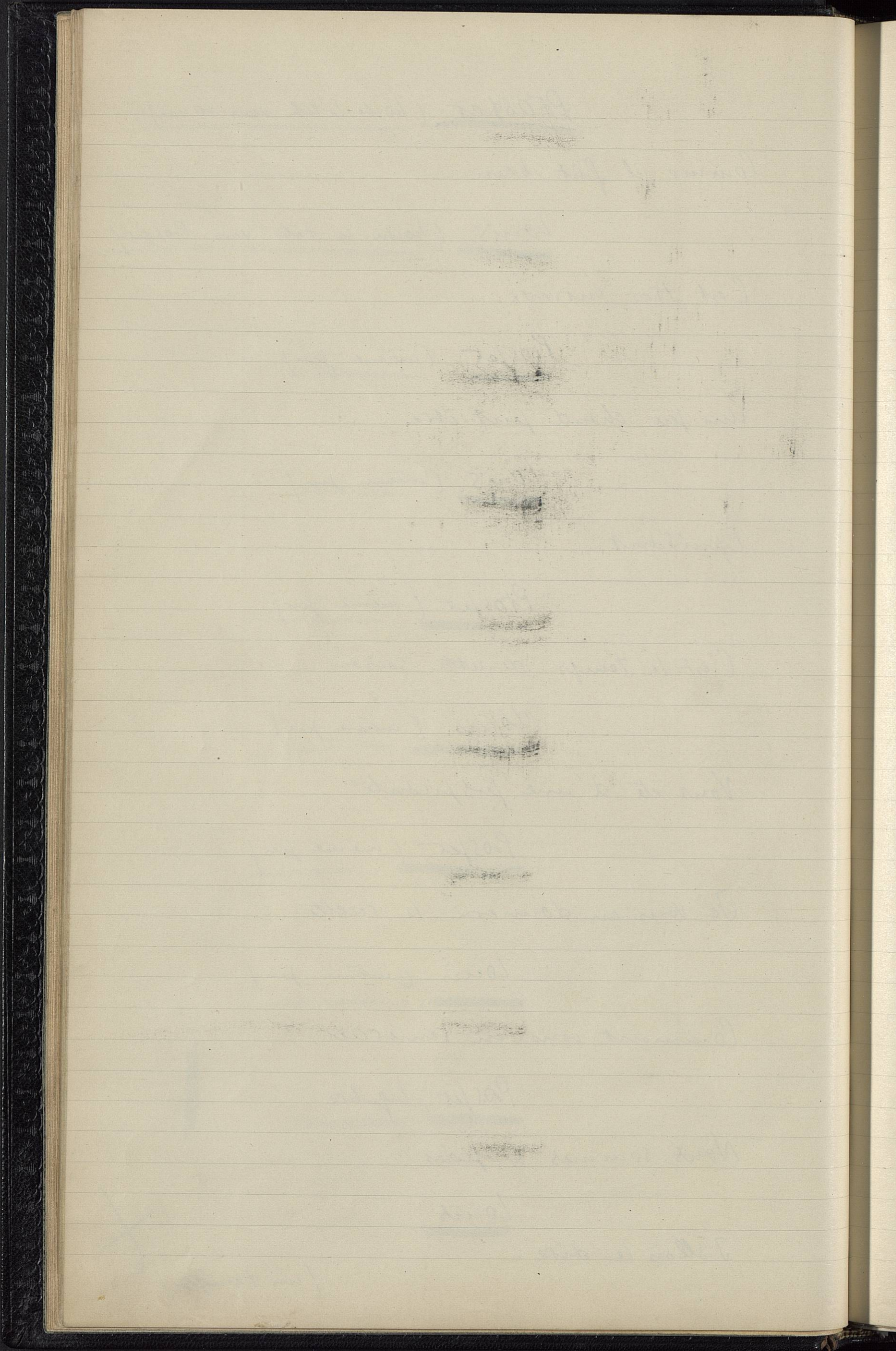
Nous sommes stupides

Louis

J'allais le dire

[un temps.]





Louis, sur un tout autre ton

Et les amours ?

Prosper, grave

Qu'est ce que vous entendez par là ?

Louis

Il vous arrive des aventures ...

Prosper

J'aurais.

Louis

Bien. Racontez m'en une

Prosper

Il était une fois...

Louis

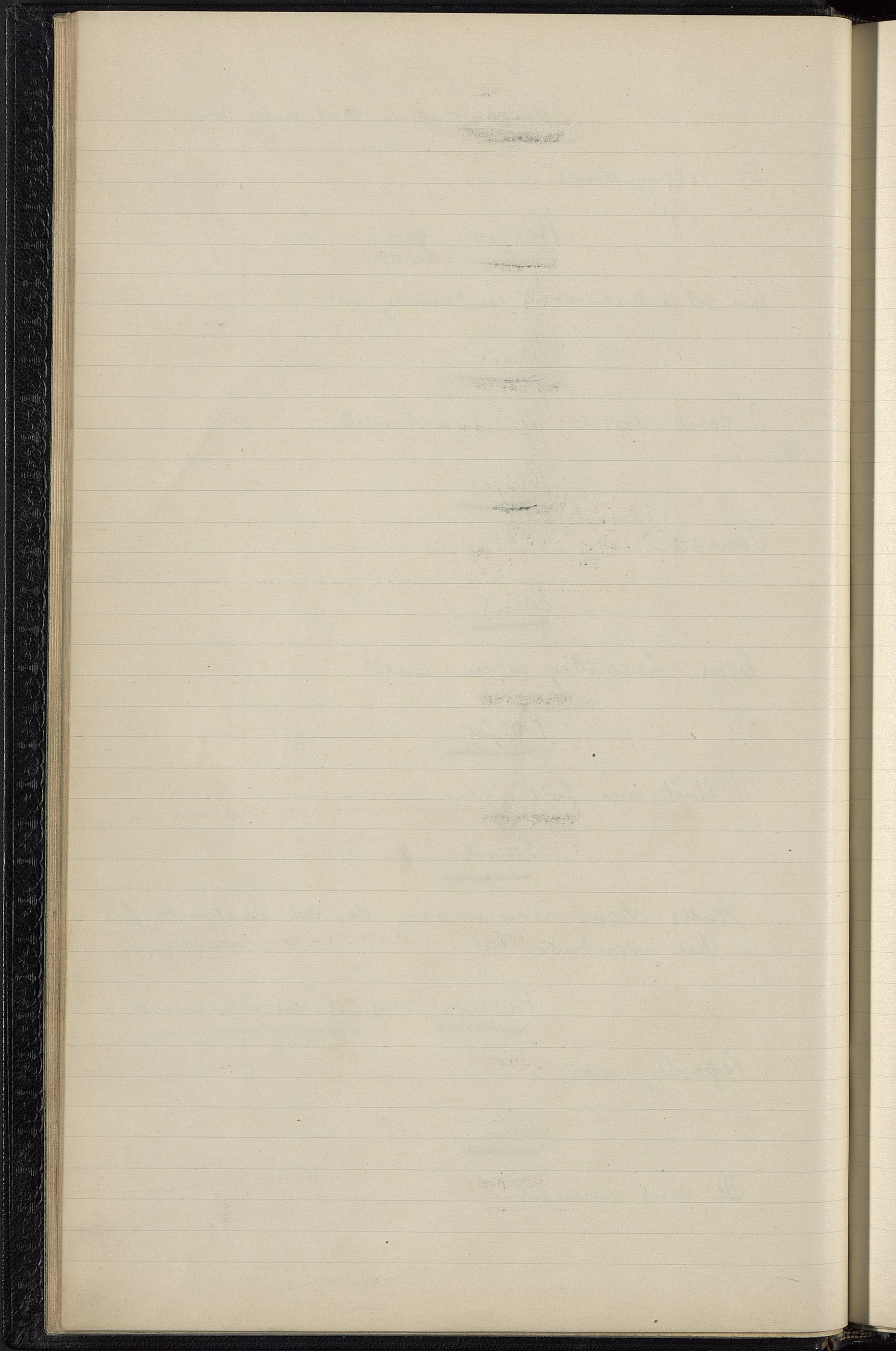
Autre chose. J'en ai assez de vos contes de fées.
- Une aventure !

Prosper, toujours sérieusement

Regardez-moi.

Louis

Je vous comprends



Prosper

Que suis-je ?

Louis, réinquir

Vous vous appelez Prosper

Prosper

Quel voyez-vous ?

Louis

Une belle figure épaisse, un brave garçon de 23 ans qui se croit un homme dangereux ...

Prosper

Mais encore ?

Louis, froid, après l'avoir examiné de plus près.

Vous avez bonne mine.

Prosper, avec un bon sourire

La mine d'un aventurier ?

Louis

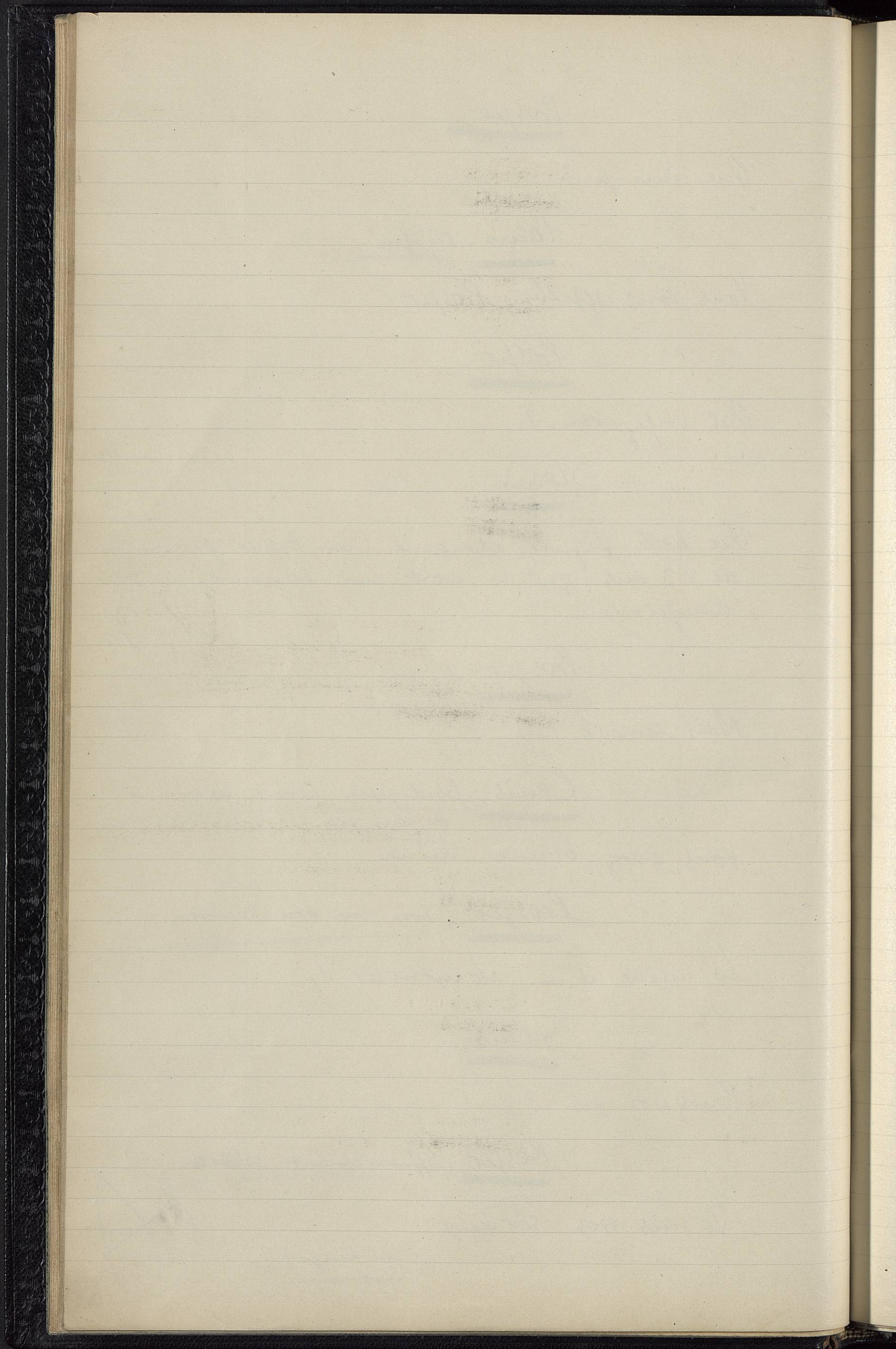
Pourquoi pas ?

Prosper, effreusement sérieux

Je suis trop sérieux.

(un temps)





Mais vous-même ...

Louis

Eh bien ?

Prosper

... Plus que moi. (il le regarde de tout près, comme Louis faisait toutôt)

Vous êtes un bon ténébreux !
Vous avez le physique du Tôle.

Louis

Voilà que vous devenez grossier.

(un temps)

puis, brusquement,

Mais

Ensemble

Mais où donc avez-vous vu Rose ?

(une seconde, bouche bée.
Puis :)

Louis

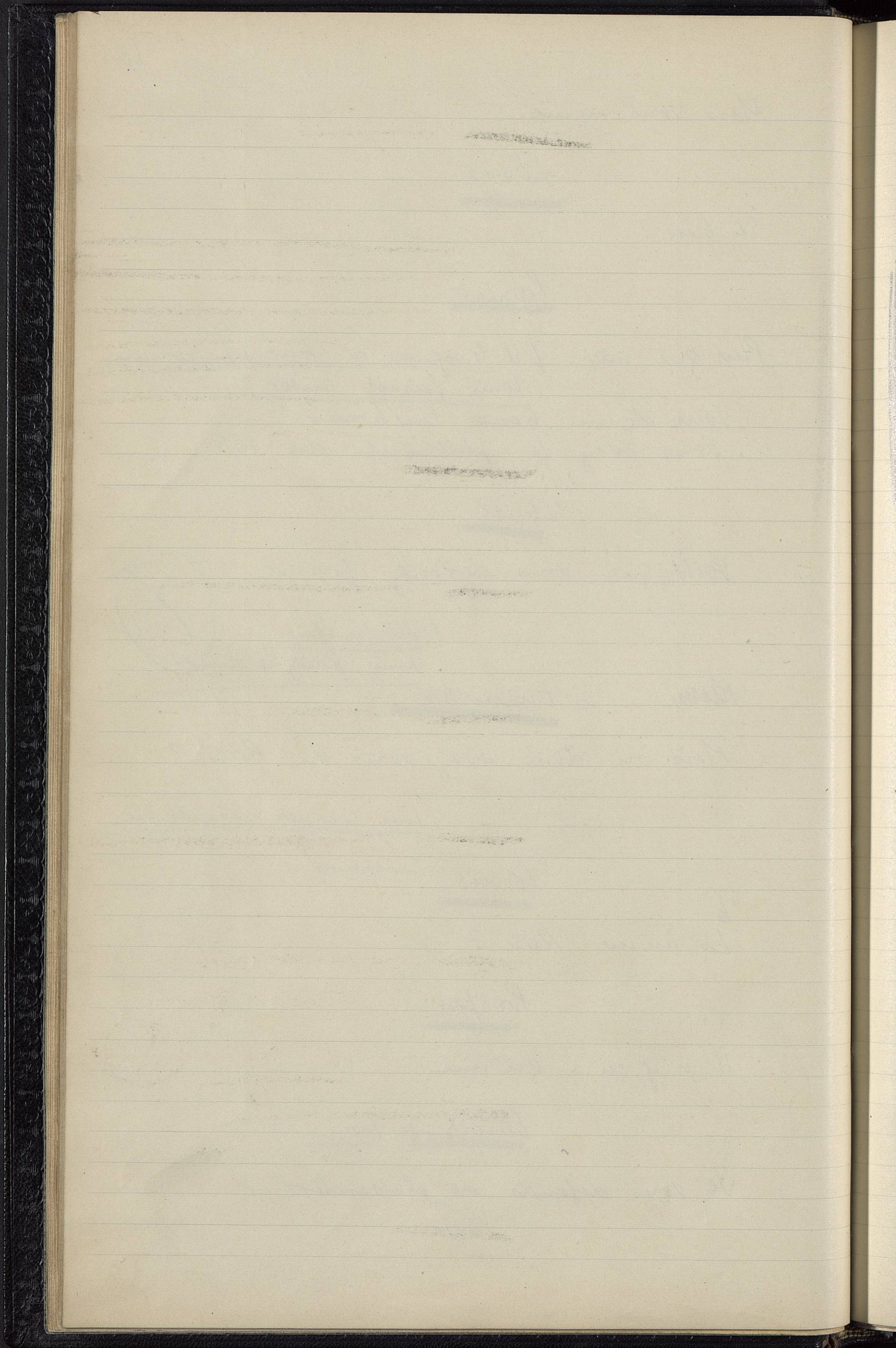
La même Rose ?

Prosper

Il n'y en a qu'une.

Louis, se lève

Je vous défends de plaisanter.



Prosper, à l'ave

Je vous jure que c'est très grave

(il voit l'un à droite
l'autre à gauche. Parvenue à
aux deux extrémités de
la scène, en même temps
ils se retournent dans
un mouvement milodre-
-métrique et, etc)

Ensemble

Et notez bien que je n'en suis pas amoureux

Louis, plastique, pontifié

C'est une construction de l'esprit.

Prosper, naïf

C'est un fétiche

Louis, sérieux, très simplement

C'est la seule chose que je respecte

Prosper, même jeu

C'est la seule chose que je considère

(un temps)

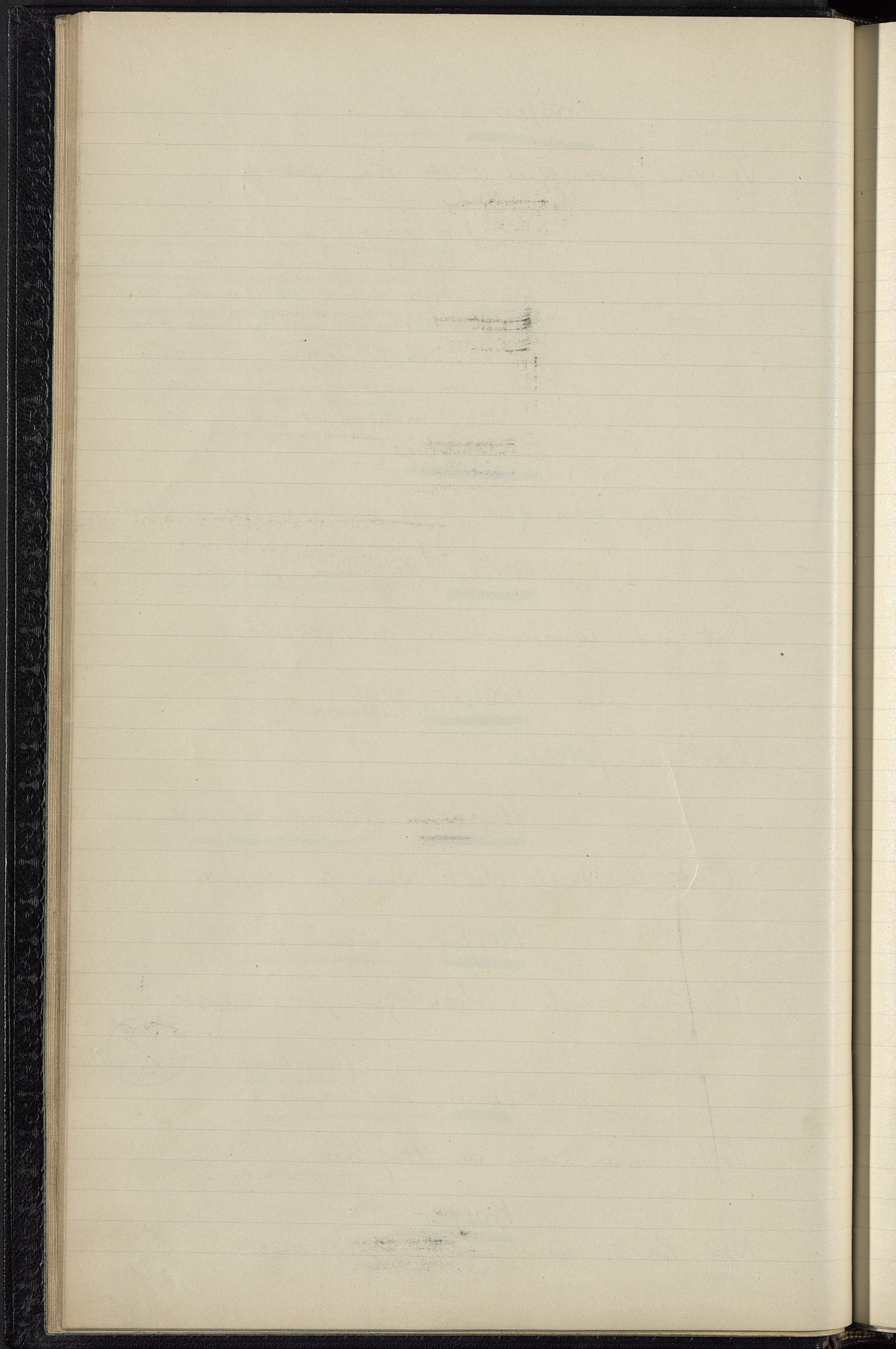
Louis, sans ironie



Voilà une scène de tragédie

Prosper

Non. Pas si nous nous expliquons.



Commencez

Louis (combette)

Je n'en ferai rien

Prosper (même jeu)

Vous êtes l'air

Louis (même jeu)

Excusez-moi

(Puis, si ensemble, il
d'élève)

Rose n'est pas une belle fille. Mais
profaitement composé, sans rien
de inutile, de trop. Je sais qu'on
ne la tire pas d'une divine indif-
férence. Tout son trésor est utilisé
pour le mieux, elle ne laisse rien
d'elle au monde, comme font les
autres jeunes filles de la manière
des papillons, ~~qui~~ perdent la poudre
de leurs ailes.

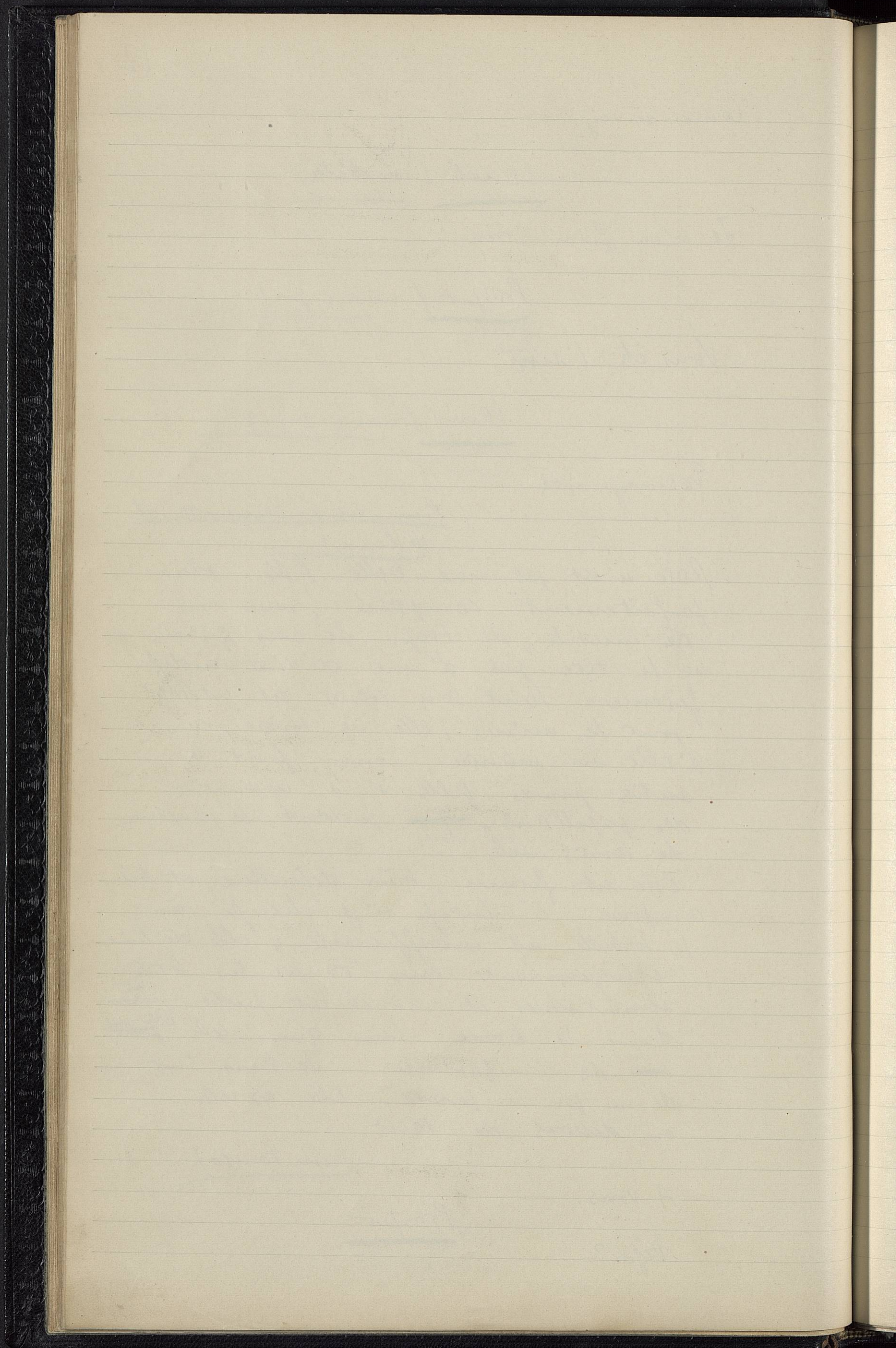
Elle est fermée, bien défendue, et bien
comprise. L'élévation n'y change rien,
la toilette est indifférente; elle decline
négligemment aux roues ses bras
admirables et marcherit pieds ^{mis} ~~mis~~
dans la boue sans que les ^{dieux} ~~dieux~~
~~de~~ de l'importance. Je suis sûr
de ne pas la perdre. Elle existe
en dehors de tout.

(un temps)

A vous.

Prosper

Déjà?



Louis



Je vous attends.

(un temps. Puis :

Prosper se décide)

Rose n'est plus une toute jeune femme.
Elle est au point le plus exquis d'une
vie sans ennui en péril, insublime et dorée
comme une pêche, tellement pénétrée
de soleil qu'un peu de vent détacherait
cette merveille de la branche — et tout
l'incompréhensible fruit s'abîmerait dans
le fazon.

On ne saurait regarder Rose sans en avoir
tout le cœur serré. C'est un équilibre
impossible, insaisissable ou inhérent.

Je suis assuré de la perdre. Je l'ai perdue.
Je suis tranquille. Elle n'a jamais
existé.

(Un temps)

tous deux s'assoient

Prosper

Que pensez-vous de tout ceci.

Louis, sourit

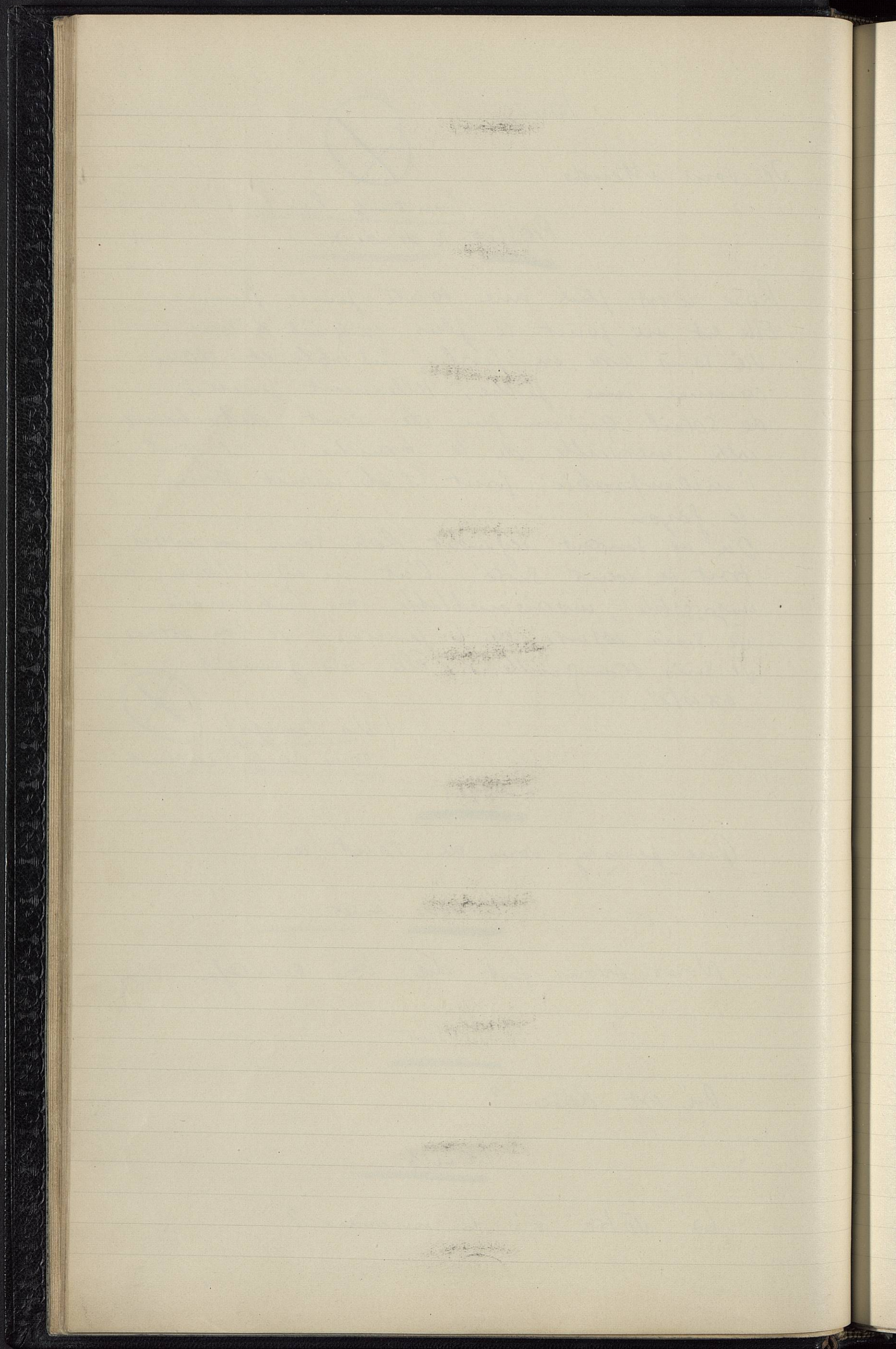
Nous avons fait du bon ouvrage.

Prosper

Où est Rose ?

Louis

La vôtre ou la mienne ?



Prosper

Celle des autres

Louis

C'est leur affaire

Prosper

Mais Philibert, Armand, Léon, Hector,
toute la jeunesse dorée...

Louis

Eh bien

Prosper

Voilà beaucoup d'amis...

Louis

Sous doute.

Prosper

Ces amis ne vous font pas ?

Louis

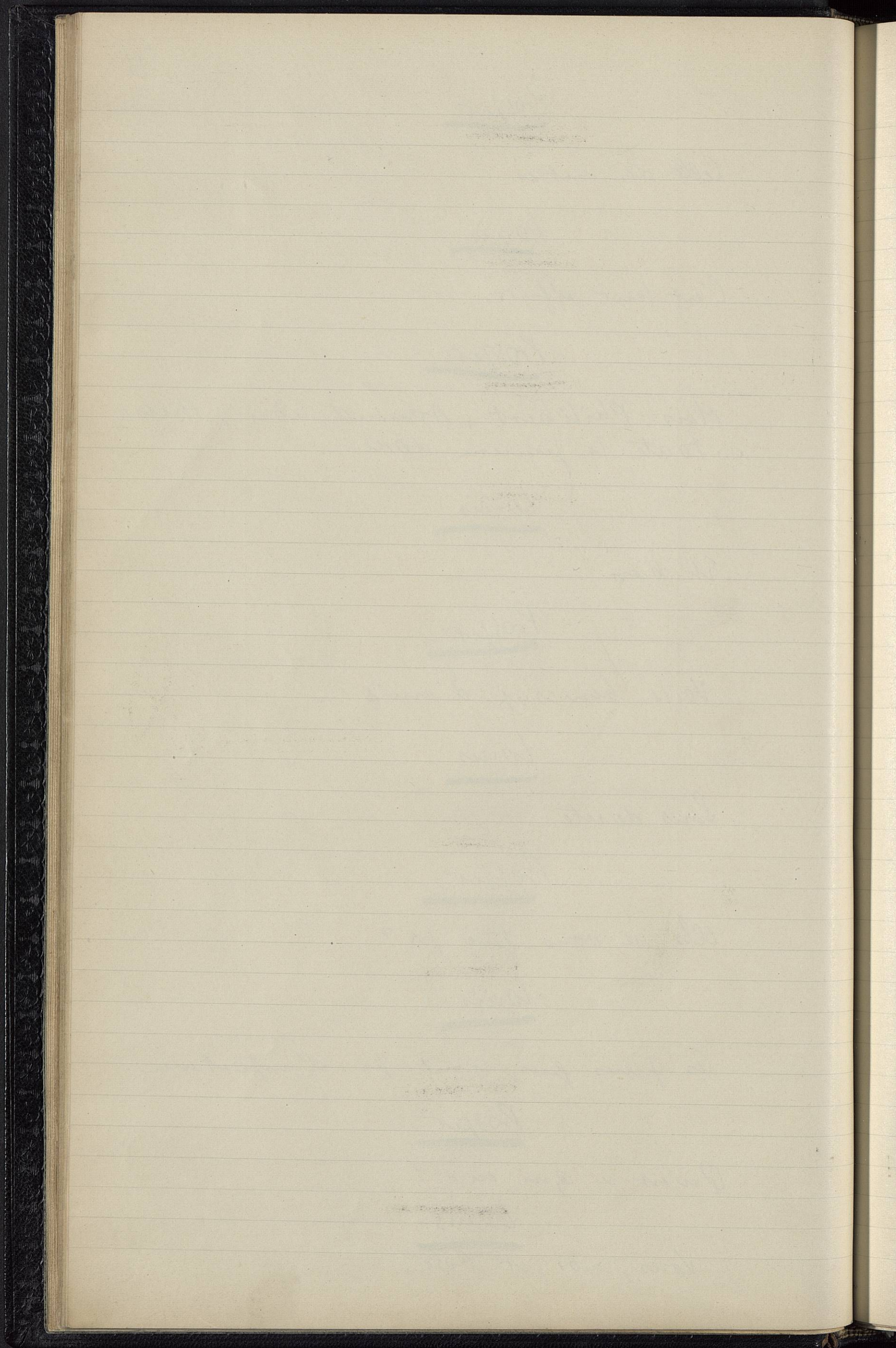
Ces amis qui n'ont pas d'importance

Prosper

Qui est ce qui en a ?

Louis

Vous, moi, et Rose.



Prosper

Faites votre cour

Louis

Y pensez-vous

Prosper

C'est très sérieux

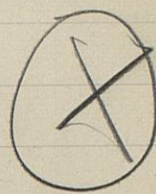
Louis

Vous êtes un sot.

Ça ne semblerait vraiment pas la peine d'avoir
composé de toutes pièces ce personnage
legendaire - pour en refaire une
nouvelle - où se soit resté.

Je n'y touche pas.

Vous entendez ? ^(un temps)



Prosper

Avec plaisir

Louis

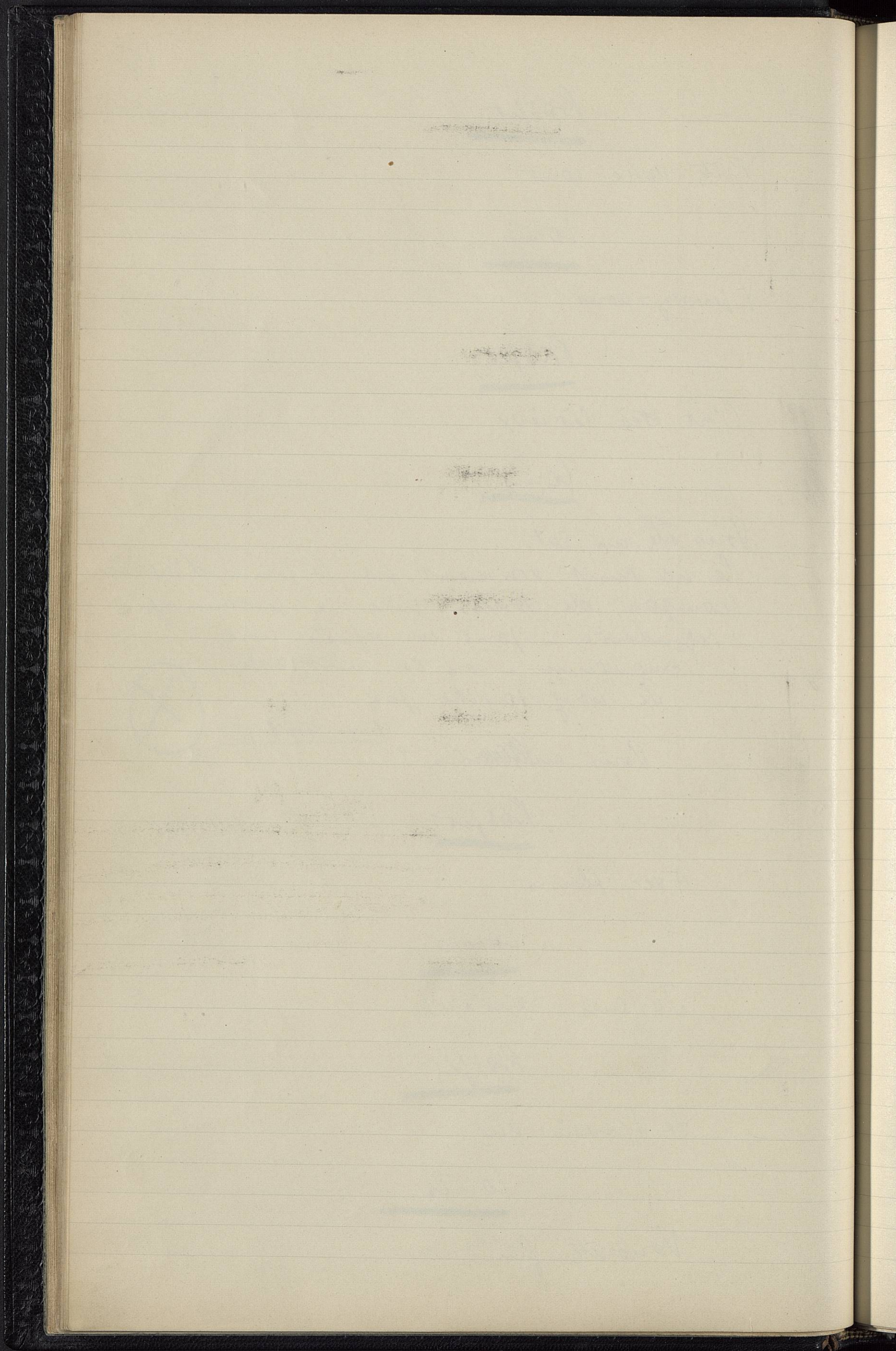
Je suis heureux

Prosper

Je t'avais vu

Louis

Vous êtes fin.



Prosper

Je suis comme vous.
Je n'aime pas Rose.

Cela sent une grosse faute. Je suis
arrivé par miracle à un équilibre de
rêve. Ne bougez plus.

Louis

Je vous comprends

Prosper

Nous sommes très forts

Louis

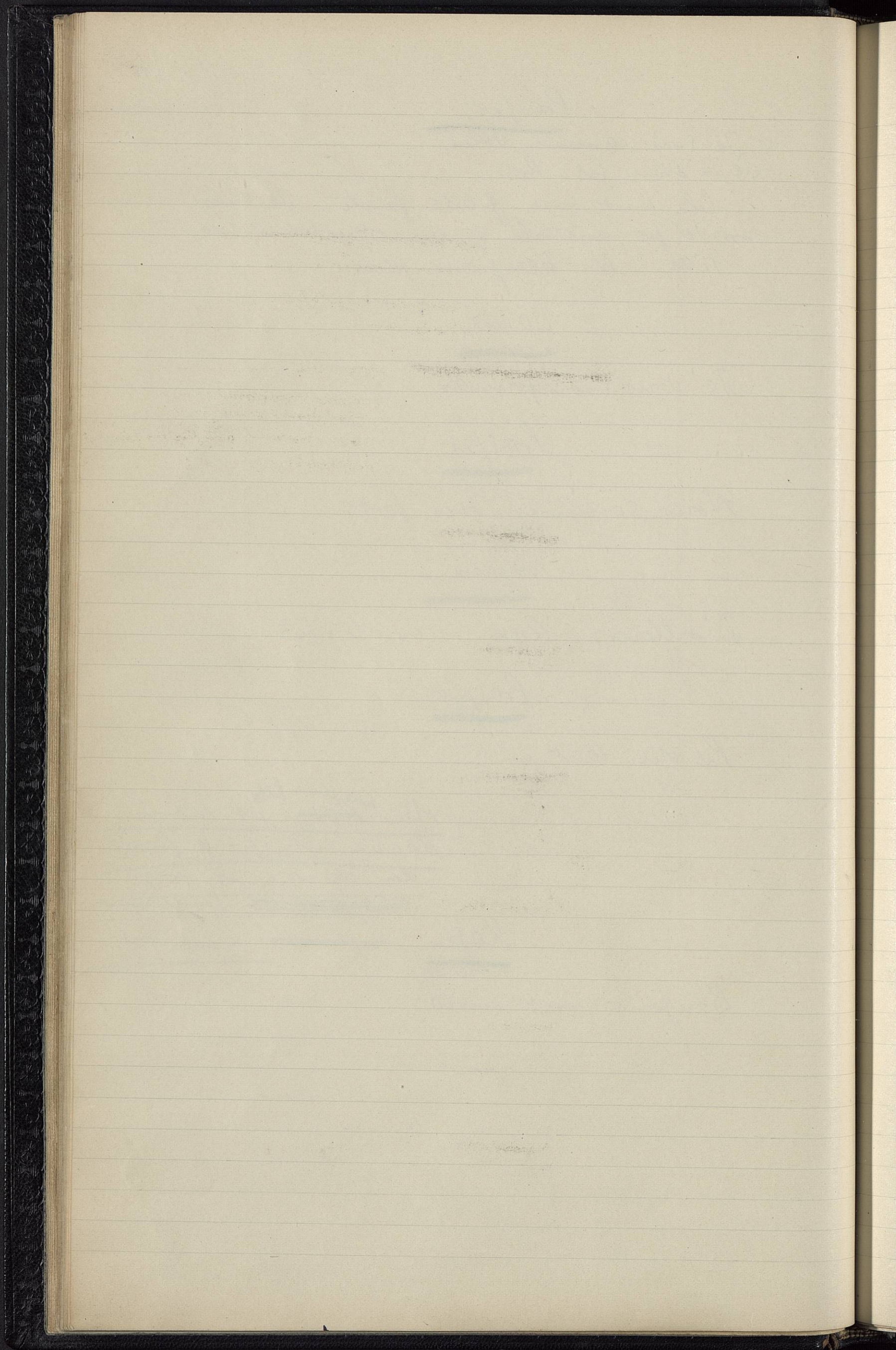
D'ailleurs, Rose n'existe pas

Prosper

Pas du tout.

(Mais ^{une jeune fille} ~~Rose~~ est entrée
doucement, par le fond
du théâtre et et,
~~seulement~~ seulement
Rose ~~seulement~~ à l'écriture):

Bonjour mes amis



Scène 2

LOUIS, PROSPER, & ROSE.

Rose des cendres au
premier plan.

Prosper à gauche, Louis
à droite.

Prosper et Louis (ensemble, se
retournent au
moment où elle
entre; ensemble ils
respondent.)

Bonjour Rose.

Louis

Nous parlions de vous

Rose

Que disiez-vous

Louis

Prosper disait...

Prosper (disant)

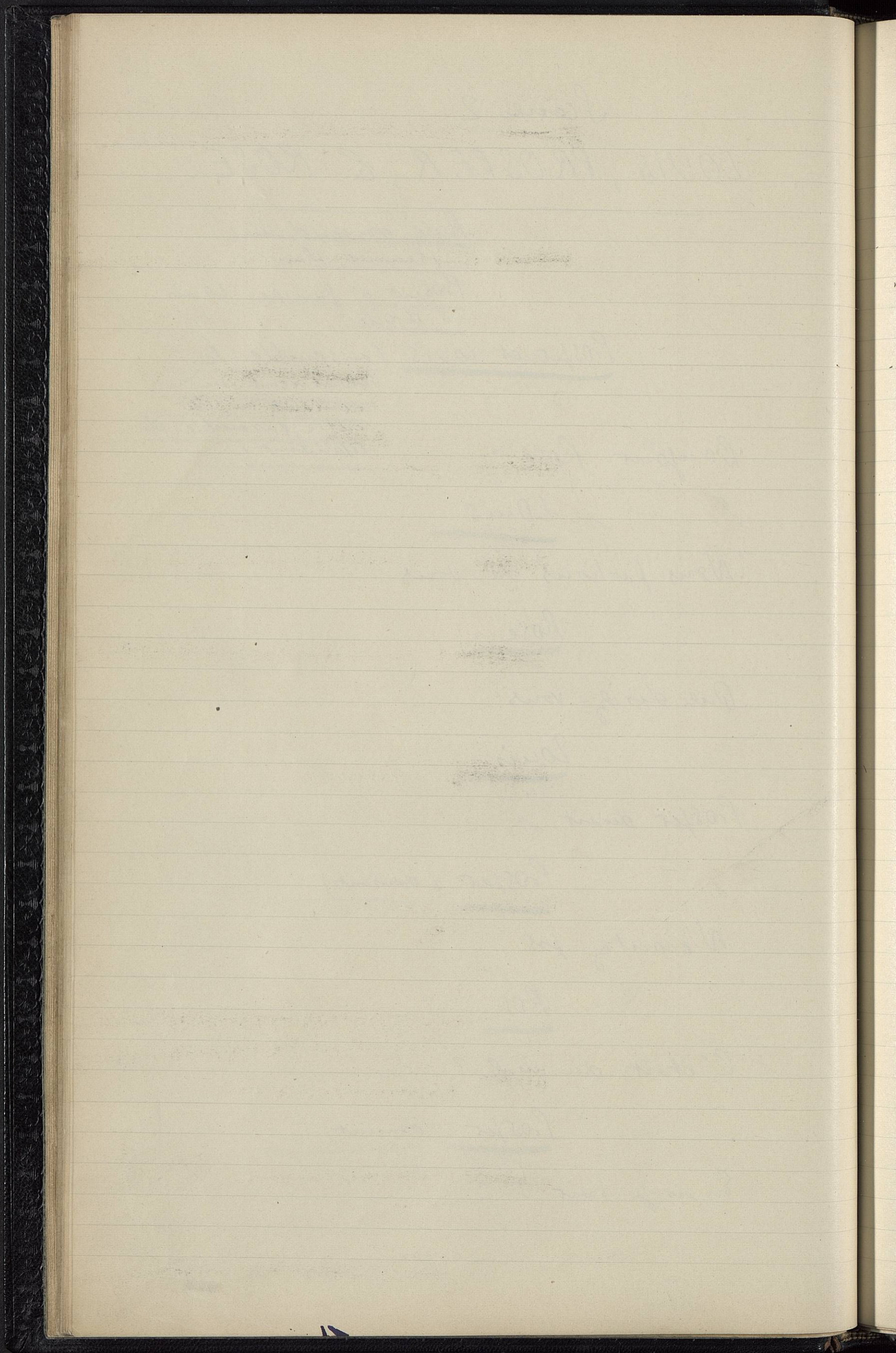
N'écoutez pas

Rose

C'était du mal ?

Prosper (disant)

En dis-je l'air ?



Louis, s'incline sérieusement

Parler de vous est un péché.

Rose, rit et répond au hasard

Eh bien parlons du temps qui il fait.

(un temps)
Après un grand effort,



Prosper propose

Soyons sérieux

Rose, comme toujours, accepte le jeu.

Oui.

Louis, pensant à autre chose)

C'est idiot

Prosper, avène

Notre ami est ^{un} mal élevé

Rose, même jeu

Soyons sérieux.



(un temps. ils demeurent immobiles, le regard fixe.

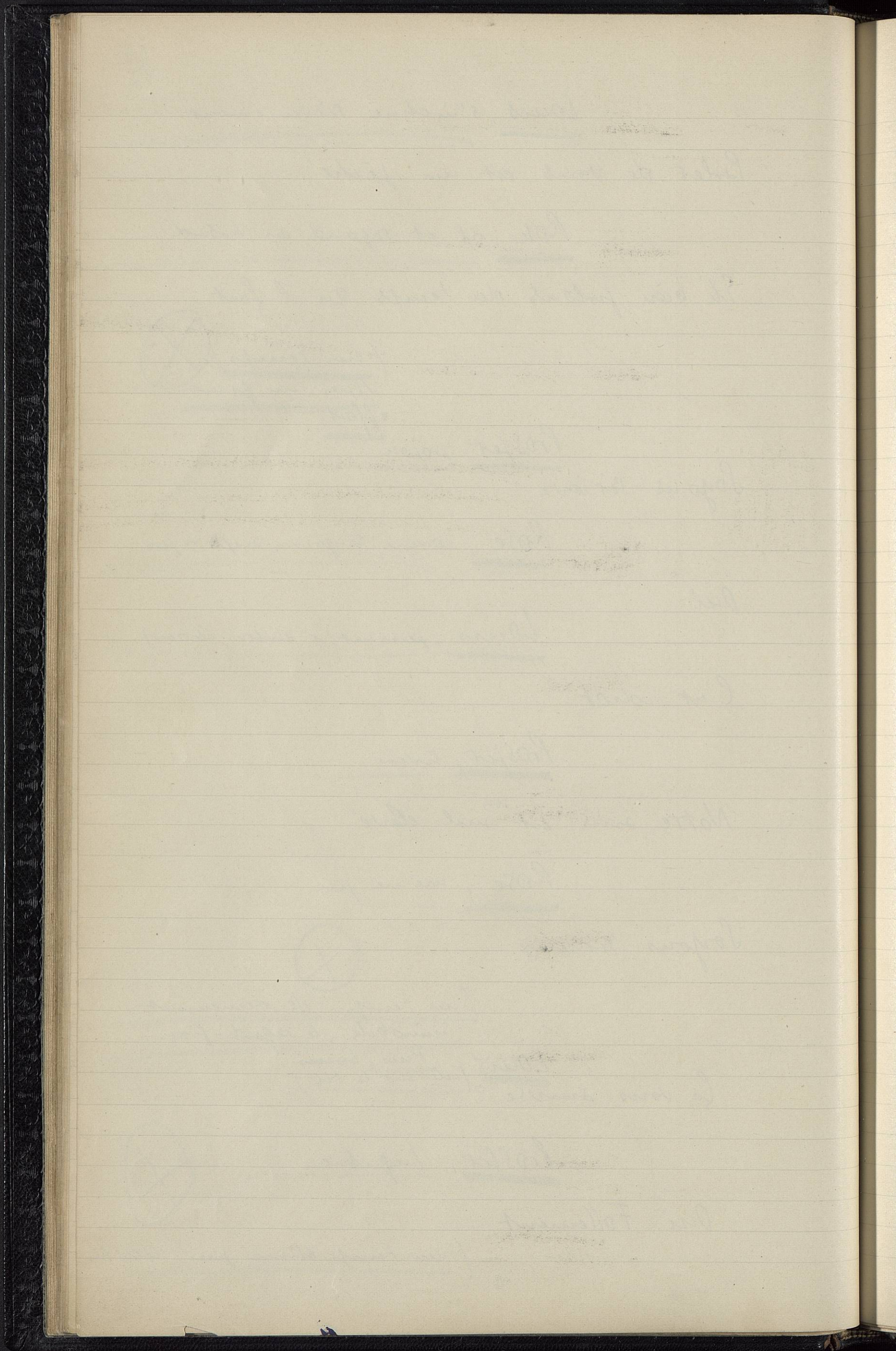
Louis (puis, Louis parlerait la tête)
Ça vous amuse ?

Prosper, lugubre



Oui. Follement.

(un temps. même jeu. Cette fois



c'est Prosper qui rompt le silence

Comment dîtes-vous ?

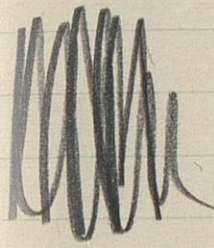
Louis, c'est

Je n'en peux plus

Rok, rit, ~~dit~~ ^{prend les bras} ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~

Faisons une petite promenade

(ils se promènent bras-dessus
bras-dessous, d'un air absorbé.
Brisquement, ils s'arrêtent.



Louis

il y a une étierite que je ne vous ai vue

Rok

Je crois bien. C'est intolérable

Louis

Comment allez-vous

Rok

Je m'ennuie

Louis

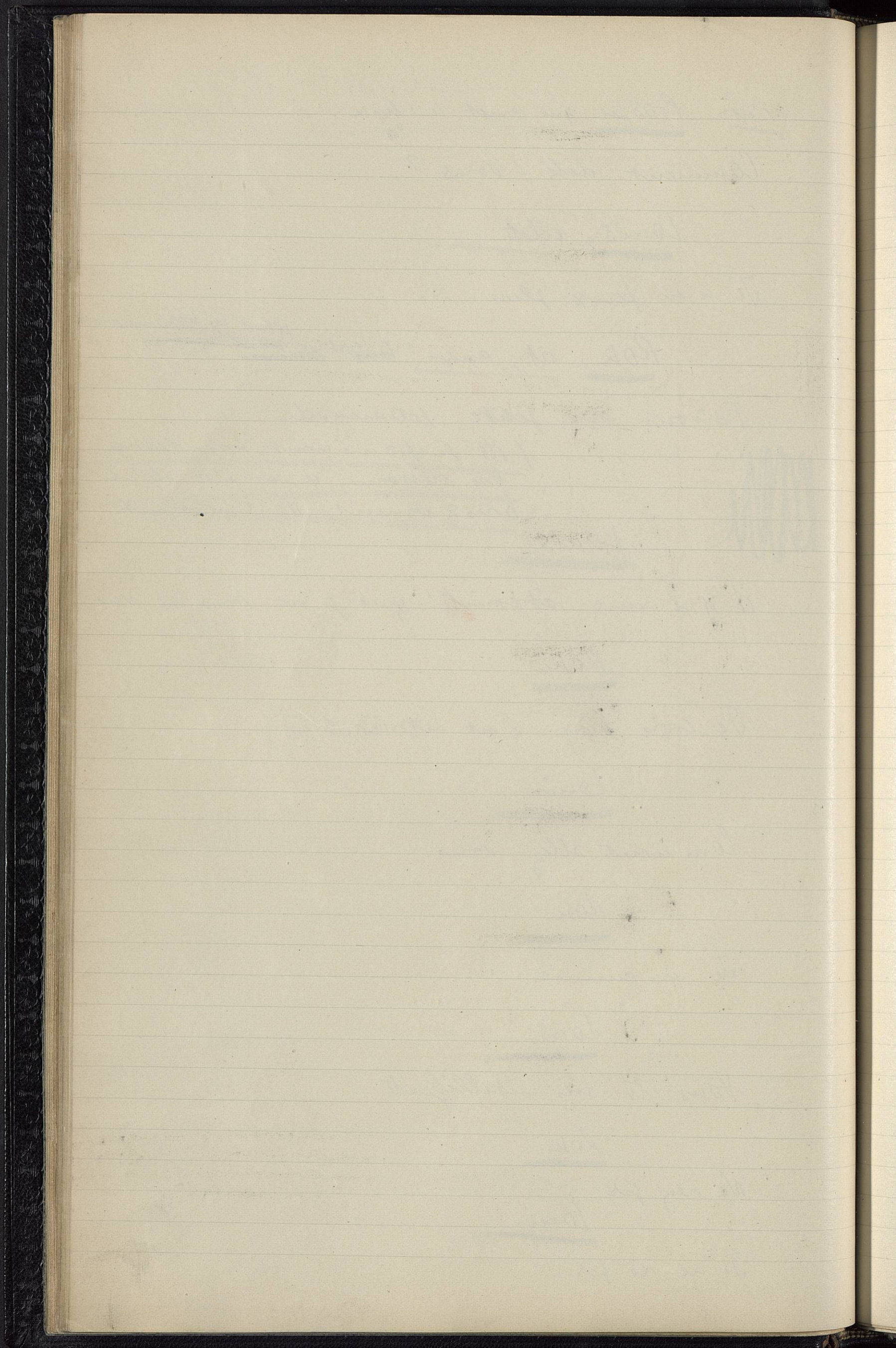
Vous êtes très intelligente

Rok

Ne niez pas

Louis

Je ne ris pas.



Rose

C'est dimanche

Louis

Oui.

(La promenade reprend.
Brisque arrêt.)

Prosper

Ecoutez-moi

Rose

Je vous attends

Prosper

Je pense à vous. Je suis content. Je me
porte bien.

Rose

Vous n'êtes pas drôle

Prosper

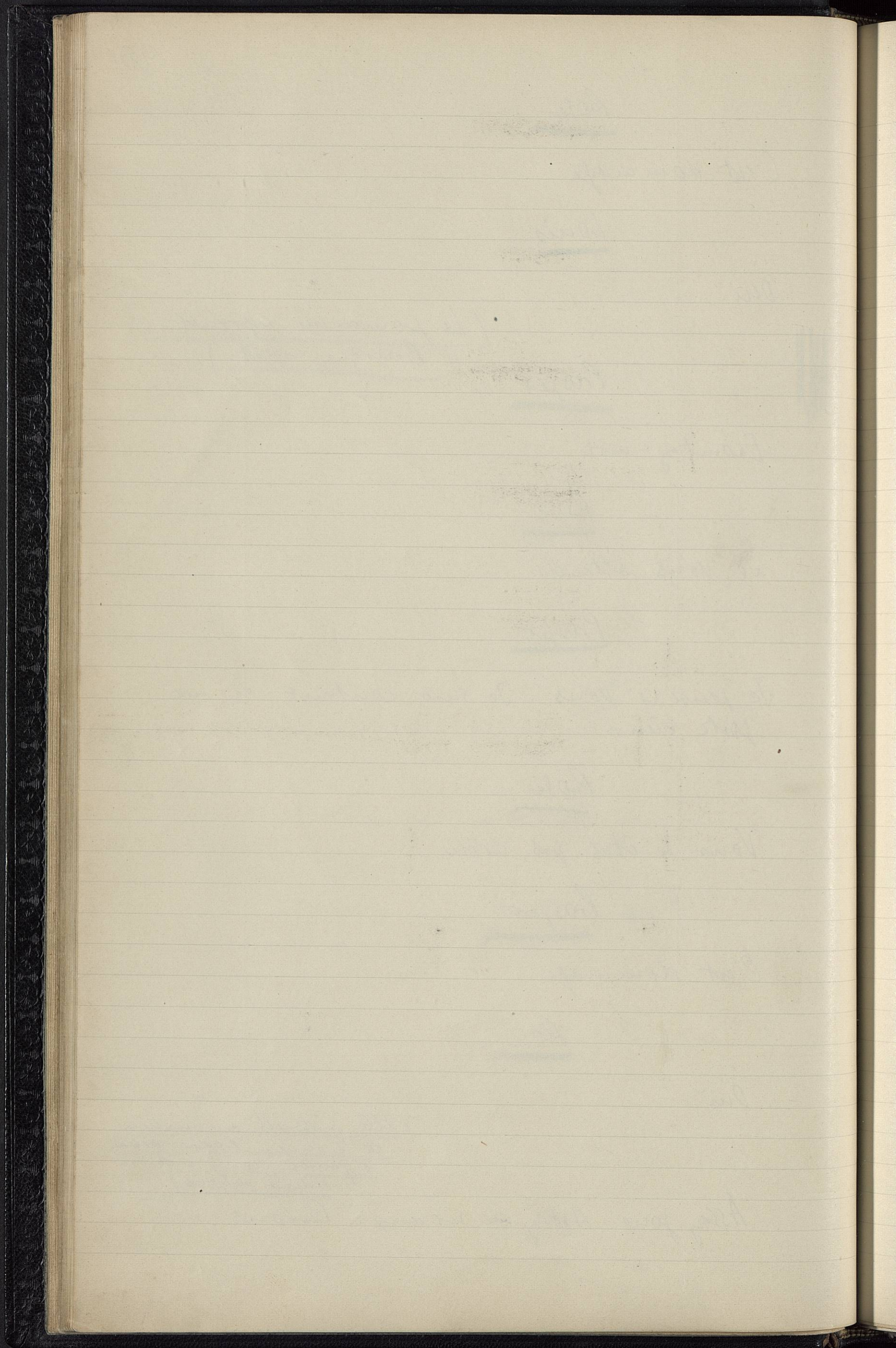
C'est dimanche

Rose

Oui.

(Elle s'assoit sur un banc
de la scène. Prosper debout
à gauche, Louis à droite
- restent debout.)

Assez joué. Assez de sirènes. Parlons.



Prosper

De quoi ?

Louis

De qui ?

Ensemble

De ~~moi~~ nous

Louis

chère Rok...

Rok

Non. Prosper d'abord.

Prosper, de drame, avec les faits.

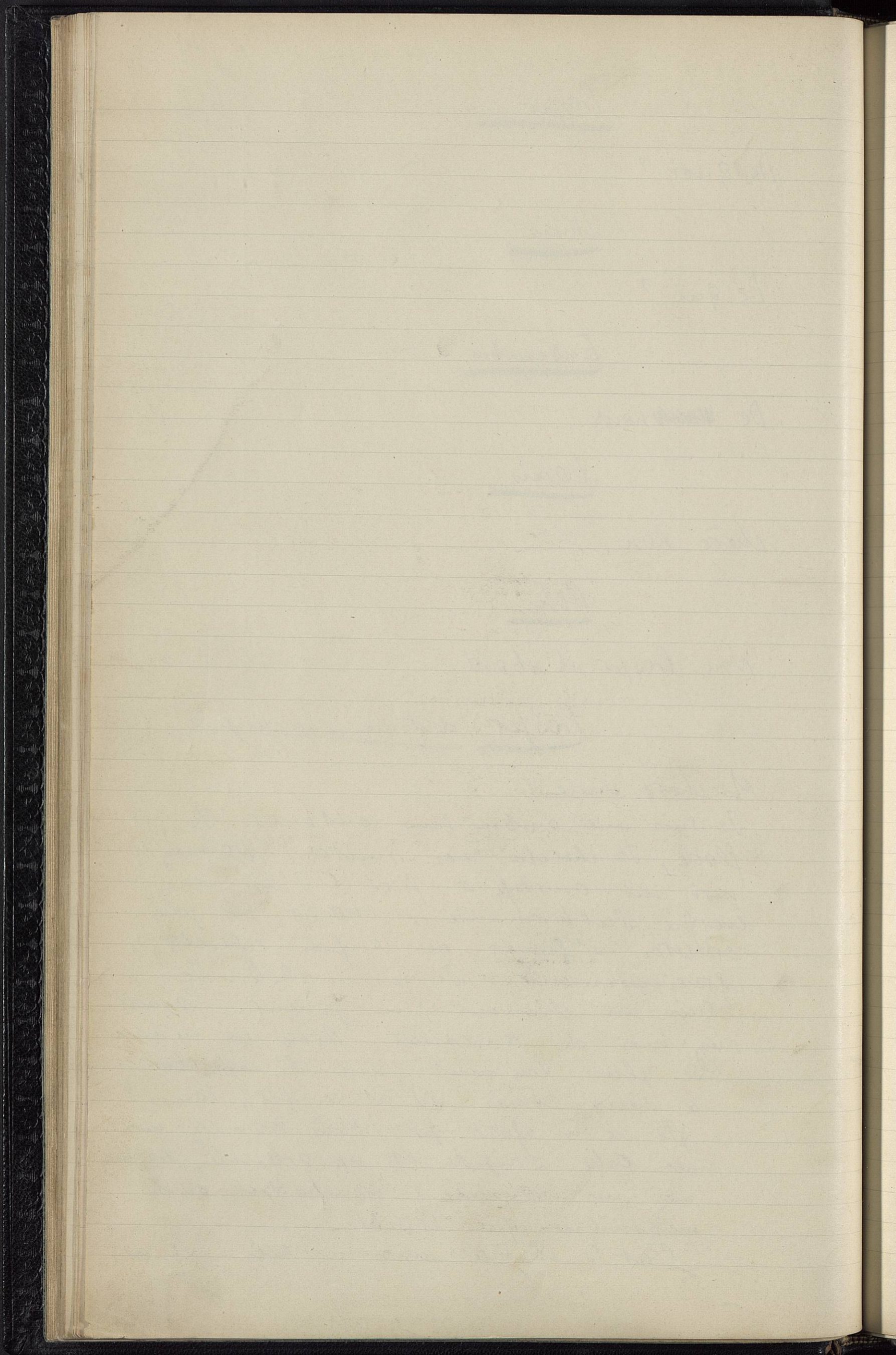
Ma chère amie !

Je suis une ombre sans contours. Je flotte, Je cherche mes limites. Donnez moi un ouvrage à faire. J'use une énergie surhumaine à choisir de jolis cravates, à fumer de longues cigarettes, gracieusement. Je fais la bête. Je suis un obscur, un joueur. Conseil-
lez-moi de travailler. Rien ne m'aidera.

Se plus vraiment, que d'admettre
le vieux Louis. N'est ce pas, Louis ?

Je ne m'y étais pas. Mais trouvez moi une bête stupide et absorbante, trouvez moi un industrie à combattre, aussi mécanique que possible.

C'est la charité moderne. Je ne



fais rien de mes dix doigts. C'est un fantôme
 qui vous parle. J'ai essayé: Je ne peux pas
 prendre au sérieux les jeux des hommes
 et leur métier. Je suis un duf c'est
 ridicule et moins commode qu'on
 ne pense. Faites moi faire une grosse
 bêtise. Je vous en suis reconnaissant.
 Est ce que je mens peut vous plaire?
 C'est bien possible. C'est probable. C'est
 l'évidence même. Je m'en doute. Je
 parle dans le vide. Je doute. Je me
 crois sur parole.

Héris, Madame, l'assurance de ma
 haute considération. (il s'assied)

Rose

Très bien,

Louis

Vous avez de l'esprit

Prosper (s'épouffant)

J'en ai besoin

Rose

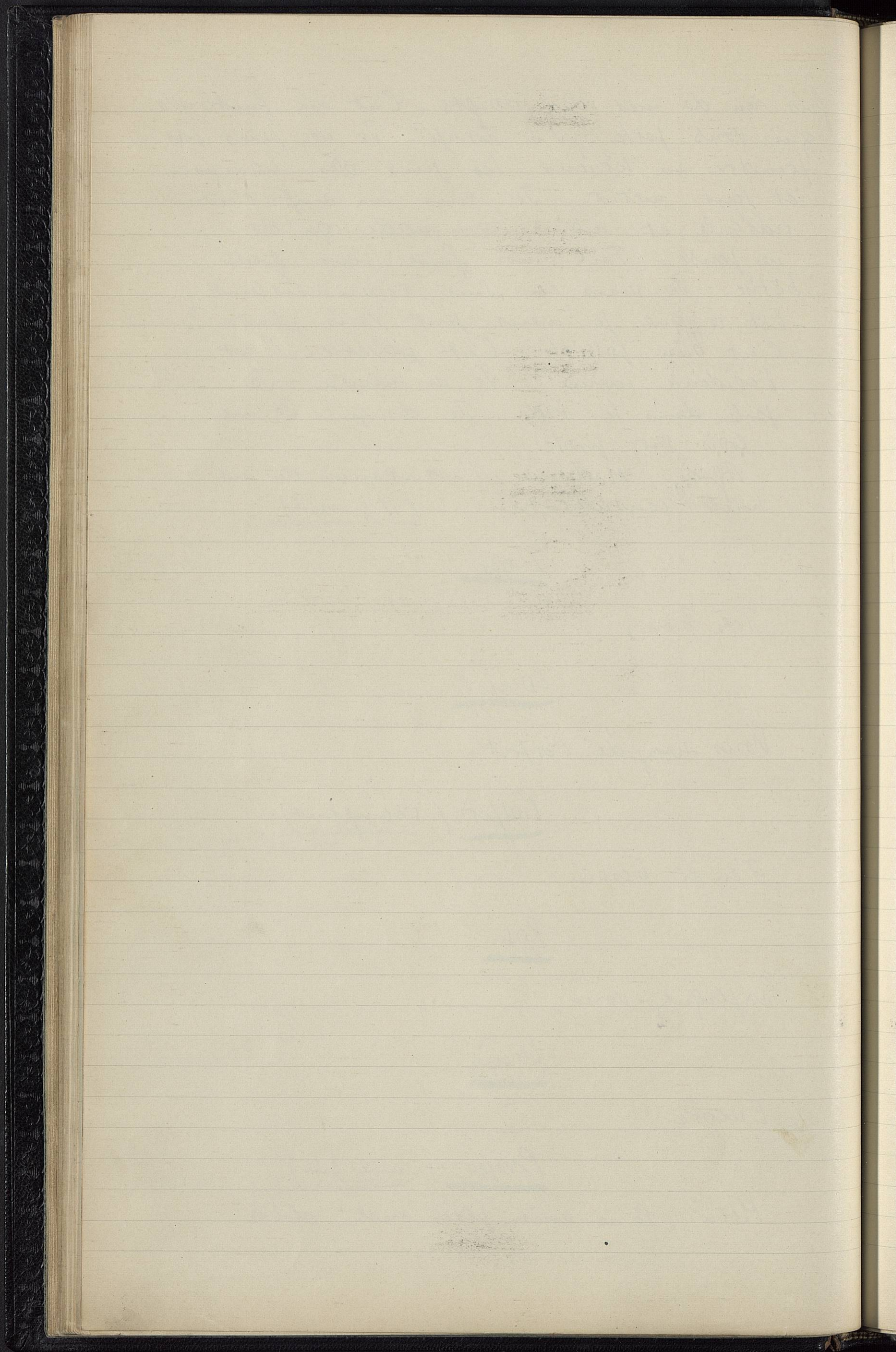
Expliquez-vous

Louis

Encore!

Prosper (même jeu)

Merci. Ce ne serait plus aussi glorieux.



Rose

Vous êtes rusé

Prosper

Je me défends

Louis

Md chère sœur ...

Rose

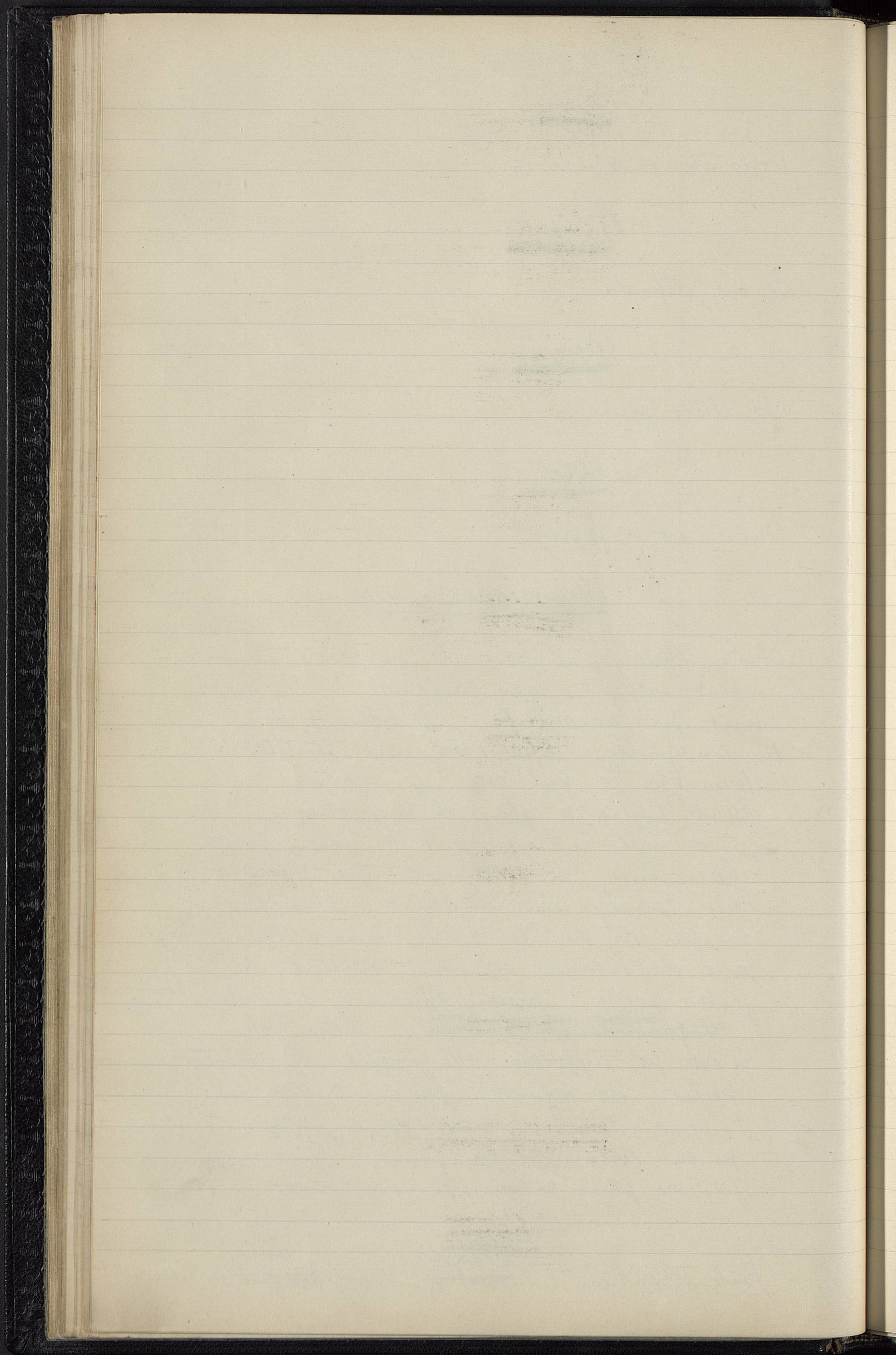
Oui. C'est à vous

Louis dédame, avec les fustes.

chère Rose, j'ai peur de mentir. Comment avouer mes défauts ? ils ne sont pas de cordifs. D'ailleurs vous les imaginez. Choisissez une punition. Vous êtes le seul être du monde, dont l'avis a plus d'importance pour moi-même que le mien propre. Commencez par donner un ordre. Puis laissez-moi désobéir. C'est presque un jeu de société. Je vous choisissais pour directrice, et pour conseil, si j'étais poète : pour Muse ; si j'étais ^{homme,} ^{pour} ^{patrie.} ~~le chef de la patrie.~~ Votre rôle n'est pas difficile. il suffit d'écouter parler, de regarder faire, d'être là. Je suis heureux de vous parler. il n'y a pas de raison d'en finir. Sur ce que j'ai de plus secret, je vous jure ...

Rose

Faites attention ! ^{Tantôt} ~~Tantôt~~ Vous ^{pensez} ~~pourriez~~ d' mentir.



Louis

Ma chère Rok...

Prosper, étonné

C'est vrai qu'il ment bien

Louis, même jeu

Et que Prosper druse comme une femme

Prosper même jeu, en s'inclinant

Subtil docteur...

Louis même jeu que Prosper

Équilibriste.

Prosper plus sec, et redressé

Assez menti.

Louis même jeu que Prosper.

Assez joué:

(un petit temps)



Rok

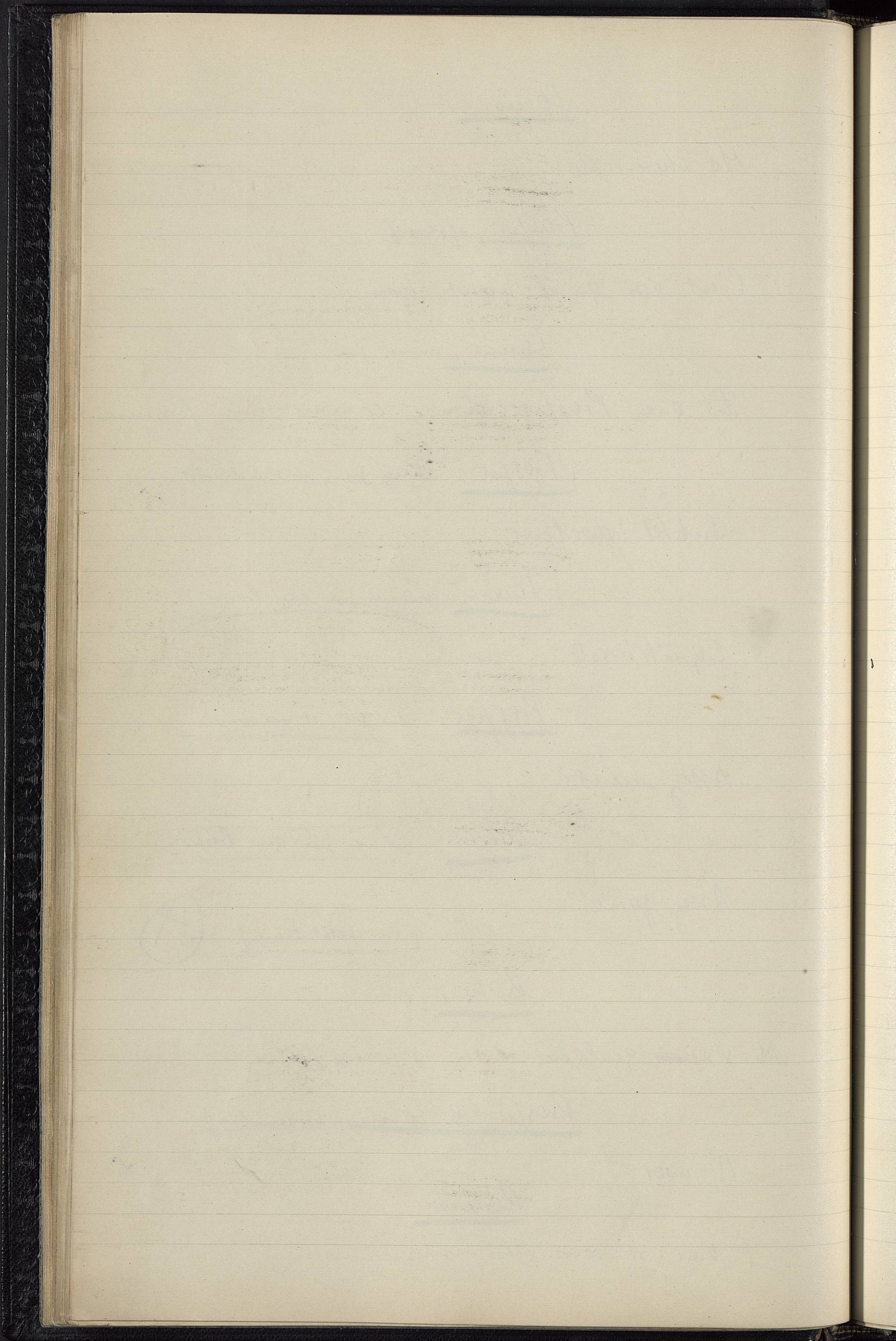
M. J. ~~dit~~ quelque chose à vous dire

Prosper & Louis (ensemble)

À moi ?

Rok

Oui. À tous mes devoirs.



lequel de vous courtait Hector ?

Louis (sourire)

Oh ! oh ! c'est un beau cavalier

Prosper (sourires)

il porte l'habit comme une sturte

Louis (sourire)

Un peu brutal ...

Prosper (même jeu)

Un peu vicis ...

Rob (avec une révérence et le plus noble sourire.)



Eh bien, il demande un vicis.

Louis, ~~(sourire)~~ profond salut

Chère sœur, je vous félicite

Prosper, même jeu peu Louis

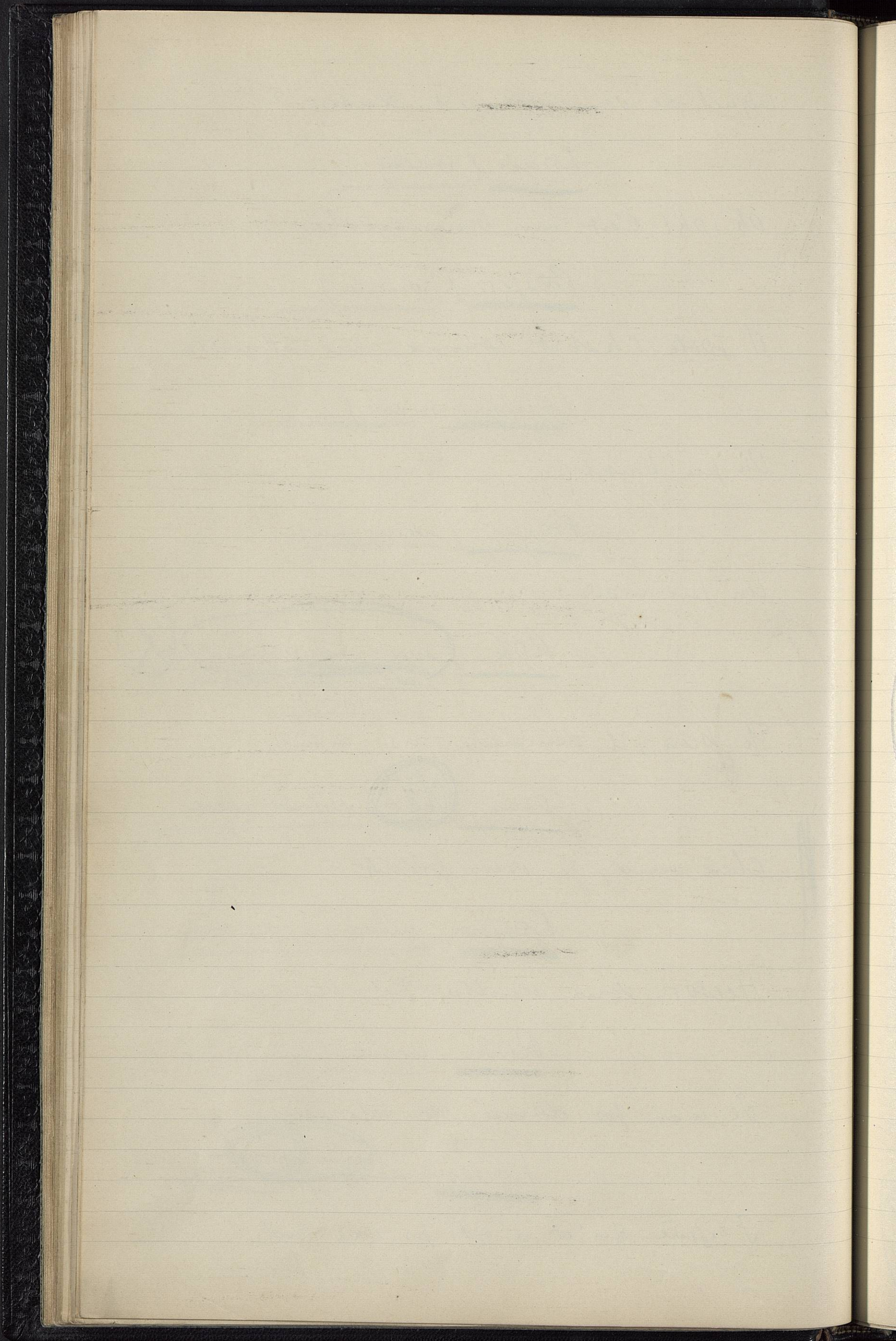
Hector vous rendra très heureux

Rob, s'écroule

Je n'ai pas donné de réponse

Louis, ~~(sourire)~~ ~~(sourire)~~ ~~(sourire)~~

J'espère qu'il n'est pas trop tard.



Prosper, même pu

Faites-lui ^{tout} ~~un~~ compliments...



(ils s'inclinent ensemble,
jusqu'à terre.)

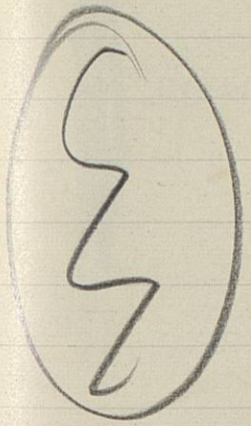
Rose (les regarde une seconde)

Vous êtes des enfants terribles.
Au revoir, messieurs mes amis.

(exit.)

Scène 3.

LOUIS & PROSPER



(ils sont toujours inclinés;
puis se relèvent lentement,
se regardent, sous rite, les
uns aux yeux.
Un temps.)

LOUIS

Qui est-ce, Hector ?

PROSPER

Un homme simple.

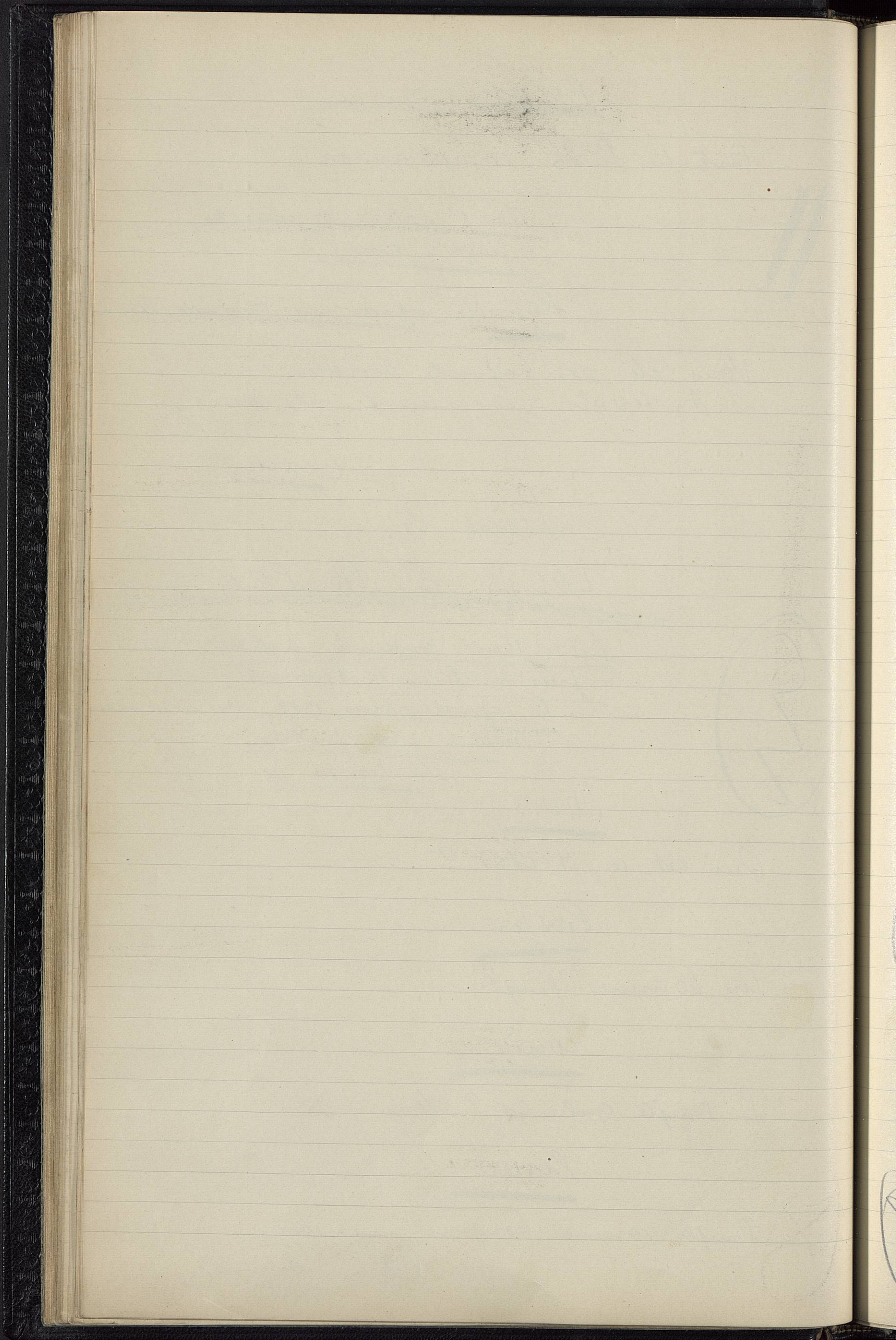
LOUIS

Si simple quel ça ? Vous voyez ?

PROSPER

Simple comme bonjour, mon cher.

(ils se redressent
tout à fait.)



Louis

Ne prête pas de culombes. Je ne saurais
le supporter &

(il s'immobilise d'instinct de
la scène)

Prosper, (s'immobilise s'écarter)
- un temps -

Supposez qu'Hector épouse Rose

(un temps)

Louis, après une réflexion

Je tue Hector.

Prosper, parfaitement immobile

Comment dites-vous

Louis, sur le même ton

Je tue Hector

Prosper

Evidemment.



Ne serait-il pas plus vite fait...

(un temps. ils réfléchissent)

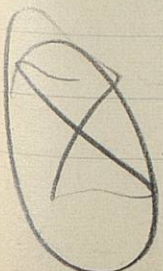
Louis

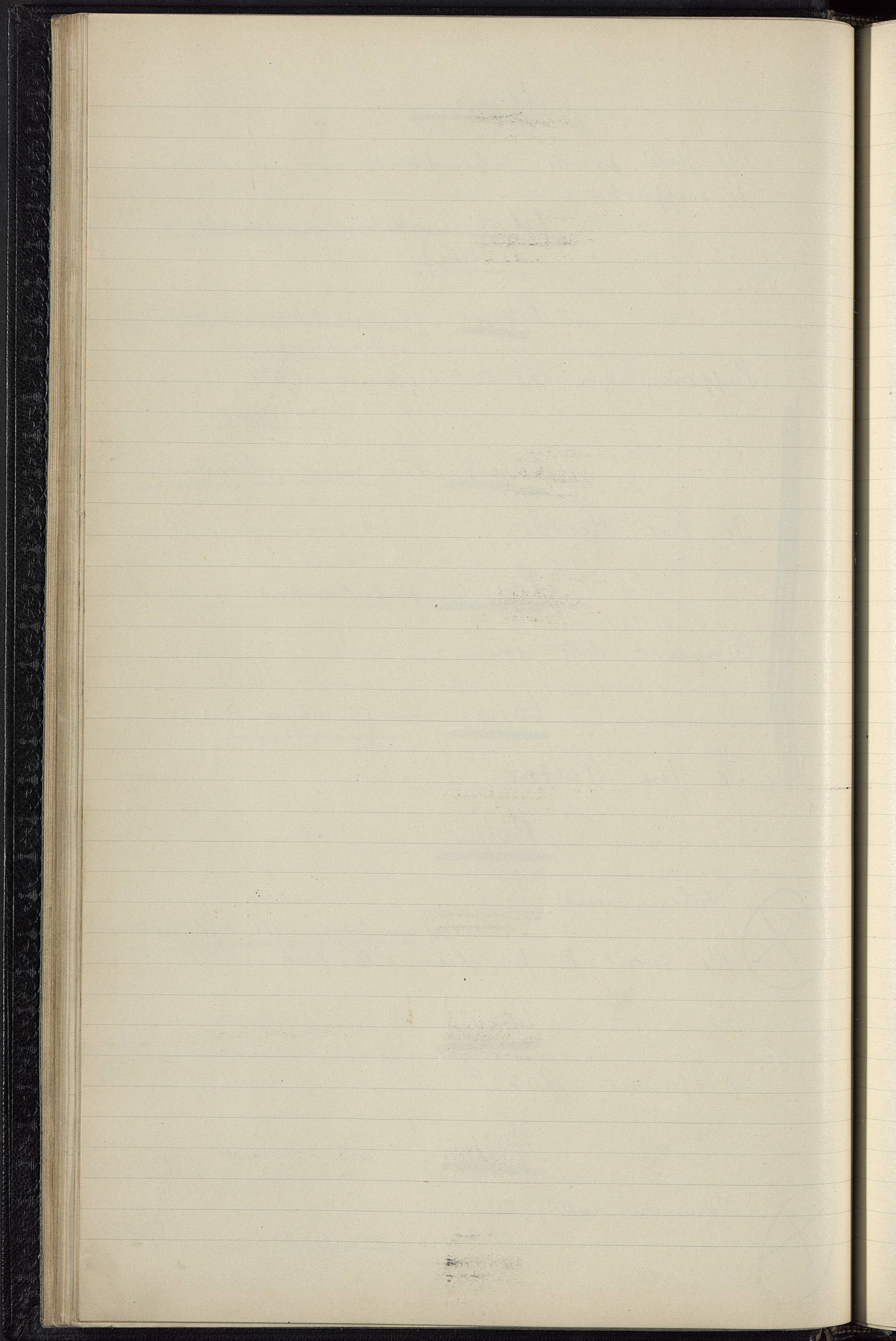
... D'épouser Rose ?

Prosper

Vous ou moi, oui.

(un temps)





Louis

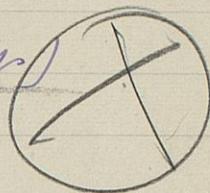
Il n'est pas question de vous.

Prosper

Non. J'en parlais par politesse. Je
ne ~~voudrais~~^{voulez} pas vous froter le sein...

Eh bien ?

(un temps)



Louis

Qui' du n'est-ce pas mon ~~œuvre~~^{ouvrage} d'art...

Prosper

Croyez-vous que ~~quel~~^{qu'elle} ~~soit~~^{serait} flatté de
cette ~~façon~~^{manière} de dire qu'on
parle d'elle sur ce ton ?

Louis

Je ne tiens pas à le flatter

Prosper

Mais Hector ?

Louis, toujours d'effi doucement

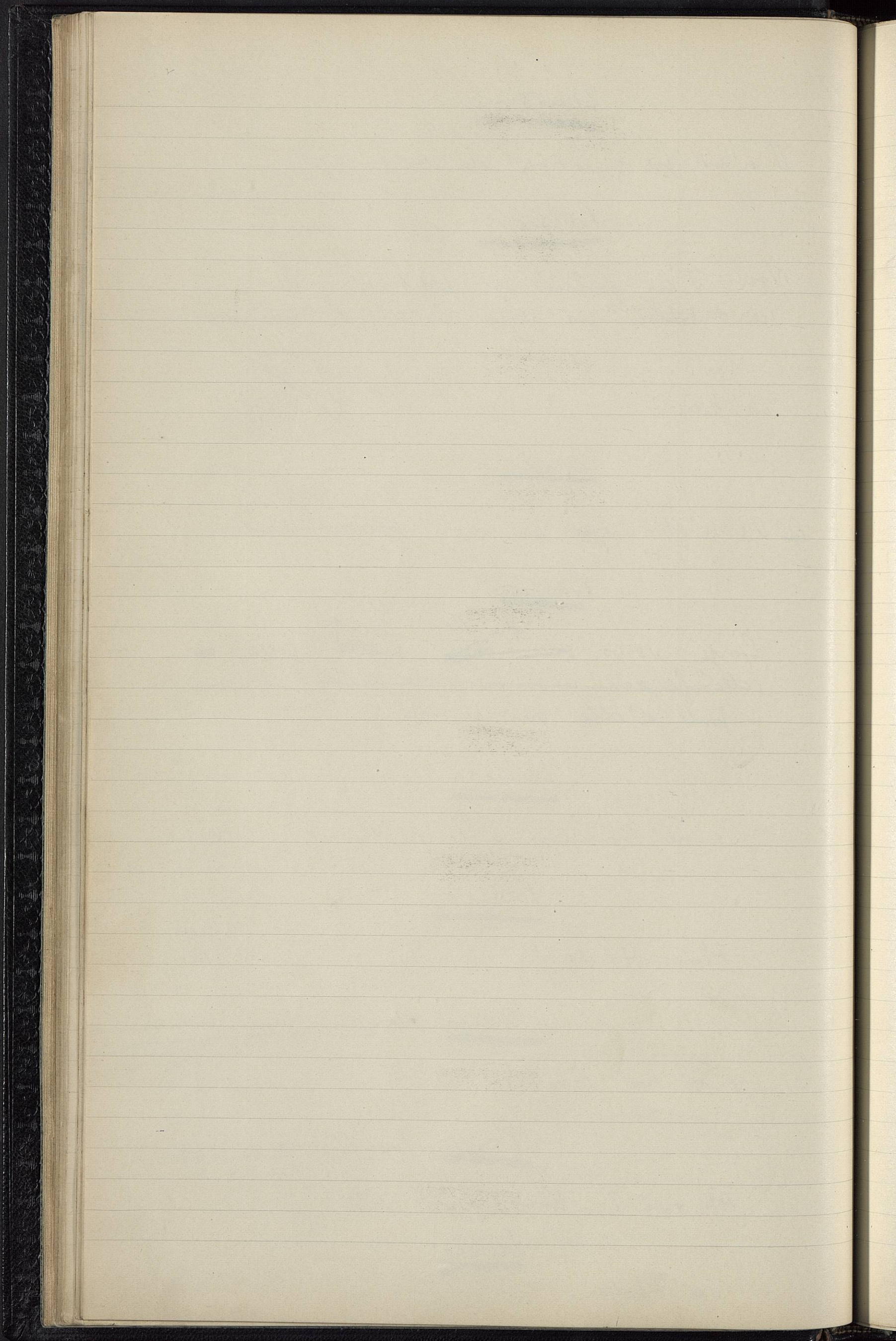
J'ai vu Hector.

Prosper, (indifférence polie)

Ah oui ? - Vous fûtes vite.

Louis

Je fâche.



Prosper

Croyez moi, laissez le vieillir

Louis

Je ne veux pas qu'on touche à Roh

Prosper

Peut-il abîmer votre Roh ?

Louis

Vous êtes subtil

Prosper

Je suis franque

Louis

Expliquez-vous

Prosper

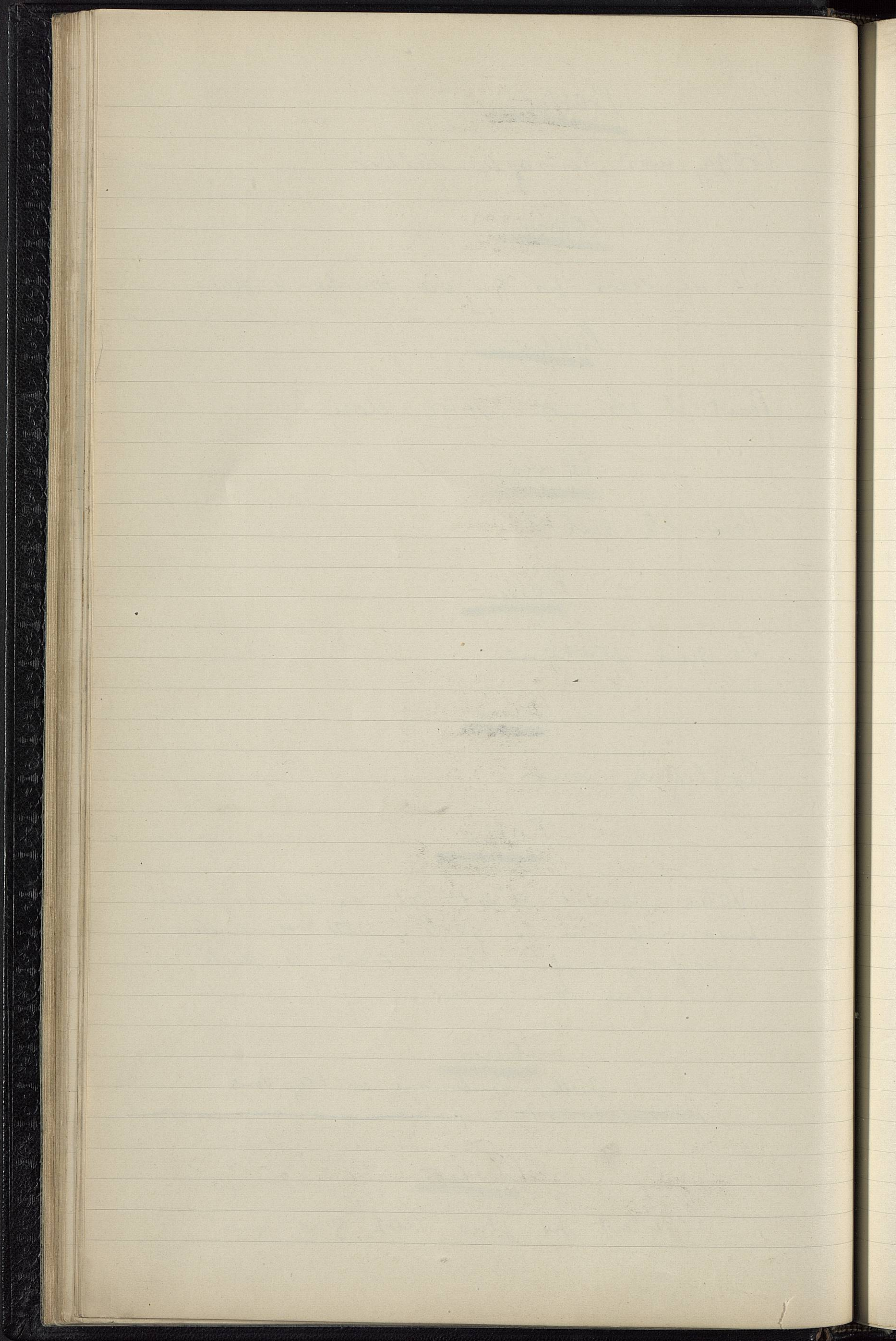
Votre œuvre d'art est en dehors du personnage qui la porte, cette reine des neiges, indéfinissable, c'est la seule que vous diiez...

Louis

Quelles conclusions en tirez-vous
~~Admettant cela. Qu'est-ce que vous en concluez~~

Prosper

Ce n'est pas plus Roh que moi.



Louis

Vous exagérez

Prosper

Presque plus. Cette foi existe. Son existence
depend ~~de~~ de vous. Quoi qu'il arrive.

Louis

Même si elle épouse Hector?

Prosper

Même si mademoiselle Durand épouse
monsieur Hector Bonnet
Croyez moi, vous pourriez encore
perfectionner votre œuvre d'art

Louis

Sans tuer Hector?

Prosper

Ni personne. (un bruit de pas dans la
coulisse)

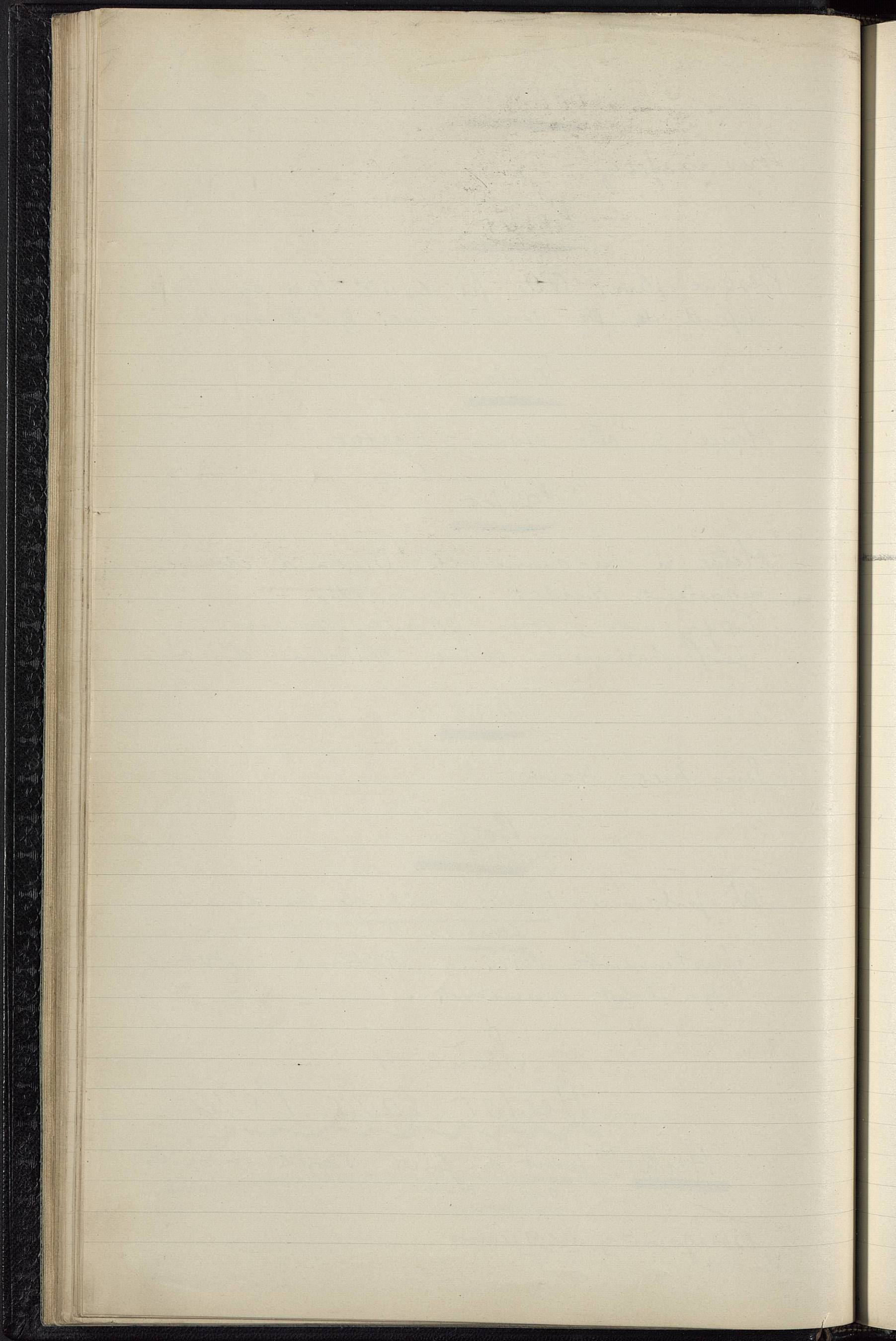
Justement voici la victime. Avouez
qu'il est rassurant.

Scène 4

Hector. Louis. Prosper.

Hector, sort du fond, s'arrête, ouvre les
bras, s'arrête

Bonjour, messieurs.



Louis et Prosper, ensemble

Bonjour Hector,

Hector

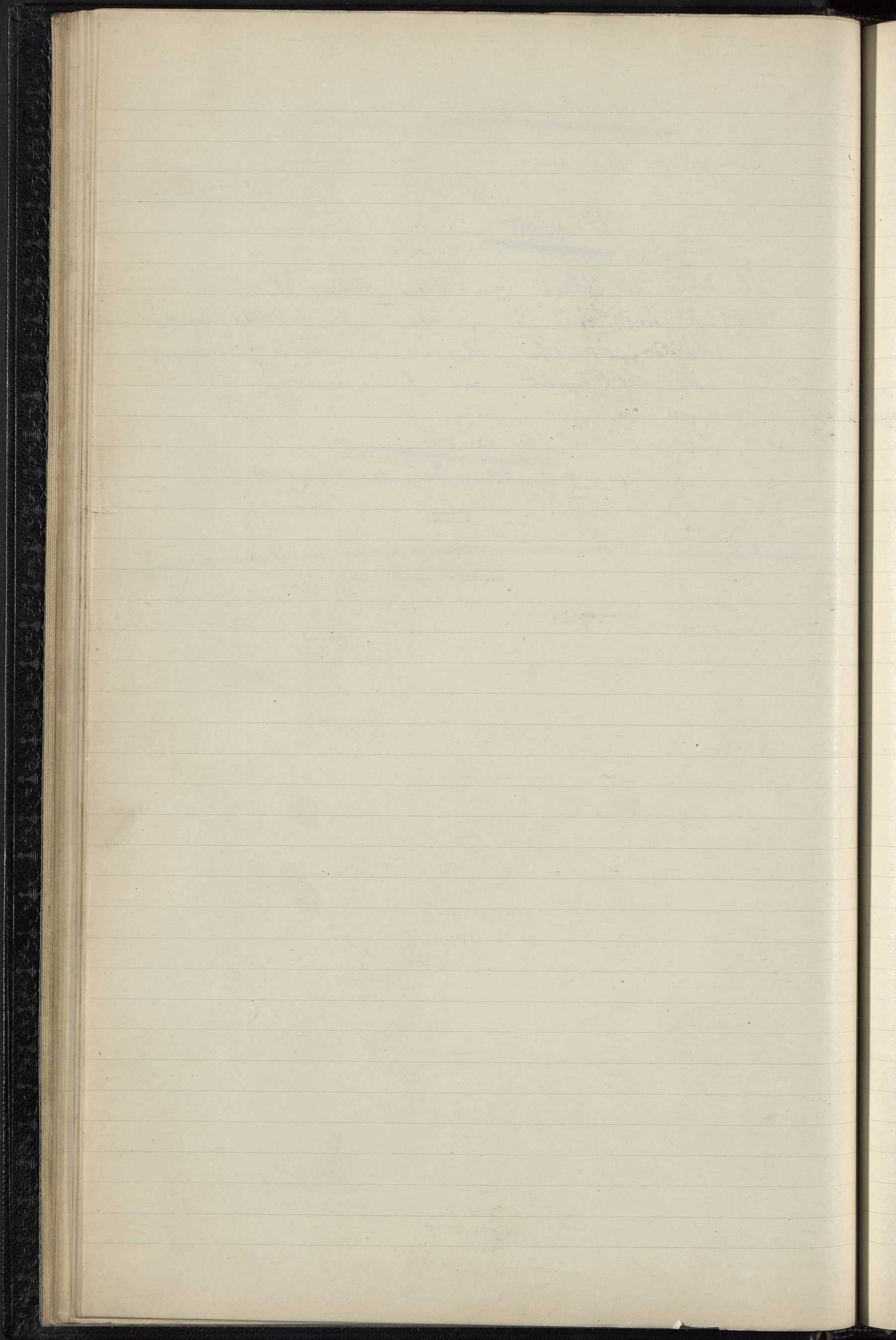
Je suis le plus heureux des hommes...

Mes chers amis... mes chers enfants...

Madeloinette Rose Durand accepta
de devenir ma femme...

Le Rideau
est tombé, tout à fait.

==



ACTE DEUX

Scène 1.

Le Salon de Rose.

~~Peu de meubles. Un fauteuil profond,
Quelques choses incommodes
Porte à gauche, porte au fond~~
4 heures après midi

ROSE (dans le fauteuil) Hector

Rose, respirant un gros bouquet
de violettes de Penne.

J'aime beaucoup vos fleurs, Hector.

Hector, en redressant l'épaule et
doux dans en dossier
et une chaise

Vous êtes indulgente pour moi
Vous avez une robe charmante et
une mine...

Rose

De paysanne... Oui. C'est quelques jours
de campagne m'ont fait un plaisir
infini.

Hector, très ému

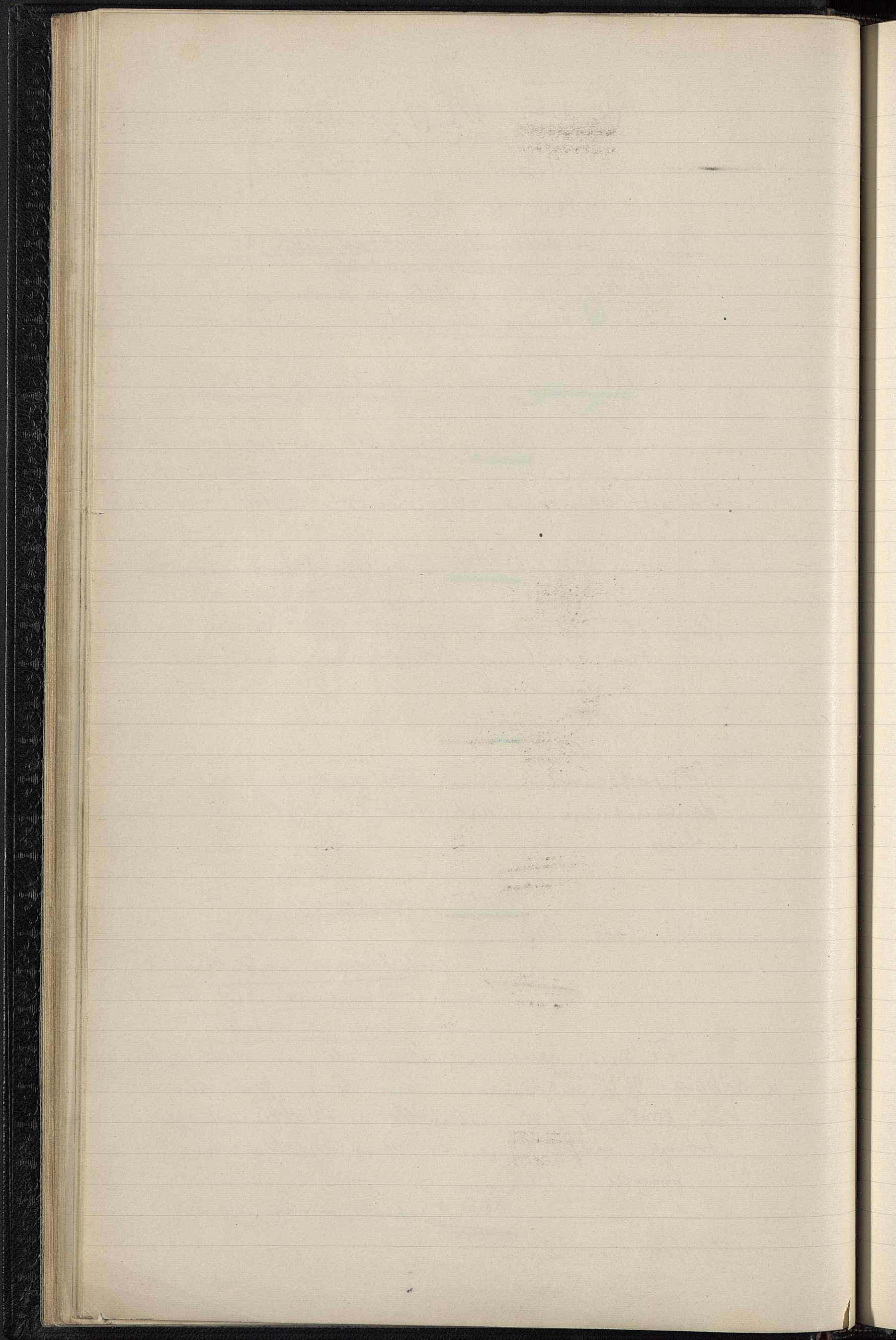
Ma chère Rose...

(il respire profondément
marche de long en
long et recule):

Je suis heureux, vous êtes un ange. (Ah!)
Je déborde de ^{bonheur} ~~paroles~~. Vous êtes si douce, si
bien portante, si usuelle... Réellement je
trouve magnifique de vous appeler ma
fiancée.

Rose, respirant ses violettes

Mon cher ami...



Hector, tout à fait enthousiasmé

Mais ne répondez pas tout de suite... J'ai mille choses à demander. Il faudrait quitter cette ville et nous vivrions l'un près de l'autre, heureusement, comme de bons voisins... Vous ne savez pas qui vous êtes... Ma petite fille, ^{un fiancé} ~~vos fiancé~~ sont vrais. Je surs vos voisins, donnez les moi, ce sont elles de ^{une engagement} ~~un fiancé~~... Je vous connais, je n'ignore rien de la même de vos yeux. N'est-ce pas... la vie est assez belle... Vous êtes très intelligente. J'espère que vous ne portez pas de lunettes... que vous ne me voyez pas le monde...

Rose, le répond

Que je ne porte pas de lunettes...
Vraiment, est-ce que vous fait plaisir?

Hector

Mon cher ~~Hector~~ dit moi

Rose

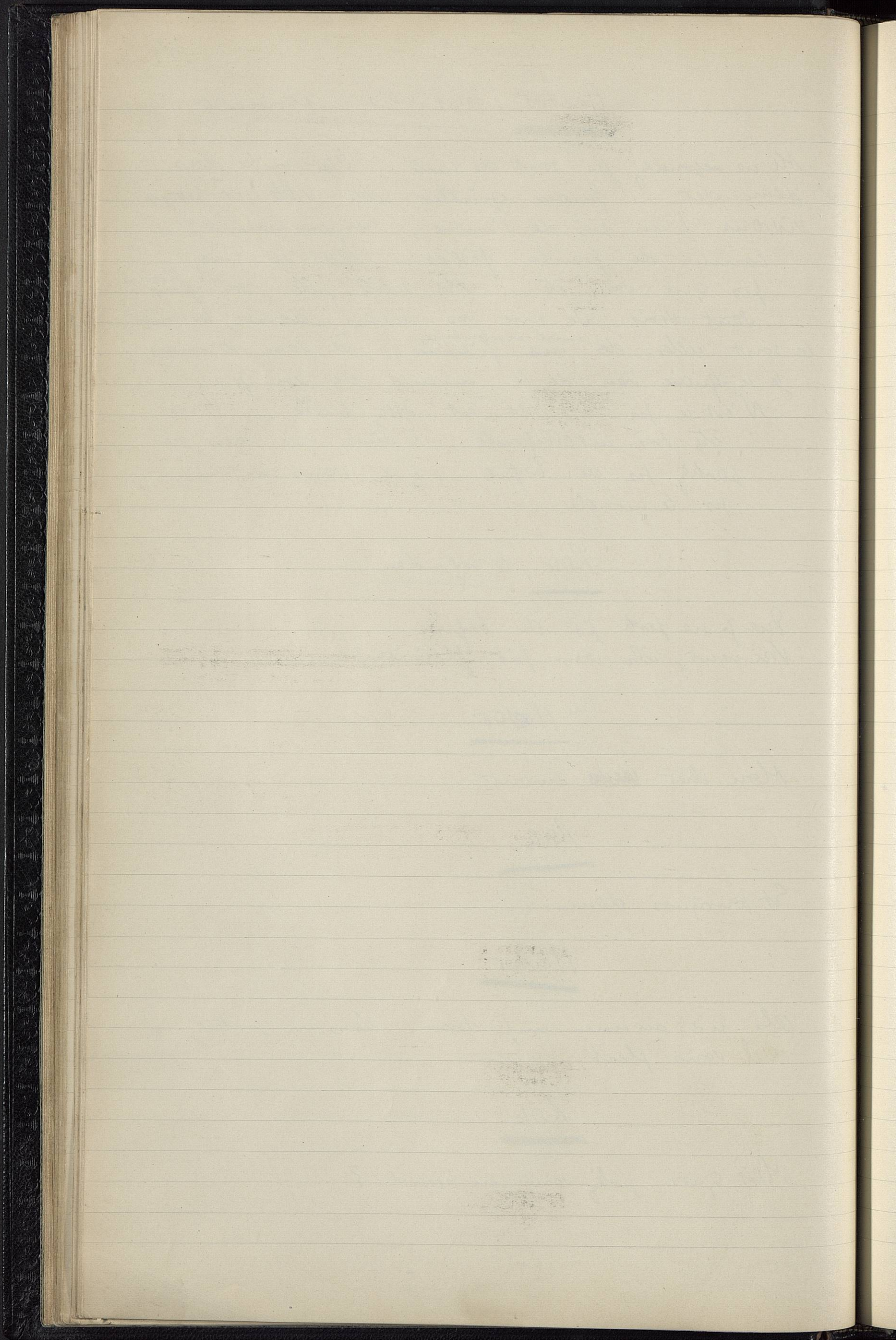
Et pourquoi donc

Hector

Cela n'a aucune importance. Vous en portez s'il vous plaît

Rose

Mais quoi, portez-vous du linceul?



Hektor

Oui, au hasard. Ou plutôt, non: comme dans un rêve...

Rose, furtivement, sans insu

Vous êtes poète mon cher Hektor

Hektor, complètement déprimé

Pourquoi vous moquez-vous de moi

(un temps)



Je suis malade, mais honnête. Est-ce une faute:

je parle avec fièvre et je ne me connais pas beaucoup. D'ailleurs personne ne le connaît

Je trouve plus facile et ^{plus} correct de ~~rien faire~~

de ~~rien faire~~ de renoncer à ~~se~~ ^{se} ~~finir~~. Je ne suis ^{Je marche droit}

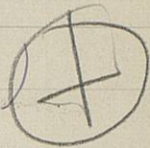
pas un acrobate. ~~Cependant je suis tombé~~

la tête haute, ~~et~~ je ne souffris pas de mes

verhies. Tout pis. ~~On ne me rend pas justice~~

Je ne cherche pas la louange

(un temps)



Rose, ou bonne foi

Mais ne vous rend-on pas justice ?

Hektor

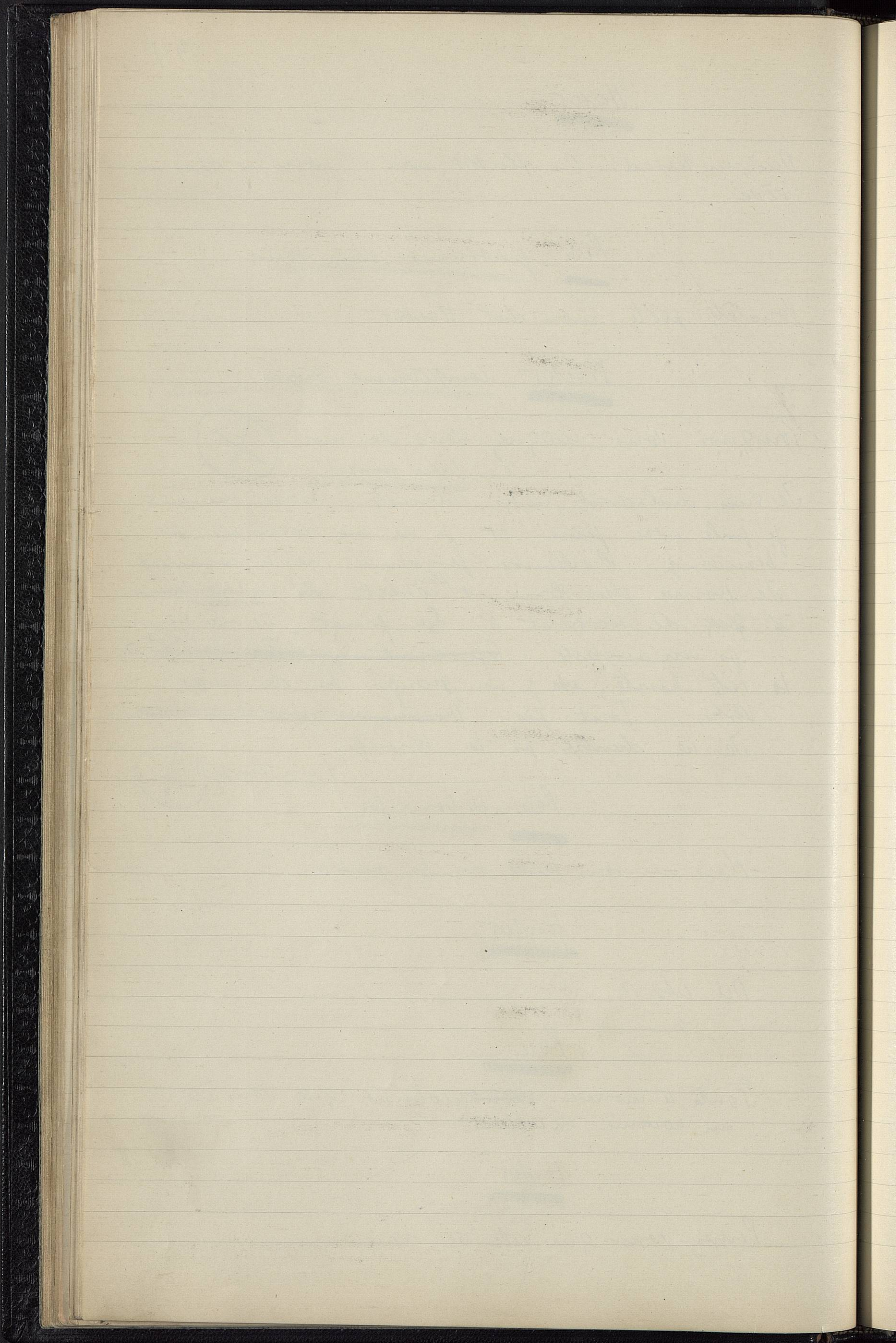
Où ils ?

Rose

Tout le monde ~~sait~~ ^{sait} ~~croirait~~ ^{croirait} que vous êtes un homme excellent

Hektor

Pensez-vous que ils se voient ?



Rose

Ou ne cite pas votre nom sans ajouter :
"C'est un vent d'est"

Hector, majestueusement

Je donne confiance ...

Rose

Oui. C'est très bien

Hector, jouant la modestie

Mais enfin, vous exagérez ...

Rose

Ou se retourne sur vous dans la rue

Hector

Merci, je suis une bête curieuse

Rose, sérieusement

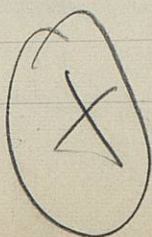
~~Les~~ Les hommes (fidèlement ~~amis~~) ^{de bonne foi, de bon cœur,} sont plus
rapés que vous ne pensez

Hector

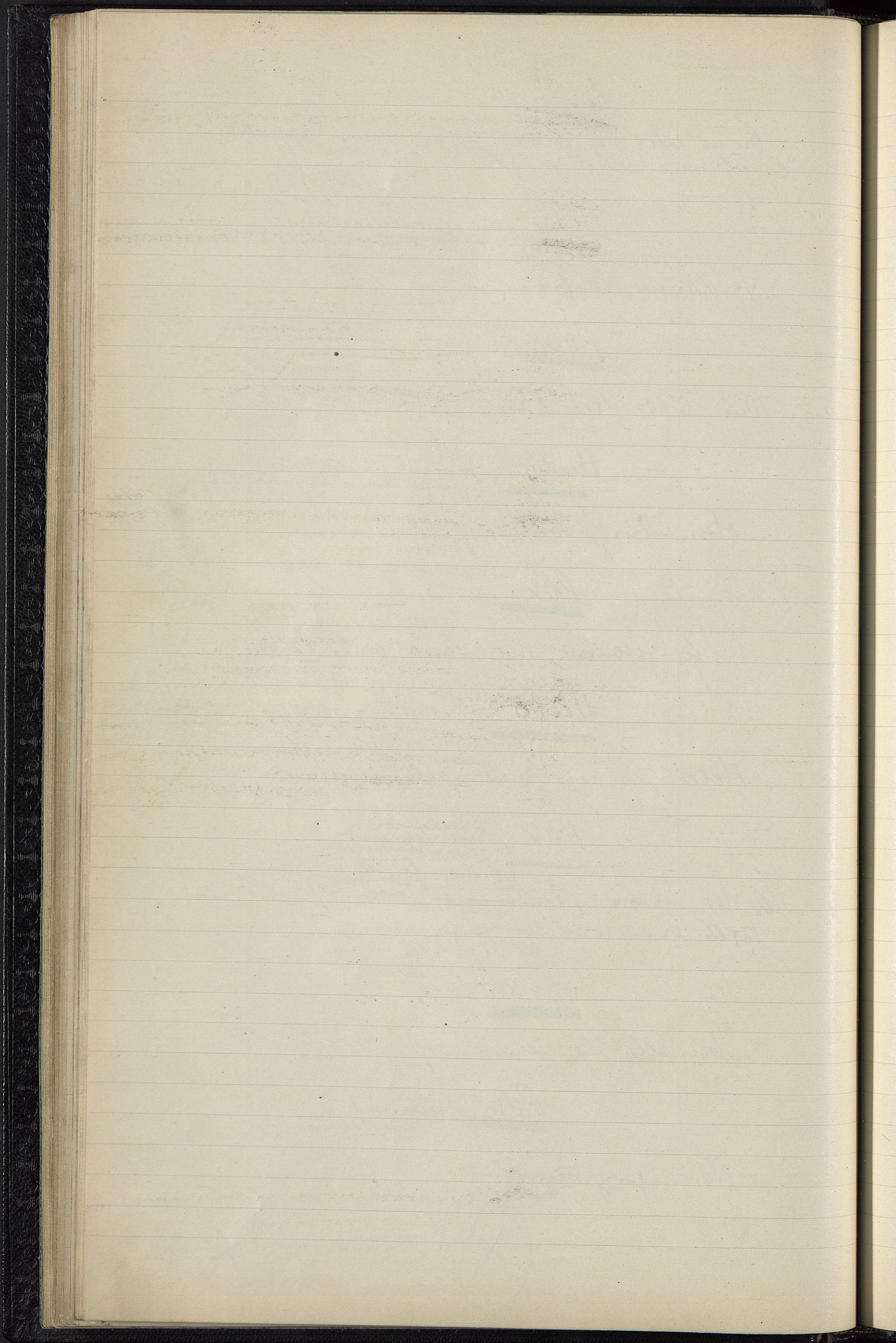
Vous allez me rendre orgueilleux

Rose, même pu

Ne critiquez rien.



(un temps. Elle respire les fleurs)

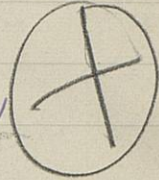


Hector, debout ^{tout} ~~près~~ ~~de~~ Rose

A quoi pensez vous, mon amie ?

Rose, très vite, sans lever les yeux

Je ne pense d'rien, je vous salue
(un temps)



Hector, très bonnement

J'ai ~~très~~ peur de vous ennuyer

Rose, toujours sur le même ton

Mais non, vous êtes très gentil



(un temps)
Mais brusquement

Hector



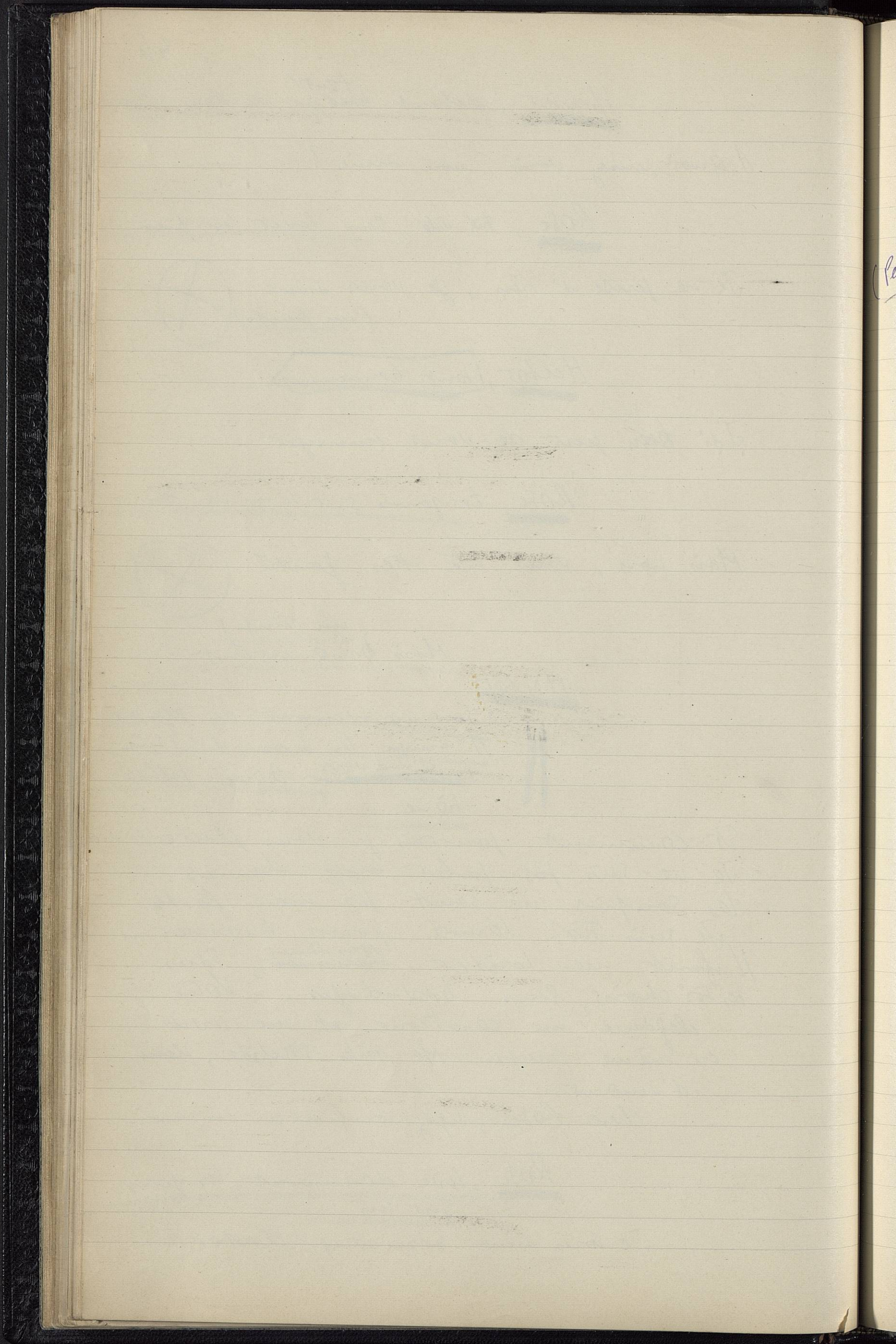
d'un mouvement de désespoir
il ompe les bras, il s'écrie
~~sur~~ ^{d'une voix} ~~forcée~~ ~~pathé-~~
-tigue.

Et comment pourrais-je vous plaire !
Je ne sais pas parler aux dames.
Les soupçons ne sont pas mon fort,
Je suis trop lourd pour badiner...
il faut me laisser ^{vos doutes} ~~admettre~~, sans
restriction, sans bavardages... Votre
élégance me consterne et me ravit
en même temps. Me voilà stupide, plein
d'ennui.

Chère Rose, avec confiance en moi

Rose, lève doucement les yeux
sur lui

Je vous salue beaucoup, Hector



Hector, naïvement, sans rire

~~Je ne puis me y habituer~~

~~Pourquoi comment me traites-tu~~

(Penche sur elle)

~~Oh~~ Oui. J'en suis sûr. ~~Mais~~ ~~rien~~ rien n'est joli,

comme les ~~yeux~~ ^{cheveux} dans votre cou. Rien n'est si ~~attendris~~ ^{cher} c'insouvent, chère,

que le petit grain de beauté qui est tout ^{au} près de votre oreille.

Comment vous votre ~~beauté~~ ^{pourvoir?}

Rose

J'aime l'apparence d'un suri

Hector

J'en parle un, sans poésie

Rose

~~Mais~~ Vous êtes ^{seul d'un 'en} ~~seul d'un 'en~~ ~~te~~ ~~passant~~

Hector

Oh vous êtes ~~joli~~ ^{joli} pour tout le monde, cela se voit, ~~est~~ ~~de~~ ^{est} sûr...

Rose

Personne ne me l'a dit

Hector

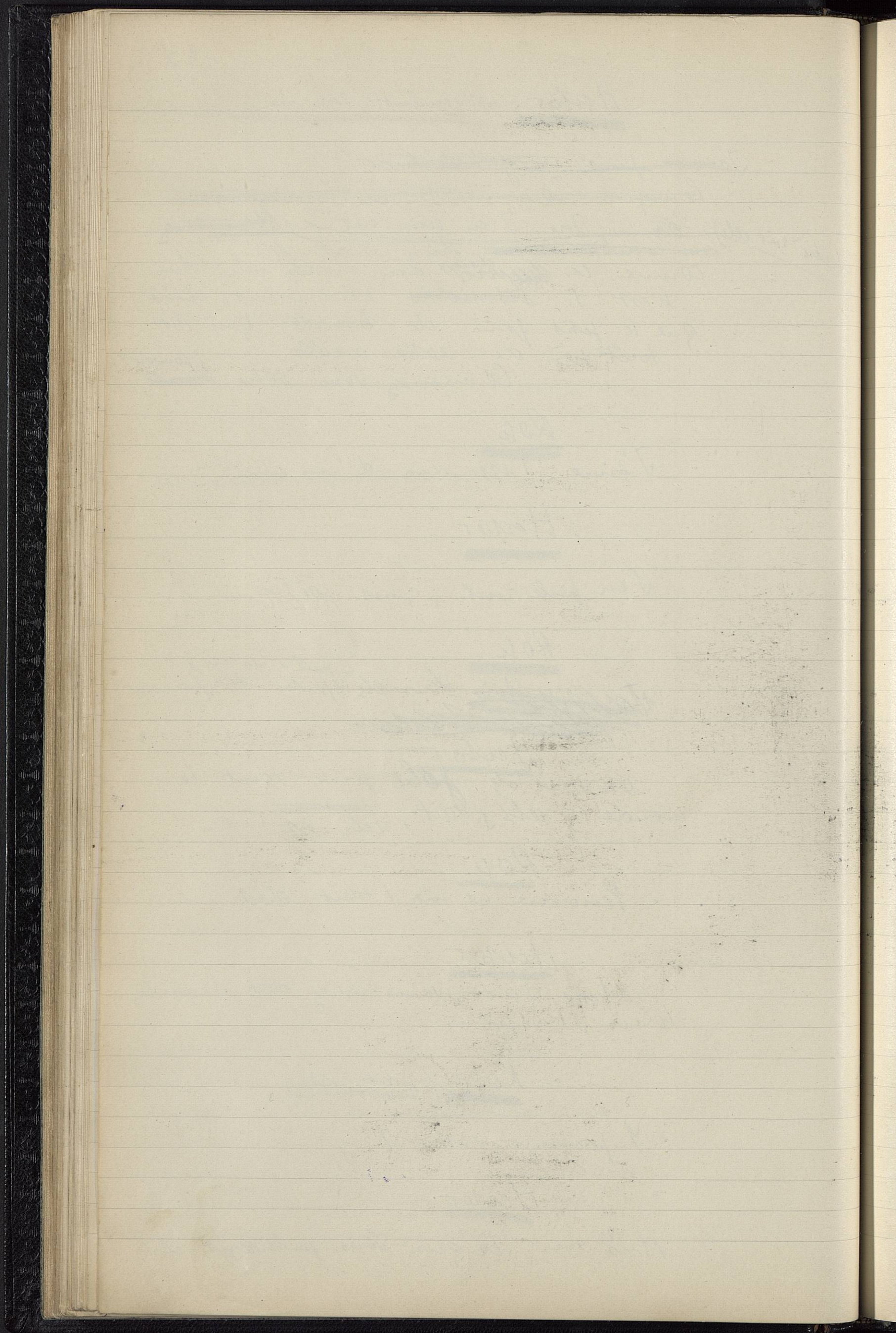
Mais quoi, vous avez des amis, Louis, Prosper...

Rose (petit rire)

Y pensez-vous ?

Hector

Mais oui... De quoi vous parlent-ils?



Rose

D'autres choses...

Hector

Mais encore, de vous ?

Rose, précieusement, but coupé court

J'ai oublié

Hector, seriesx

A la bonne heure



Rose, (un temps)
distraitement sans peur

Que pensez-vous de ces amis ?

Hector, rit sans arrière-pensée

Je m'en passe sans difficultés

Rose, lui fit doucement leçon

Louis est très intelligent et Prosper a beaucoup de goût...

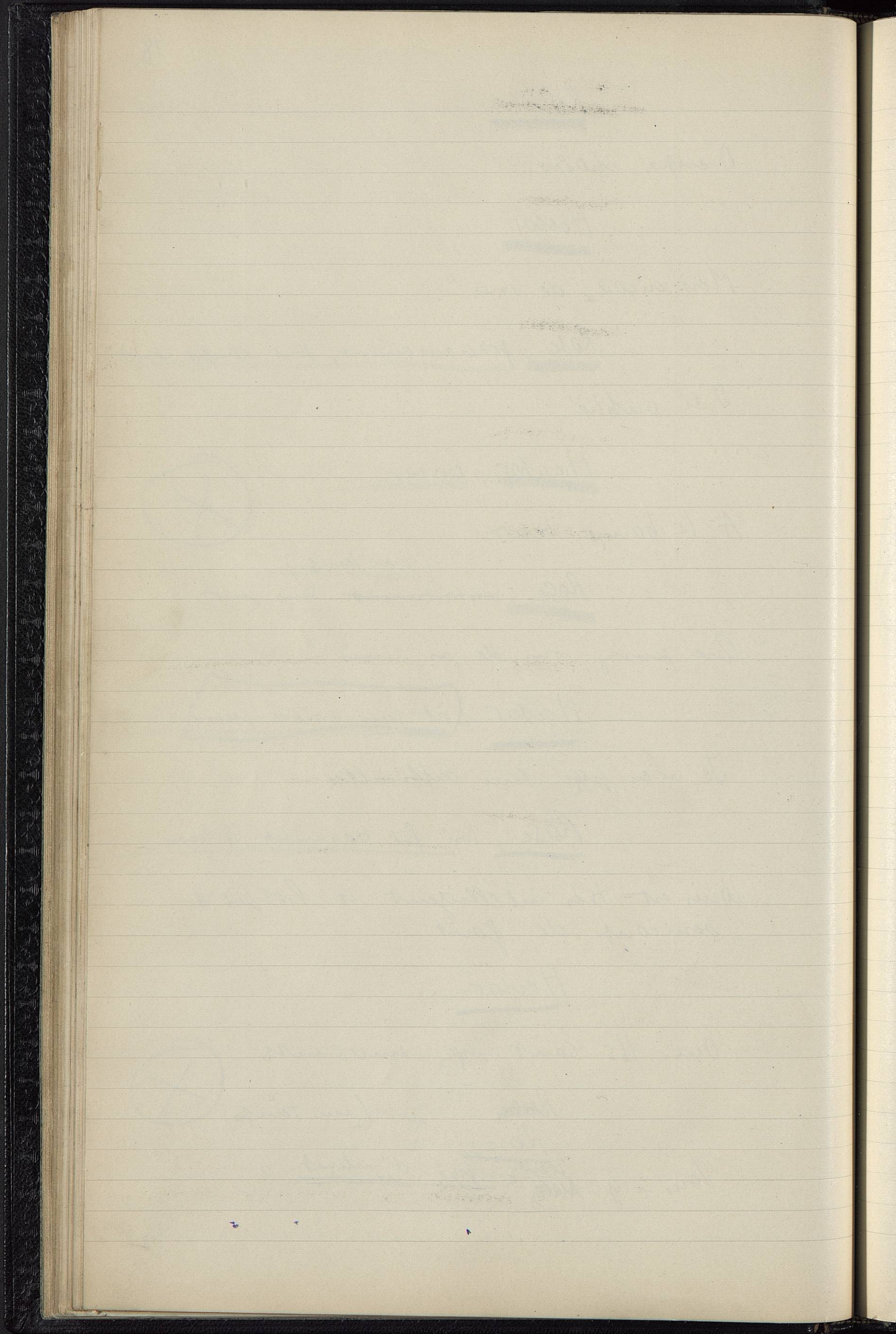
Hector

Oui, ils sont de très bons amis

~~Rose~~ Rose (un temps)



Vous n'y avez ~~rien~~ rien ~~de~~ pas d'intérêt ?



Hector

A qui, donc? A ces jeunes gens?

Rose

Ils sont inquiétants quelquefois

Hector

Comment? Ce sont des fanatisés.

Rose

Sans doute. Et capables de tout.

Hector

Non. — Je n'aime pas les rats.

Rose, le regarde l'air inquiet

Qu'est-ce que vous voulez dire?

(Aussitôt)

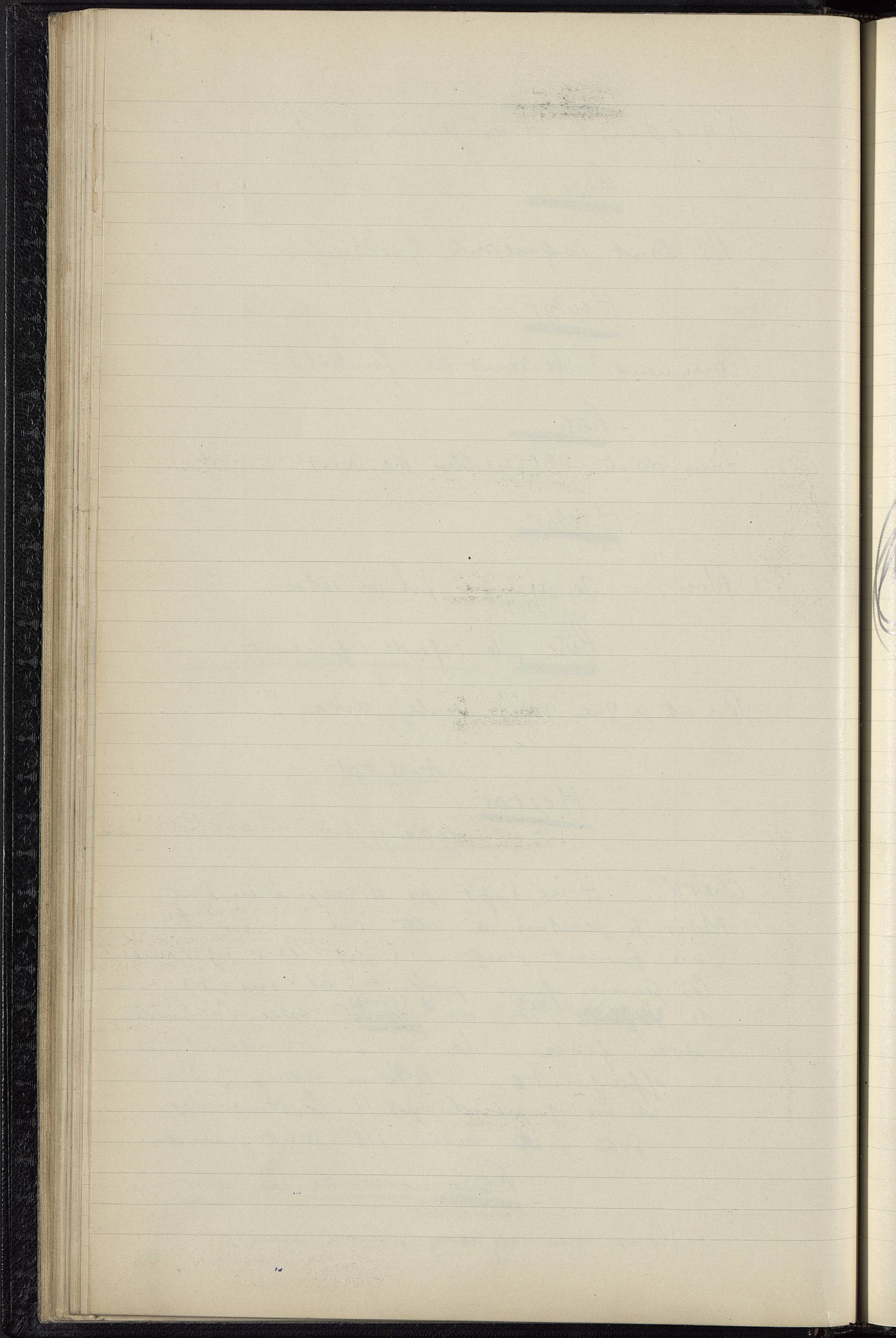
Hector

(ceste)

Chère... il ne s'agit pas d'eux bien sûr...
 Mais je pensais à cette idée... Qu'ils
 ne fument pas... C'est leur système!
 Ces jeunes gens parlent de suicide,
 de ~~volonté~~ ^(venti) ~~et~~ de ~~l'acte~~ ^{de suicide} avec lequels,
 avec grâce... les usifs trouvent et
 effrayants... Alors donc! On
 ne m'y prend pas!! Ce sont des
 sots, ~~ils~~ mais ils sont jeunes...

Rose avec très peu d'ironie

Vous me rassurez, mon ami.



Hector, déjà dévoué

Je ne veux pas en dire du mal... Je
m'embrouille... Comment expliquer cet...
Vraiment ces regards me laissent
froid... ~~Mais, mais~~, je vous vois
mesquin, un envieux ou un aigreur...
Je ne vous reproche rien, chère
Rose, notez le, je ne ^{me} permets pas...
Je n'ai pas à donner d'avis...
Pardonnez-moi c'est ridicule...



Rose, indulgente, lui tend la
main

Voyez qu'il s'agit de vous pardonner?

Hector ému

Je parle mal...

Rose

Vous m'avez bien.

Hector avec enthousiasme

Merci! merci...

(Petit silence)
Hector prend la main
de Rose dans la sienne
Il sourit et dit
d'une voix
qu'il semblait croquer

Est-ce que vous êtes très curieuse

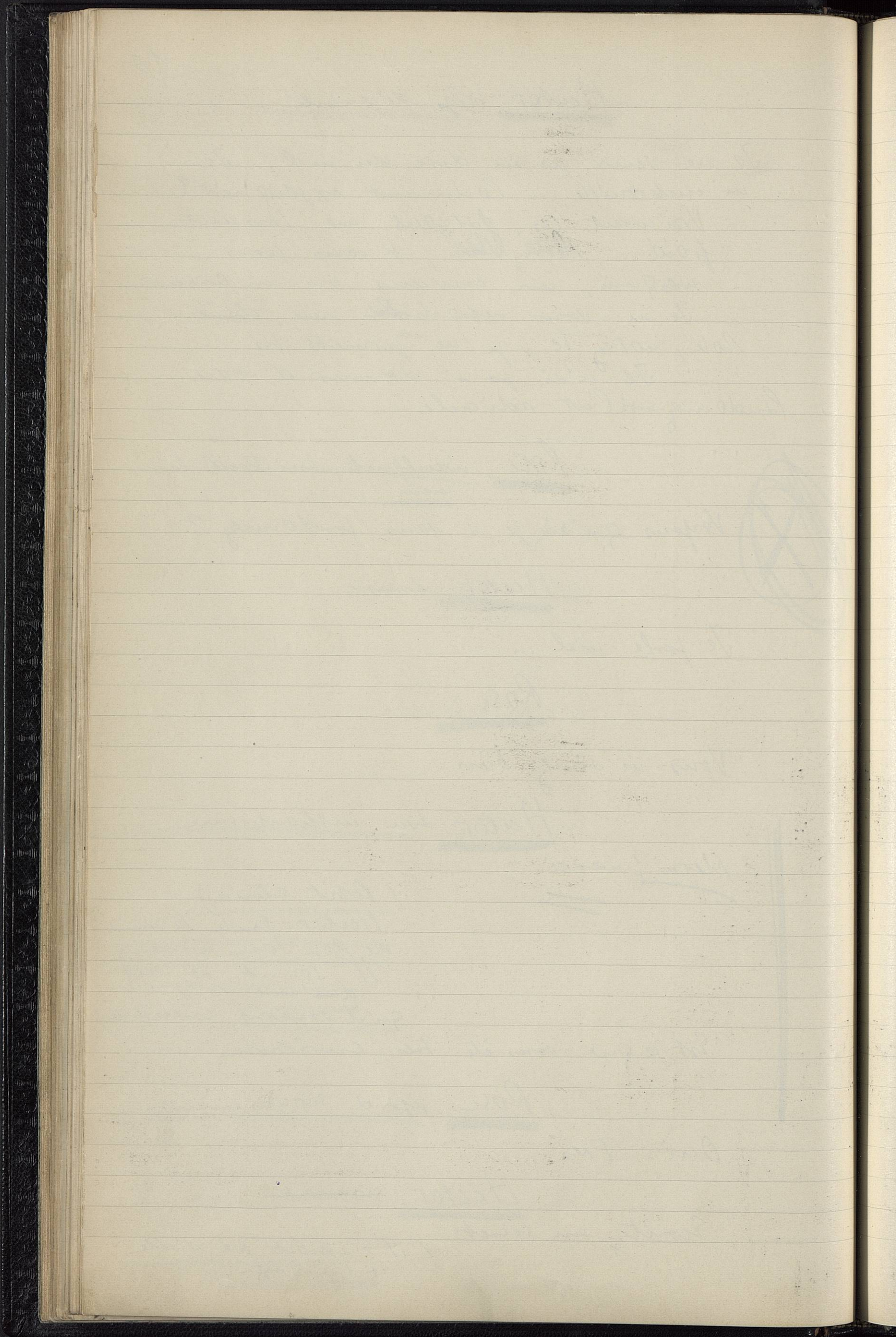
Rose, répond sagement

Oui. Très.

Hector, s'assied

Écoutez un secret

(il s'assoit près d'elle
et l'embrasse.)



(Une Sonnerie retentit - Un temps)

Rose

Hector ?

Hector, très sûr de lui

Chérie ?

Rose

Quelle bonne est-il

Hector

4 heures $\frac{1}{2}$

Rose, se lève

Le temps passe vite. Excusez-moi. C'est l'heure du thé

Hector

Quelle importance cela a-t-il ?

Rose

Vous savez bien que je réçois ce Jeudi comme d'habitude. Dites quelques amis s'ils veulent.

Vous savez entendre sonner...

Je vais préparer qui on serve le thé...

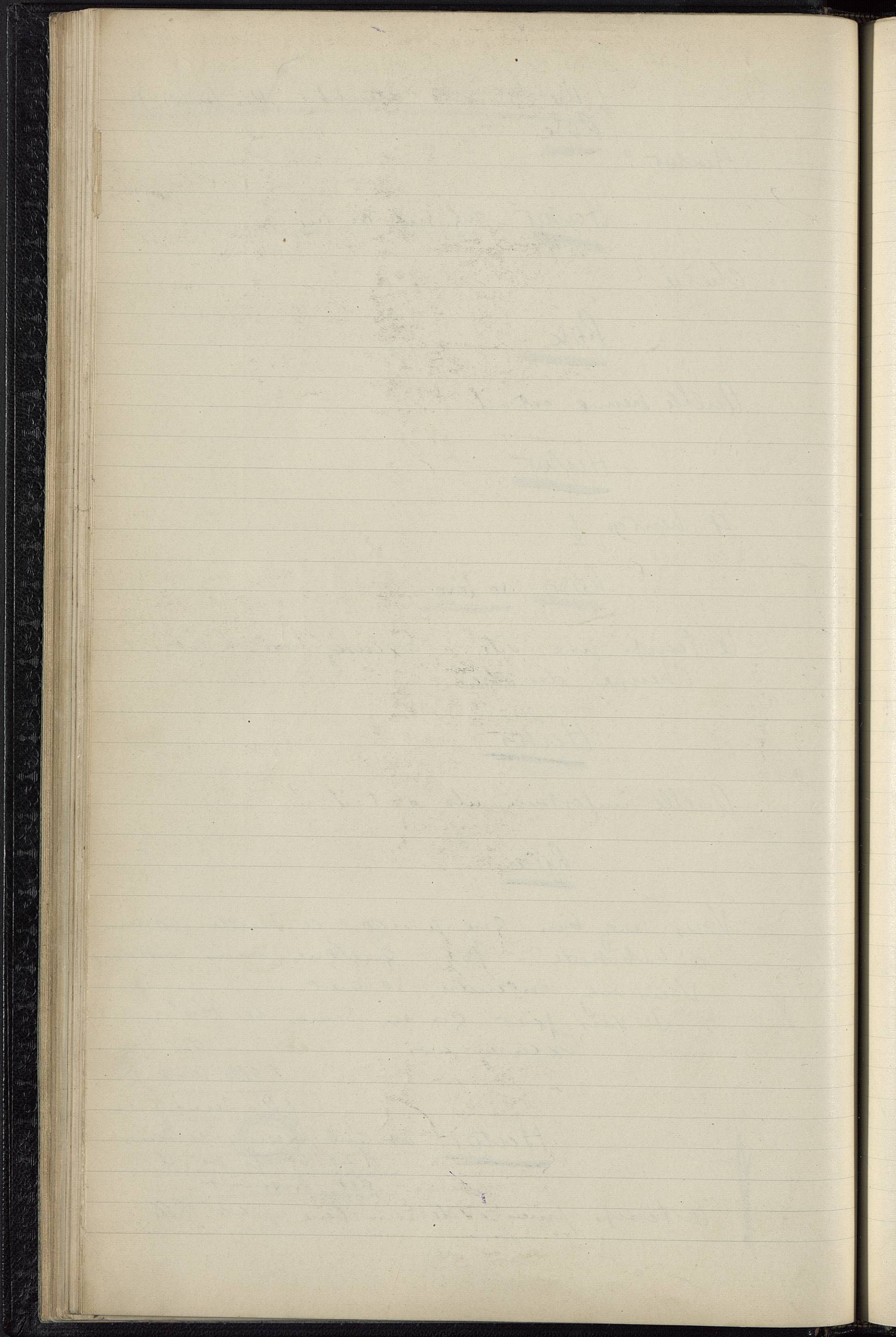
Excusez-moi

(Elle sort)

(Un temps)

Hector est seul, ~~assis~~ assis heureux
il ne bouge pas, il dit fermement

le temps passe vite ? ... chère petite fille ...



Une voix, d'la cantonade

Ladisky ... Je connais la maison...
(un temps. ^{Quelqu'un} ~~Quelqu'un~~ ~~frappe, au fond.~~)

Hector, très haut
Entray ... (Louis fait ~~sa saine~~)
Louis

Tiens ! ... Comment allez-vous

2

Scène 2.

LOUIS & HECTOR

(Poignée de main)

Hector, cordial

Fort bien. Merci.

(un temps. Louis se regarde
attentivement une fois)

Louis ~~dit~~ distrait

Mais, dites-moi ? Est-ce que vous surnomés les fleuriers...

Hector, rient

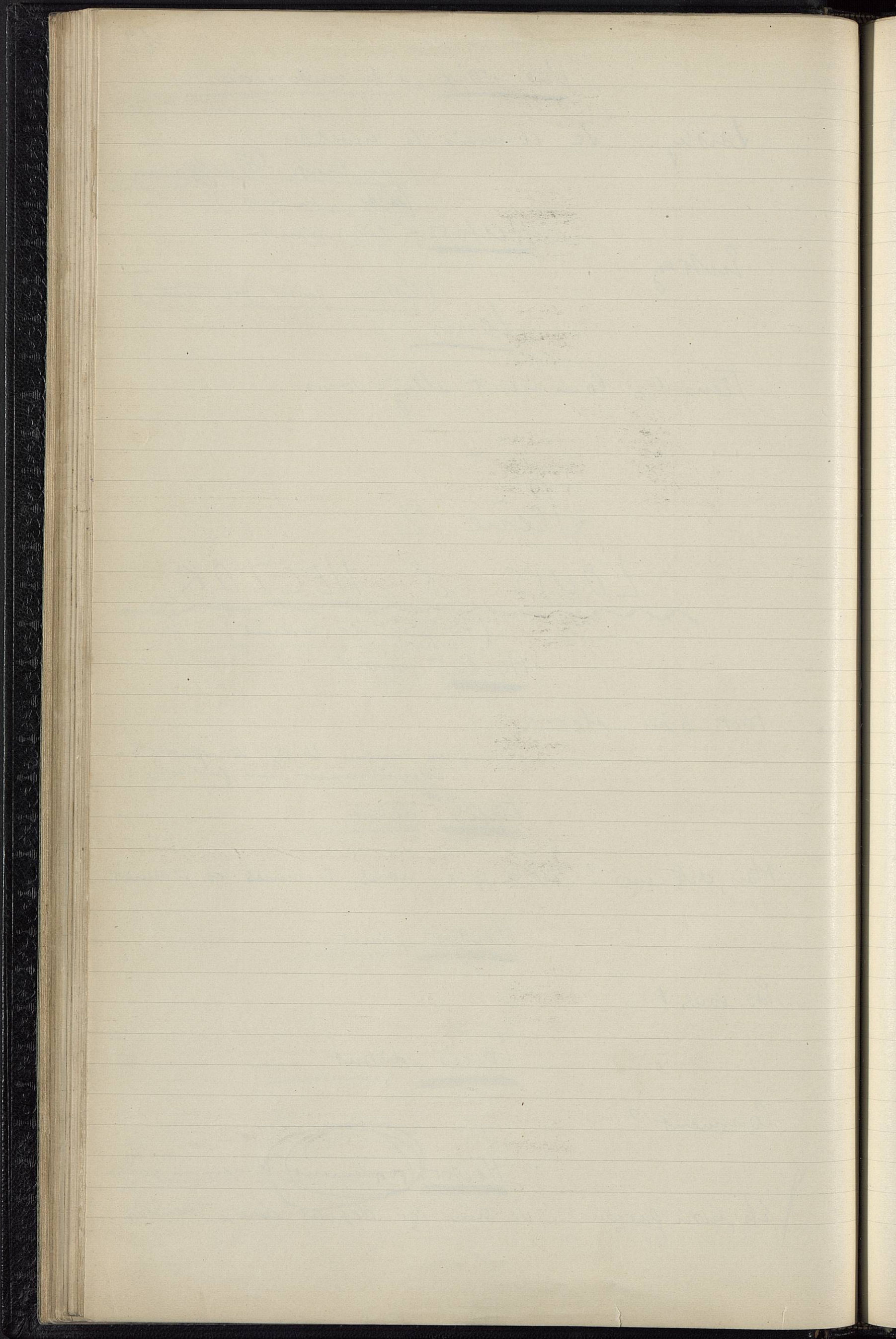
Pas vous !

Louis, distrait

Comment ?

Hector, pondamment, ~~les mains en poche.~~

Eh, non pardon ! ... Je suis ici depuis deux heures !



Louis, se dirige vers la porte, très brusquement

Excusez-moi

Hector

Où allez-vous ?

Louis, s'arrête

Je vous dirai

Hector

Pas le moins du monde !

Louis, ^(un temps) sans insister



Où est Rose ?

Hector

Mademoiselle Durand ?

Louis, très sérieusement s'incline

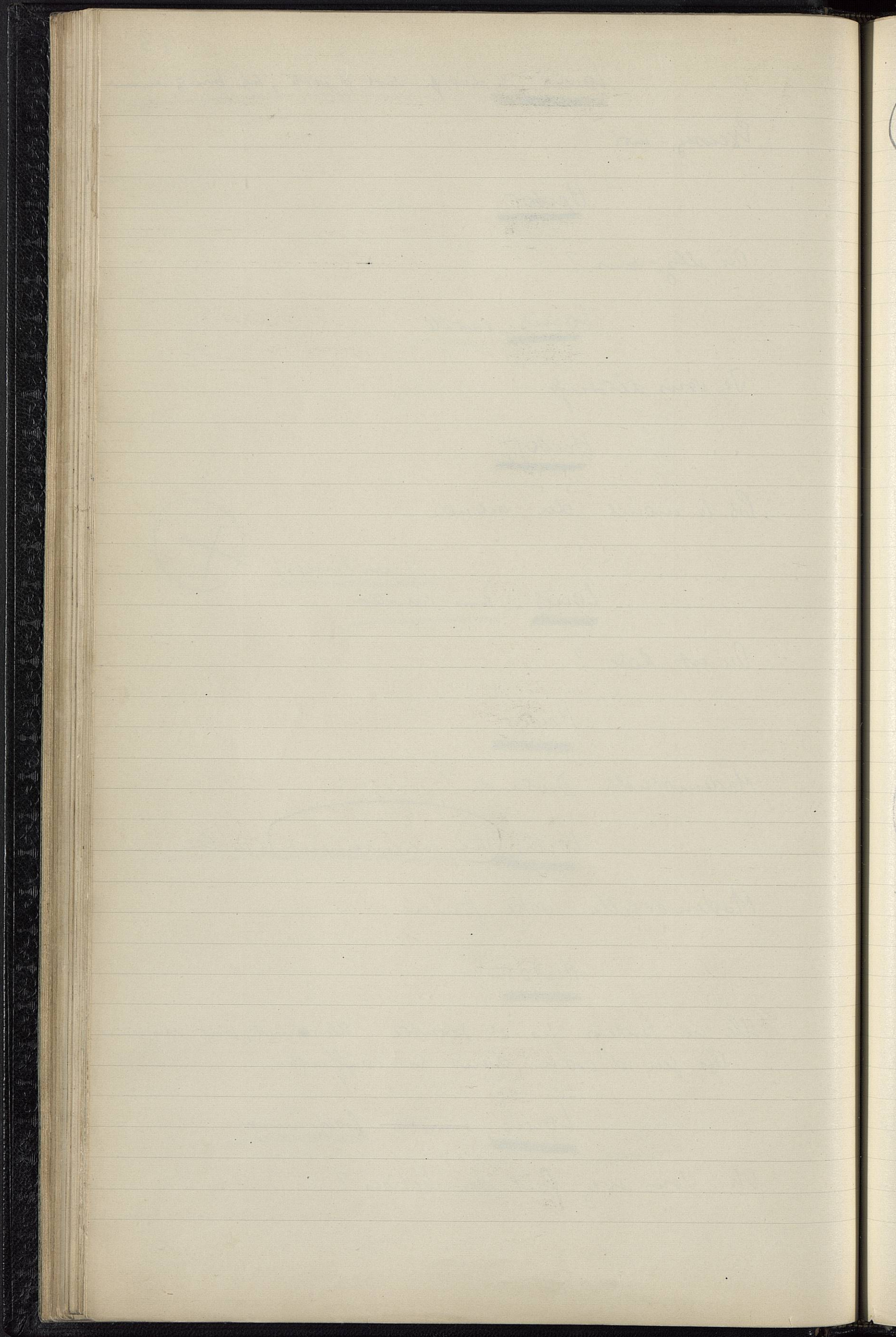
Mademoiselle votre fiancée.

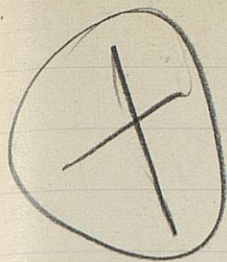
Hector

Elle ne tendez pas à paraître... Elle met, pour vous voir
un peu d'ordre dans sa coiffure...

Louis, ~~sérieusement~~ froidement

Oh ! Vous avez fait des bêtises ?





Hector, profondément choqué

Vous, mon cher!...

Louis, même jeu

Excusez-moi

(un temps)

Hector, d'une voix profonde

Vous faites de la littérature?

Louis

N'écoutez pas les méchants lorsque

Hector

Au moins, vous êtes un grand lecteur...

Louis

J'ai une jolie bibliothèque.

(un temps)

Hector, toujours sur le même ton

A quoi vous intéressez-vous?

Louis

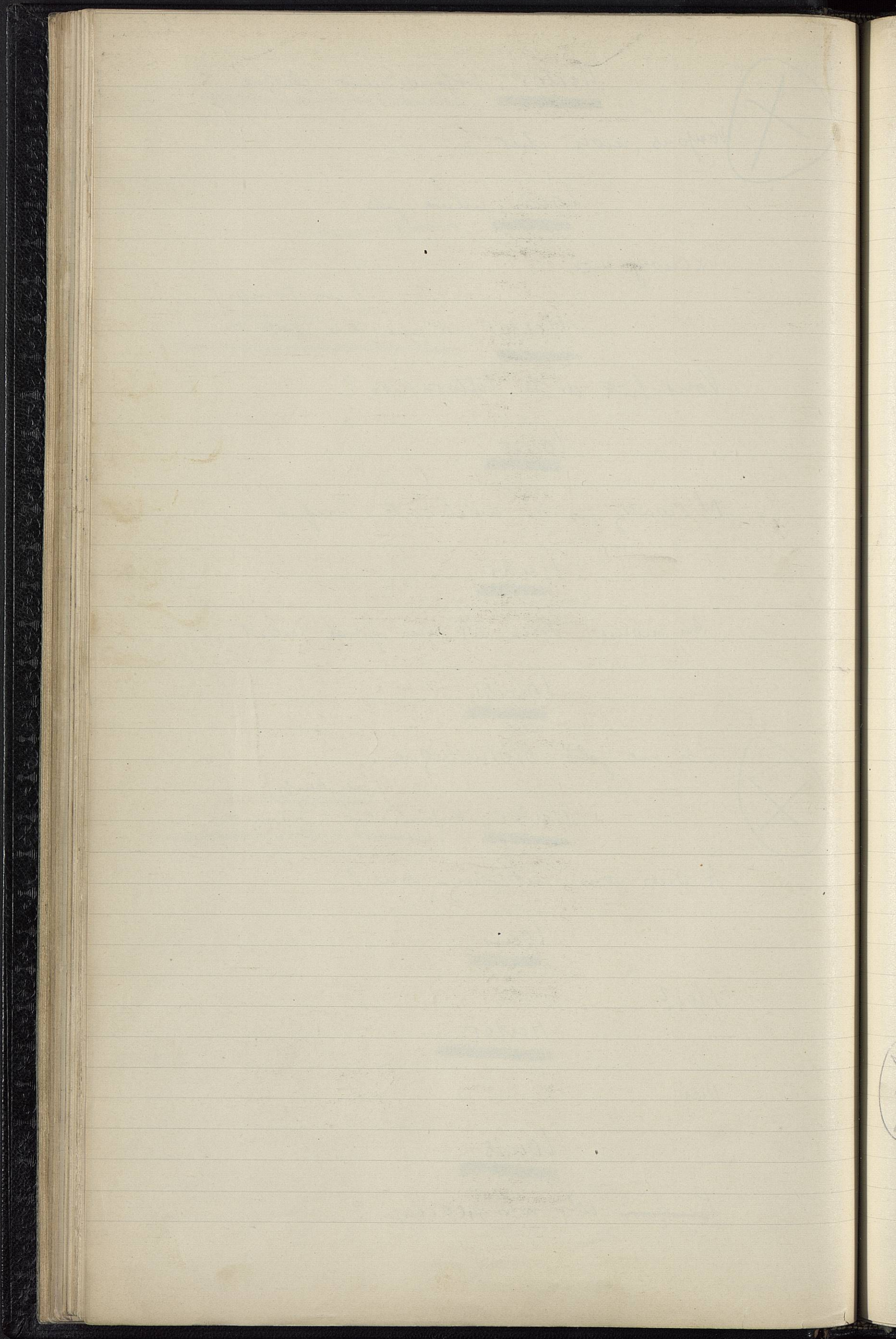
Moi?

Hector

Oui.

Louis

Pourquoi cela vous préoccupe?



Hector, de plus en plus fermement

J'dime si c'est un idiot avec un homme intelligent...

Louis

Mais nos goûts seront-ils les mêmes ?

Hector

Qui aimez-vous ?

Louis

Votre fiancée.

Hector

Plait-il ?

Louis, avec simplicité

J'aime beaucoup cette jeune fille...

Hector, très décontenancé

Ces jeux d'esprit sont déplorés...

Louis

En effet. C'est très fatigant

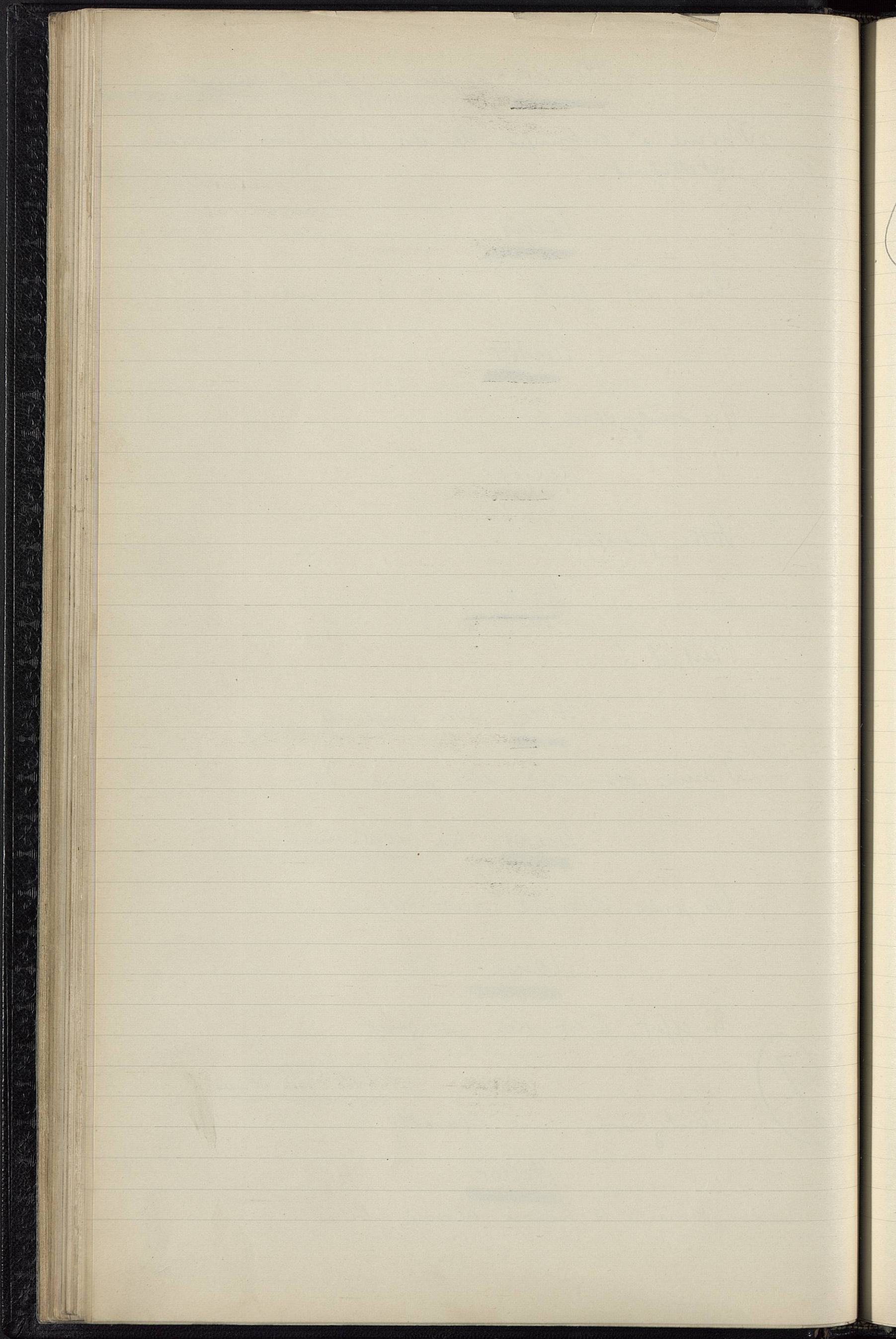
(un temps)
Avec sollicitude :

Voulez-vous une cigarette ?

Hector

Mais si la femme désire...





Louis

Laissez donc, elle adore ça.

(un temps)
(ils furent)

Hector, reprend

Et Prosper ?

Louis

il est très content

Hector de quoi

De quoi ?

Louis

Mais... de vos fiançailles...

Hector, légèrement nerveux

S'il vous plaît... parlons d'autre chose...

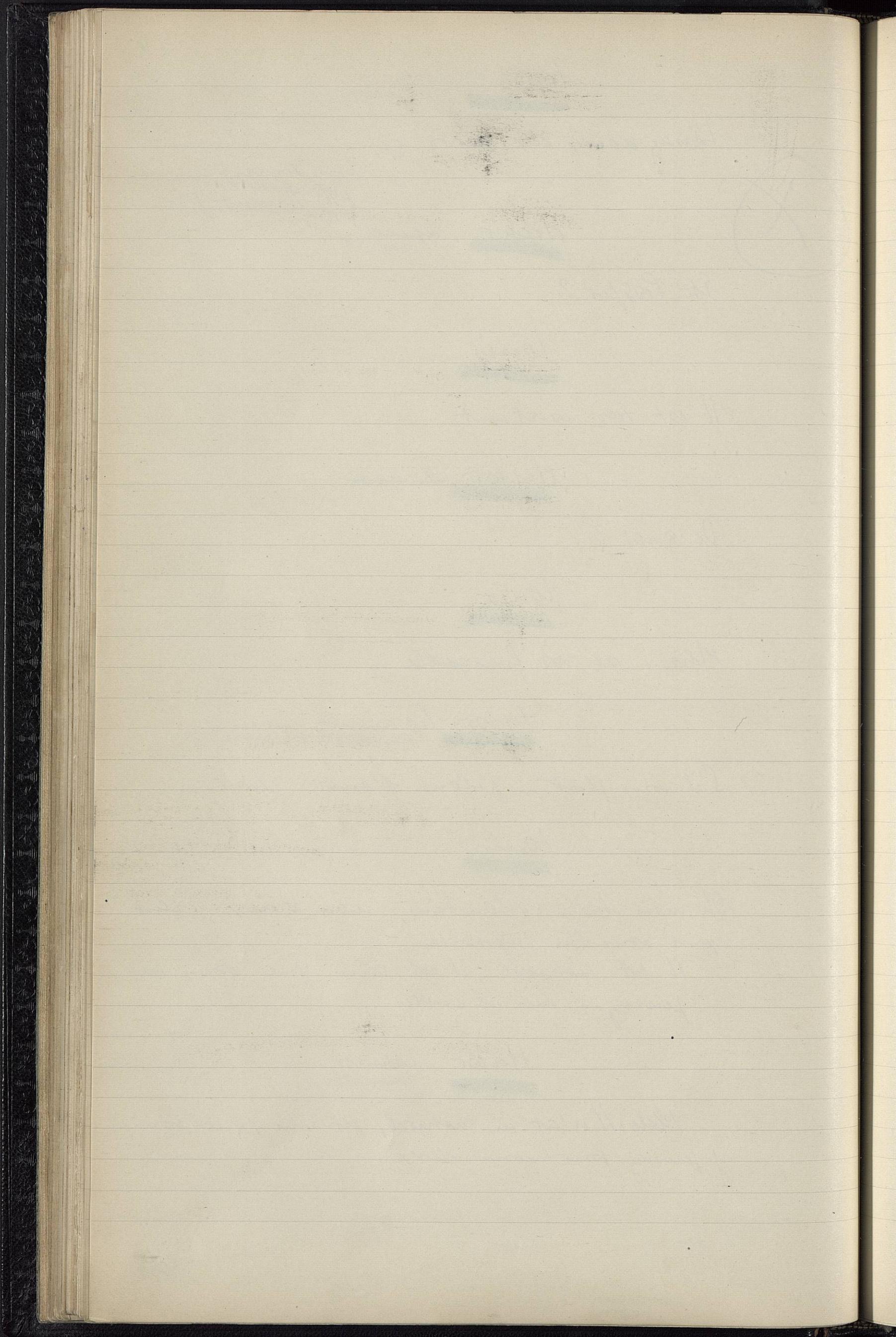
Louis

Où mais bien volontiers, mon vieux, c'est
pour vous être agréable.

il est naturel, il est sain que vous ne
pensiez à rien d'autre...

Hector, cassant

Mais il n'est ni naturel, ni sain, que vous
y pensiez pour nous deux.





Louis, avec légèreté

Vous êtes d'une sollicitude

Hector, brusquement attendri

J'ai de l'expérience mon cher... Et je vous estime beaucoup...

Louis s'incline

Merci

Hector, ~~très surpris~~

De rien...

Louis, même jeu

Je suis confus

Rose, entre, annonce

Voici le thé!

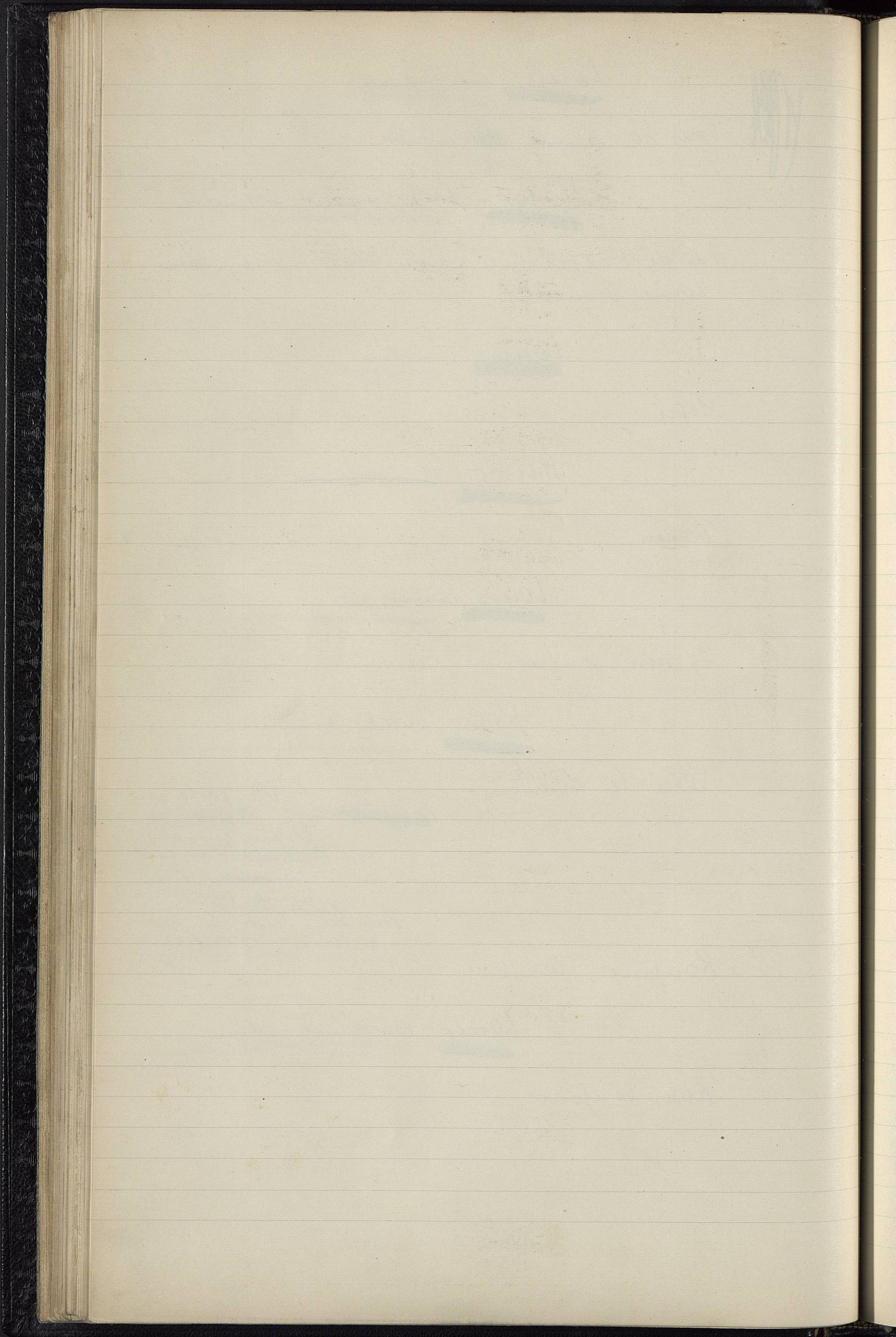
~~et porte~~ (elle porte un ~~et porte~~ les plâtres pour se ~~plâtres~~, de fait, ~~diabète~~ et de ~~plâtres~~ lepis. Puis elle tend la main à Louis, cordialement

Bonjour, Louis.

Louis, courtoisement salue

Roh, bonjour.

==



Scène 3

Rose, Hector; Louis

Rose, respire ^(goleur) le ~~faux~~ air libre, ~~est de, unis)~~

Oh mais qui a eu cette idée
J'dime qu'on fume surtout de moi...

Hector, sérieux, attendrissent

Pourquoi ne le disiez-vous pas ?

Rose, tout bas, avec ^{ferme} ~~tristesse~~

Vous me l'aviez fait oublier...
(et très vite tourné vers Louis)

Mais approchez, que devenez-vous ?

Louis, sans bouger

Je me promène

Rose

Tout seul ?

Louis

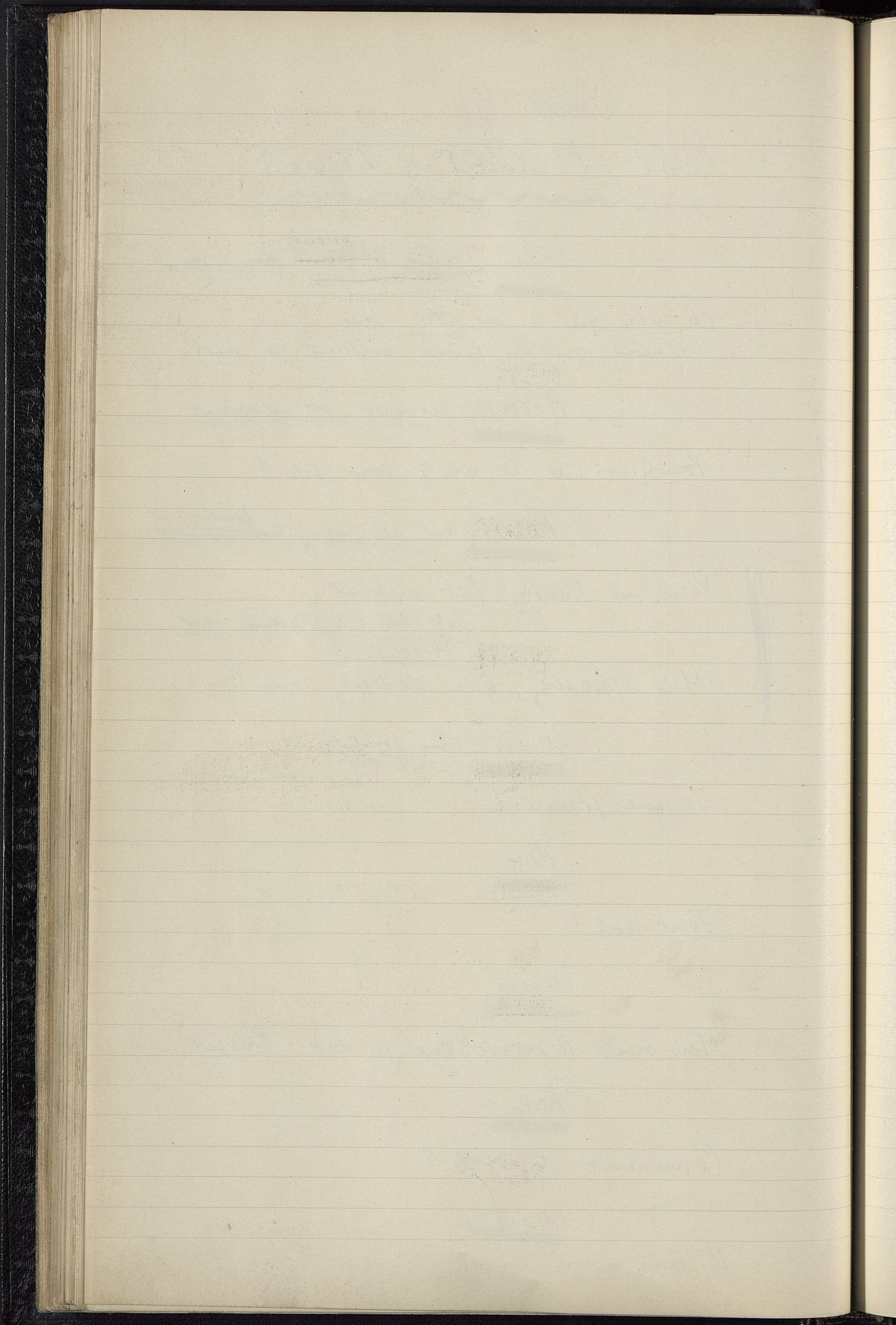
Mais oui. Il arrive que je voie Prosper.

Rose

Comment va-t-il ?

Louis

Il vous aime bien.



— un petit temps Rose est à la table
de thé. Dos au public, elle
~~Rose, dans~~ ~~elle~~ ~~manie~~ ~~de~~ ~~servir~~
~~des~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~table~~, ~~compagnie~~ ~~de~~
de cuillers ~~différentes~~. C'est toute
une petite cuisine, ~~travaille~~ et
s'ouvre les fenêtres
d'un joli bout de par-pare.

Rose, ~~franchement~~, sans se donner
chance

Je prépare votre thé, ~~est~~ Hector ?
Trois morceaux de sucre n'est ce pas ?

Hector

Mais oui, comme toujours

Louis

Quel sirop !

Rose, ~~se~~ ~~retourne~~, ~~dans~~ ~~un~~ ~~moment~~ ~~elle~~ ~~se~~ ~~penche~~ ~~vers~~ ~~lui~~

Hector adore les douceurs.

Louis, sérieux

Je pense que c'est fortifiant

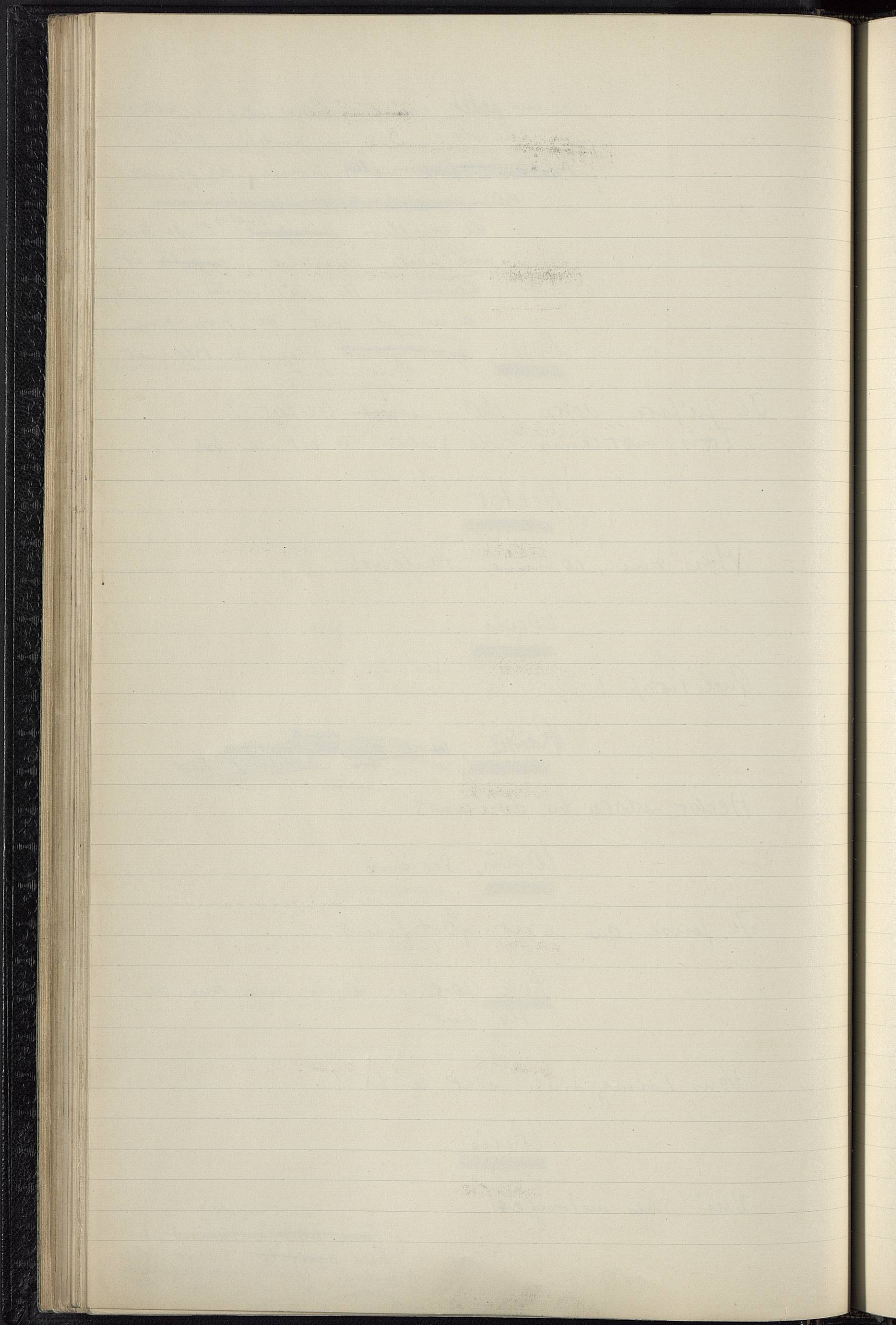
Rose porte à Louis une tasse de
thé pur.

Vous l'avez ainsi n'est ce pas ?

Louis

Oui. Sans mélange

ou s'agit
(~~Tous~~ ~~se~~ ~~assoient~~.)
Rose ~~dans~~ ~~le~~ ~~sirop~~ dans
le ~~sirop~~. Hector est debout
derrière elle. Louis assis, ~~dit~~
paraît venir de l'autre côté de la table.



(un temps)
Hector, avec empressement

Comment va monsieur votre père ?

Louis, avec empressement

~~Je ne m'en ai jamais parlé~~

Je n'en ai pas la moindre idée.

(un temps)
Hector, avec plus froide

Est-ce que vous vous intéressez à la poli-
 -tique du royaume ?

Louis, avec beaucoup de fièvre

Je vous remercie, il n'y a pas de quoi

Hector, même pu

Oh ! vous avez de l'air propos

Louis, même pu

Croyez bien que c'est fort hasard ...

(un temps)
Rose, sous bouffet

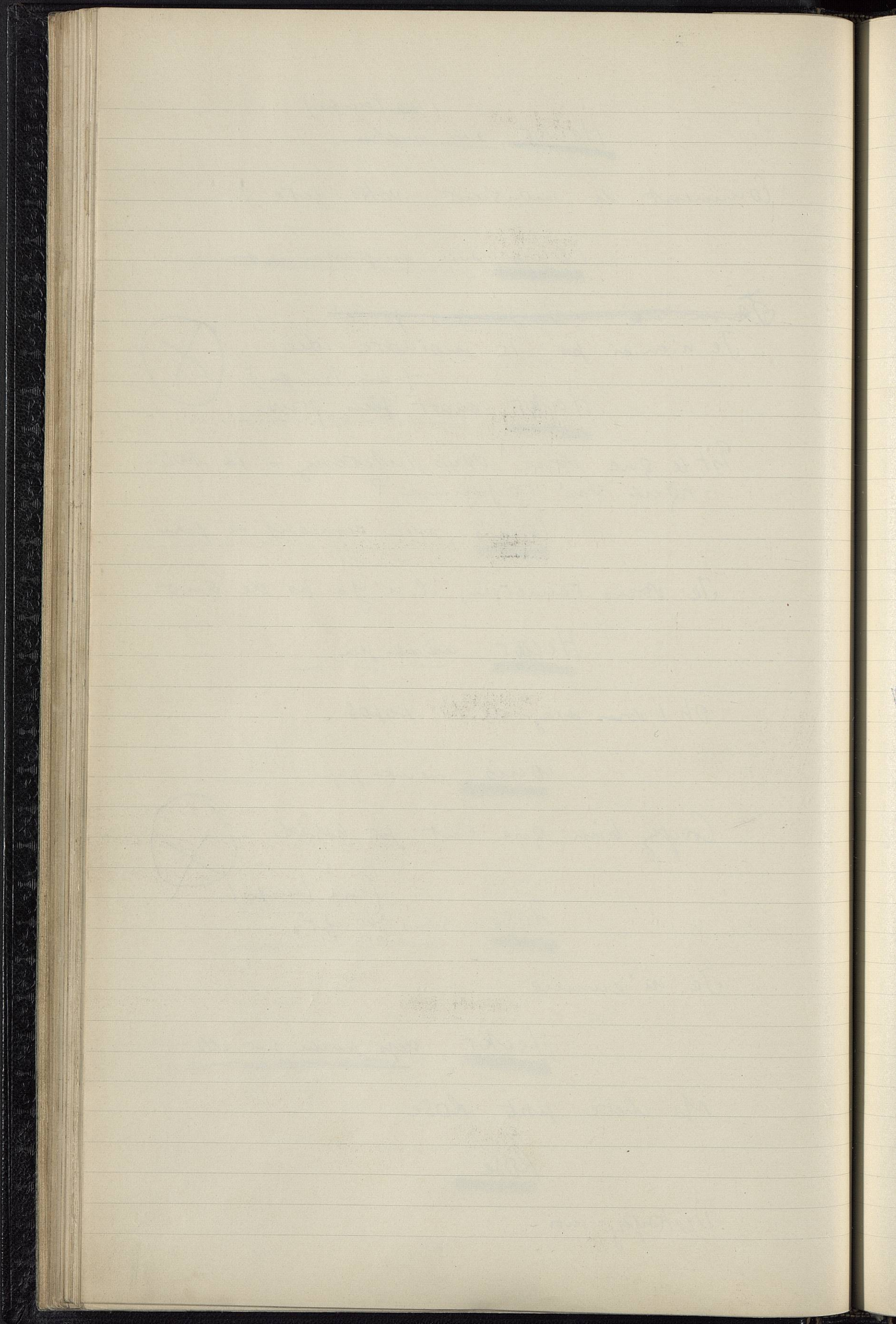
Je m'ennuie.

Hector, déjà penché sur elle

Ma chère petite Rose.

Rose

Diskayz - moi ...



Hector, tout près

Ne craignez rien.

Rose

Je n'ai pas dit que j'avais peur...

(Hector hésitait à répondre)

Je ~~me~~ voudrais ~~vous~~ en convaincre

Hector présent un grand effort ?

Voulez-vous faire une partie de bridge ?

Rose, sourit

Non, mais plutôt, racontez-moi... Oui, racontez-moi une histoire...

Hector

Comment ? Quelle sorte d'histoires ?

(Louis qui les a observés,
pète aussitôt sa cigarette.)

~~Louis~~ il se penche dans son
fauteuil, regarde le
plafond - et
commence

Louis, de sa voix la plus émue

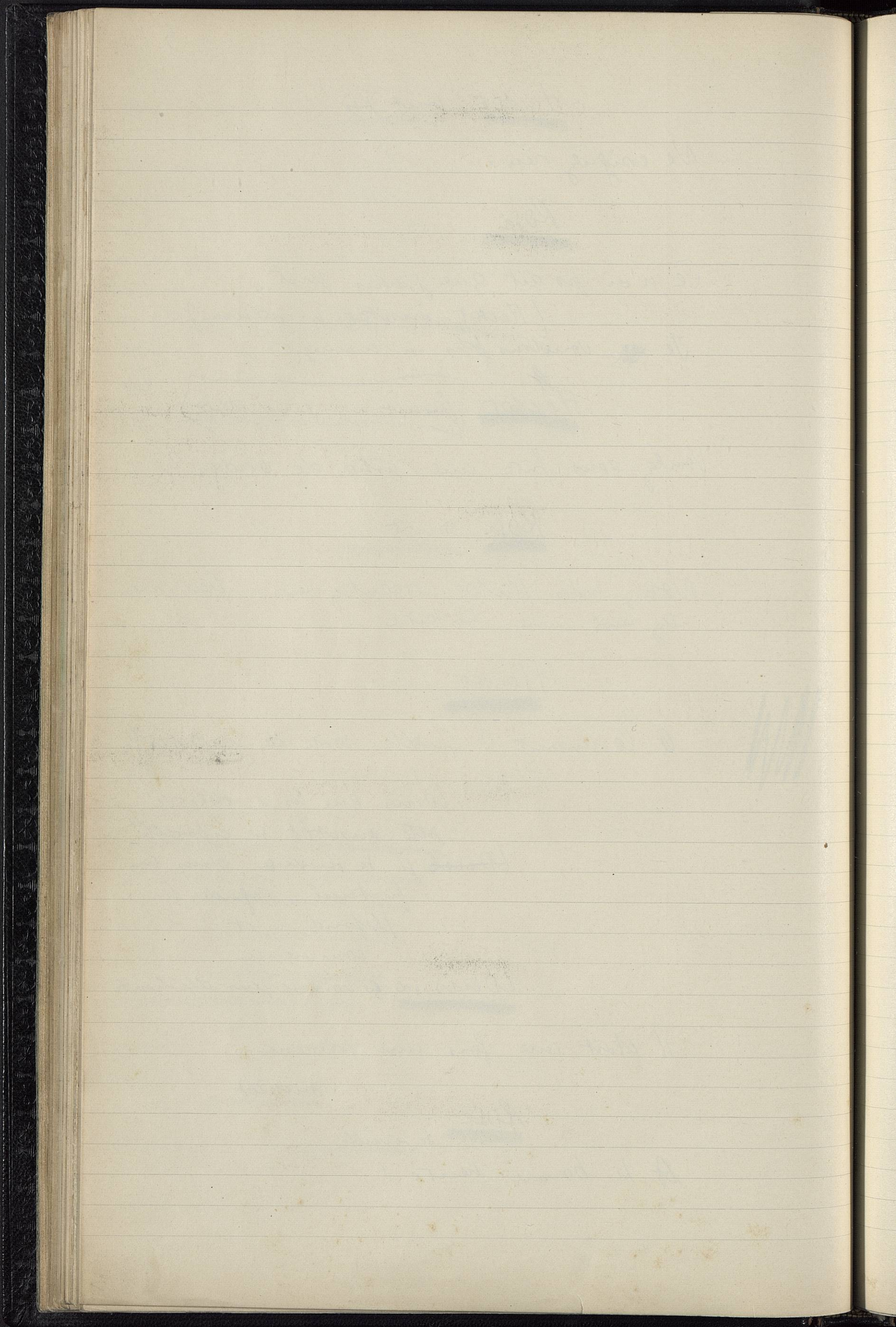
il était une fois une princesse...

Aussitôt

Rose

se réveille

À la bonne heure !



Mais Hector dit

un conte de fées ?

Rok, sûrement

Oui. Pourquoi pas... Allez-y vous. (à). Pres
de nous. (il obéit)

Louis, recommença l'histoire

et Louis, qui n'a pas
bouffi, écoute d'une
voix unie, quelque

Louis

il était une fois une princesse d'une beauté
~~très~~ sésisse merveilleuse. Vraiment indifférente
au monde encore que mêlé à lui,
elle était Reine de la Neige et personne
~~ne la toucha~~ n'y eut, touché;

il arriva qu'un jour...

(Sommeri)

Rok, salue d'abord

~~à~~ Des amis encore ? dit elle...

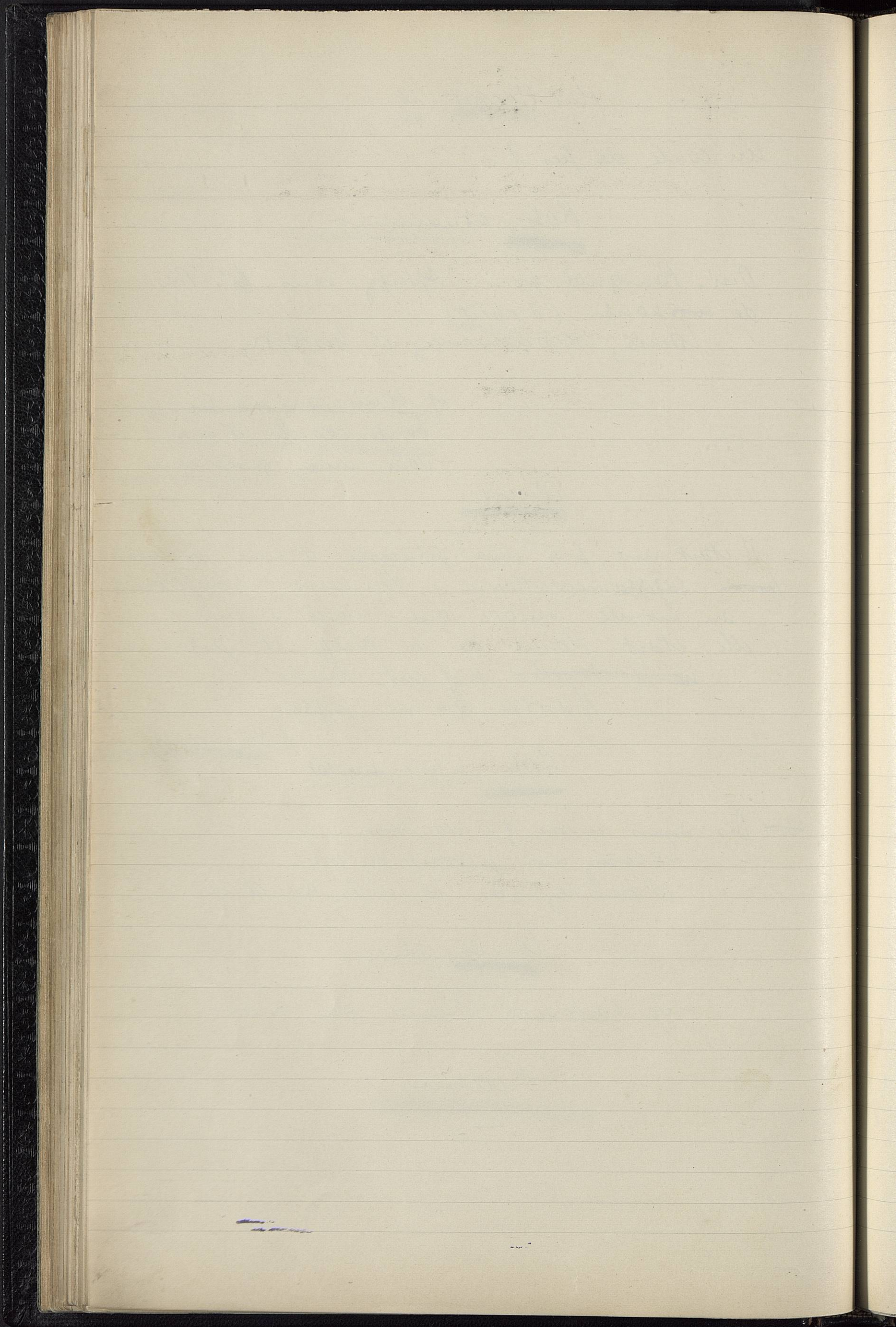
Excusez-moi, je vous en prie.

N'oubliez pas la suite du conte

Louis, salue

Je l'achèverai quand vous voudrez

(Ridese)



Scène 4

Devant le rideau

Prosper - Louis

(Prosper vient de droite, Louis de gauche)

Prosper

Bonjour, mon cher. D'où sortez-vous ?

Louis

Merci. Je me porte bien. Et vous ?

Prosper

Je fais le pressieux...

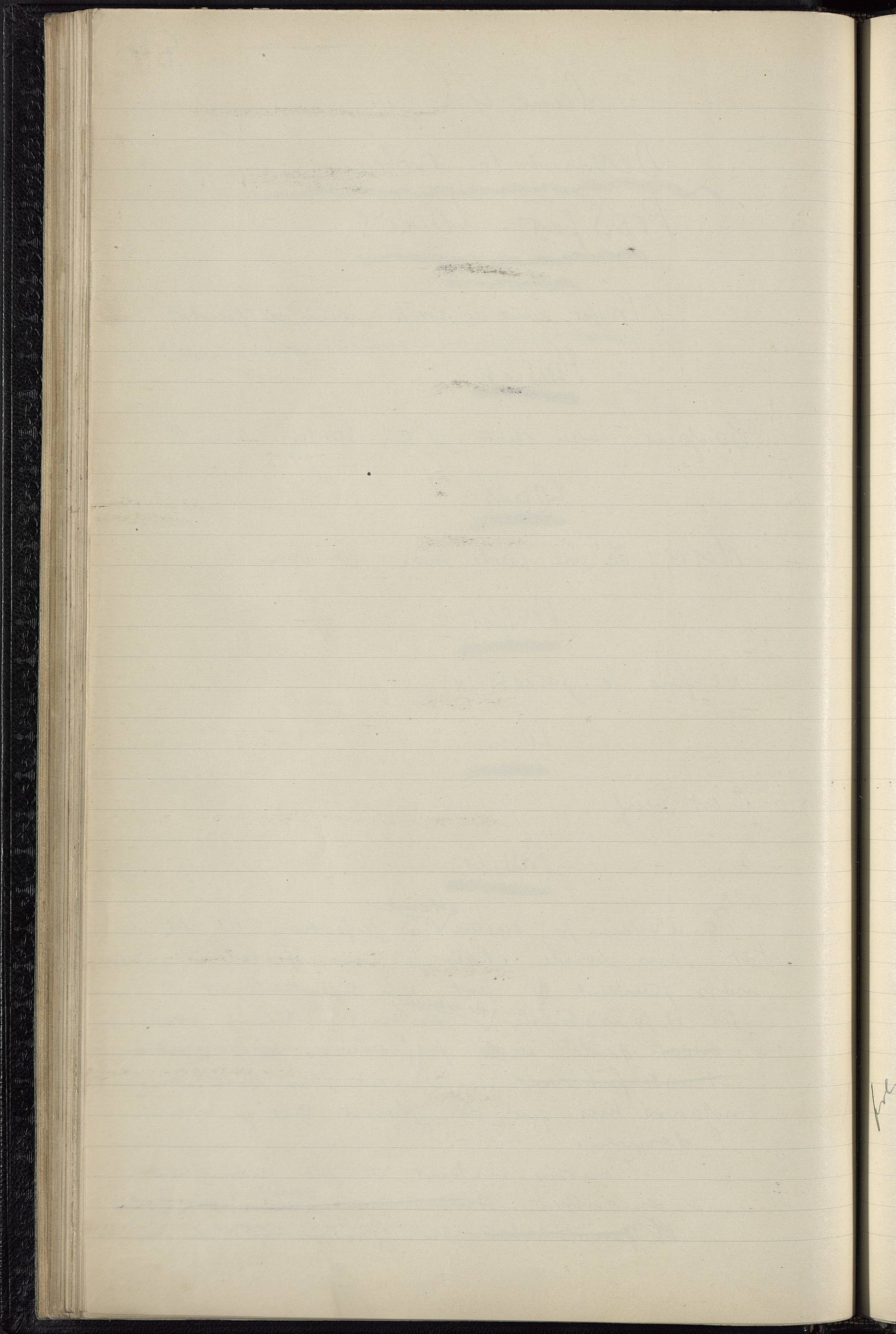
Louis

C'est neuf.

Prosper

Je n'étais pas encore ^{atteint} la perfection de cet état. Sans doute étais-je un spectateur, mais prenant sa part du spectacle et ses responsabilités. ^{Par exemple} certains secteurs devaient ~~encore~~ garder mes préférences ~~et, d'autres~~ ~~et mes faiblesses~~... il n'est plus question aujourd'hui que du plaisir que je me donne.

J'aurais surtout de joie mon cher si rencontrais ~~Hector~~ ^{Hector que} ~~vous~~ ^{Jules} ~~ou~~ ^{qui} Hector, ou Gustave-Adolphe que vous



~~Je ne suis~~

(un temps très court.)

Je m'en surs bien.

Comment va Rou? ~~(Mlle petit so-pit)~~

Louis

Parfaitement bien

Prosper

Mais Dieu merci, mon gentilhomme,
vous sortez de son five o'clock ... (il dit dame,
il prononce
comme en
français)

Louis

Oui. J'ai pris le thé avec elle.
D'ailleurs on prononce fève o'clock.

Prosper

Je ne suis pas un spécialiste

Louis, solennellement blessant

~~Sans doute~~ Toujours un "druiteur" ~~dans?~~
Sans doute?

Prosper, de plus en plus ébrouant

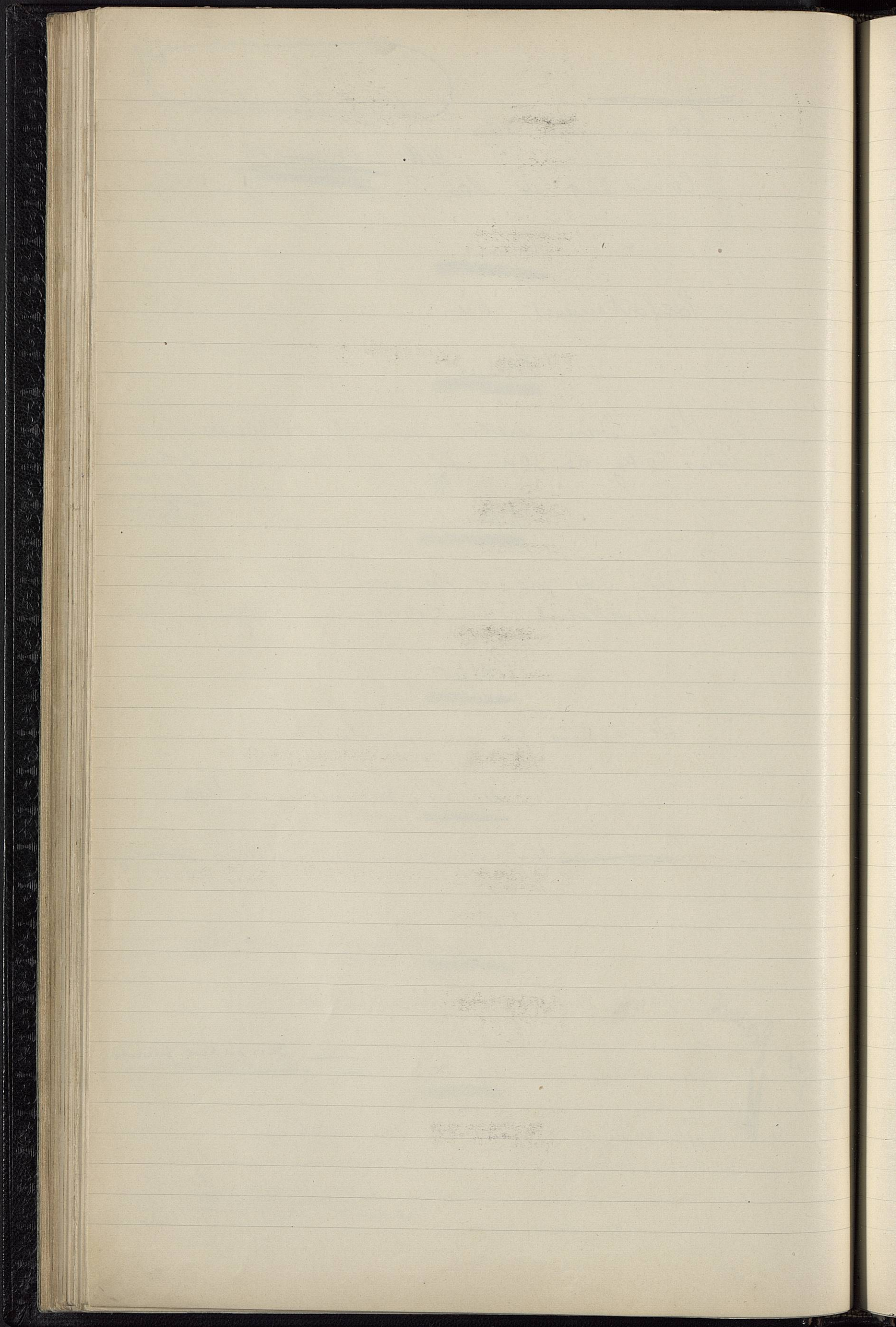
Vous dirais-je professionnel?

Louis, ~~un peu~~ sous sa dure précaution

Je n'ai que fait de vos malices

(un temps, Prosper
s'est été brusquement sur
un ps de drape.)

Presque promis



Prosper, profondément

Louis.

Louis

Pourquoi est-ce tragique ?

Prosper, un peu

les circonstances le commandent
Louis, vous ne faites de la peine.

Louis

Vraiment ?

Prosper, et

Mon Dieu, vous vous perdez...

Louis, un air de mépris

Quel personnage jouez-vous ?

Prosper, tout s'est étonné

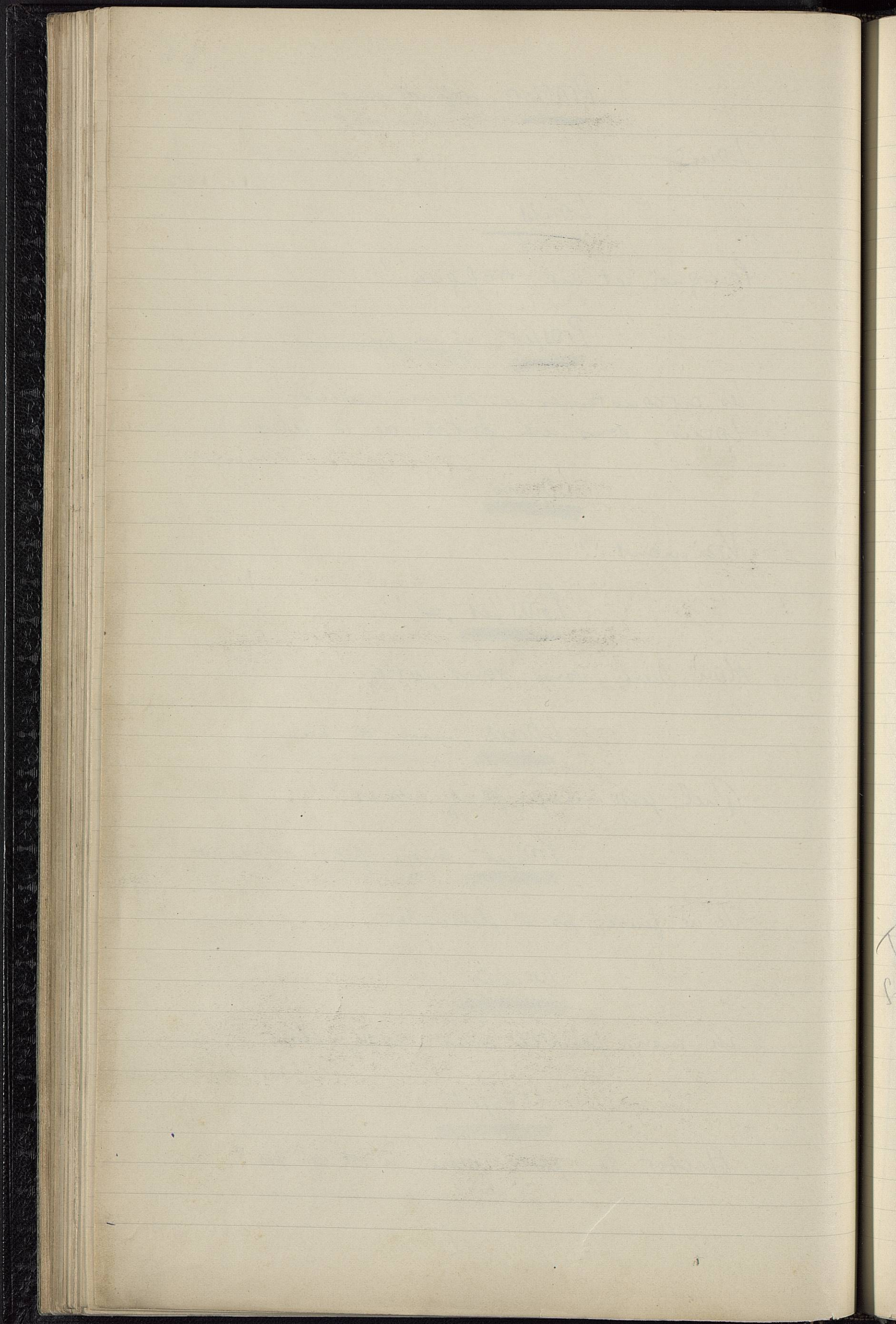
Je ne pense pas à flâner.

Louis

Eh mon pauvre ami, soyez clair...

Prosper

Hector se porte bien, n'est-ce pas ?



Louis, furieux

Ah oui ?

Prosper

Mais l'avez-vous tué ?

Louis, fleuri

im-bé-cile

im-bé-cile

Prosper, ~~hors de lui~~ tout éprit de son vice

Je suis votre élève.

(un temps)

Louis, bas et violemment

(Sans répéter l'homme)

Est-ce qui me sert de Bisounement m'empêche, me lui, comme une promesse ?

Prosper, bouche bée

Quelle promesse ?

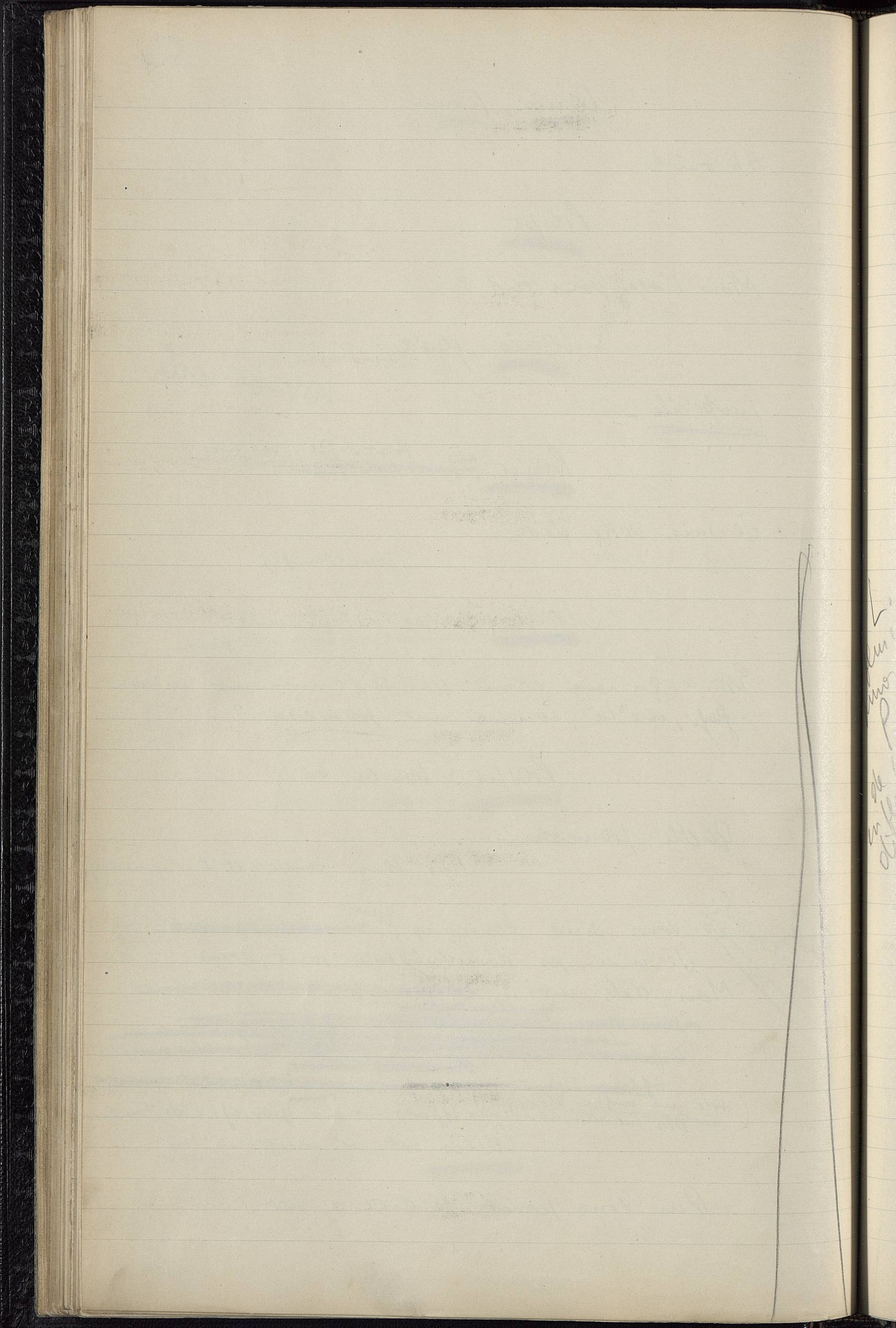
(Mais Louis boude - et il reprend)

Très suspect initial

Je vous diame beaucoup, Louis ~~et moi-même~~
Je n'ai pas d'indulgence pour vous.
Mais, dites-moi, quelle ^{synthèse ?} ~~besoin de choses que~~
~~quelles synthèses...~~
~~seuls de la sorte, vous ne pouvez~~
~~enfin vous, forger... et les autres choses...~~
~~apparaissent dans ceux qui ont de l'instinct.~~
(avec une emphase ironique)
Des individus ne peuvent exprimer aux yeux infans de l'instinct!

Louis net, très métré de lui

Qui vous permet de dire ce mot ?



Prosper va maintenant

La définition que m'en donne le petit
Lrousse illustre:

(un temps)

Louis, ~~se a car tout est~~ ^{très étirement}
~~avec une émotion~~
~~et sérieux, comme s'ils s'attachaient~~
~~d'un réis.~~

Écoutez-moi. Je suis logique avec celui
que vous pensez. Je n'ai pas changé chez
Prosper...

Prosper, ~~toujours~~ ^{avec compréhension}

Vous fréquentez des imbéciles.

Louis, même pu que plus haut

Je perfectionne mon personnage

Prosper, même pu que plus haut

Non, sans y laisser quelques plumes...

Louis

Je vérifie un raisonnement

Prosper

Vous perdez un temps précieux

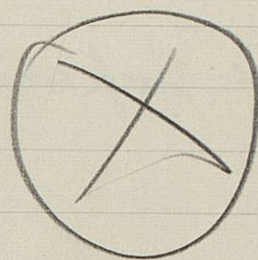
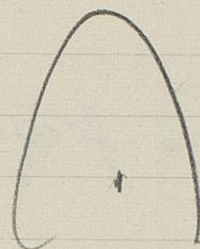
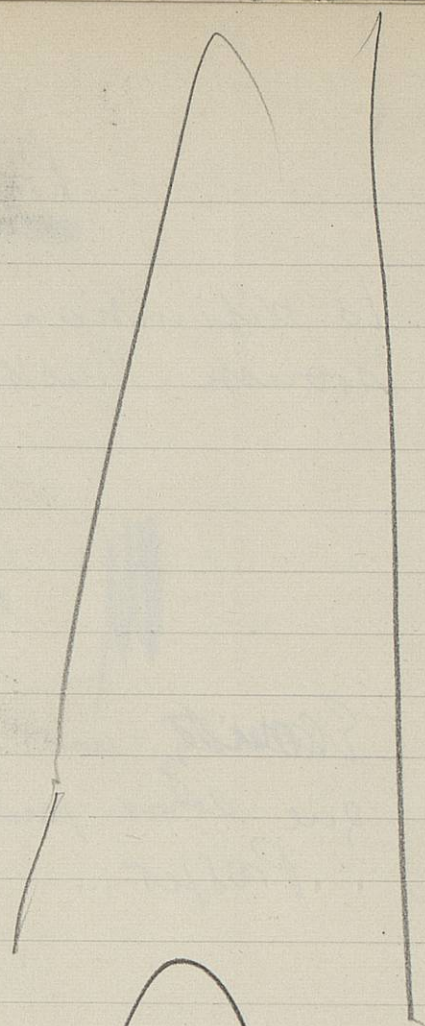
Louis, un peu plus haut, plus vite

Mais rien ne pourrait remplacer cette expérience,
et exerce

Prosper, plus distinct, plus sûr

Oh! si vous perdez d'expérience!

L'oise
un instant
mon?
de
un peu
disent



Louis, s'enivre pas !

Croyez que je ne m'y trompe pas...

Prosper, avec un ple soupir

Déjà vous vous dévotisez...

Louis,

Né puis-je en faire mon profit ?
Je prends mon bien où je le trouve

Prosper

Il faut que jurement se passe.

(un temps.)

Louis

S'est remis.

Je suis bien bon de m'expliquer. Vous
êtes ridicule, mon cher.

Prosper

Ah ?

Louis

Certainement

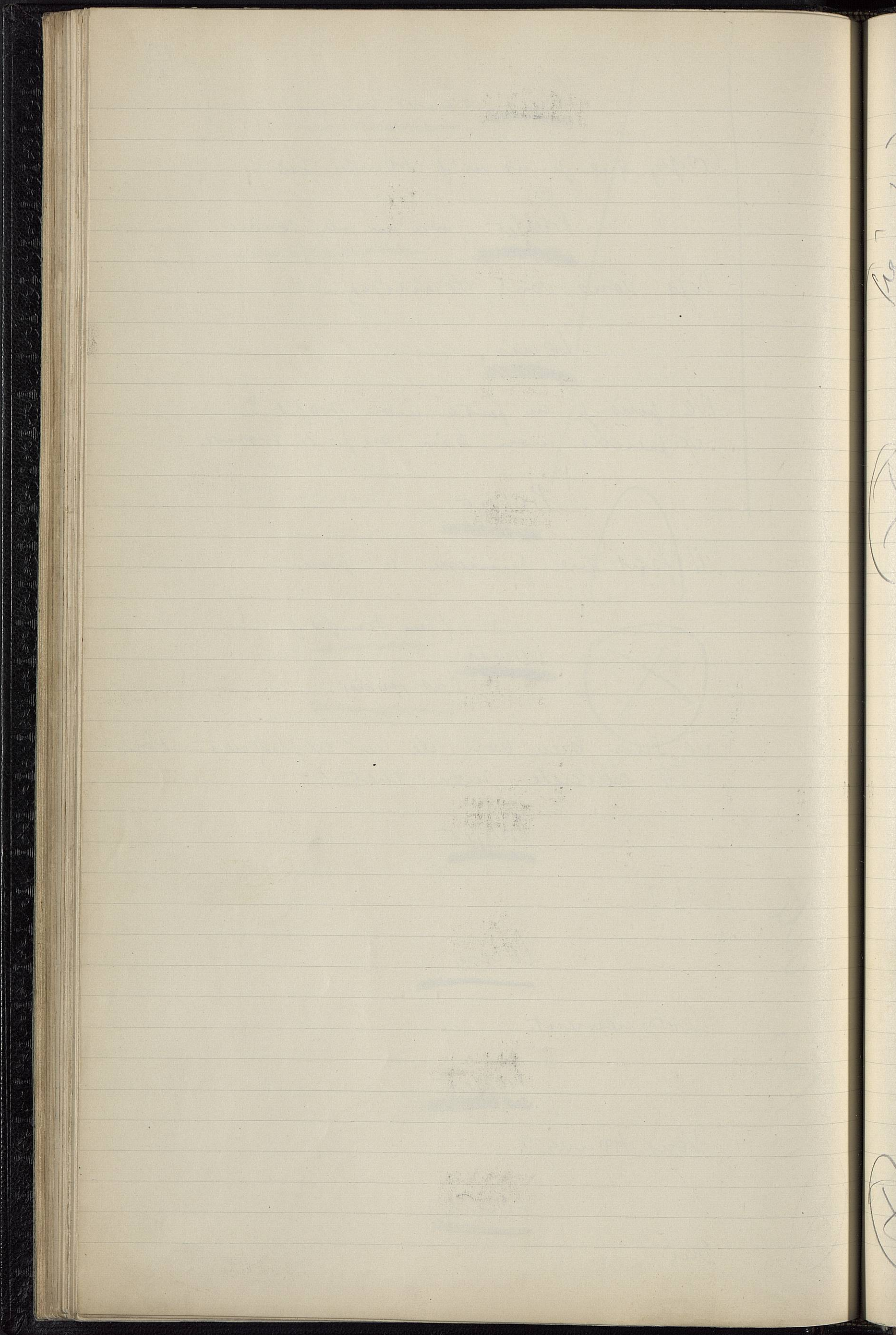
Prosper

Vous trouvez ?

Louis

Oui

Pas vite



Prosper

Nous sommes d'accord sur ce point.
Quant à moi - je le fais exprès,
We ni' en otay un la mérité.

Louis

J'ai déjà entendu ce mot

Prosper, s'incline

~~Croyez~~ ^{l'homme} qui il vient ~~à~~ ^{parlant}, (du coeur
(un temps))

Louis

Mais enfin, sur le coup de cette attitude
inhumaine, qu'est ce que vous me
reprochez?

Prosper, ouvre des yeux ^{usifs} ~~et~~

Rien du tout... Je vous trouve plaisant

Louis

Tout mieux

Prosper

Je vous croyais prévenu...

Louis

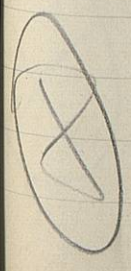
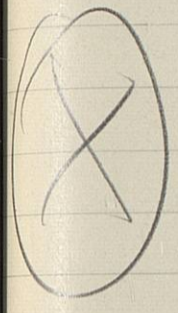
Et puis?

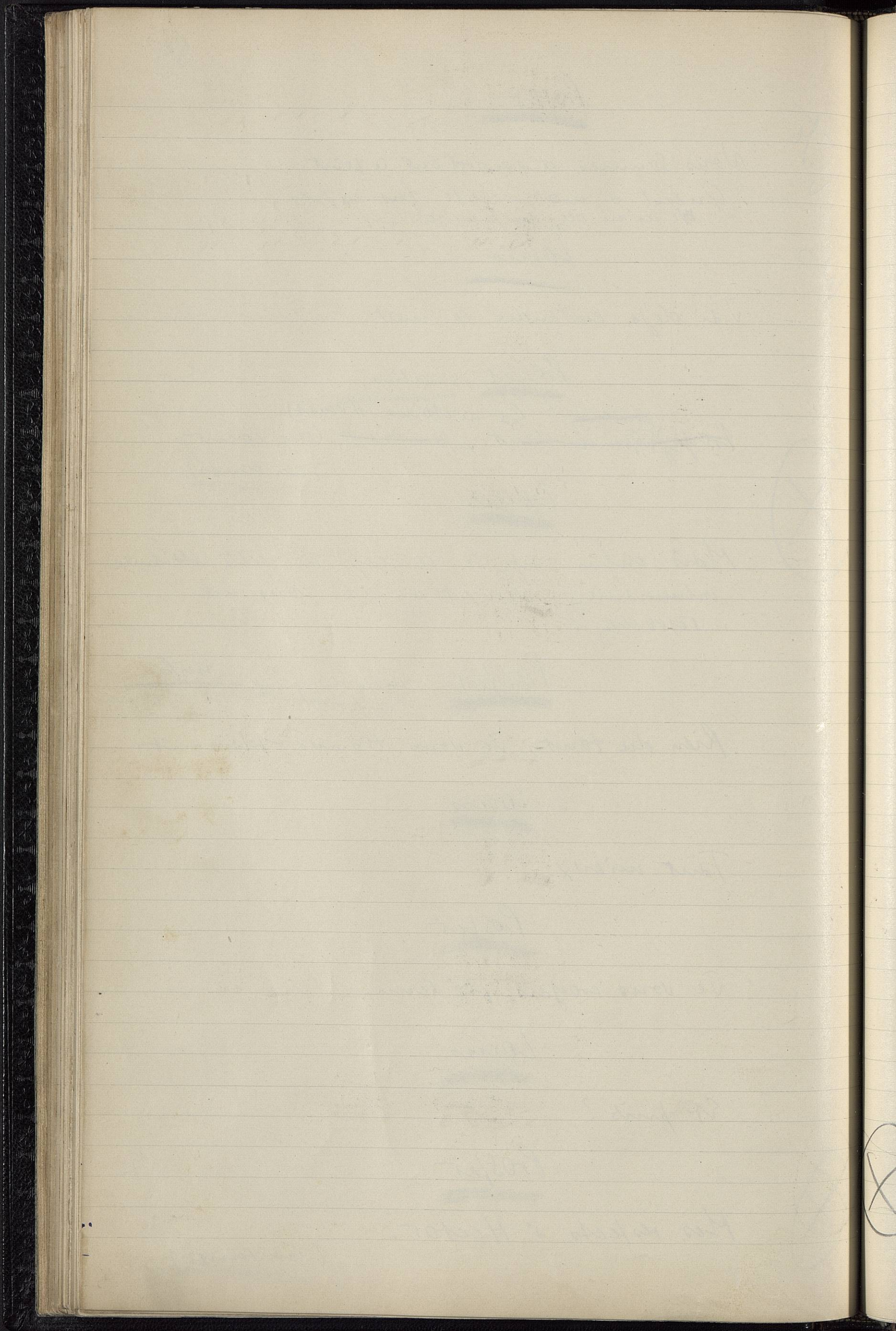
Prosper

Mes respects à Hector.

(un temps)

Prosper
Luis





Louis ~~se~~ regarde Prosper sourire

Vous avez la mémoire courte

Prosper, un peu sentimental

A quoi servent les souvenirs?

Louis

Pardon. Qui m'a recommandé de laisser
vuillir a monsieur?

Prosper, tout a fait délicieux

J'ai beaucoup de goût pour Hector

Louis

Alors.

Prosper, très froidement

Mais, il s'agit de vous. Je pense que je ~~vous~~ vous
admire.

Louis

~~Mais~~ ils ne vous expliquent point

Prosper, même peu, plus essouffé

ils donne un droit de censure.
Que faisiez-vous chez. Rola?

Louis, se rebiffe

Comment?

(un bruit)



Ce ne sont pas
des contributions
mais des hommes

Prosper, dans un souffle

Vous voyez. J'ai raison de rite
Vous jouez à l'endroit de ceint ?

Louis, très durement

Platonique.

Prosper

C'est un vilain mot

Louis

C'est un bon rôle

Prosper

J'aime mieux le mien

Louis

Question de goût.

Prosper, poli

Oh ! certainement...

(un temps)

Louis, gentiment tend la main
à Prosper

Au revoir ?

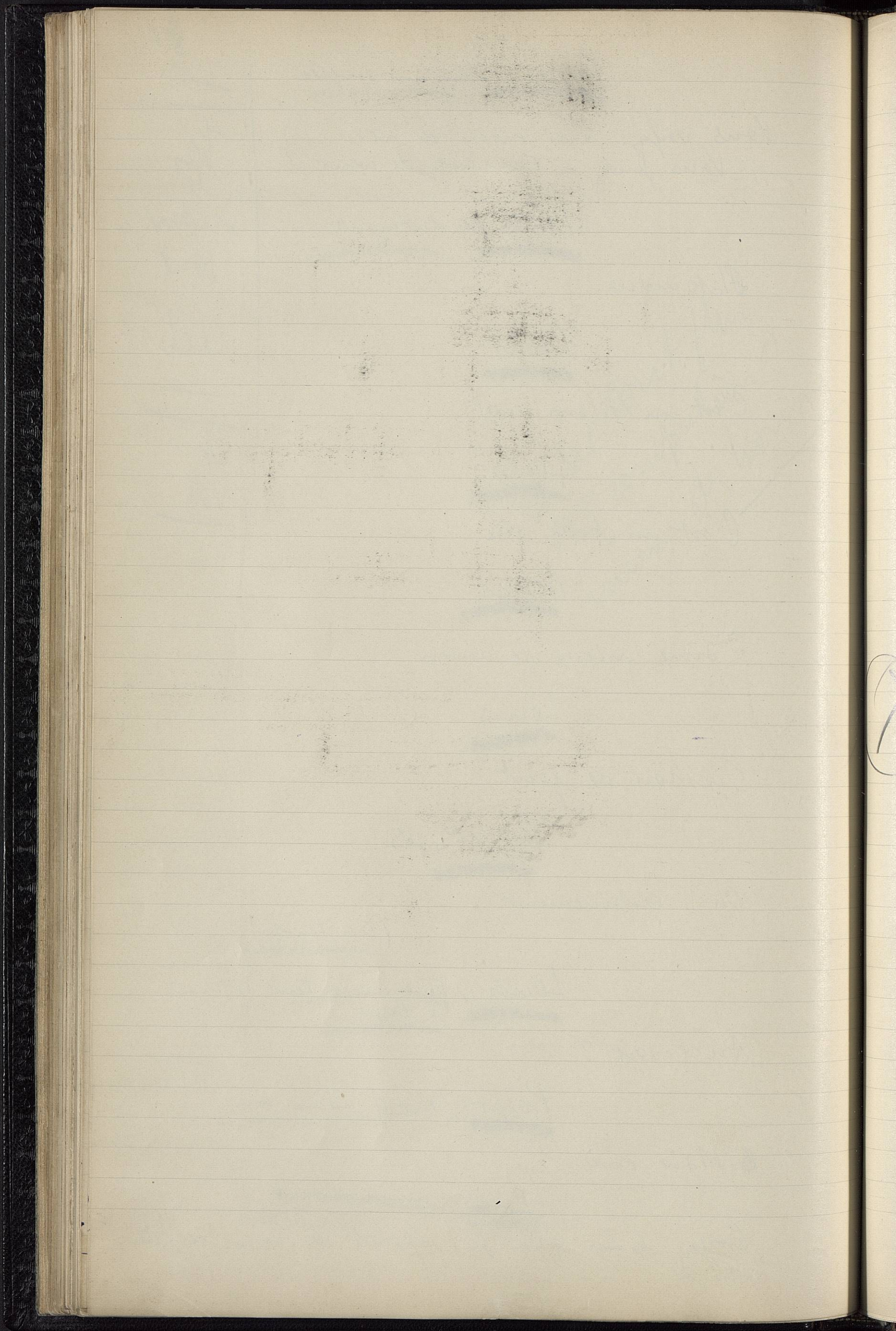
Prosper, sur le même ton

Mais oui.

Louis, même phrase
sans ironie

Croyez bien que je regrette de vous déplaire...

Tes
Sérieux
tout
ceci
et
vite



Prosper, même pu

Oh! tout le malheur est tout un

Louis

Au plaisir de vous rencontrer

Prosper

Au plaisir de vous reconnaître

Louis, dans un vote secret

Bonne nuit,
Bonne nuit, monsieur

Prosper, même pu

Monsieur, bonne chance.

(ils sortent vite, d' droite
et d' gauche)

— C'est la fin de l'acte second —

~~Prosper, même pu~~

weird - in early
depth in - possible
here - must
sensible - course - feeling - product

Programme

une révolution
guelle qu'elle soit
pour voir

Le Salut Public



Programme

T

Programme

Une révolution
qu'elle qu'elle soit pour
voir, pour servir avec

Le Salut Public

ACTE TROIS

63

Scène 1.

Devant le rideau.

Prosper, jouant avec une badine percée, d'
droite, il traverse la scène et
en sifflotant. Au moment où
il va disparaître à gauche, Hector
paraît, enroufflé, derrière lui.

Hector. Prosper

Hector, criant

Dites donc... Prosper!

Prosper, mollement, se retourne, voit
Hector et vient le rejoindre
il dit avec désinvolture

Mon brave Hector... Je ne m'attendais pas
à vous voir...

devant Hector, il s'appuie sur
sa badine et se balance

Mais d'où revenez-vous enfin?

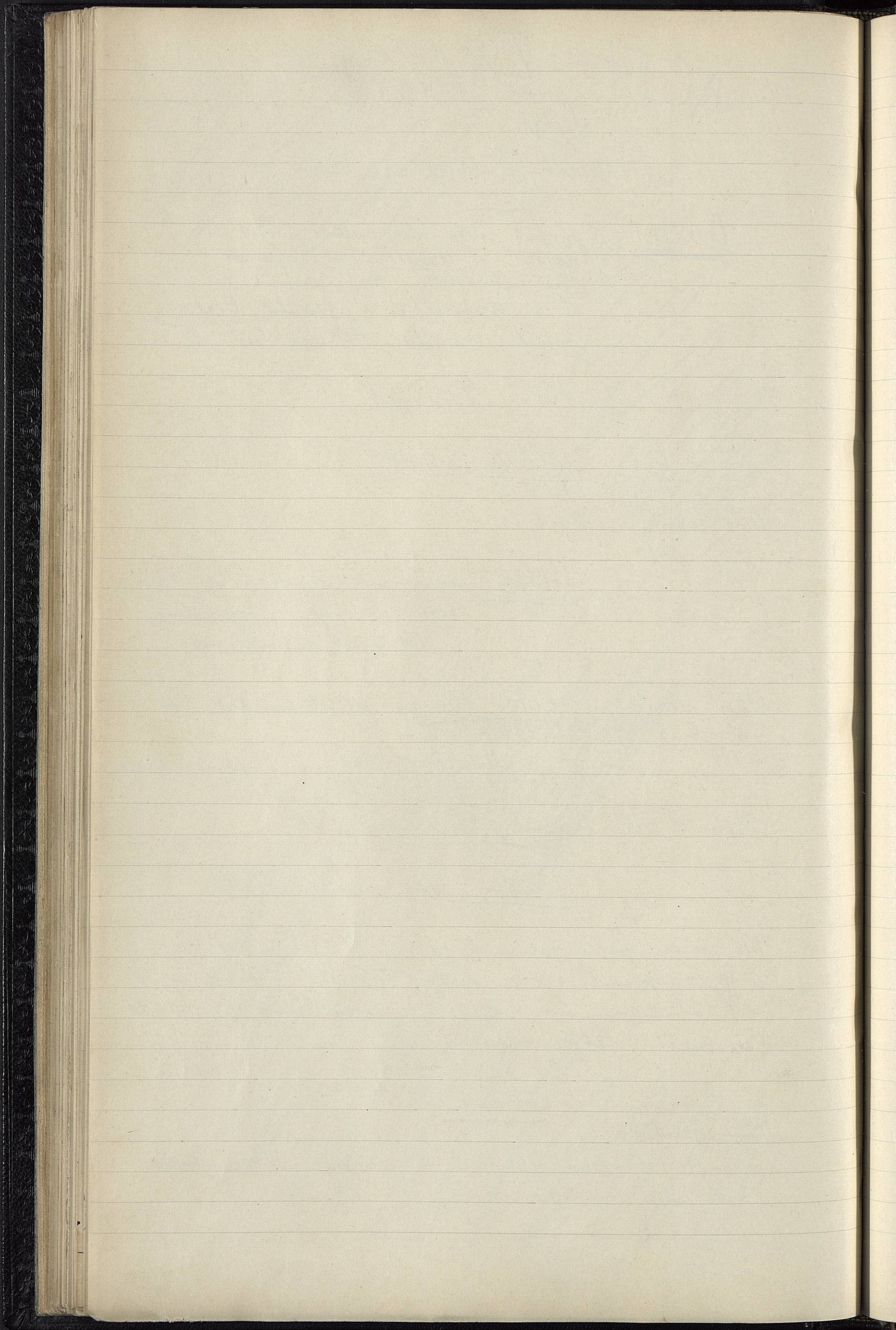
Hector, très comminatif

Ne m'en parlez pas mon ami. Vraiment je
n'y comprends plus rien. Toute l'histoire
est d'un honneur... Cependant je doute
de moi... Cette aventure...

Prosper

Une aventure!

Le mot, dans la bouche d'Hector. Vraiment
c'est une nouveauté...



Hector

64

Donnez-moi des nouvelles d'ici -

Prosper

Rien du tout, je vous laisse aller. Je ne sais aucune nouvelle. Pour que je m'intéresse aux autres il faut qu'ils le fassent exprès.

Hector

Mais du moins vous vous rendez compte que ma situation est fâcheuse !... ~~ceci~~

Prosper, suave, très supérieur

Je ne pense pas que vous puissiez former bien loin une équivoque...

Hector

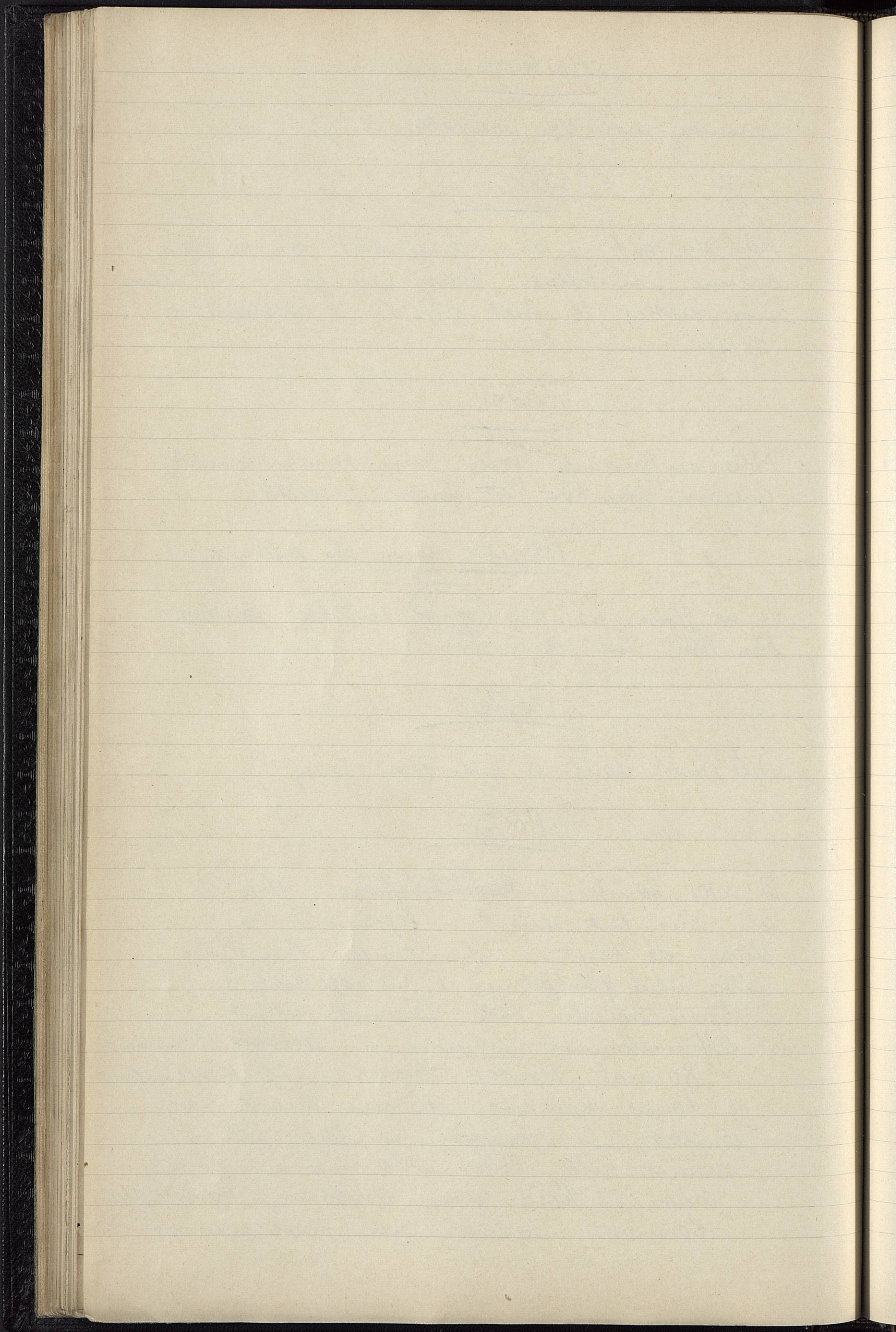
Dites-moi donc ce que vous savez

Prosper

De votre équipe ? ~~Pas de choses~~ ^{Presque rien}. Mais si cela vous fait plaisir... Reprenons les choses de haut... (un temps. Puis d'une voix sifflée & uniforme et insupportable !)

Mademoiselle Rose Duteuil était

Officiellement promise à ~~Hubert~~ Monsieur Bonnot, Hector Charles. Ils paraissaient de bonne humeur et leur accord assez complet. La péripétie la plus folle s'est détournée de cette belle ordonnance. Et ce n'est pas Rose mais Hector, Hector-Charles Bonnot, devenu, qui proprement



65

prenait la fuite après un mois de fiançailles et de paisible intimité.

(un temp. d'une voix plus courante :

Je ne m'étonne plus que vous parliez d'une aventure, elle est charmante. Mais il s'agit de m'expliquer...

Hector, une main sur le cœur

Oui ou non, suis-je un honnête homme ?

Prosper

vous dis-je fait le reproche ?
Oh, je ne vous ~~le~~ reproche pas encore

Hector

Au moins, j'ai la conscience tranquille

Prosper

Ce n'est pas un peu monotone ?

Hector, essayant d'être dur

Mon histoire ne vous amuse pas ?

Prosper

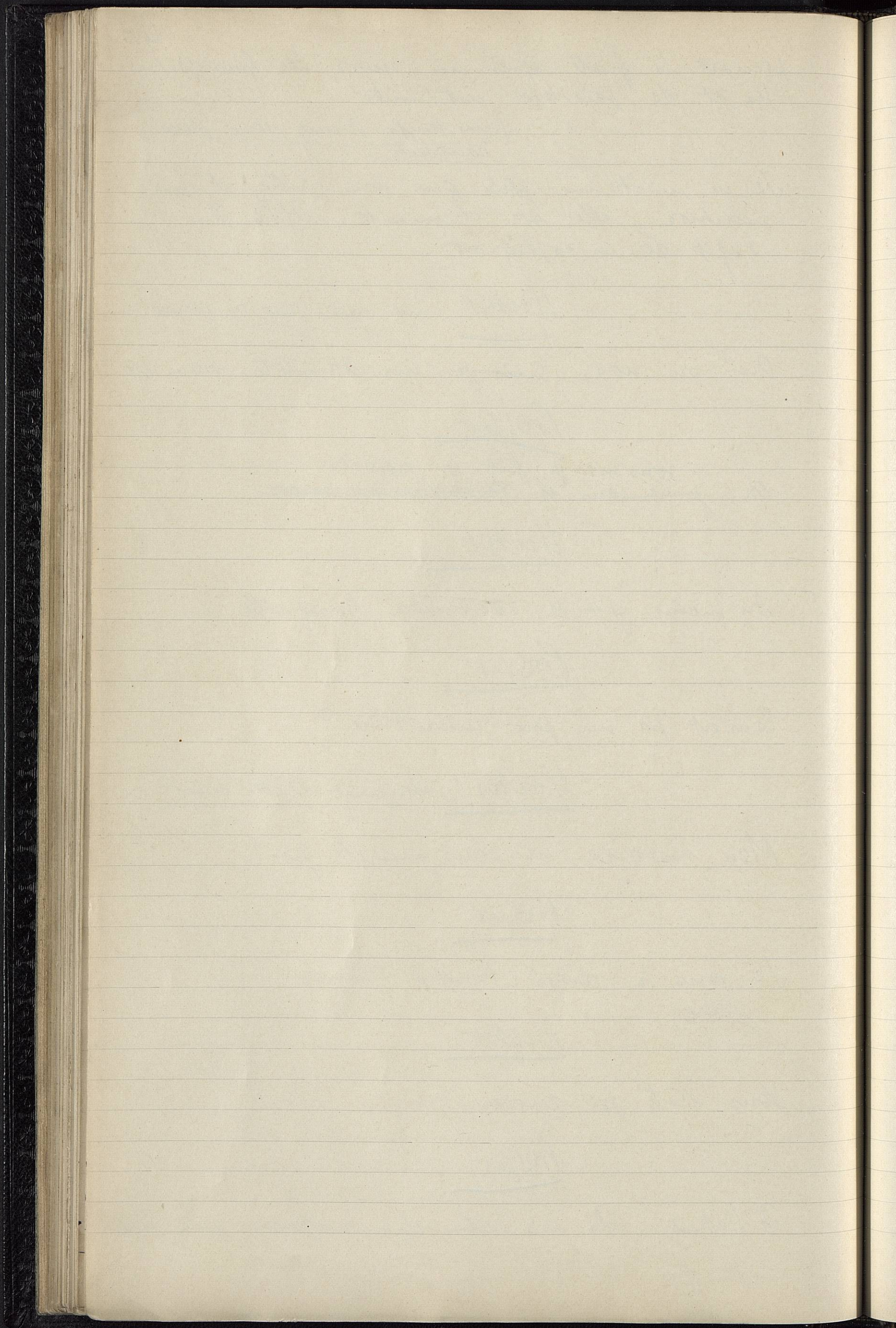
Je vous le dirai tout d'heure

Hector

Vous n'êtes pas curieux

Prosper

Je l'étais. Cela m'a valu des surprises assez net-



66

-tement désastreux... Je cherche mon plaisir
ailleurs.

les romans d'aujourd'hui m'ennuient et le
votre en particulier.

Hector, soupire profondément

Ce n'est pas un roman, hélas.

Prosper, distraitement

Vraiment non ?

Hector

C'est une tragédie.

Prosper, personnel

Document. N'allez pas, surtout, vous vanter...

Hector, dans un bref mouvement
d'abandon

Ecoutez moi, mon pauvre enfant...

(il s'arrête brusquement.
Silence.)

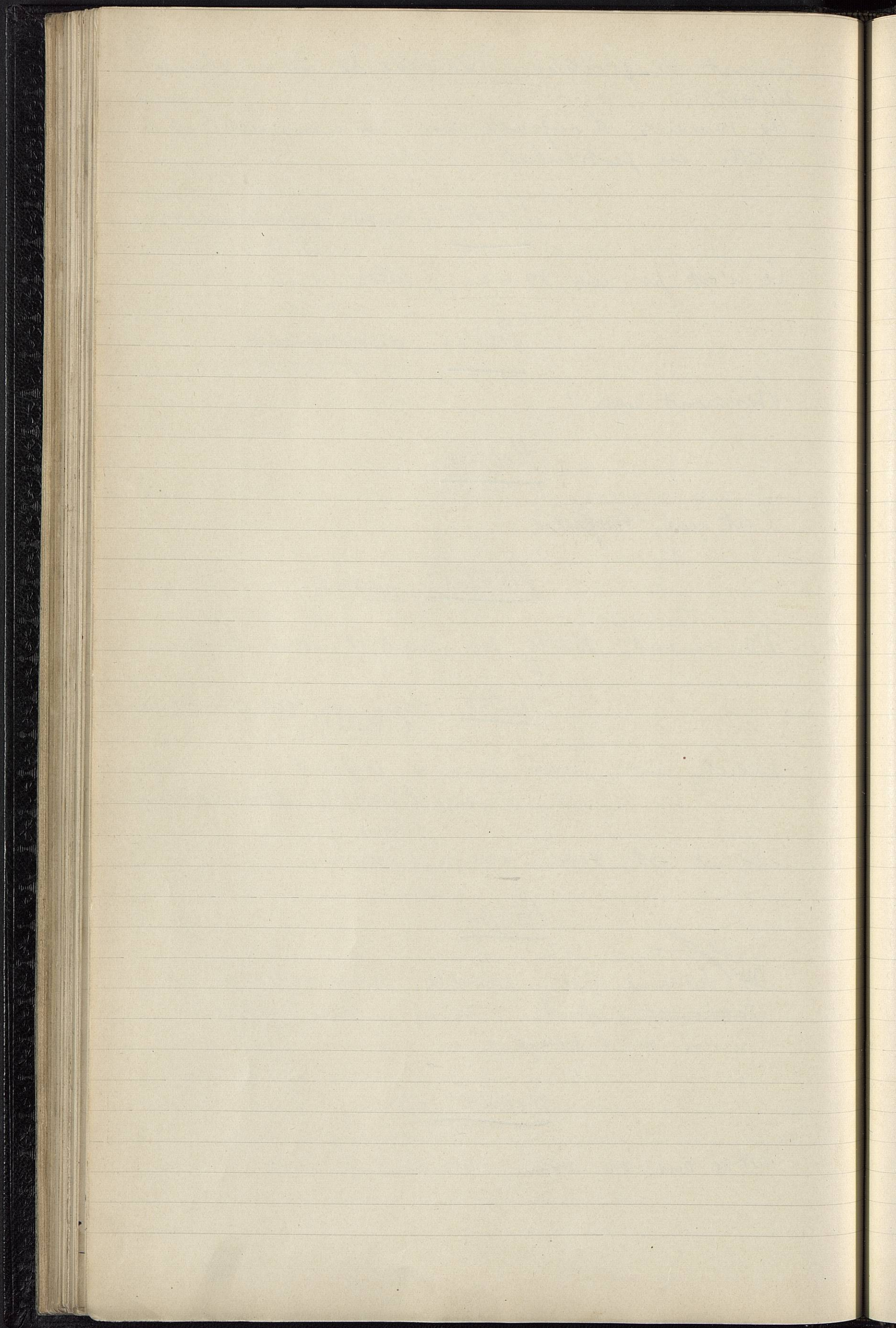
Louis est votre ami, je pense

Prosper

~~C'est un~~
~~Cet~~ homme que j'admire souvent, il est
~~fier et~~ violent et sûr ; plus violent
qu'il ne l'avoue...

Hector

Est-ce oui ou non votre ami



Prosper

67

Vous pouvez parler librement

Une cigarette ? - Non ?

(un temps)

J'en prends une ...
(il fume. Un temps)



Hector, se désole et a l'air

Je fus un jour, mon cher Prosper, calme
et heureux comme vous l'êtes ...

Je rencontrai Rose dans un bal ... Et
mon destin se décida. Je ne pouvais
vivre sans elle. Elle était d'une beauté
magnifique, sublime.

Prosper, replie

Vous excuserez ...

Hector, lyrique

Pas du tout. Je puis parler de cette jeune
fille ! C'est mon œuvre, ma création !
Je l'ai révélée à elle-même, je lui ...

Prosper, tapotent ses souliers avec
sa brosse, gentiment

Bref ...

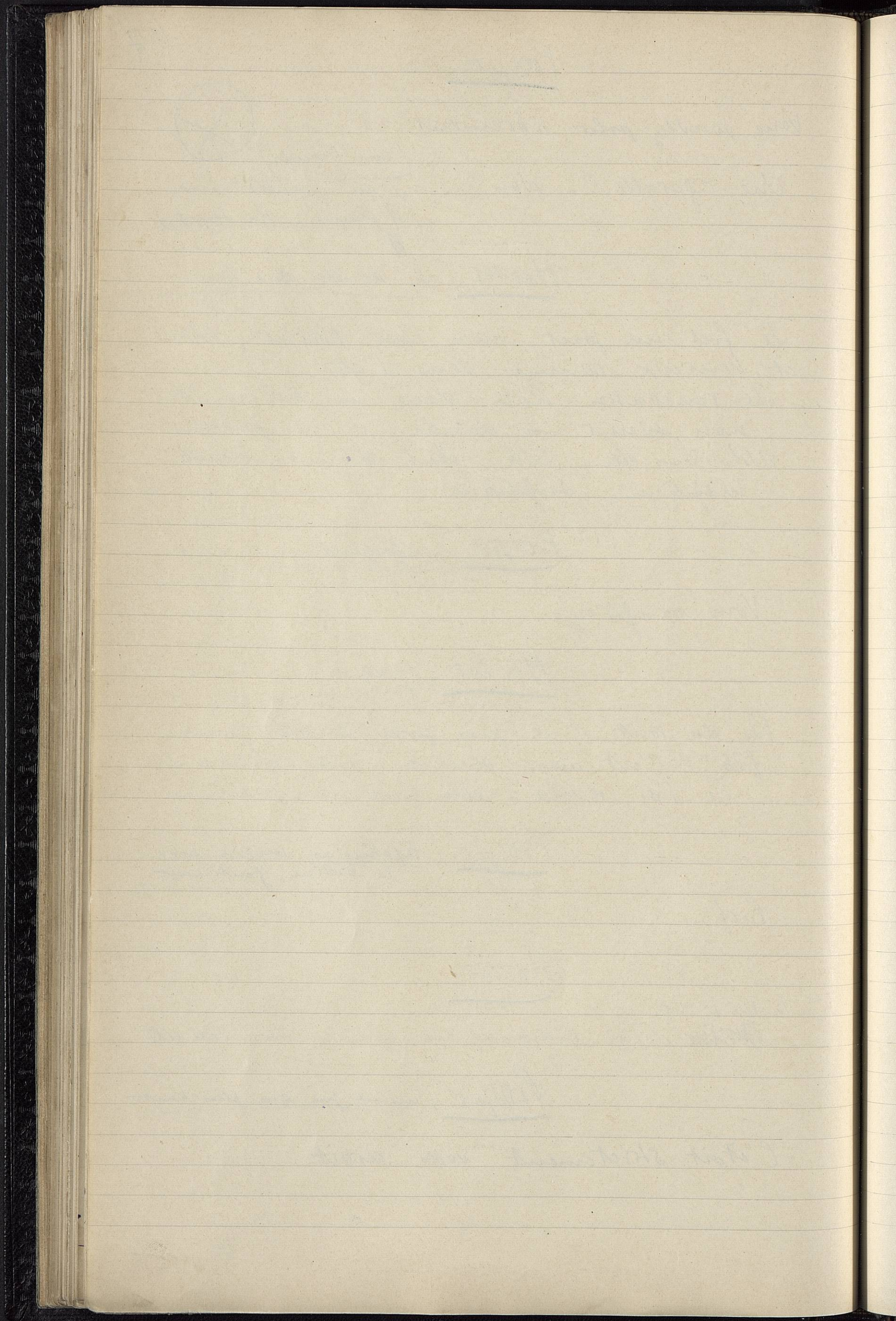
Hector

Je le lui ai dit.

J'en ai jamais demandé le moins, sans crainte ...

Prosper, même jeu que plus haut

C'était strictement votre droit.



68

Hector, toujours très excité

Ah ! mon droit, c'était mon devoir !
Rose est un enfant cher Prosper, une
petite fille sans défense ... et prête au père

Prosper

Prenez garde. J'étais son dmi

Hector, rit de bon cœur

Je ne vous visais pas ! Et, en somme ...
vous ne feriez pas mal d'une mouche ...

Prosper

Ce ne serait pas intéressant.

Hector

J'aime à vous l'entendre dire ... Figurant-
vous, mon bon dmi, que j'ai en
longtemps fait de vous

Prosper, bon sourire

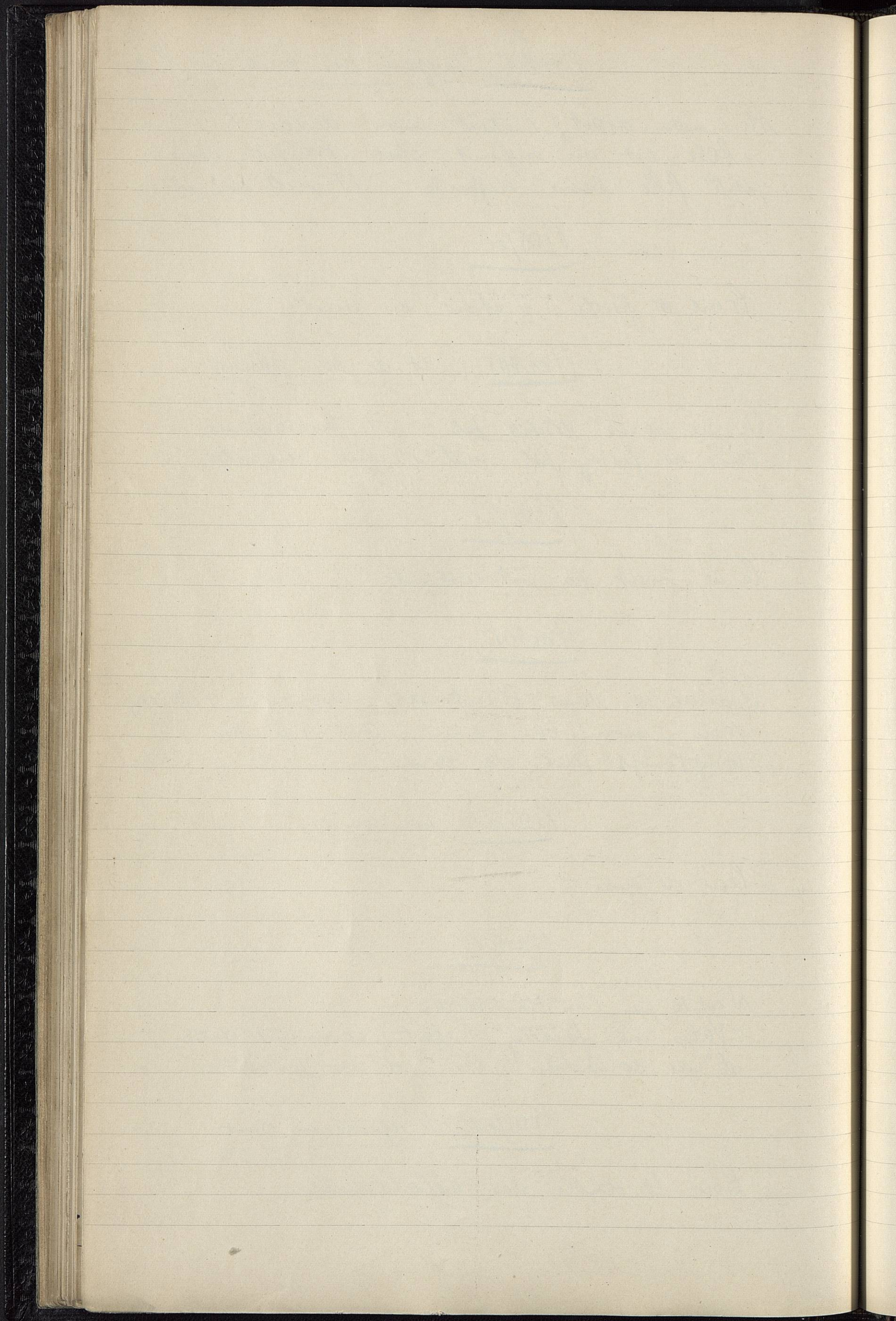
Peut de moi ?

Hector

N'est ce pas. C'est très drôle.
Vous me faisiez l'effet, comment dire,
d'un comédien, oui, d'un jésuite ...

Prosper, le regarde en riant.

Bon. Le maître des mélodrames



Hector, cordial

68

Excitement!

Prosper

Vous vous trompiez

Hector, poli

Je n'en doute pas

Prosper

Vous confondiez les quintes mon vieux. Notre
histoire n'est qu'une comédie.

Hector, n'a pas de temps à perdre

Permettez...

Prosper

Vous êtes, Hector, le jeune premier de ~~notre~~
troupe; notre ténor.

Hector

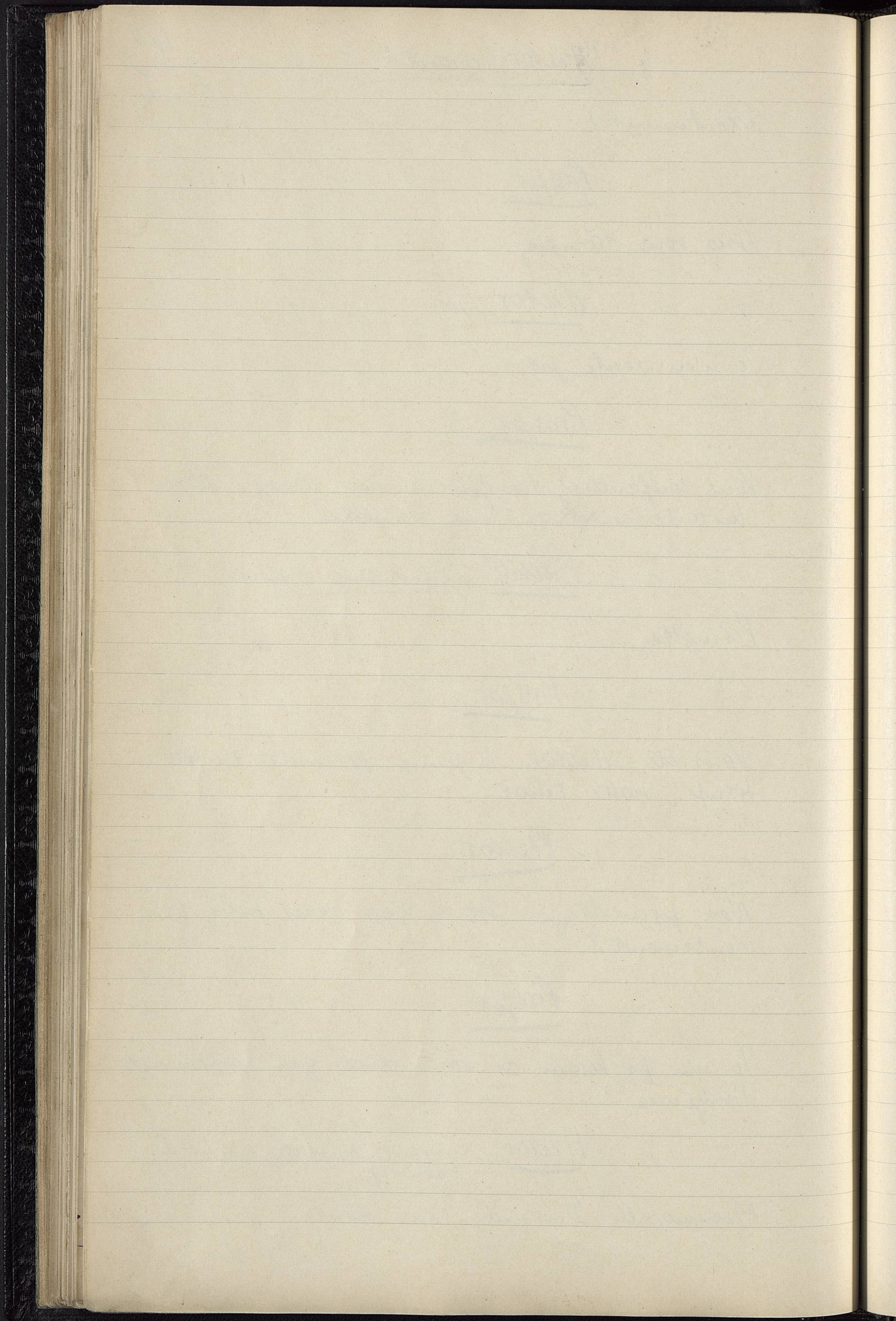
Non, permettez... Est-ce que vous parlez se-
rieusement?

Prosper

Je n'ai pas besoin de vous dire qui représente
l'ingénieur?

Hector, suivant d'un autre vent le
bastingin

Mademoiselle Durand, sans doute?



Prosper, aussitôt défilé

70

Oh voyons ! — Vous abîmez tout. Rose ne joue pas ici de rôle. Elle est le sujet de la pièce, son prétexte et son argument... Non pas un personnage quelconque...

Non, Hector. L'inférieure, c'est moi...
(il ôte précieusement son chapeau)

Hector, véritablement très agacé

Oh !

Prosper, plus sérieux

Je vous assure que si, voyez, je laisse faire les autres, je ne comprends pas ce qui se passe ; je ris, je pleure lors de propos. Sérieusement je ne sais pas du tout qui du tragique ou du comique l'emporte dans la situation.

Vous autres hommes vous disputez surtout de moi, sans m'en vouloir...

Je fais l'âme, je fais l'inférieure

(un temps, puis sur ton autre ton)

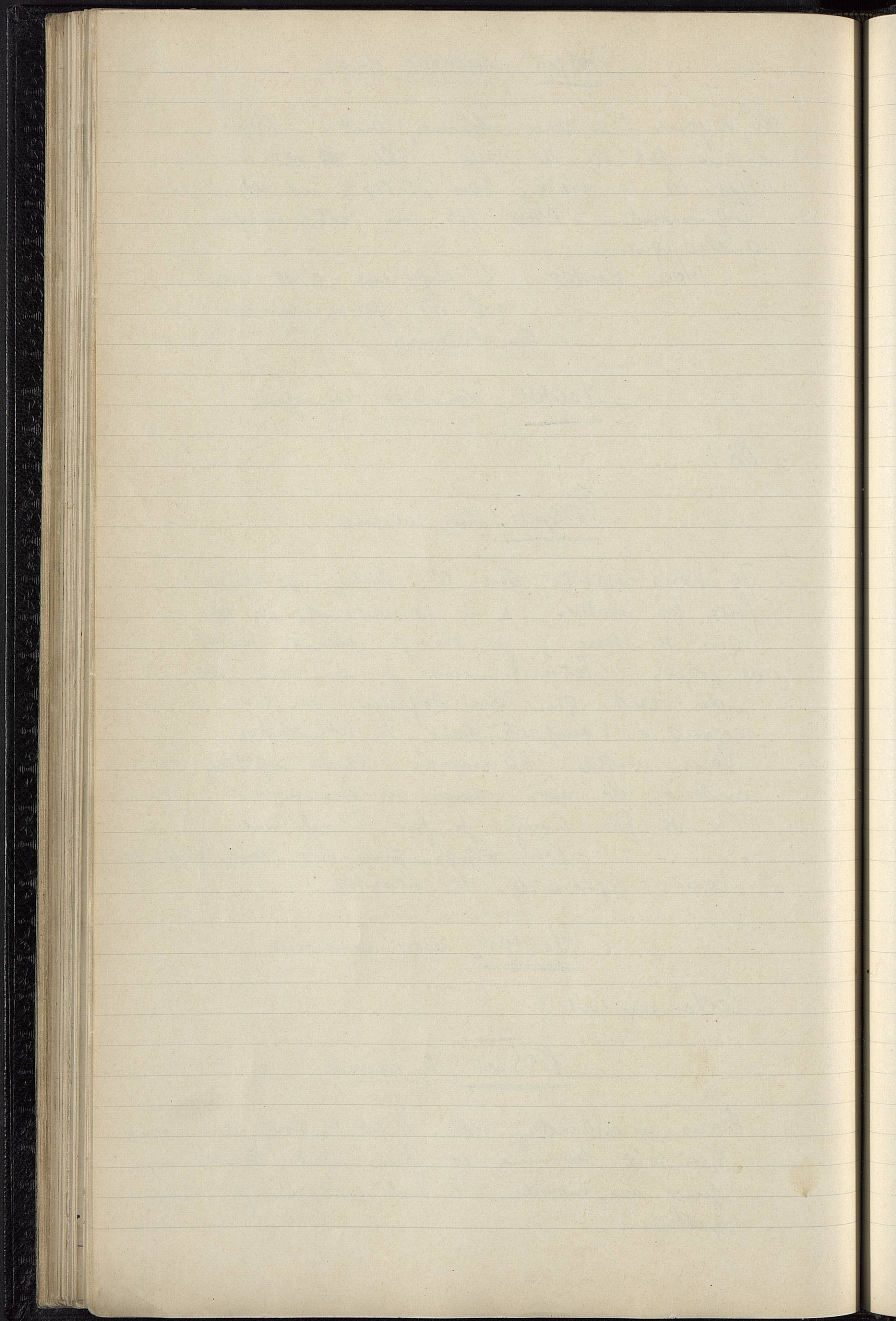
Louis représente le traître

Hector, avec douceur

Certainement !

Prosper, le reprend

Vous m'entendez mal. C'est le seul de nous qui soit homme et, bien que traître aux yeux du monde, le seul personnage symbolique.



Hector

Mais vous ? Mais moi ?

Prosper

C'est autre chose. Nous n'intéresserions
personne sans Louis, ni surtout sans Rose.
Vous êtes trop pesant mon cher et
je suis beaucoup trop léger...

Hector, royal

Unissons-nous !

Prosper

Je n'y tiens pas...

Hector

Nous serions forts.

Prosper

Je m'ennuierais.

(un temps)

Hector

Au moins donnez-moi un conseil...

Prosper

Oui. Dites-moi d'autres détails. J'ai grand
plaisir à vous entendre.

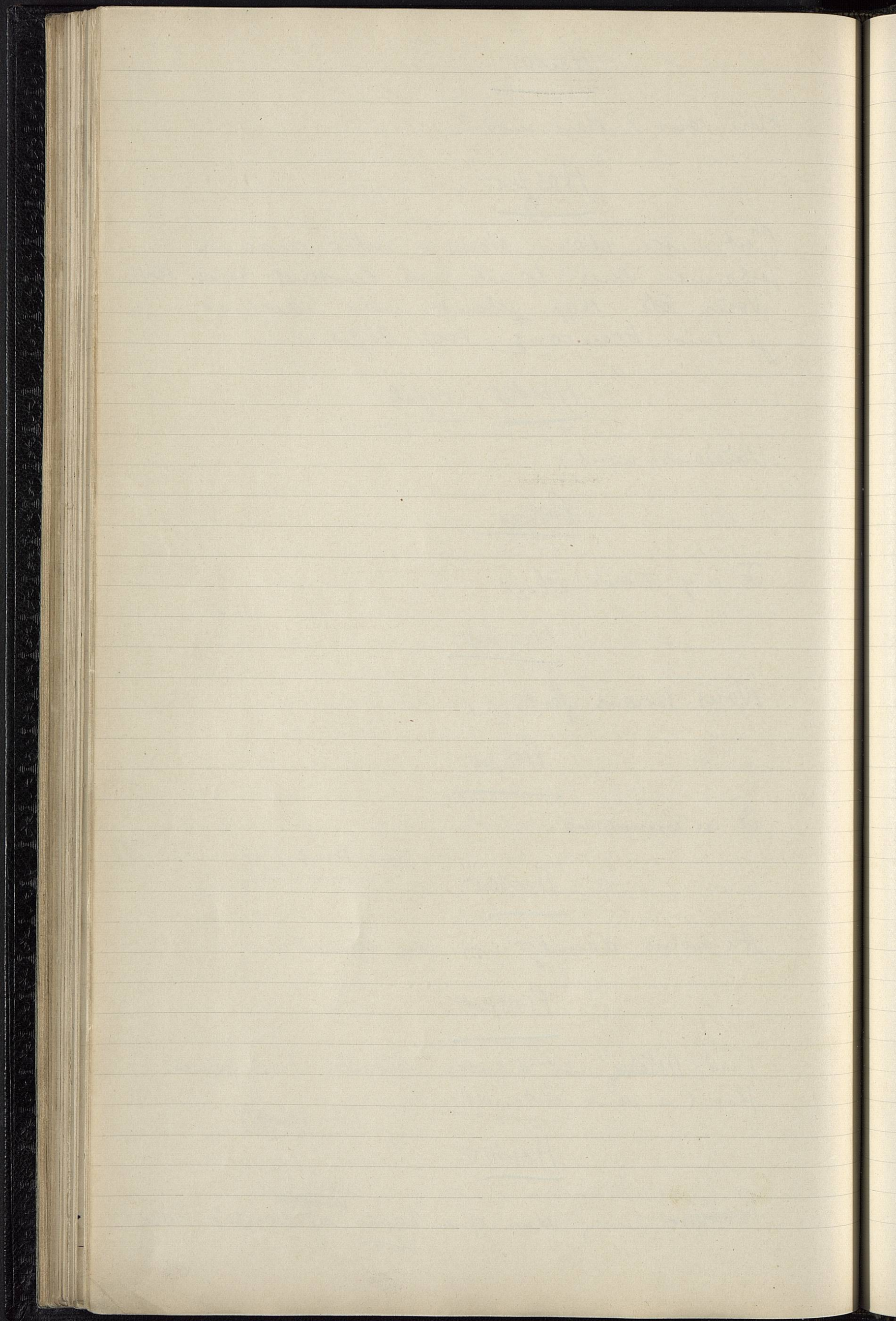
(un temps)

Hector

Pour quelle raison ?
~~Pourquoi~~ persuadez-vous que Louis

vient d'
~~venir d'~~

épouser Rose ?
~~l'homme~~



42

Prosper, avec simplicité

Pourquoi ? Sous doute qu'il l'indiquait...

Hector, légèrement blessé

Ce n'est pas ce que je veux dire.

— C'était un fiancé, n'est-ce pas...

Prosper

Je ne saisis pas le rapport...

Hector

Je vais reprendre de plus haut.

(il met la main sur l'épaule de Prosper; celui-ci, vivement, se dégage — Hector ne se déconcerte pas pour si peu et, reprend son récit.)

J'indiquais Rose, vous le savez, paisiblement, sous inquiétude. Nous devions nous marier en Juin... Je vous parle du mois d'Avril...

Rose voyait régulièrement à son thé les mêmes amis... Louis un jour y apparut — et multiplia ses visites... Cela devenait intolérable...

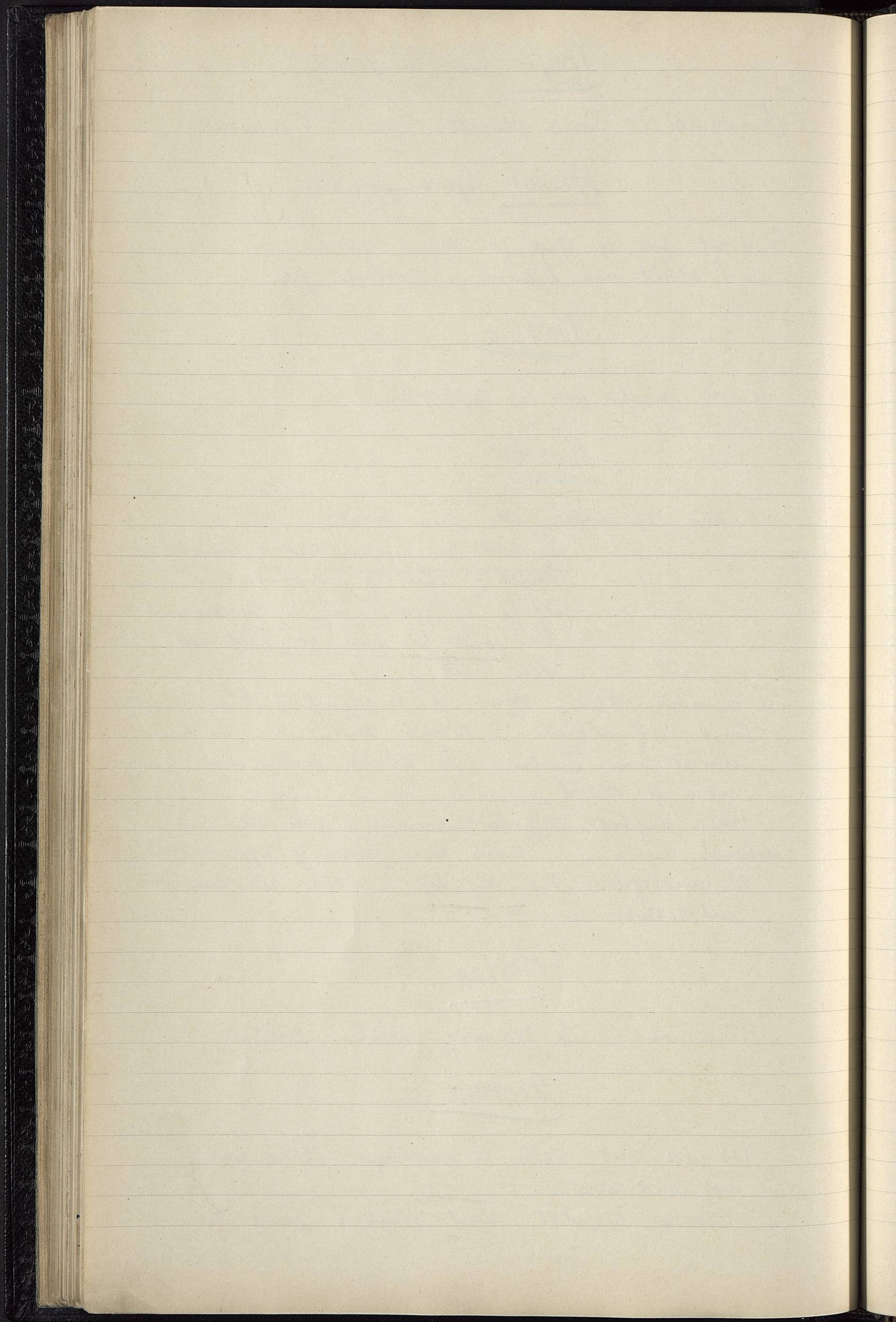
Prosper

Comment ? le trouvez-vous... grossier.

Hector

Pas du tout. Voilà le malheur. Mais laissez-moi continuer...

Louis bientôt vint chaque jour s'asseoir



75

Rose. Il s'informait de ma présence et n'eût dit
que si j'étais là... Voilà de la vraie insolence!
il n'a jamais parlé de Rose, au moins depuis
nos fiançailles, que de choses indifférentes
— et devant moi, d'une voix quelconque.

(un temps. Puis, sur un ton bref)
Je n'ai pas été une minute seul en face
de ma fiancée... Louis parlait, ne bougeait
pas. Rose le regardait, se ^{l' regardait} ~~regardait~~. Leur
conversation était folle, difficile à suivre
ou bavarde.

Je vous le demande, mon cher, comment
sortir de cette impasse?

Prosper

Ne pourriez-vous jeter Louis, sans plus
insister, à la porte?

Hector

Impossible. Il aurait fallu y penser dès le
premier jour. J'étais endormi par cet
homme; par où le saisir, le suspendre?
~~et quelle occasion d'agir. Il n'était jamais~~
je ne l'ai pris en défaut.

Prosper

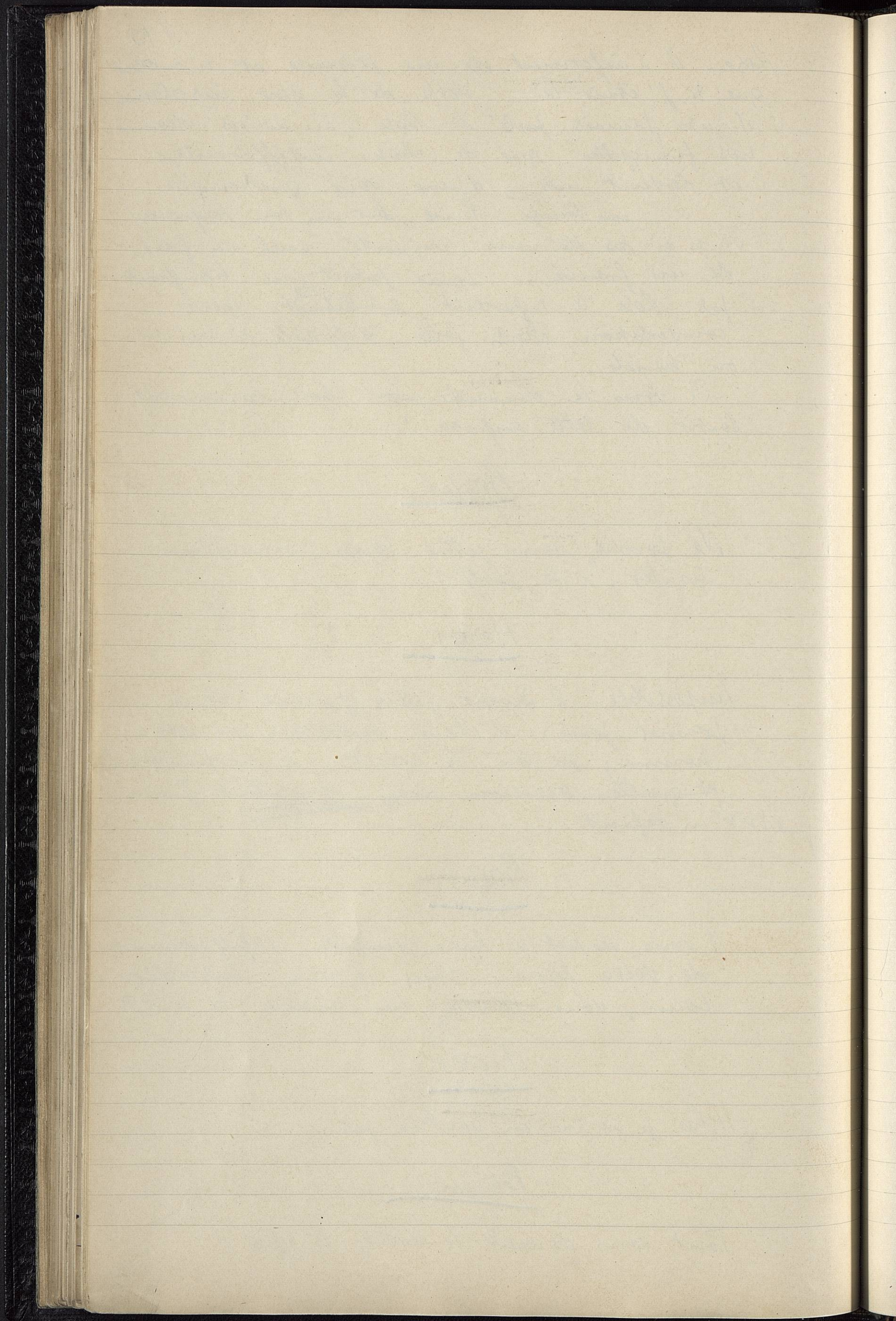
il vous restait à faire emploi, loyalement,
de votre force. Vous n'osiez insulter
Louis, vous pourriez lui casser la tête?

Hector

Hélas, je ne lui en voulais pas...

Prosper

Tout vous donnait le droit d'agir!



Hector

74

^{Non} ^{Prosper} Je n'aurais même pas supt de une plainte.
Louis était gentil pour moi. il a conten-
-tât d'être là. Ni un geste, ni un mot
de trop. il regardait, flânait, lisait : il
était là. C'était atroce. Pourrais-je frapper
cet innocent, cet espèce d'innocent flâoui-
-que...

Prosper

Mais le ridicule, la exaspérer...
Vous auriez pu... casser Rose...

Hector, ^{brusquement très même}
~~brusquement très correct~~
~~relève modeste~~

~~J'aurais pu~~ J'ai de la dignité, mon cher

Prosper, le regarde en riant

Bref, vous n'avez pas de votre dire

Hector

Dites que je souffrais le martyr

Prosper

il ne faut rien exaspérer

Hector

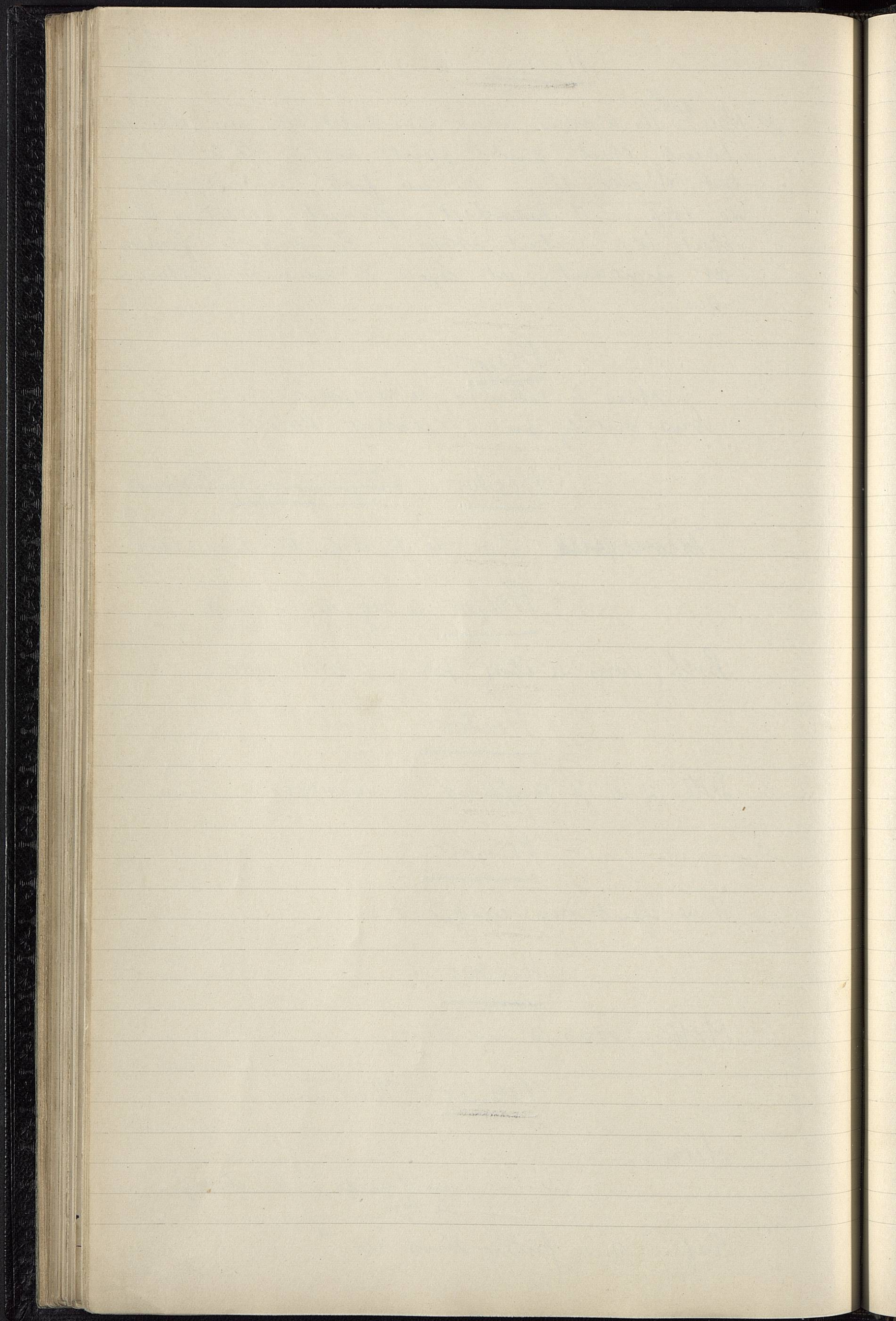
Mettez-vous d'un fleu...

Prosper, ^{dans une}
~~le vit une~~

Merci.

~~un temps. il change~~
de ton.

Enfin, que faites-vous ici ?



Hector

75

Mon histoire n'est pas terminée...
Je n'ai pu longtemps supporter cette
situation ridicule.

J'ai laissé une lettre à Rose — et je
suis parti en voyage

Prosper, enfin intéressé

Ah oui ? Je vous comprends très...

Hector

Merci

Prosper

Votre lettre était... bien ?

Hector

Comment ?

Prosper

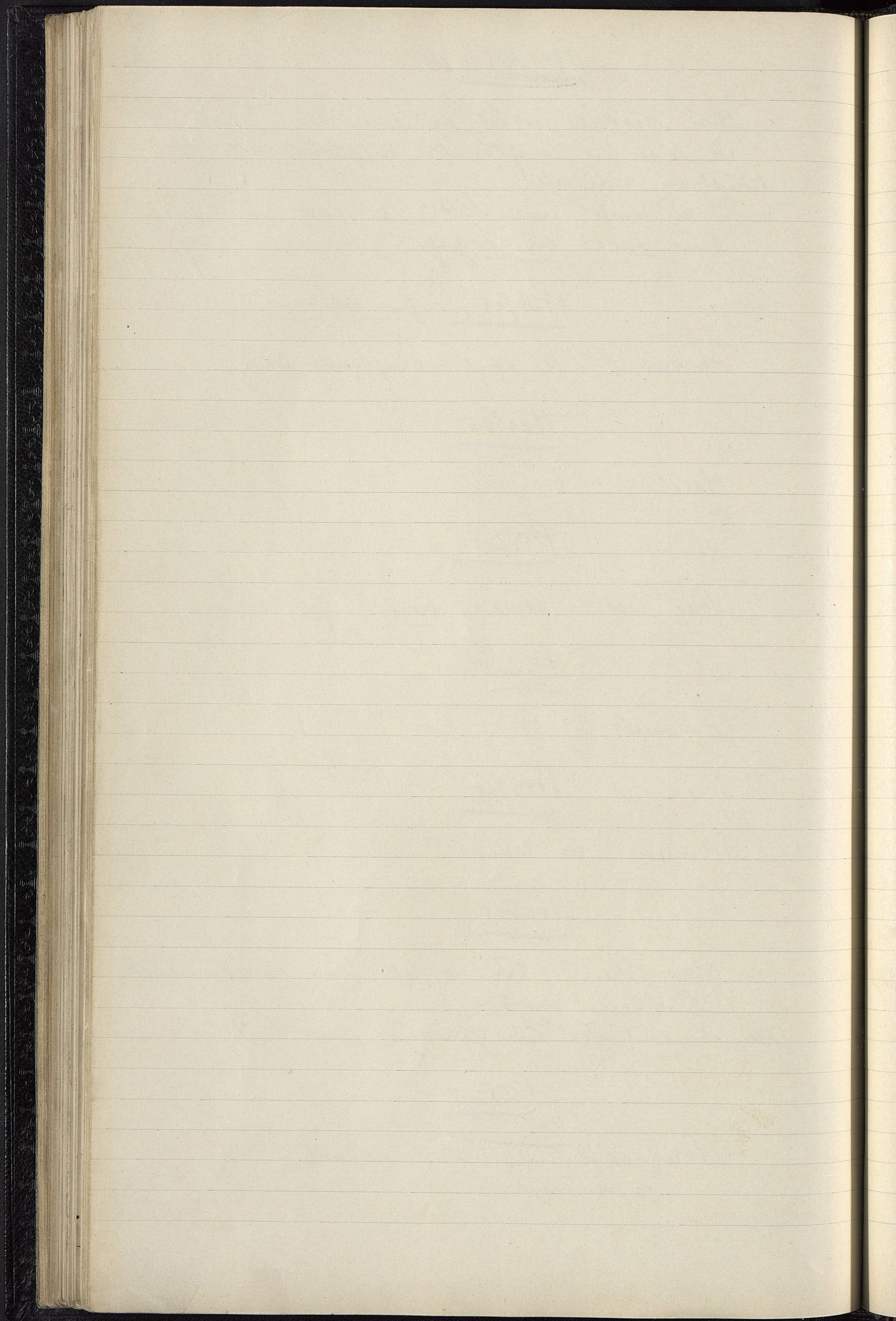
Ironique — ou sévère ?

Hector

Mon Dieu... Je ne sais plus exactement...
Quelques mots...
(avec abandon) Je n'en pourrais plus !

Prosper

Vous expliquez votre départ...
Des injures ?



Hector

76

Oh non, surment pas...

Je ne j'aurais ni être trompé... Rose n'est
pas ce que j'avais cru...

Prosper, après un ~~petit~~ petit temps.

Mon ami, vous m'attendrez.

Un temps. Prosper sifflette.

Hector, très sombre

Et maintenant ?

Prosper, dit

Où en sont les choses ?

Hector, même pu que plus haut

Louis et Rose sont mariés.

Prosper, même pu

Je sais.

Hector, même pu que plus haut

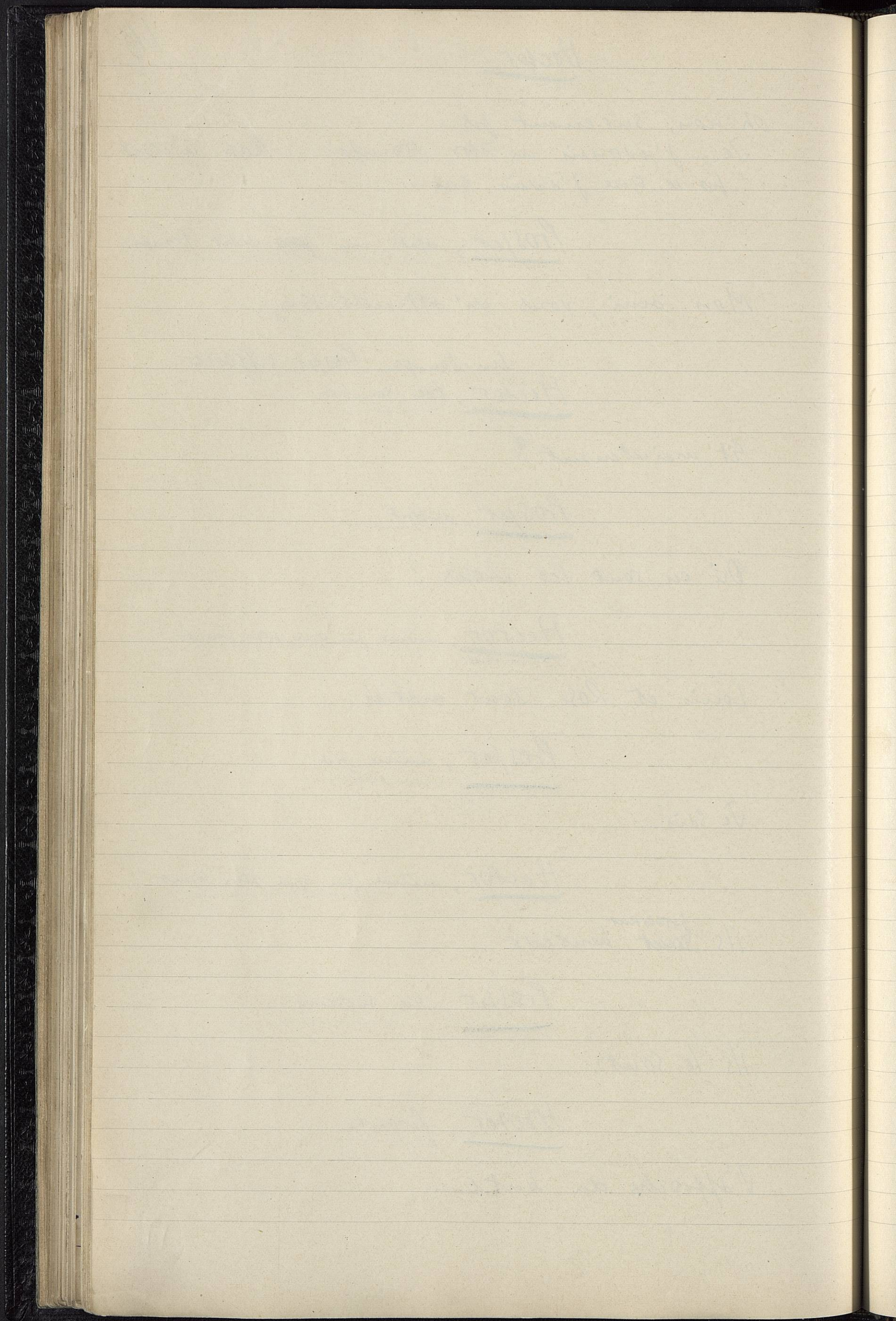
ils ^{paraissent} sont heureux...

Prosper, très sérieux

ils le sont.

Hector, frouche

l'approche du but !...



Prosper, sourit

Par exemple ! ~~Je ne vous croyais pas philosophe...~~
Vous êtes philosophe...

Hector, toujours très sombre

Pas du tout.

Prosper, ^{sourit} plus ironique

Vais-je jusqu'à dire que vous avez de la
insolence ?

Hector, même jeu

Je ne comprends pas la plaisanterie.

Prosper, pensif

Mais quoi, vous n'avez donc plus rien

Hector, profond

Je l'aime, je m'occupe de ses pieds

Prosper, même jeu

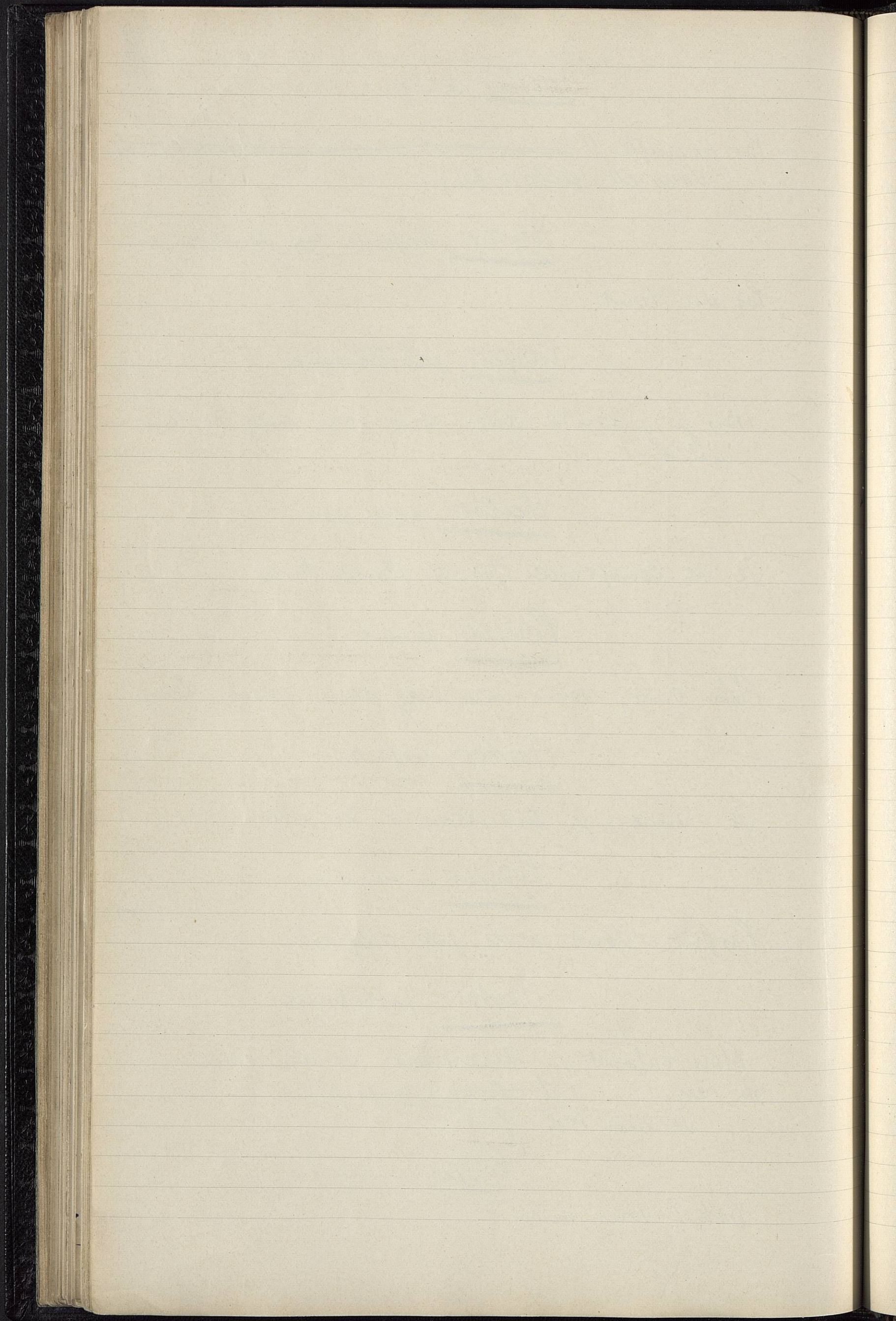
Parfait. Vous n'êtes pas difficile

Hector, pathétique

Mon enfant... ~~insulté~~ Je n'ai rien dit
de rien... (il ~~est~~ se rempoise)
Je suis très fort !

Prosper, même jeu

Bah ? vous aussi ?



Hector, triomphe

Écoutez-moi. (~~il parle à Prosper, de tout près,~~
(Dans la figure de Prosper :)

Louis d, jusqu'ici, raison.
il m'a torturé profondément, sans qu'on
puisse rien lui reprocher ; il di une Roi ;
il l'a épousé

Prosper, qui s recule devant
Hector, comme pour le
calmer, conduisant

C'est la vie ...

Hector, le ^{premier} poursuit

C'est une très belle vie ! (il crie)
Mais si mon tout !...

(il saisit le bras de
Prosper.

Prosper, nerveusement à l'opposé

Non, laissez-moi !

Hector, comme ivre

Nous allons rire !

Prosper, distrait

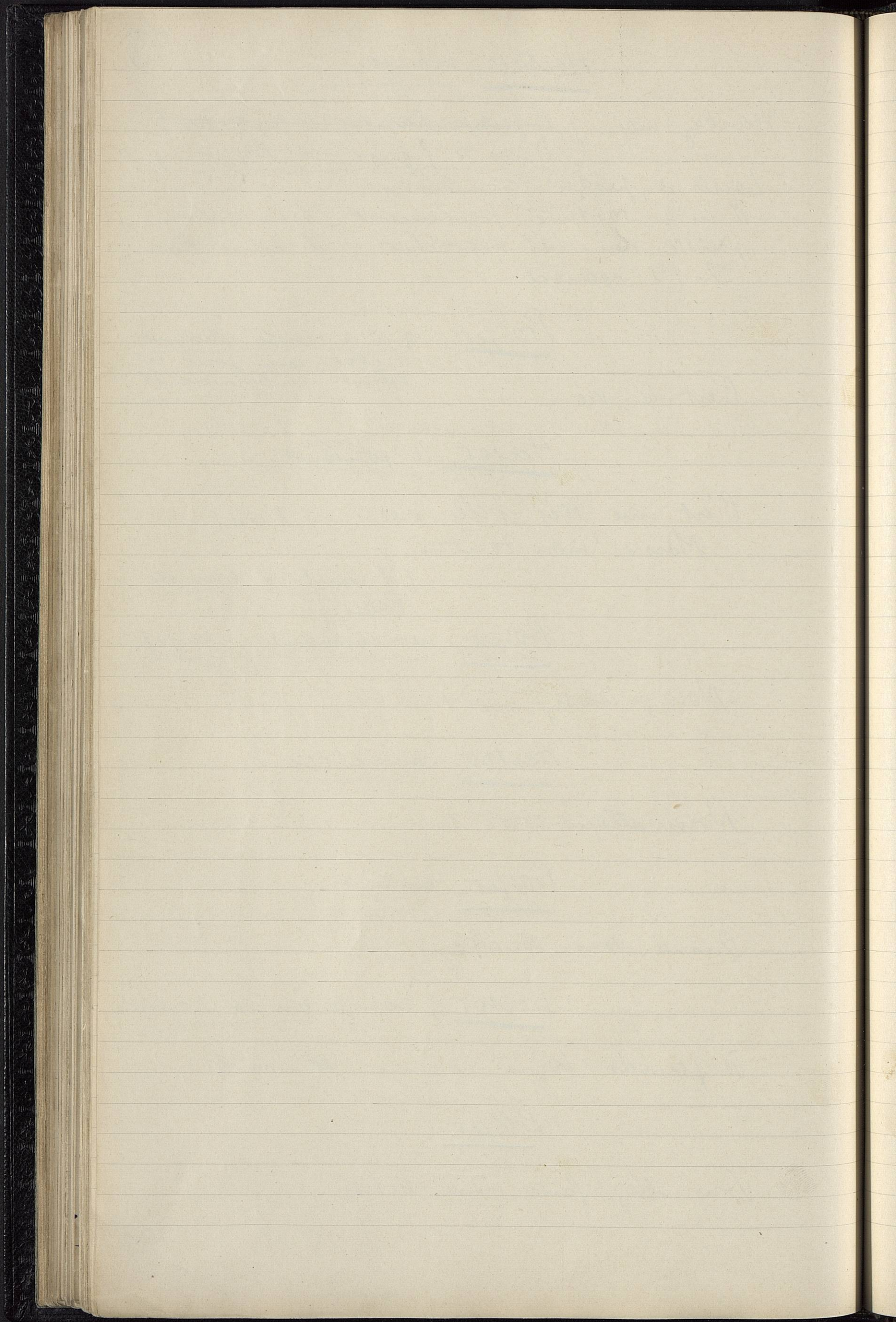
Quand vous voudrez.

Hector, croise le bras et fredonne

Je prends Louis comme ~~un~~ modèle

Prosper

Vous allez faire une bêtise.



78

Hector

Oh, il n'y a aucun danger !

Prosper, ^{plein de bon-sens} ~~mollement~~, ~~pour l'exalter~~...

Louis est très violent...

Hector

Non. Je serai irréprochable.

Prosper, provocant

Est-ce vous suffira ?

Hector

J'y compte bien.

Prosper, même peu plus méridien

Vous avez une bonne santé ?

Hector, naïvement

Pourquoi ?

Prosper, nettement insultant

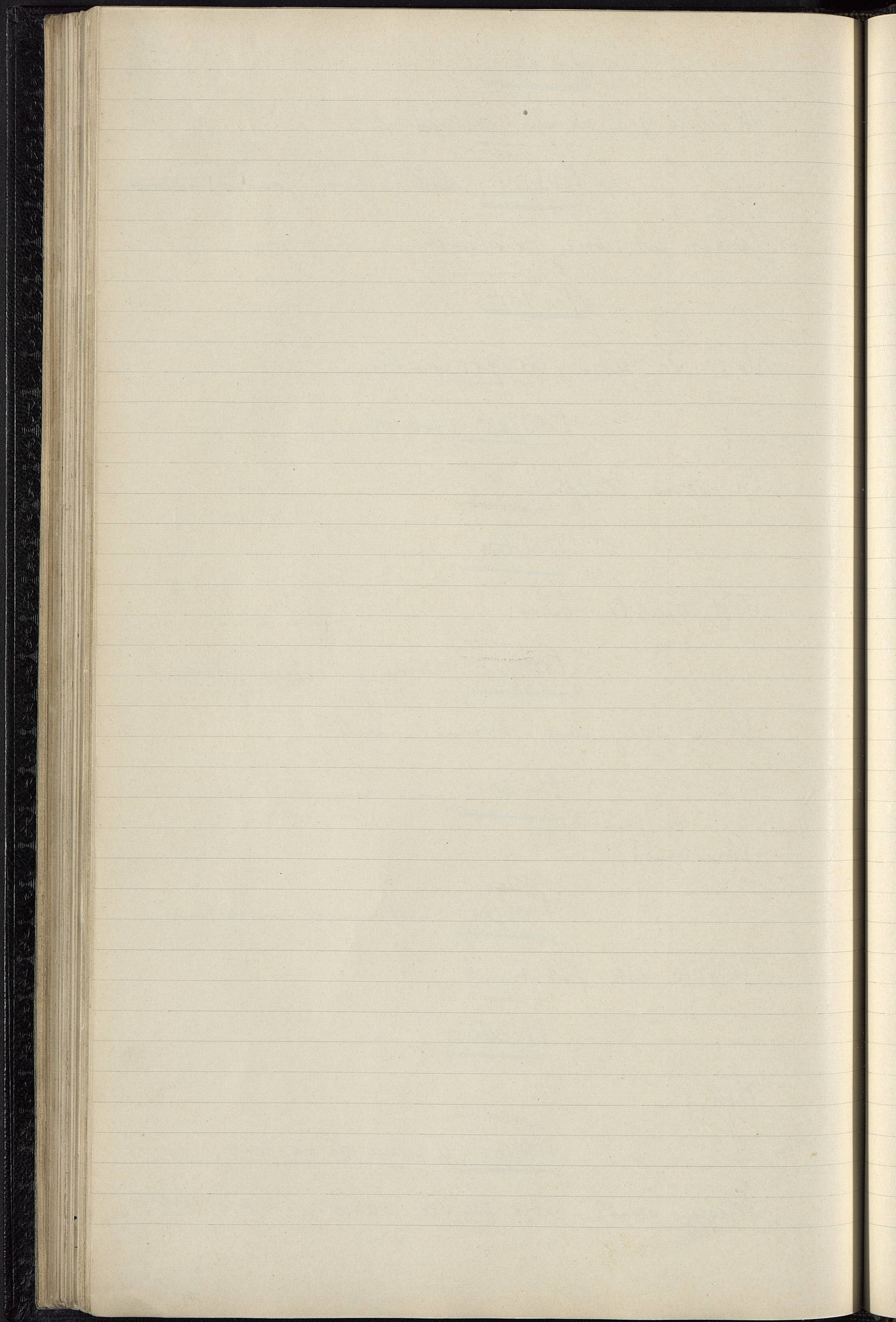
Le rôle est fatigant...

Hector

Bah !

Prosper, le prend de très haut

Penny - ~~very~~, more fautive vieux. L'émant



platonique et s'plaintre

80

Hector, s'obstine

Il est sûr de lui!

Prosper

Quelques fois ...

Hector

Voilà Louis.

Prosper

Je vois Hector.

(un temps)

Puis, Hector se dévoile)

Hector

Et d'ailleurs ... Rok me raprette

(un temps)

Ainsi - vous m'approchez ?

Prosper, tombe des nuages

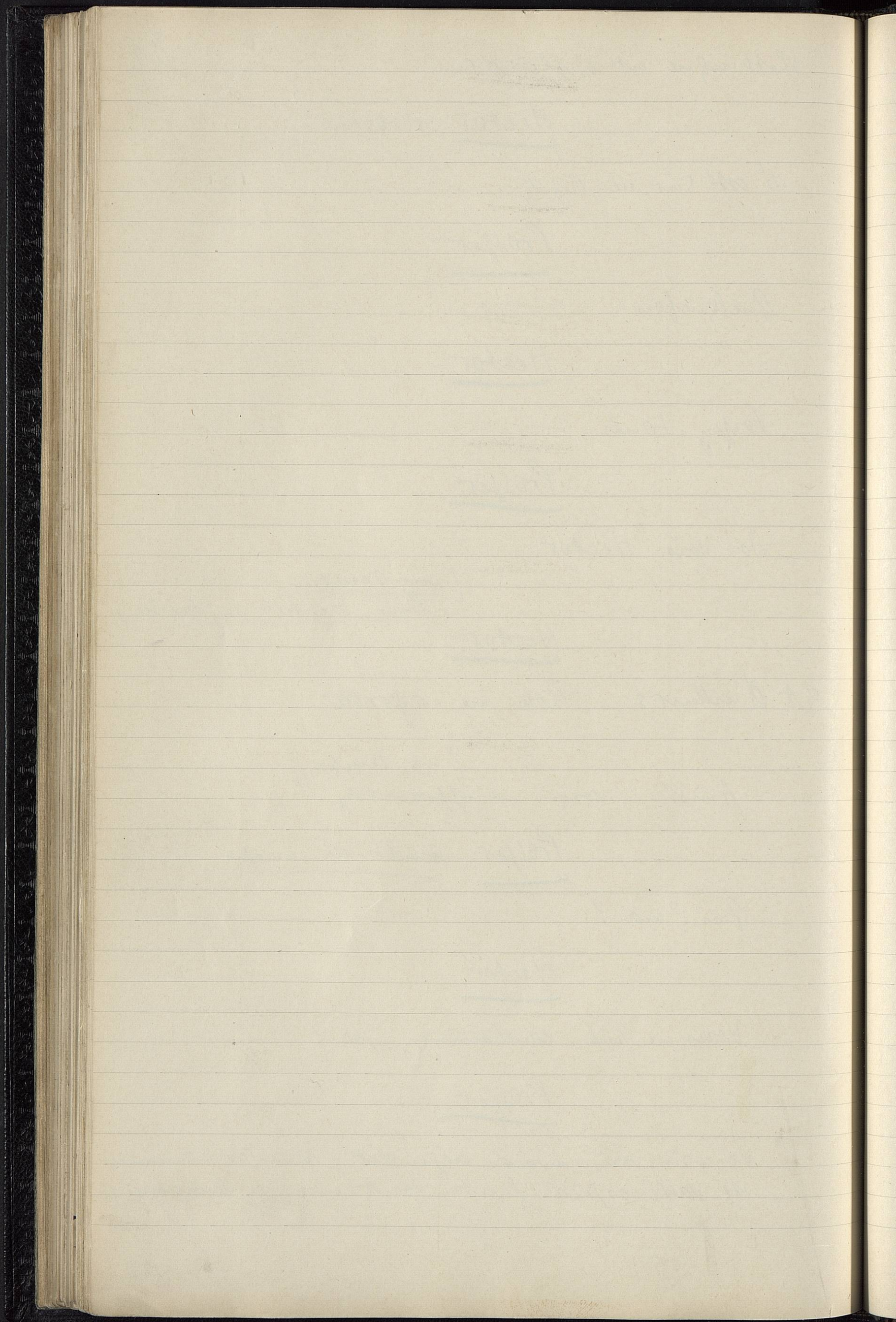
Qui, ? moi ?

Hector

Vous ne me condamnez pas ?

Prosper

Je crois vous avoir déjà dit... que les hommes
de votre espèce font tout mon divertissement



Hector

Je puis vous appeler mon ami ?

Prosper

Cela n'a aucune importance

Hector

Je ne vous ferai pas monstreux ?

Prosper

Non, rassurez-vous, au contraire

Hector, avec effusion, lui
passe les mains de toutes
les fois

Au revoir, Prosper. Vous m'avez fait
beaucoup de bien !

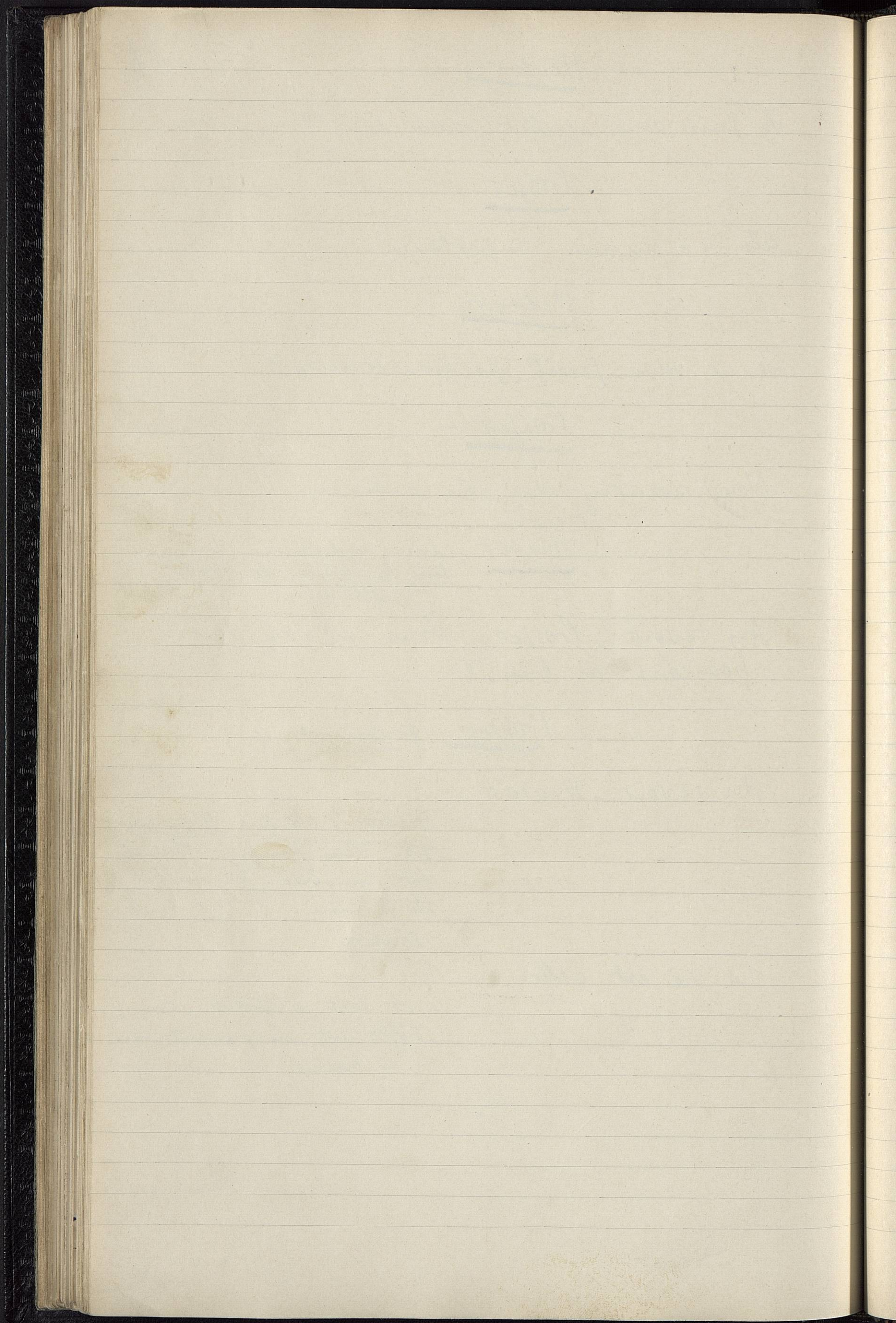
Prosper, posément

Au revoir, Hector.

Hector s'éloigne à fond
ps. Un temps. Prosper
est immobile au milieu
de la scène. Il rêve. Il
soupire :

La vie est belle.

et sort, à droite, en
suffloquant, en partant avec
sa bestiole.



Scène 2.

Même décor qu'à la scène 1
de l'acte II. Les fenêtres
sont ouvertes. Louis et
Rose sont debout au
fond, devant une des
fenêtres; on les voit de dos.

C'est le ~~midi~~^{fin} d'une grande belle
après-midi d'été. Louis
entoure de son bras les
épaules de Rose. Silence

Rose - Louis

Rose, immobile

Comme il fait beau.

Louis, même jeu

Je suis content de ma journée.

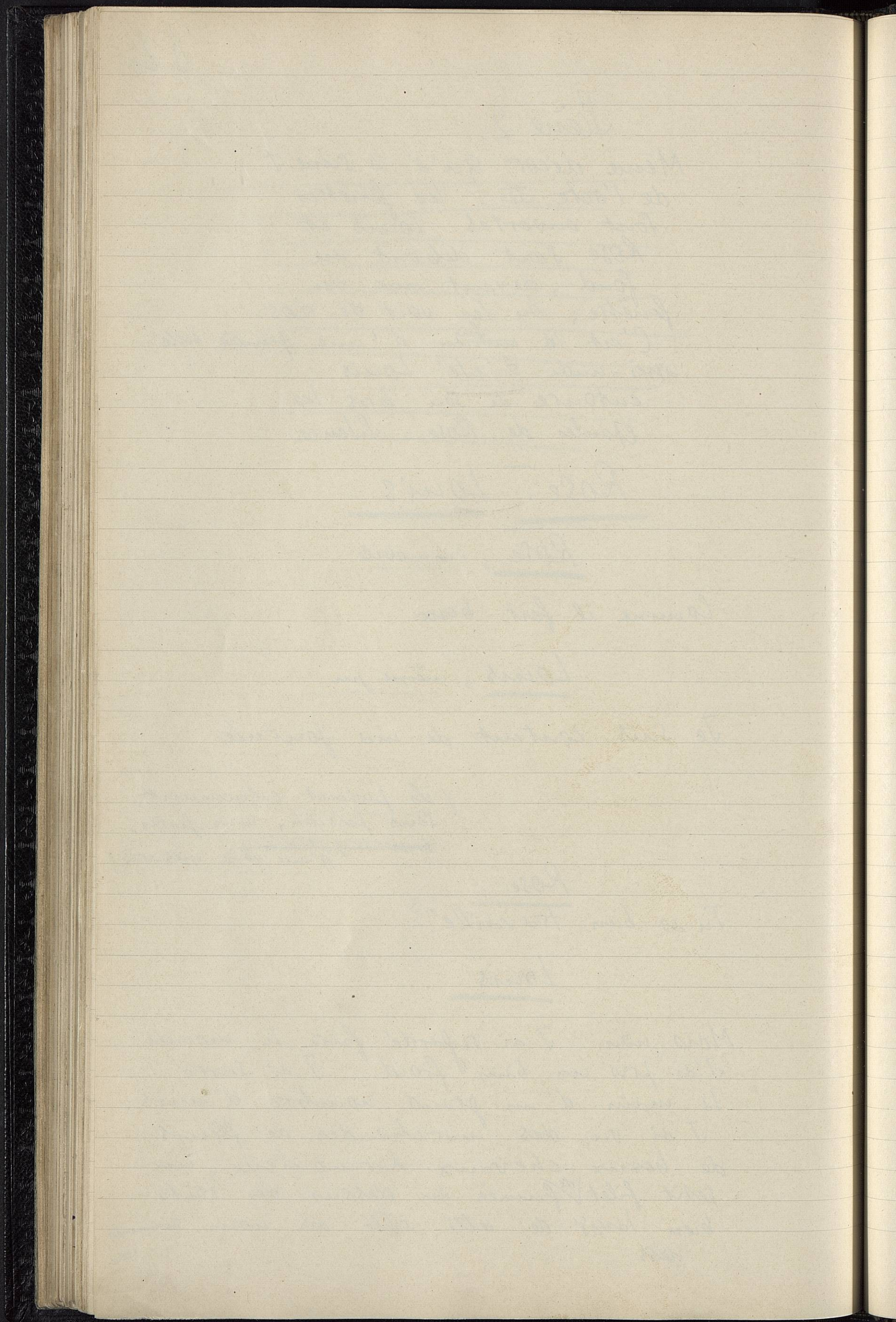
(ils parlent calmement,
sans passion, sans fesses,
~~sans impatience~~
d'une voix mesurée)

Rose

Tu es bien frivole?

Louis

Mais non. J'ai regardé faire le monde.
J'ai pris un bain froid. J'ai serré
la main d'un grand nombre d'amis.
J'ai vu des marchandes de fleurs,
de beaux cheveux harmonieux, un
petit filet ^{de} fumée au dessus des toits
bien levés de cette ville où nous sommes
nés.



il est 6 heures après-midi. il fait beau. Je tiens ton épaule dans un instant.

Elle est bien portante, exultante.

Je vais t'dinner mieux que jamais.

Je vois aussi tes cheveux lisses et ce chignon vernis, ferme, comme une pomme d'or.

Je suis très content

Rose

Moi aussi

Louis

Nous sommes tous les deux très contents.

(ils descendent au premier plan. Petit silence. Ils se séparent. Rose s'assoit sur l'appui de la fenêtre. Louis descend au premier plan, met un peu d'ordre sur la table qui est au milieu de la pièce.)

Rose, regardent^{en} dehors

J'ai rencontré Prosper, hier soir

Louis, ramenant des papiers

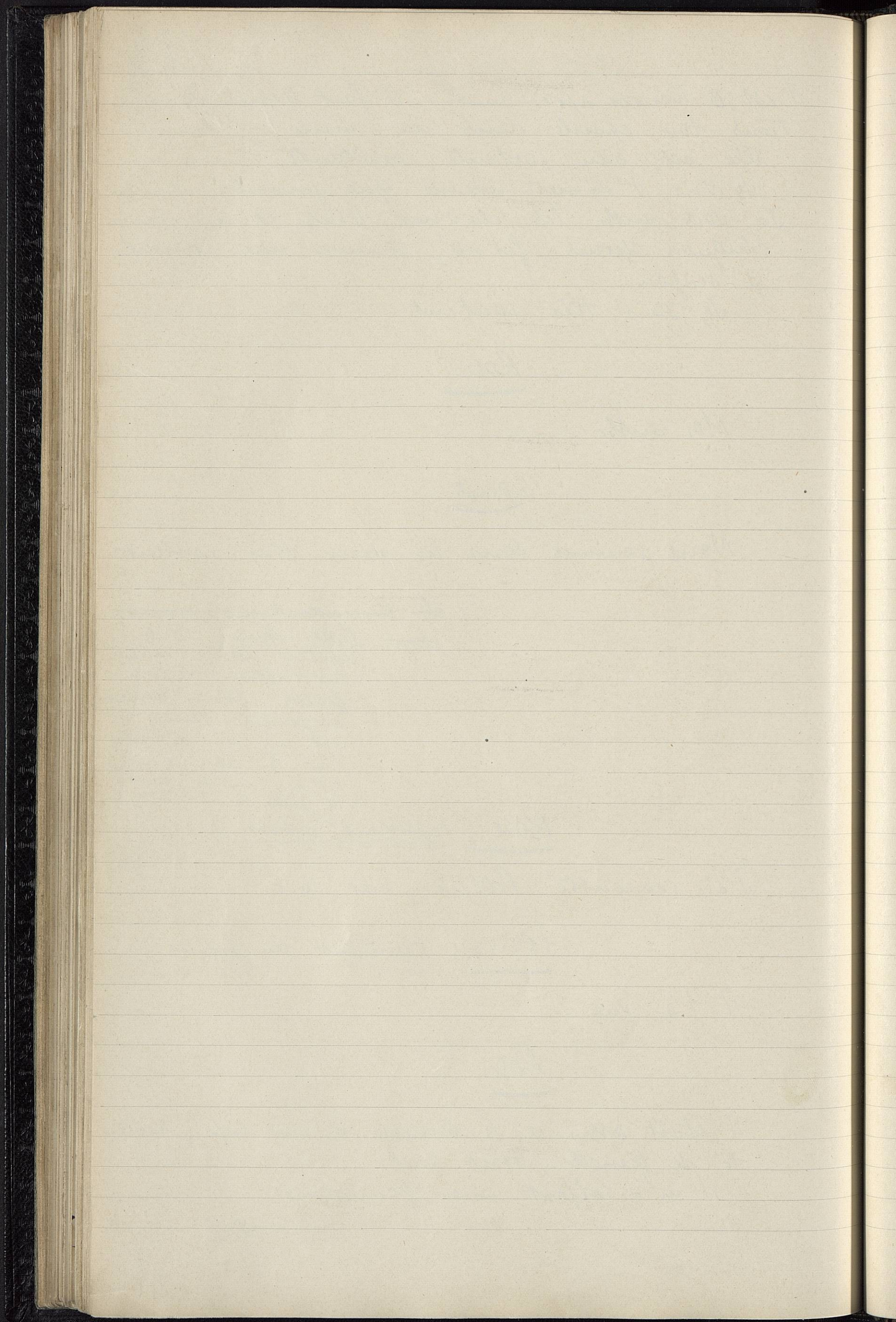
il t'a vu ?

Rose

il était assis à la terrasse d'un café, habillé de flanelle, tout seul.

il m'a offert une grenadine

(un temps)



Louis

84

il se porte bien ?

Rose

Je pense que oui

Louis

Tu lui es frère de moi ?

Rose

Non. (un temps)

Si. Prosper te reproche beaucoup de ne pas
répondre à ses lettres.

(petit silence)
Tu lui en veux ?

Louis, doucement

Non. il m'en veut.

Rose, très bas

Mais l'envie ?

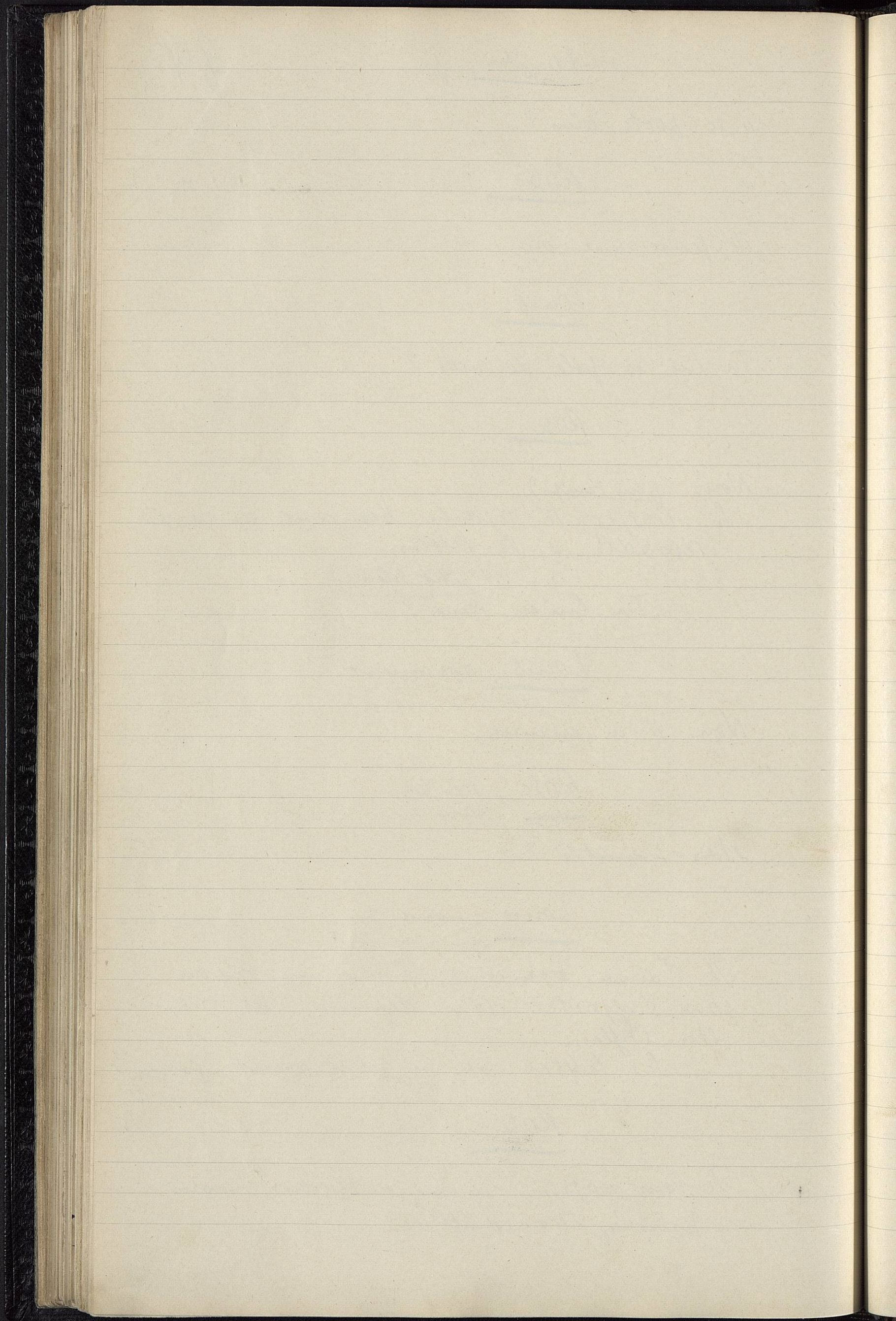
Louis, même plus

Je l'envie beaucoup. Est-ce une raison
pour supporter son élégance, ses tics,
son style...

— Ses lettres ne m'intéressent pas...

Rose

Je vous crois... comment te dire... vous
brûliez être complices...



Louis, sérieusement

85

Oui, Rose. (un temps) il brime la fête)
Oui. Je te remercie de ne pas poser de questions.
Ceci est difficile à dire. Je ne t'ai pas
toujours aimé... comme je t'aime.
Je n'admettais pas que l'on dénoue
les purs cheveux, que l'on creuse cette
épave...

(les usins de Rou sont dans les
Siennes)

Je ne te trouvais pas virilite; j'aurais
fait de toi une dame sans faiblesse,
sans humanité; un pur esprit, mon
cher amour...

Rose, très bas, sans expression

...Et la Princesse de la Neige

Louis

Oui.

Rose, regarde Louis

C'est-à-dire ^{qui} un ~~bon~~ conte de fées ?

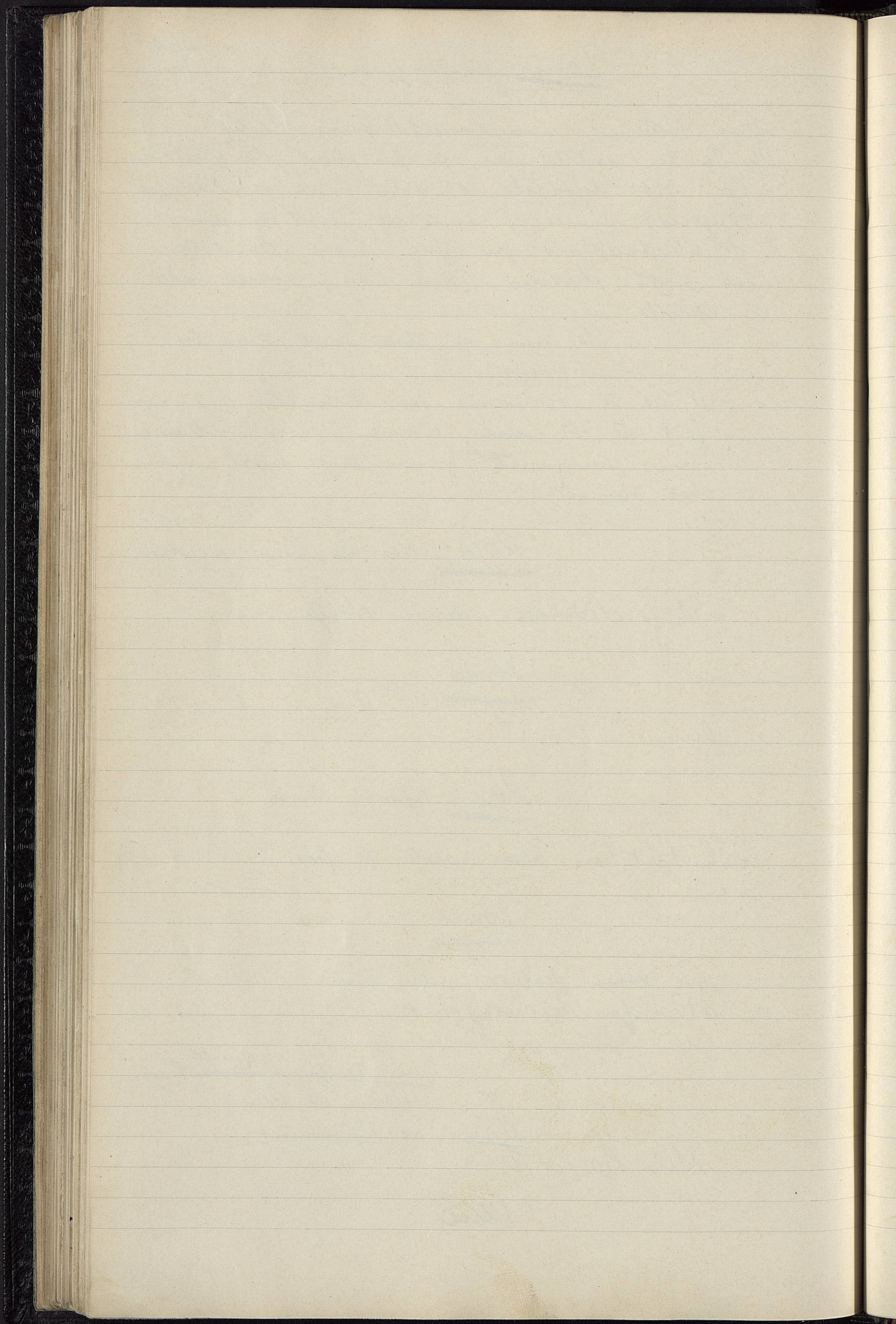
Louis

Je ~~vous~~ préfère mon amie Rose à
cet auge de courtoisie.

(un temps il ^{quitte} ~~reste~~ les
usins de Rou)

Rose, rit légèrement
Mais Prosper ?

Louis



86

Louis, même jeu rit comme elle

Il disait et d'âge, ~~mais les deux~~ ^{frères} ~~pas~~ ^{encore}
~~change~~ pour lui et tu n'as pas changé
pour lui. Nous avions inventé
ensemble un Dieu à l'usage de
Rose. Tu présidais sans le savoir
à nos cérémonies secrètes, à nos
plus heureux sacrifices.

Plus puissante que le hasard, plus
légère que la liberté...

Rose

Louis, était-ce de l'insouciance ?

Louis

Non. Je ne t'ai vraiment aimé
qu'au moment de tes fiançailles

Rose, se moque gentiment

Quelle importance cela donne
à notre pauvre ami Hector.

Louis, même jeu

C'est grâce à lui que tu es là, que
je te regarde dans les yeux...

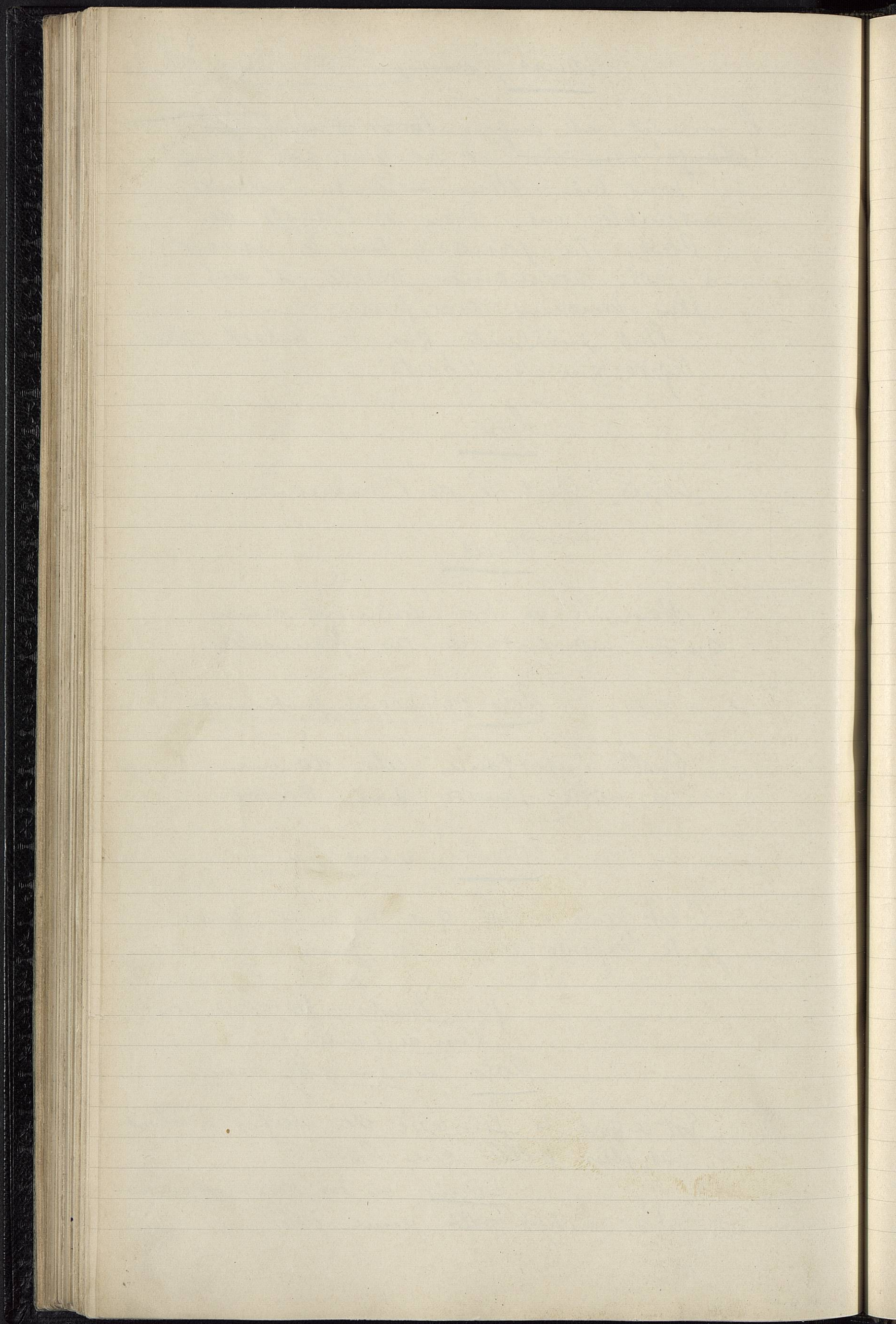
(un temps. Ils sont très
l'un de l'autre.)

Rose, avec un petit sourire

Est-ce que la princesse des neiges n'était
pas plus belle que Rose ?

Louis, très bas, très sérieusement

J'ai oublié cette jeune fille.



(un temps.)

(ils se mettent à jouer)

Madame, donnez-moi les mains. Je vous demande de me croire. Nous sommes heureux. Il fait trop bien pour raisonner, pour se souvenir. Je ne vous counais pas du tout. Chaque jour change votre langage. Le soleil, aujourd'hui sous force, est d'un agrément ~~tout~~ ~~parait~~ singulier. - Vous me regardez sérieusement. Demain, s'il pleut vous sourirez. Et vous danserez, s'il Automne. Toujours nerve, étrange, vivante - C'est ainsi qu'on défie le temps.

Rose, reprend, sur le même ton.

Monsieur, vous parlez comme je l'aime. Je vous entends; je vous réponds. Je counais la règle du jeu, mais je n'y ai pas votre science. Vous avez gagné la partie, je suis bien d'accord de l'avouer. Choisissez une récompense.

Louis,

Madame, je m'en remets à vous

il la prend dans ses bras.

Baiser.

Soufflerie prolongée. Un temps.

Le baiser ne s'interrompt

pas. On frappe à la porte.

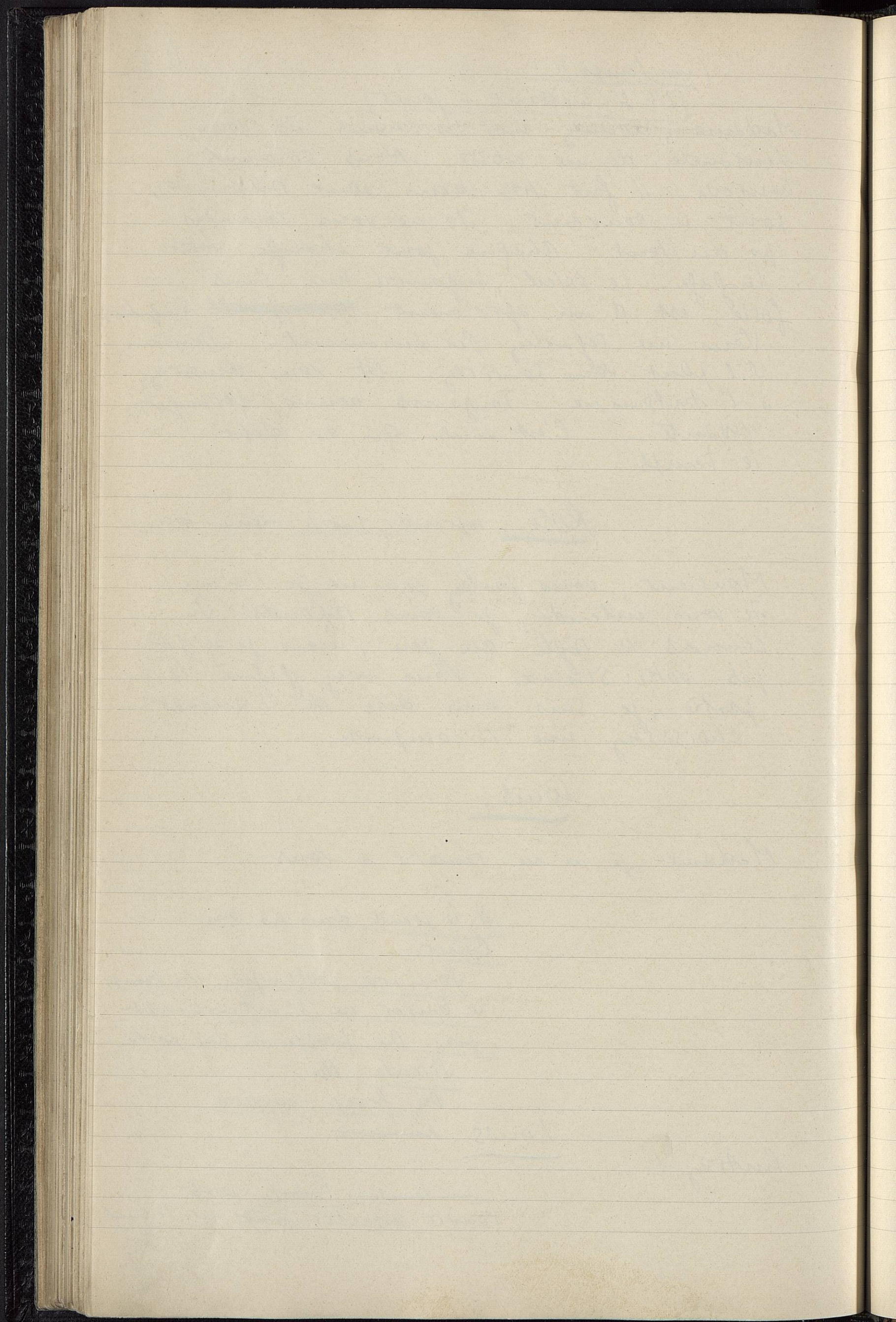
Silence. Un

On frappe encore.

Louis, ~~très haut~~

Antony!

un temps. Pour la porte s'ouvre. Hector frappe sur le seuil.



2.
Rose. Louis. Hector.

(Rose s'assied. Louis ne bouge ps.)

Hector, essaie d'être cordial

Bonjour mes chers amis

Rose, d'airnement

Bonjour. (il met les indices en poche.)

Rose, avec politesse

Hector. Qu'est ce que vous faites ici ?

Hector, rit et s'avance

Je ne vous dérange ps.

Louis, net

Si. Beaucoup.

(Un temps. ~~Hector~~ ~~retourne~~)

Hector, toussse, puis se reprend - et, s'adressant à Rose

Je reviens d'un ^{fort} bon voyage

Rose, poliment

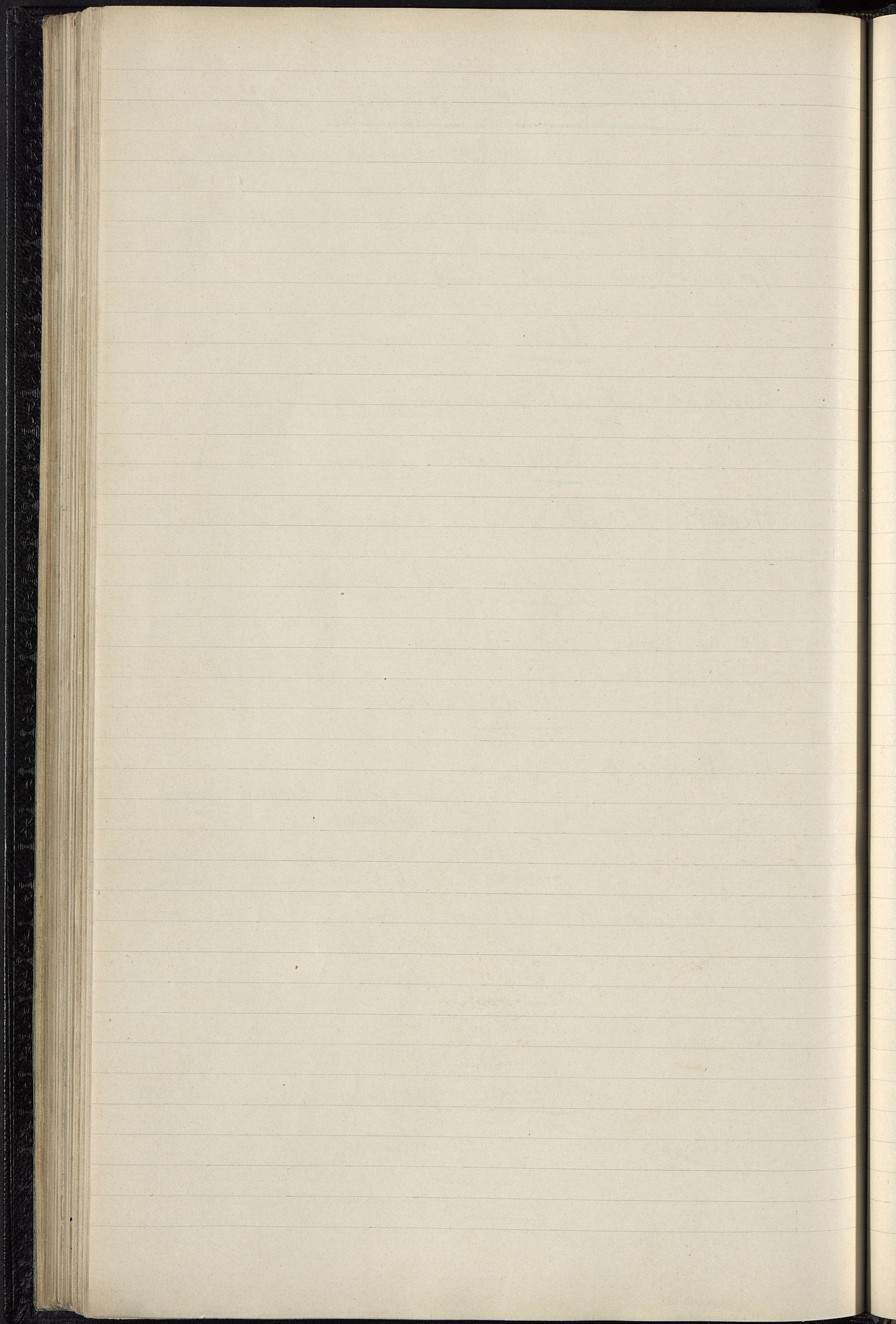
Ah ?

Hector, fait encore un ps vers elle

D'ailleurs vous le connaissez...

Louis, doucement

C'est d'olite ?



Hector, sans se retourner

Oui... J'ai suivi l'itinéraire qui avait été arrêté pour notre voyage de noces...

Silence. Hector soupire.

Louis

L'ironie n'est pas votre fort. - Vous êtes pesant mon garçon.

(un temps)

Rose

Abrégez - vous.

Louis, (Hector demeure immobile.)
très haut

Vous entendez ? Rose vous prie de vous arrêter.

Hector s'assied en face de Rose. Louis reste debout entre - eux.

Je ne plaisante pas. Abrégeons.

Vous nous accordez, je suppose, qu'après la lettre ridicule que vous nous avez fait tenir, nous étions en droit, Rose et moi, de ne plus vous attendre d'vous.

Hector, répète sur sa chaise

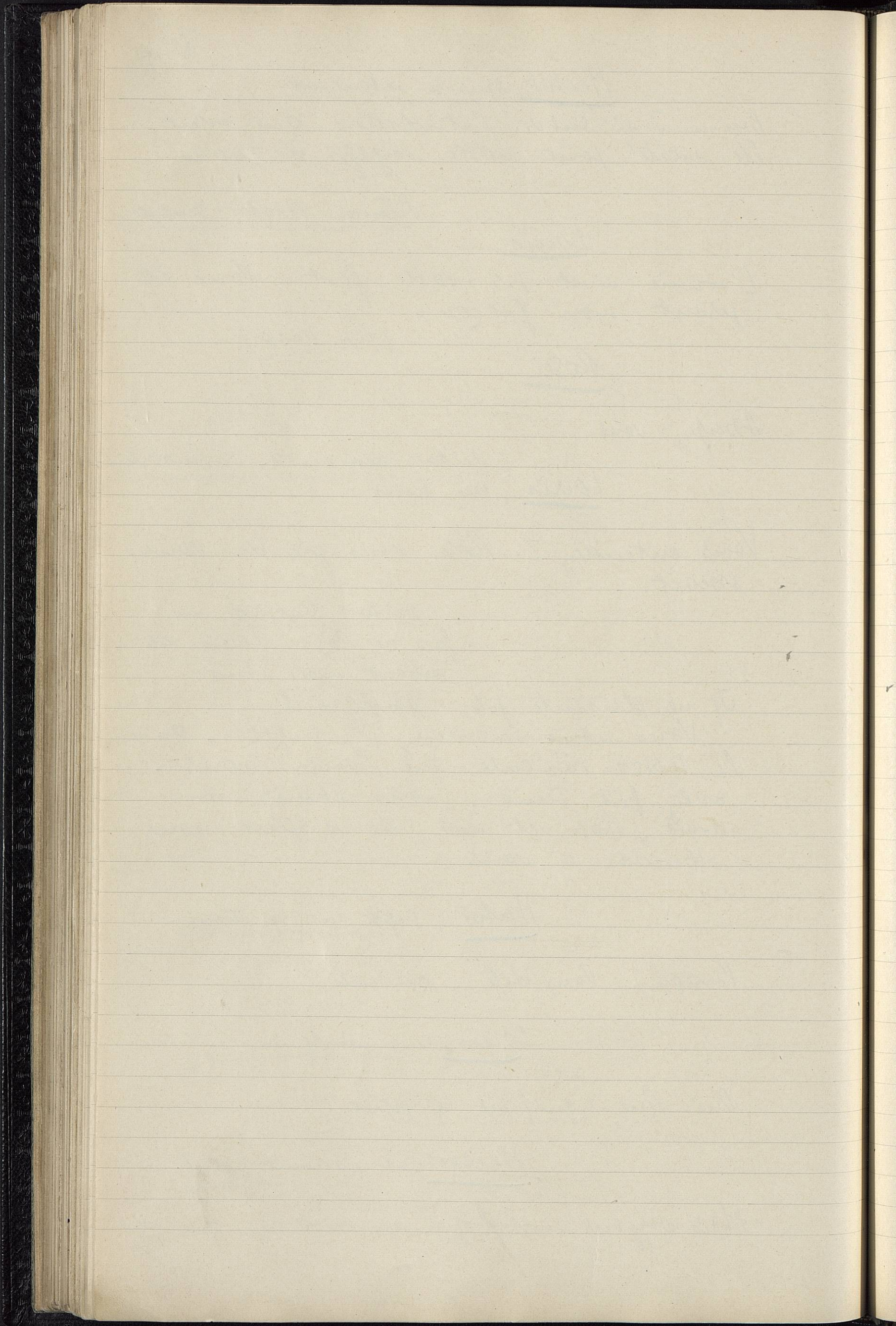
Pardou... Vous dites... ridicule ?

Louis, sans indulgence

Oui. Que signifie ce papier ?

Hector est vivement froissé.

Mais voyons... S'il y a un reproche que vous



ne pourriez pas me faire... Je ne supporte
pas l'équivoque!

80

Louis, sec

Parfait. Que faites-vous ici?

Hector, avec ^{enthousiasme} ~~solemnité~~

J'ai été assez finétieux...

Louis, toujours aussi exact

Ou assez lâche, c'est entendu.

Rose, à l'oreille

Louis...

Louis, lui prend la main

Je te demande pardon.

(A Hector)

Peut-être vraiment avez-vous quelque chose
d'important à dire.

Je vous donne deux minutes.

Allez. (il tire sa montre)
(un temps)

Hector, haussé (qui s'est levé, pleins)

Il fait bien nuit à présent?

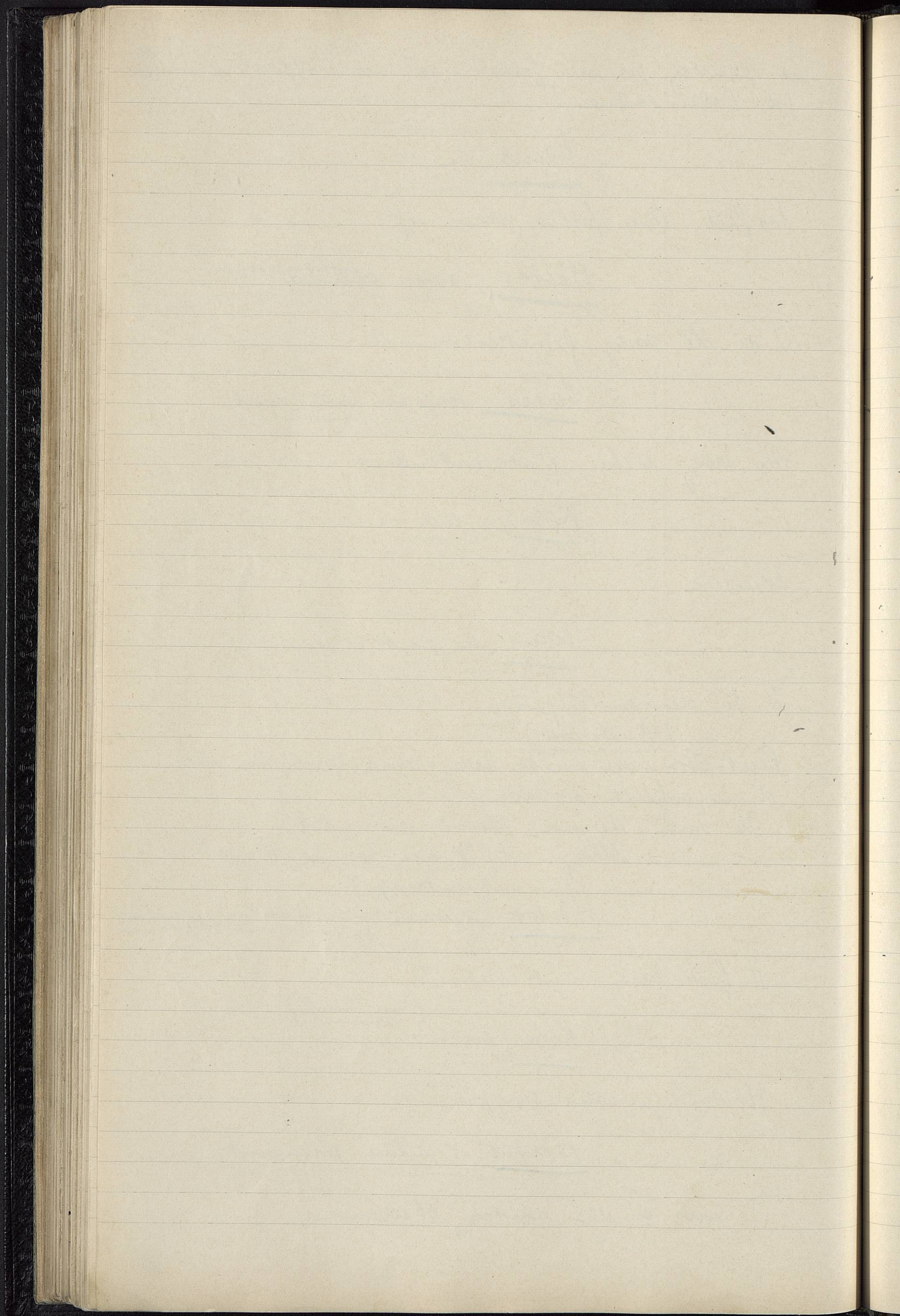
(un temps)

Rose, bas

Hector, je vous en prie

Hector s'incline respectueusement

Je suis à vos ordres, Madame...



Rohé, même pour, très rapidement

81

Dites ce que vous devez dire.

(un temps. Louis ferme
les yeux fixés sur
sa montre.)

Hector, fit le malin

Madame... Oh, ce n'est rien de bien urgent...

Je m'intéresse à des succès...

Je contemple votre bonheur...

Louis, la montre en main

... 58. 59. 60.

(Un petit temps. il remet la montre
dans son gousset, saisit la main
de Rohé, fit un ps.)

Mon cher, si vous voulez avoir l'obligeance de vous retirer...

Hector, se redressa

Plût-il ?

Louis.

Bon. Je vous salue.

Hector, outré, s'adressa à Rohé

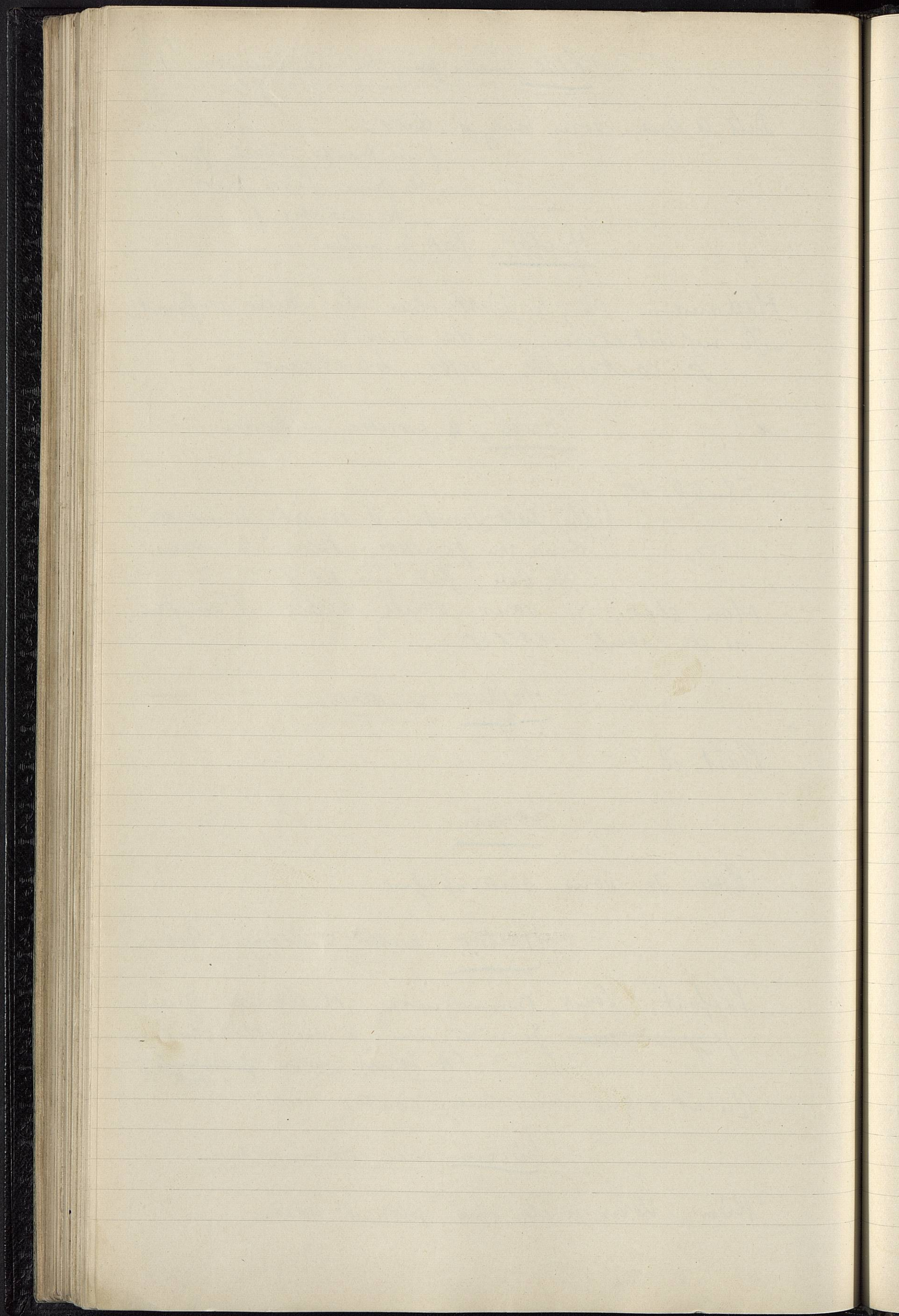
Parfait. Vous remarquerez Madame que
~~je n'ai rien~~ je n'ai rien à me reprocher...

(A Louis, avec pressurée)
un apôté)

Qu'est-ce que vous avez contre moi ?

Louis, avec des involutions

Rien. Vous n'êtes pas joli à voir.



Hector veut faire bonne contenance

Je reviendrai un autre jour

Louis

Je me permets de n'en rien croire

Hector, de toute sa hauteur

Eh quoi, vous m'empêchez donc...

Louis

Vous renoulez d' ce projet

Rose, sèchement, mais sans bonjour

Adieu, Hector.

Hector, s'écote et pressurément

A tout d' l'heure...

Louis, avec beaucoup de calme

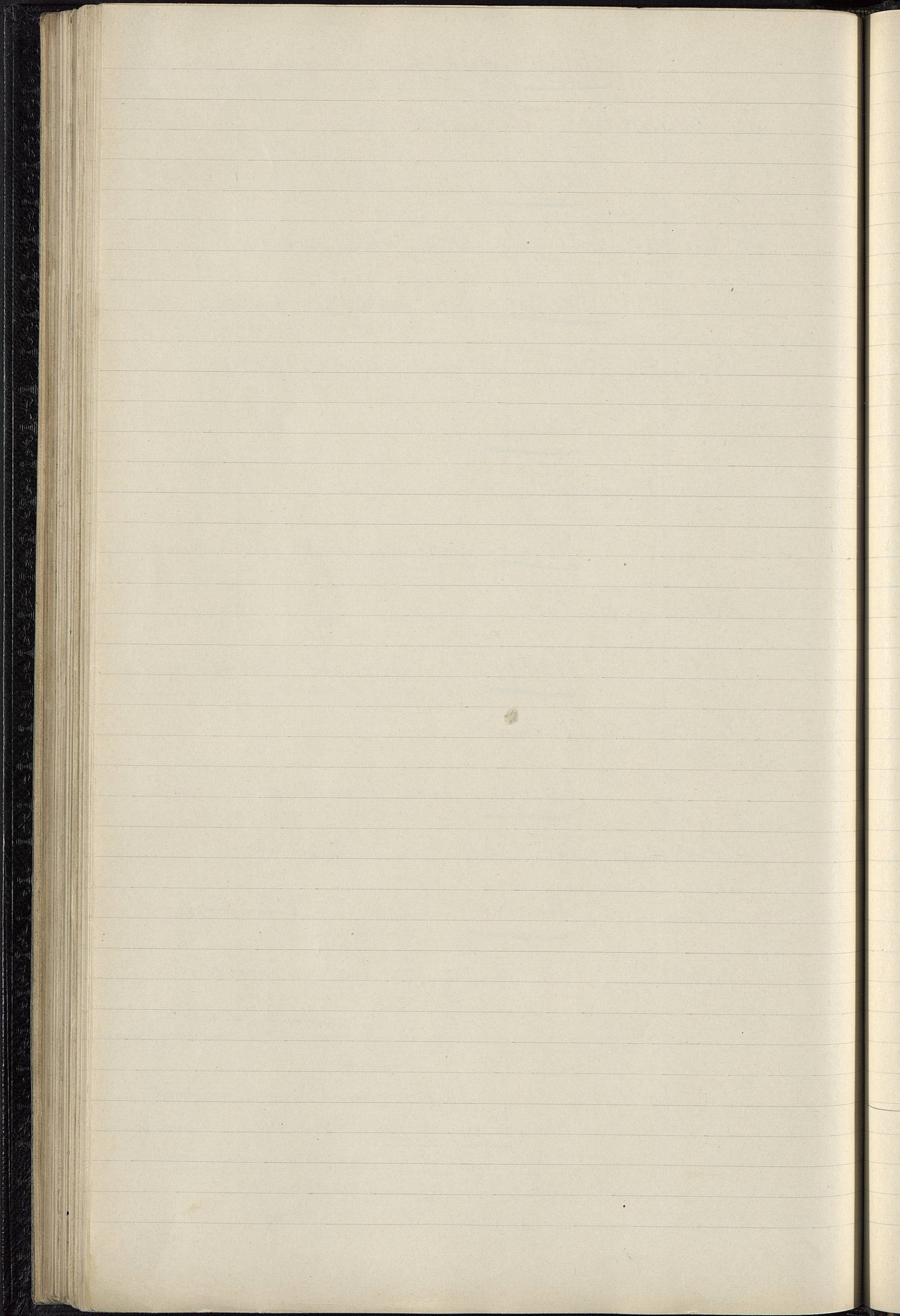
Monsieur, vous êtes un foufou

Hector, éclate, ^{de colère} ~~ne le tient plus~~

Quoi ? Vous doutez de mes nouvelles

(il se précipite dehors
il se précipite sur les pas
de la porte)

Louis hésite une minute —
il va le suivre — Rose l'écote
Tout à peu de suivre très
réprouvement)



Rose

Louis !

Louis

Je t'aime

Rose

Où vas-tu ?

Louis

Oui.

Rose

Reste

Louis

Je t'aime, c'est décidé

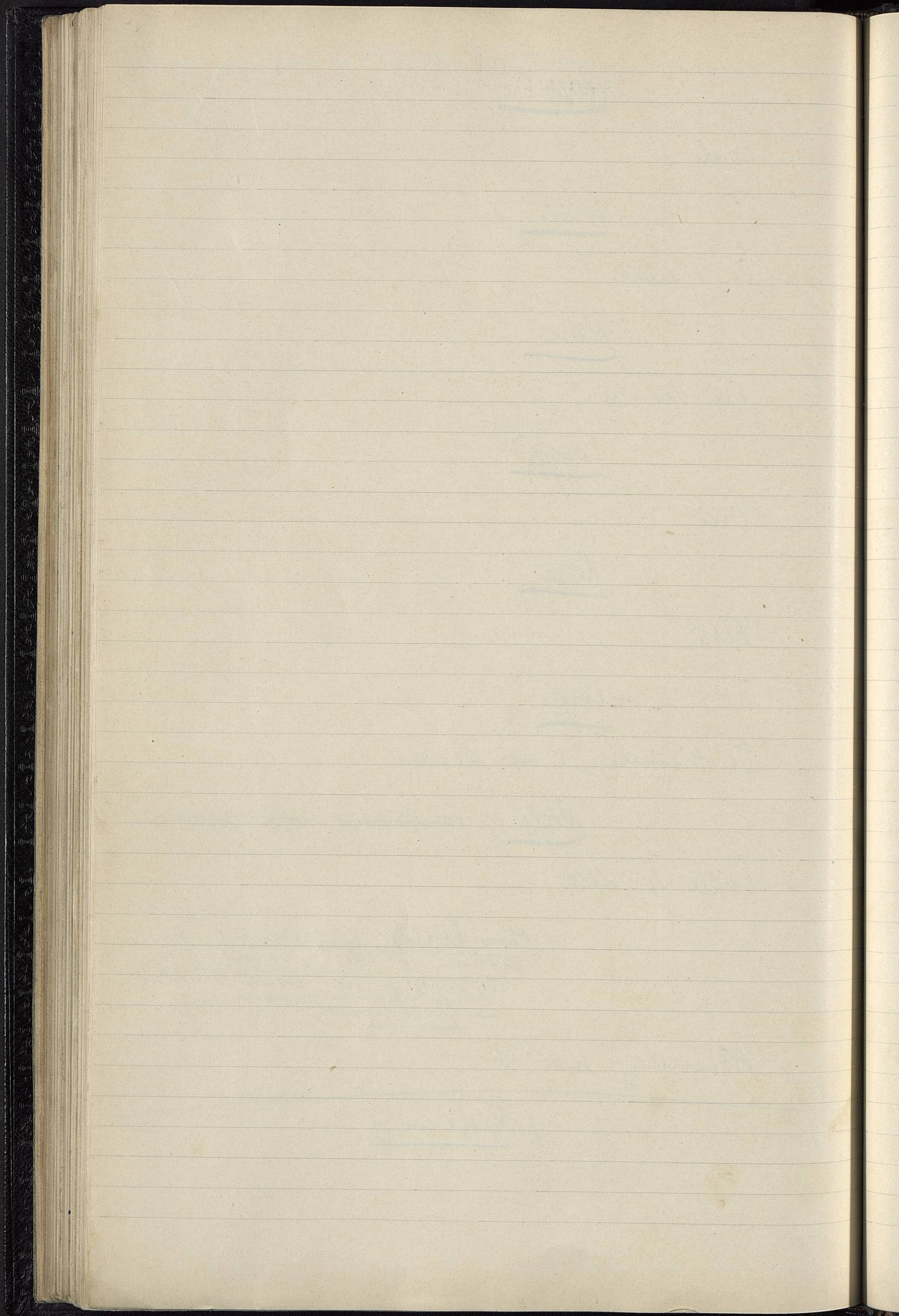
Rose, ~~fondement~~ ~~ava~~ ~~prison~~

Laisse-le aller.

(Mais Louis rapidement se
détache d'elle, court vers
la porte et crie dans l'atelier -
- drôlement

Attendez-moi !

(Ridicule)



94

ART ET MÉTIERS

Scène 3.

Devant le rideau

LOUIS entre de gauche, sous chapeau, les mains enfoncées dans les poches d'un pardessus - sac d'accessoires. Il marche lentement les yeux d' terre. - Un instant pris

PROSPER paraît, suivant Louis, sur la pointe des pieds très "jeune homme" avec une badine sous le bras, chapeau de paille et gants blancs très clairs. Mais il s'arrête, éclate de rire. Louis, d'un coup - s'est retourné. Il demeure immobile. Un temps.

Prosper, très légèrement

Vous vous promenez, sous chapeau.
C'est par hygiène ?

Louis, doucement

Bonjour, mon vieux.

(il ne bouge pas, ne sourit pas)

Prosper, s'approche

Quelle gravité !

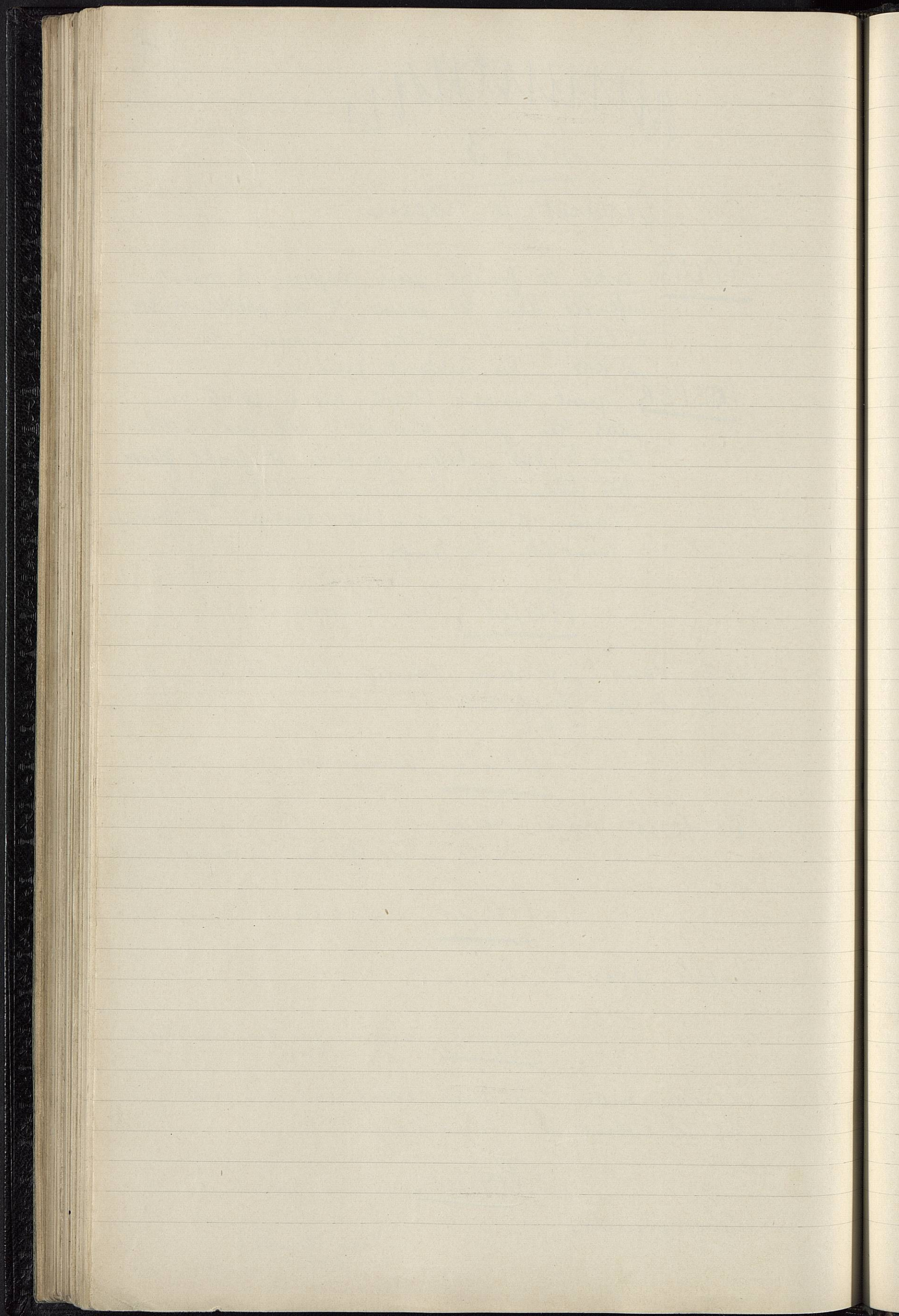
Louis, même pas que plus haut

Excusez-moi. Je suis confus... Je n'ai pas le cœur de sourire.

Prosper

Cela viendra.

(un temps)



Louis, bavota et fiiblement

Mon pauvre dui...

Prosper, serieux

Vous m'en voulez?

Louis

Pourquoi?

Prosper, les mains tendues

A la bonne heure...

(Mais rien ne répond à son
juste ~~attentes~~)

Je voudrais vous serrer les mains

Louis, très bas, très rapidement

Excusez-moi, elles sont sales.
(un temps.)

Prosper, se rensisit

Dites donc, comment va Hector

Louis, doucement

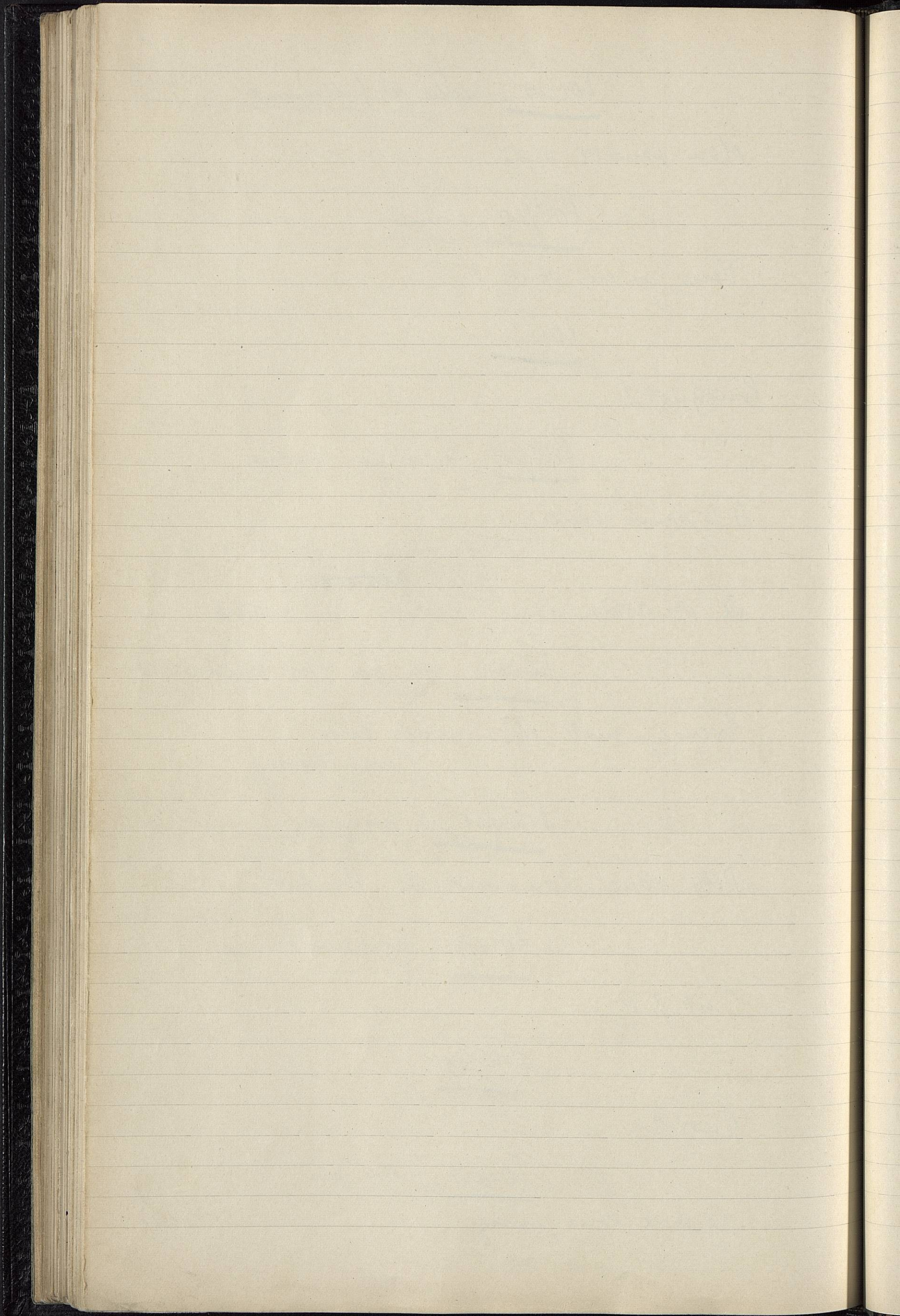
C'est fait

Prosper

Quoi?

Louis, même pu

Ce que vous pensez.



Prosper, rit.

96

Par exemple, je suis tranquille...
Vous l'avez vue'?

Louis

Parfaitement

Prosper, ~~(un petit temps)~~ s'arrête sous ~~l'indication~~ ^{l'indication}

J'aime beaucoup la mise en scène.
Je suppose que vous cachez un
révolver dans votre poche?

Louis

Non. Mes mains sont pleines de sang.

(un petit temps)

Prosper, plus bas.

C'est une plaisanterie n'est ce pas?

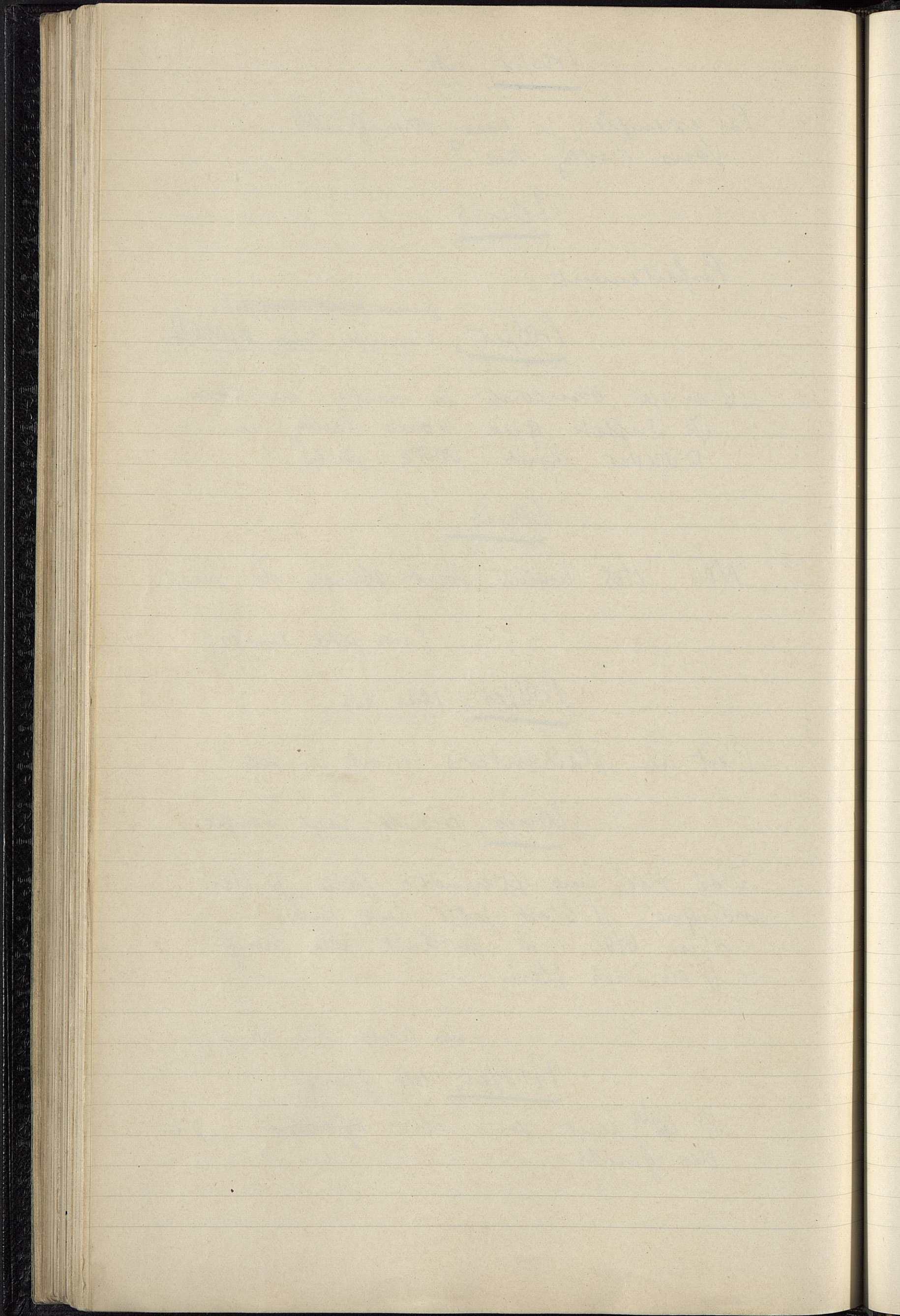
Louis, raconte, sous bouffet

J'ai tiré une première fois, je l'ai
indiqué. Il s'est jeté sur moi,
d'un bloc. Il perdait du sang.
J'en suis plein.

(un temps très long.)

Prosper, très grave

Si ~~ça~~ ^{cela} peut vous être ^{utile} ~~agréable~~ - j'ai
des goûts.



Louis, sur le même ton

94

Je vous remercie.

(Prosper ôte ses gants, les offre.)

Ld'. Glissez-les dans cette poche.

(Prosper obéit.)

Un temps.

Prosper

Qu'at ce que vous allez faire maintenant?

Louis

celi n'a plus grande importance

Prosper

Vous avez reçu Robe

Louis, très brusquement

Non. Laissez.

(il s'excuse)

Je n'y pensais plus.

Prosper, avec nuance de respect.

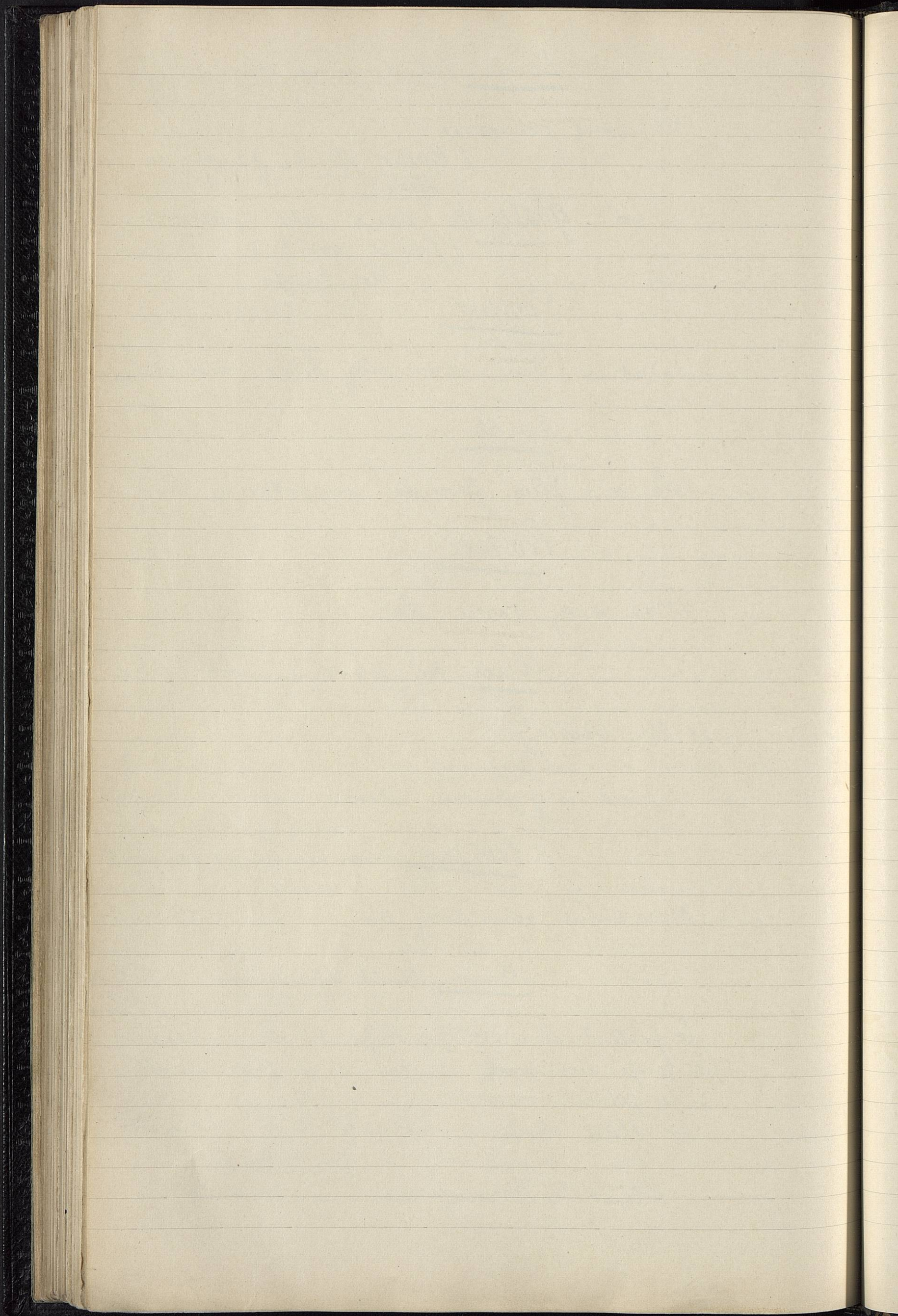
Mais enfin, vous avez ôté...

Louis, soupir l'éprouvé

Le geste? il n'est pas défiant. Je n'aurais pas souffi sur ~~ses~~ tâches, si ce gros mort -
si la police. (un temps)

- Mon chapeau est resté sur l'homme (un temps)

Prosper? Donnez-moi un conseil.



98
Prosper, avec enthousiasme

Ah! vous le suiviez encore

Louis, sourit

Dites toujours

Prosper, tête baissée, soudainement
sans enthousiasme tombe

Allez-vous livrer.
Dénoncé - vous

Louis, même jeu

Je le ferai.

Prosper, avec mollement
sans conviction

Vous êtes un héros, mon cher.

Louis, avec indifférence

Croyez-vous? J'ai tué Hector dans un
moment de passion.

Au fond c'était un brave type

Prosper, avec insinuation

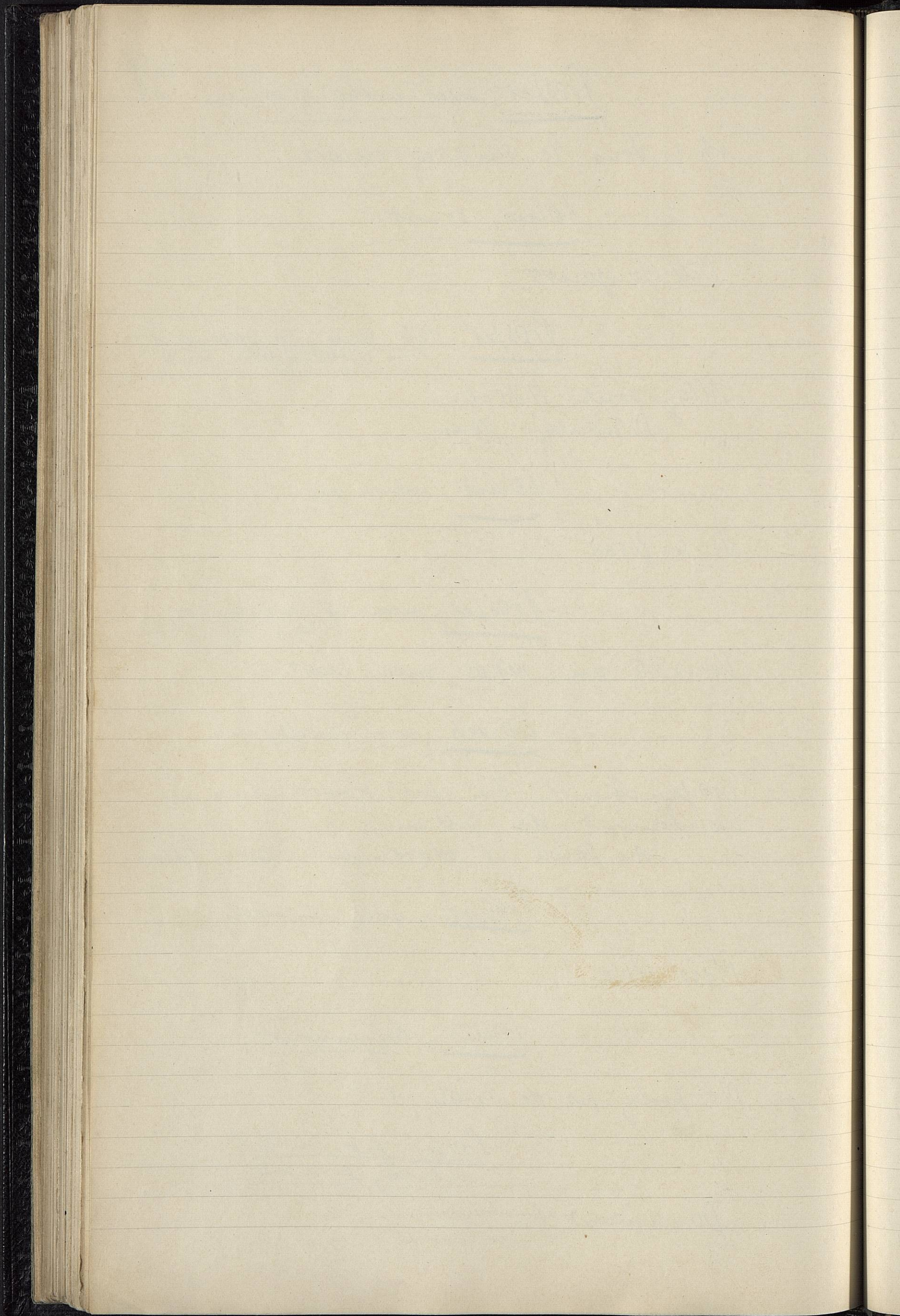
Mais Rose?

Louis, violemment

Ne parlez pas de Rose!

(Prosper fait un geste de
défense, il recule vivement)

Doucement!...



99

Louis, avec douceur, sans rire

C'est pour ça qu'il faut me livrer? Prosper?
Vous devez peut de moi?

Prosper, déjà s'est assis

Non.

Louis

Cela n'en vaut pas la peine
Je serai demain en prison.

(il passe devant Prosper,
va vers la gauche, s'arrête
et sans se retourner

Au revoir, mon vieux.

Prosper, ne bouge pas

Au revoir.

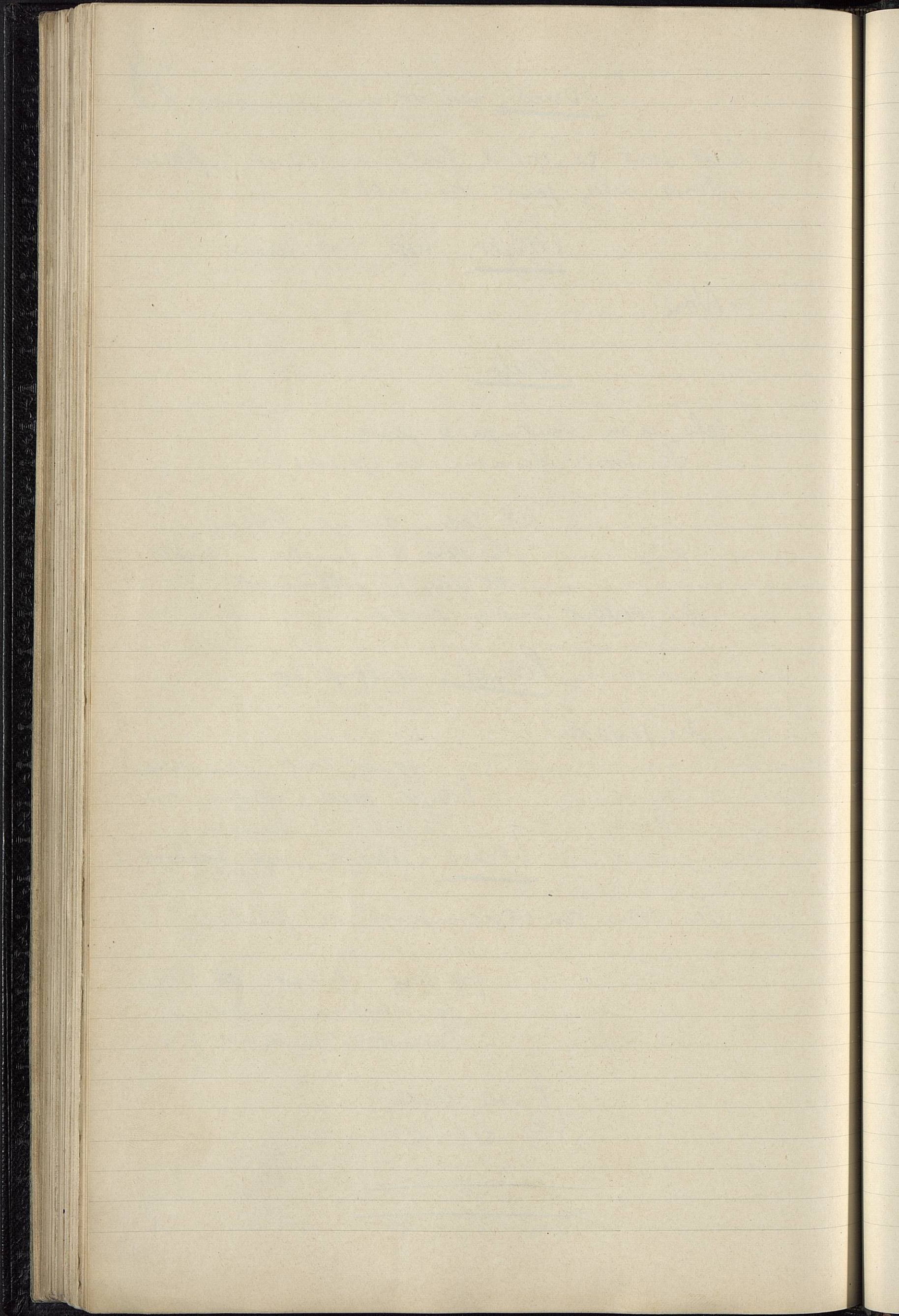
(Louis sort. Un temps.
Prosper va s'éloigner vers
la droite. Louis +

Louis, reprend une cigarette:
scène

Je vous remercie pour les fruits.

(il sort. Prosper a tiré
son chapeau et sort le
tenant à la main)

Fin du
3^e acte.



ACTE QUATRE

100

Scène unique

Même décor qu'au premier acte, mais
en automne, ^{et un peu plus d'un m¹ plus}
~~un vingt-cinq mètres plus~~
~~haut~~. Le sol est jonché de feuilles
mortes. PROSPER les ramasse
de sa main. Il est assis sur
de ROSE habillé de fourrures
sombres. Il y a un rayon de soleil.

Silence. Prosper parle, tête baissée

... Je n'osais pas vous saluer... Je n'étais
pas tout à fait sûr de vous reconnaître...
Une surprise! ... Il y a longtemps, très
longtemps que je ne vous avais vue - Ma-
-dame.

Rose, immobile, sur le même ton.

Deix mois.

Prosper, ^{un peu} tourné ~~les yeux~~ vers elle

Oui... Les couleurs vous changent.
Malgré soi on baisse la voix, on ne
parle pas sincèrement...

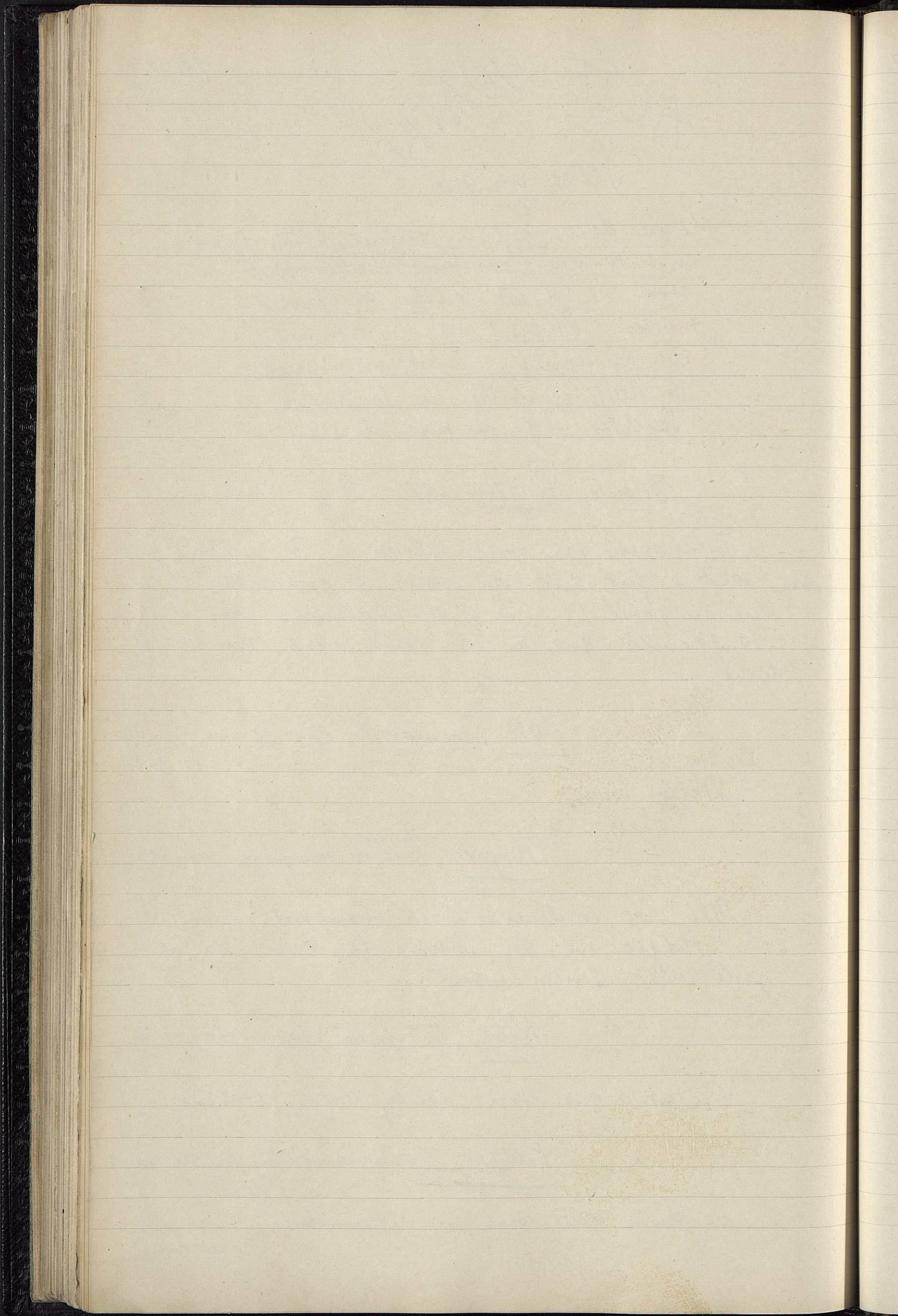
Rose, le regarde, sans sourire

Qu'est-ce que vous voulez dire, Prosper

Prosper remuant les feuilles mortes

Je dis... que vous m'intimidez.

(un temps)



101

Rose ~~peut~~ ^{ten} ~~me~~ ^{me} ~~gauté~~ ^{gauté} sur elle
de Prosper

Je suis toujours la même Rose.

Prosper, comme pour lui-même,
tout bas

La même indifférente Rose ?

(un temps. il déglutit sa main,
sans grossièreté.)

il se peut que vous disiez vrai... Mais de
quoi vais-je vous parler?... Je ne sais comment
vous vivez, ni comment vous avez passé ces
~~seize~~ mois...

Rose, ~~peut-être~~

Faisons connaissance

Prosper

Oh, je n'ai pas beaucoup changé...[?]

Rose

Eh bien, nous ne tiendrons pas compte de
tout ce temps de solitude... Supposons
que je vous ai vu ~~last~~ ^{last} ~~de~~ ^{de} ~~not~~ ^{not} ~~last~~ ^{last}
pour la dernière fois

Prosper, accepte vite le jeu, oublie
tout le reste, s'efforce

Vous avez passé une bonne nuit ?

Et comment va votre... Oh pardon.

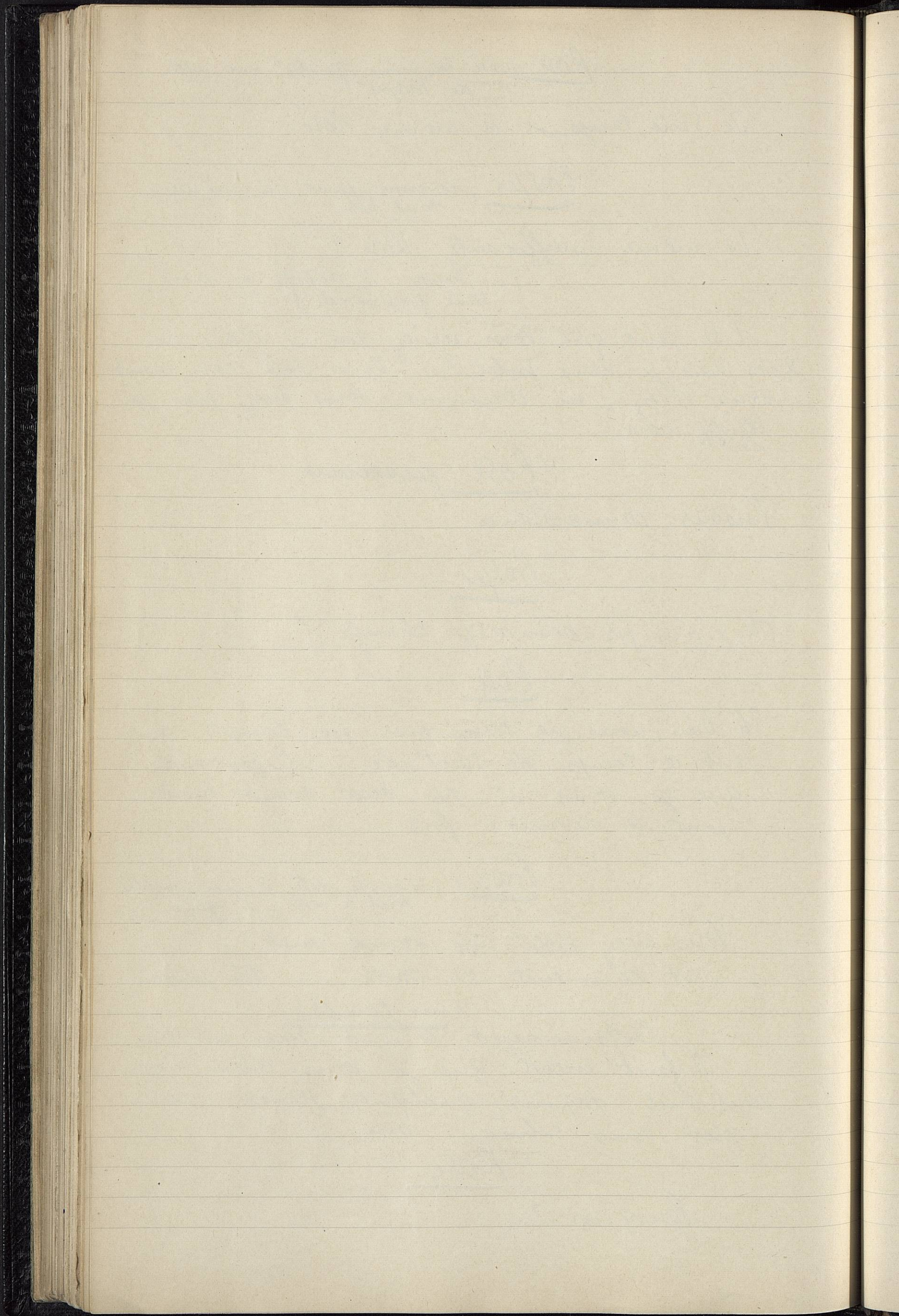
(un temps)

Certainement, ce n'est plus possible.

Il faut encore que je vous dise... Je
vous suis depuis quelques jours... sans
oser vous saluer... oui

Rose

Pourquoi ?



Prosper

Madame ! Je vous jure que le Public
à mal compris !

Rose

De quoi parlez-vous ?

Prosper

Vous savez... Vous savez de quoi ils m'ac-
cusent ?

Rose

Non, vous n'êtes pas clair du tout

Prosper

Vraiment n'êtes-vous pas au courant ?

Rose

Non.

Prosper

Mais enfin c'est impossible... les journaux

Rose

Je n'en ai pas tu

Prosper

Rose. Vous n'avez pas suivi... le procès...

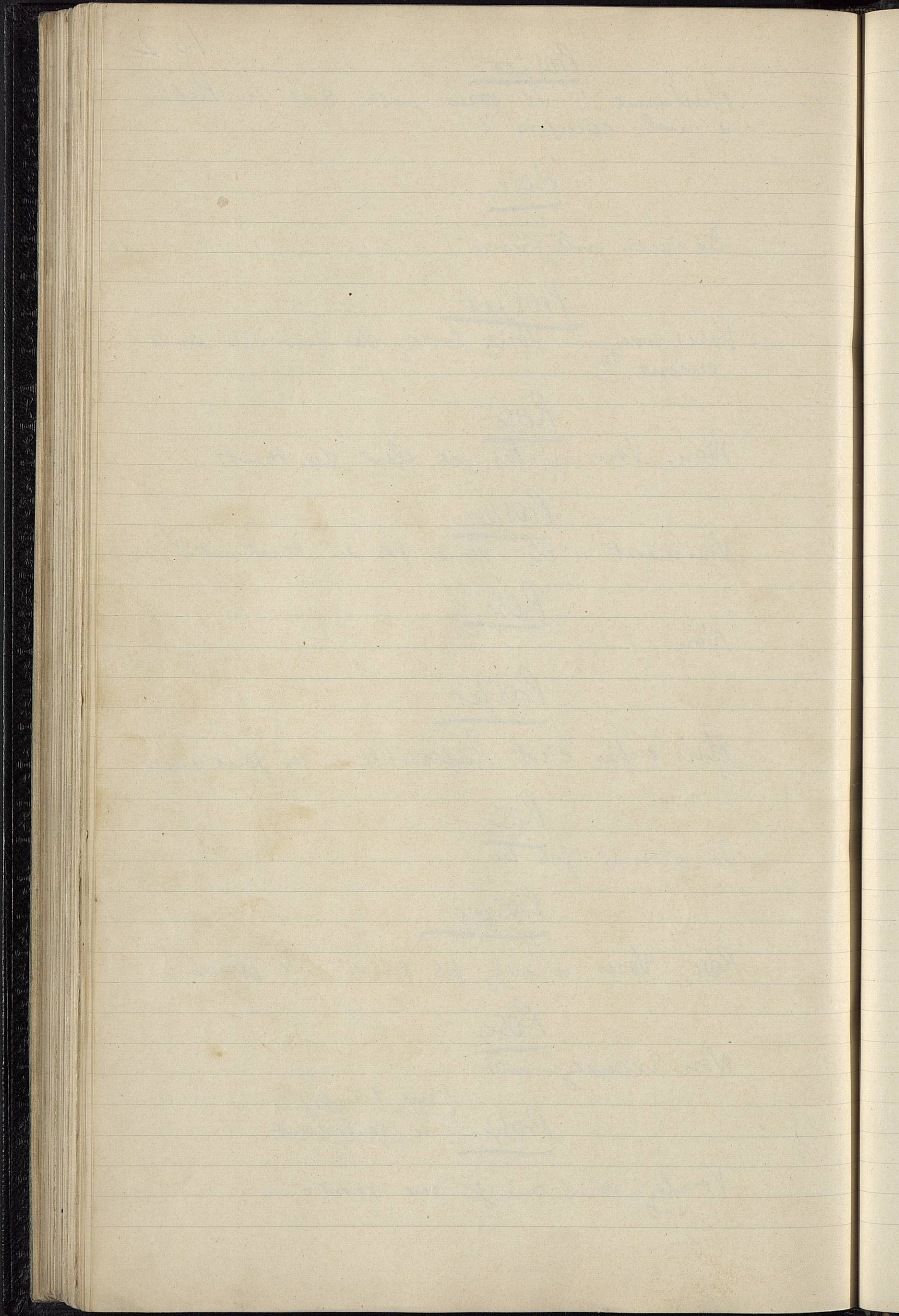
Rose

Non. Excusez-moi

[un temps]

Prosper, se soulève

Voulez-vous que je me retire...



Restez. Je ne vous comprends pas.

Qu'est ce que vous inspirez donc ?

Prosper

J'ai pensé qu'il vous déplairait de me rendre un salut...

Rose

Pourquoi ?

Prosper, soudain saute sur les pieds et fouille ses poches

Attendez ~~deux~~ ! J'ai gardé l'article... Escou-
-fay-moi ces imbéciles...

Oui. ils ont été jusqu'à dire...

Mais attendez...

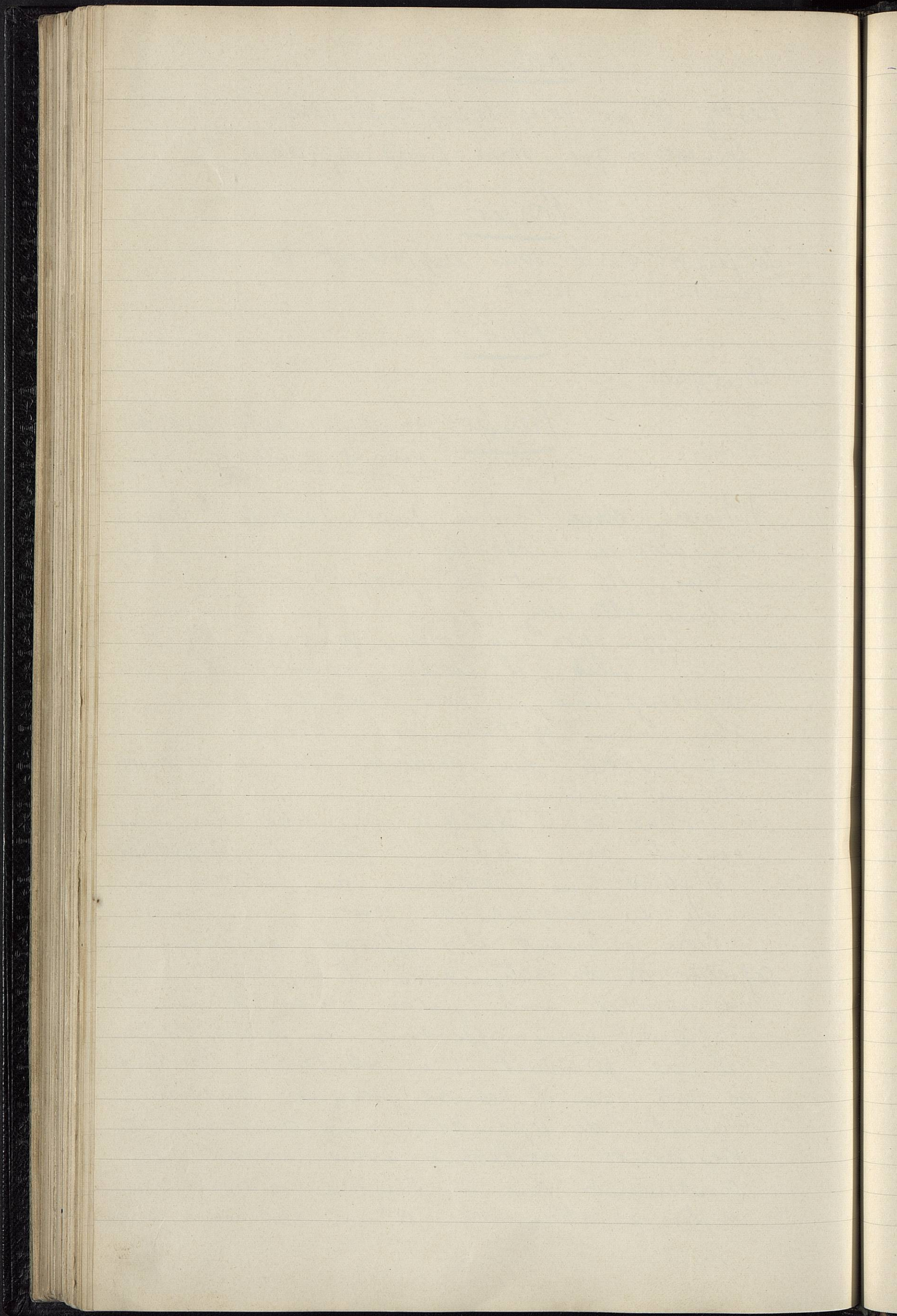
(il a tiré un vieux journal frié,
salut ; il cherche, trouve, lit :

" Le douze midi... non, c'est plus loin...
sh... nous y sommes... écoutez-ça...

" La sévérité du verdict n'a d'ailleurs
étonné personne.

Du ne se n'explique que trop bien l'ind-
-ignité du jury. Il faut se rappeler
d'abord que l'attitude du prévenu a
été au dessous de tout

Non seulement il a affirmé ne rien
regretter de son acte mais il a voulu
démontrer aux jurés qu'en bonne
logique (nous rapportons ses propres termes)
il ne pouvait s'en abstenir. On sait
de reste qu'il refuse, presque constam-
-ment, de répondre aux questions du
Président, de l'avant avoir avoué et
soutenu que la Justice n'avait rien
de plus à attendre d'un homme entôcé



-ment sain d'esprit - et responsable de ses actes.

Mais ... "

Écoutez-moi bien, Madame!

" Mais ce cynisme, qu'on a vu, n'aurait pas suffi à lui seul à justifier la lourde peine prononcée contre le prévenu. La déposition d'un témoin, pour tout dire par la défense, a fait beaucoup plus dans ce sens que le pire réquisitoire. Un certain Monsieur Prosper D. porte cette responsabilité. Si l'on soupçonne que ce personnage affichait pour le prévenu une sympathie de commandeur et n'abdiquait son sens ... "

Madame, n'est-ce pas révoltant!

Qu'un imbécile se permette de parler de mon amitié ... en quelques mots ... dans cette feuille! (il brandit le journal flé)

Ah! je ne me séparais pas de cet objet du document! ... J'y puis une force supérieure, j'en aurais un mépris solide! ...

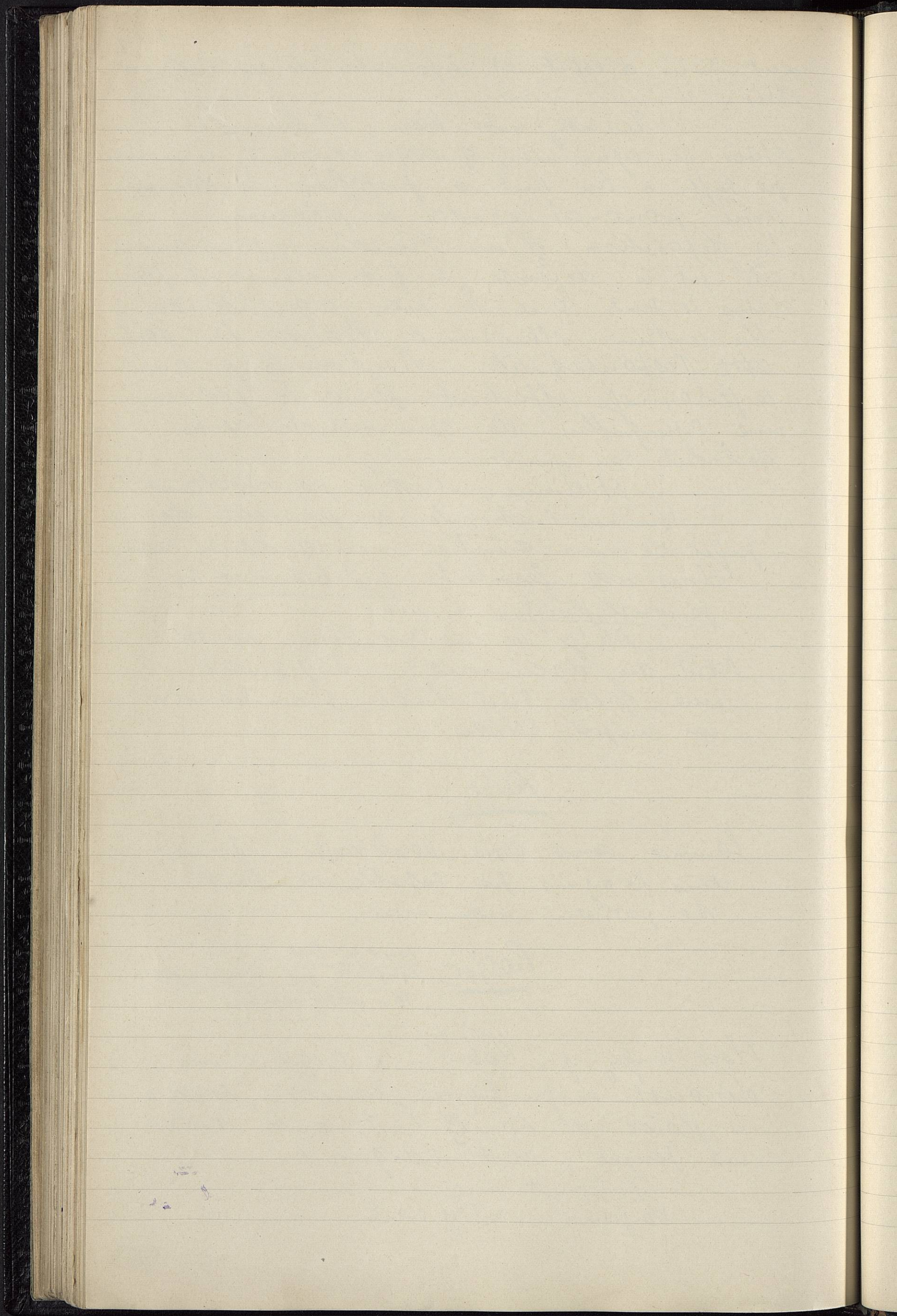
Rose

Comme vous voilà bouleversé! ... Je ne vous croyais pas capable de tant de passion, mon ami.

Prosper, ^{put-à-bit} emporté par son sujet, son dogme.

Mais songez-y, Rose! ... il s'agit d'un discours magnifique, sincère, tout à la gloire de Louis! ils ont traversé une pensée, c'est indigne!

— Je continue
Voyons ... J'y suis.



" A l'appel de son nom le témoin que l'on n'ose dire a charge, s'avance gracieusement a la barre, en murmurant... "

- En murmurant ! Comme c'est fort ! Oui, j'avais gardé tout mon calme, je souriais a l'assistance... Eh ! n'en avais-je pas le droit ? Je dépassais tout un demi et j'étais foudroyé par peur que j'allais lui servir le ve.
Rose un livre (il reprend l'histoire)

J'ai confiance en vous, poursuivit.

Prosper continue sa lecture

" Prosper D. prête en souriant le serment traditionnel... il se déclare sous profession. il parle de lui... "

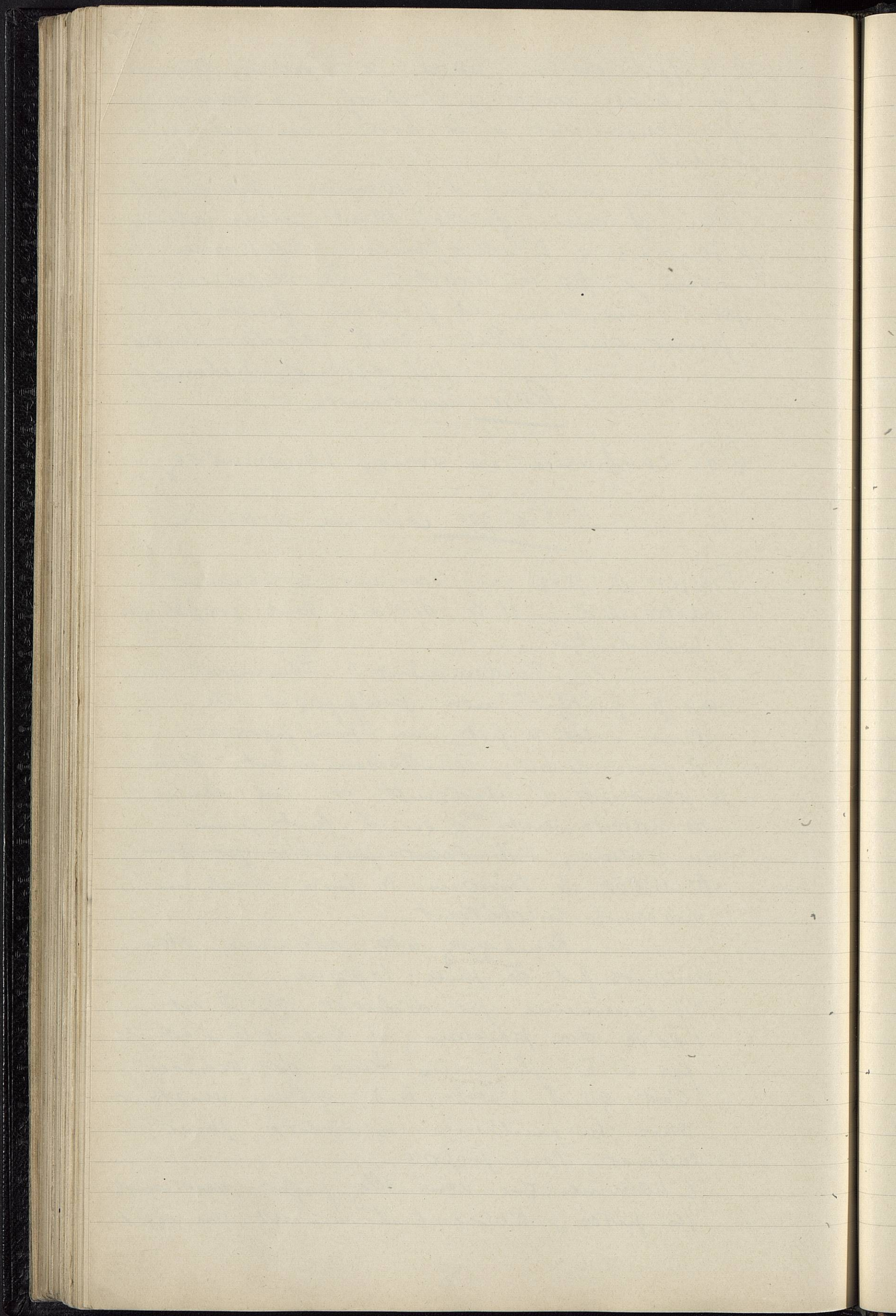
- Evidemment ! Comment aurais-je justifié mon panégyrique de Louis... car ce fut un panégyrique.

" il parle de lui, complaisamment. Mais le président l'interrompt et lui demande adroitement ce qui il faut pour du prévénu, ~~si il serait possible par la~~ Aussitôt le témoin se lance dans un discours incohérent... "

- Remarquez cette colonne. Mon discours fut de pure logique.

" il commence par déclarer qu'il est l'élève du prévénu ; et que s'il n'est pas a sa place dans une des accusés, c'est qu'il n'est, lui, qu'un dur tenant sous la puissance nécessaire pour réaliser son propos.

" L'homme que vous allez juger, messieurs les jurés, s'écrie-t-il - est un esprit



d'une pureté et d'une rigueur inflexible. Ce qu'il a décidé une fois, il le fait - qu'elles qu'en soient les suites. Il m'a dit qu'il tuait Hector et j'admire qu'il l'ait tué exactement comme il fallait.

Et ce monsieur Bonnard, messieurs, était-il digne qui en l'épique ? C'était un grossier personnage - et je croyais que sa bêtise ait excité mon dui !... - le président interrompant le témoin, le rappelle à l'ordre et au respect de la victime. Quelques sifflets se font entendre dans la salle...

Pendant trois quarts d'heure Prosper D. semble lâchement le prévenir, je dis : lâchement, considérant qu'il dissimulait sous ses attaques sous le manteau de l'imité'...

- Et que dites vous de ce style ! "sous le manteau de l'imité'".

Petits esprits ! Petits rancunes !

- J'espère que vous m'avez cru.

Rose

Oui. Merci.

(un temps. Silence.)

Je me félicite de ne pas avoir assisté à tout ce froc.

Prosper, hésitant

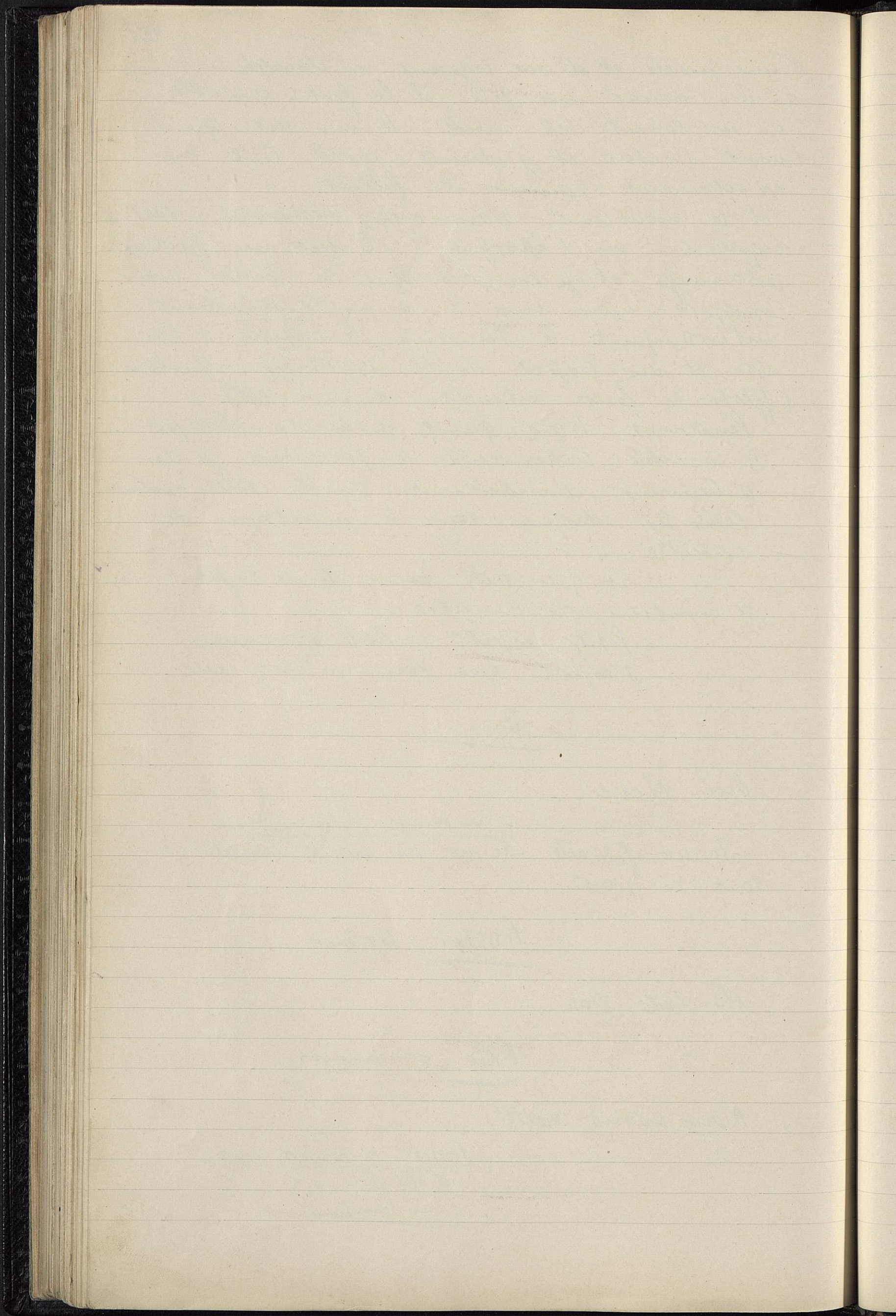
Mais chère Rose...

Rose, doucement

Nous avons vieilli.

(Prosper se penche sur elle.)

(un temps.)



Prosper

104

Que puis-je faire pour vous ?

Rose

Pas grand chose. Ni vous, ni d'autres, mon ami... Je ne sais pas... Je suis bien tranquille.

Prosper, avec compassion

Vous avez du beaucoup souffrir

Rose, simplement

Excusez-moi, je crois que non.

(un temps. Elle se tourne vers Prosper et le regarde sérieusement)

Je ne dirais pas ça à tout le monde.

Prosper répond à ce regard

Oui. Nous nous ressemblons un peu.

Rose

Est-ce que vous souvenez des ministres

Prosper

Non.

(un temps)

Rose

Vous travaillez ?

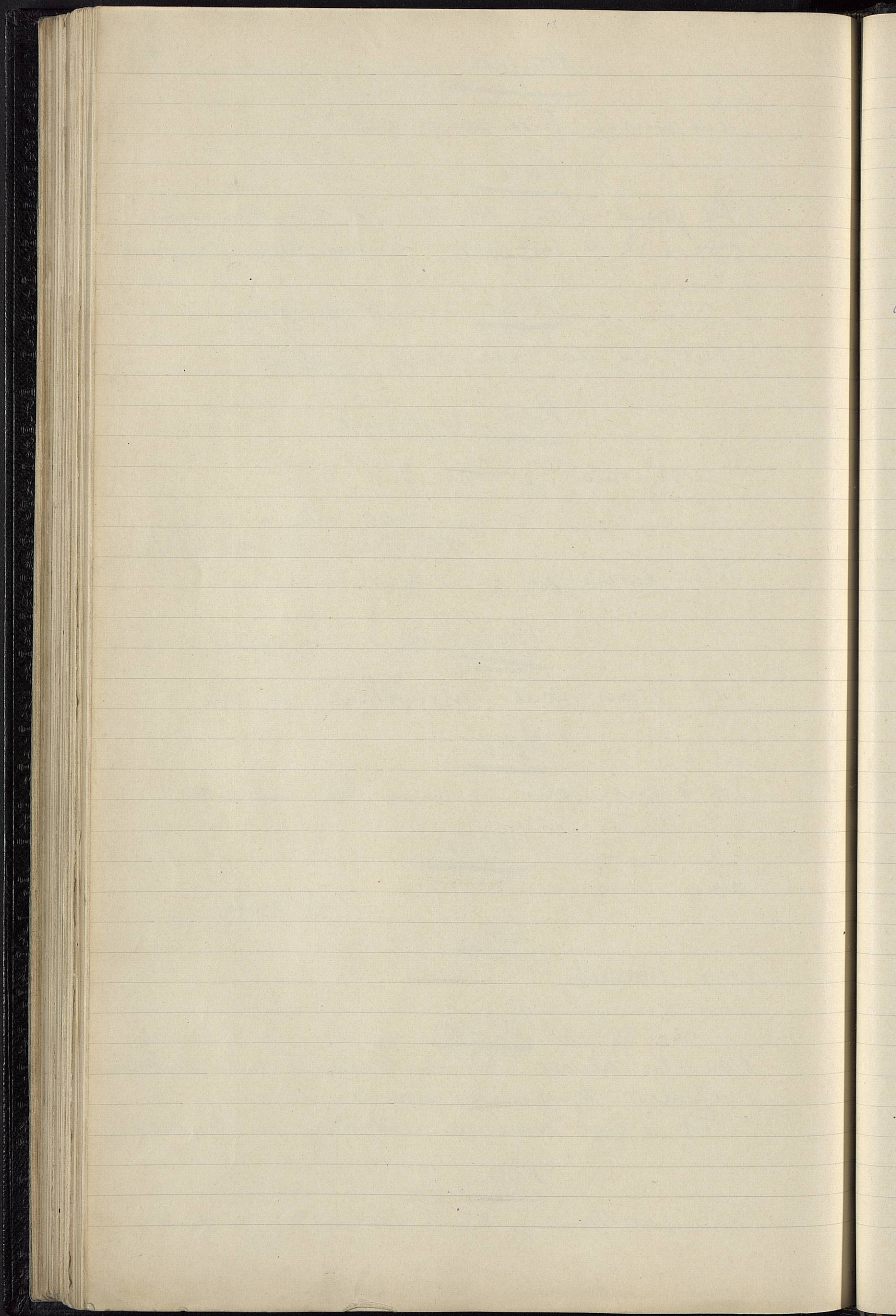
Prosper

Non. Pas encore... Je continue à me distraire, à regarder bouffer le monde...

- Est-ce que vous ne méprisez pas les presses ?

Rose

Comment ferais-je ? - Moi même je ferais



Tout de temps...

Prosper

Etes-vous sûr qu'il soit perdu, le temps qu'on prend plaisir à vivre ?

Rose

Je n'ouvre même plus un livre... Je fais de longues promesses vides...

(un temps)

Mou Dieu, cela m'effraie, Prosper... J'aurais dit que je suis heureuse.

Prosper

Notre manière d'être heureux n'est pas celle des autres, Madame...

Rose

Pourquoi ne m'appellez-vous plus Rose ?

Prosper, avec émotion

Rose.

J'aime beaucoup cette saison.

(un temps)

Vous vivez seule ?

Rose

Oui, bien sûr.

Prosper

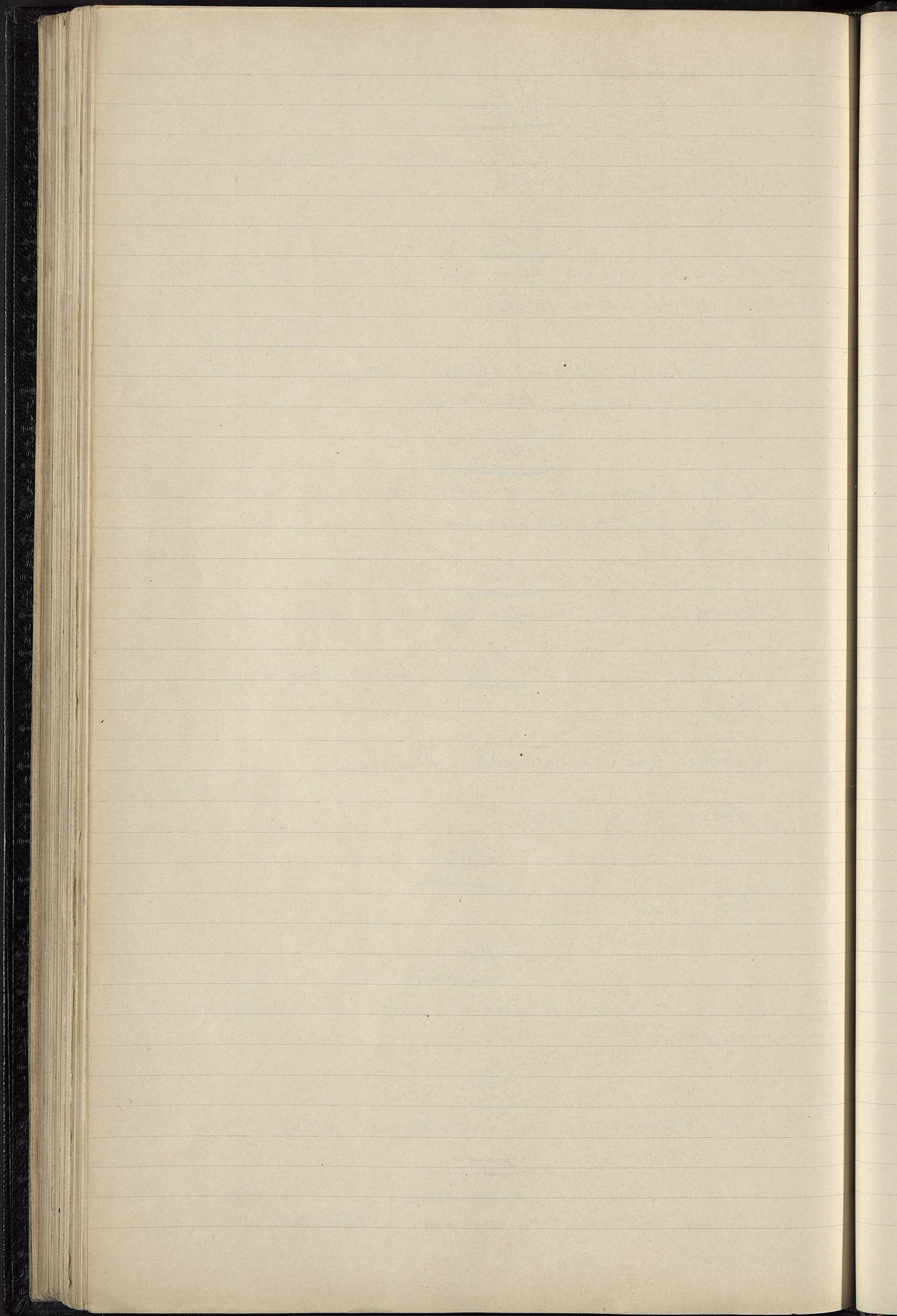
Je m'excuse d'avoir posé une question si indiscrette.

Rose

J'ai beaucoup d'indulgence pour vous

Prosper

Nous avons les mêmes défauts...



Et les mêmes Rose qualités?

Prosper
Hélas!

Rose
Qu'est-ce que vous avez à offrir?

Prosper
Est-ce qu'il faut se montrer modeste?

Rose
Non, ce ne serait pas de jeu

Prosper
Eh bien, une certaine élégance, de la civilité peut-être — de la finesse quelquefois.
Et vous?

Rose
Moi? Je suis attentive, sereine, indulgente, raisonnable...

Prosper
Et indifférente?

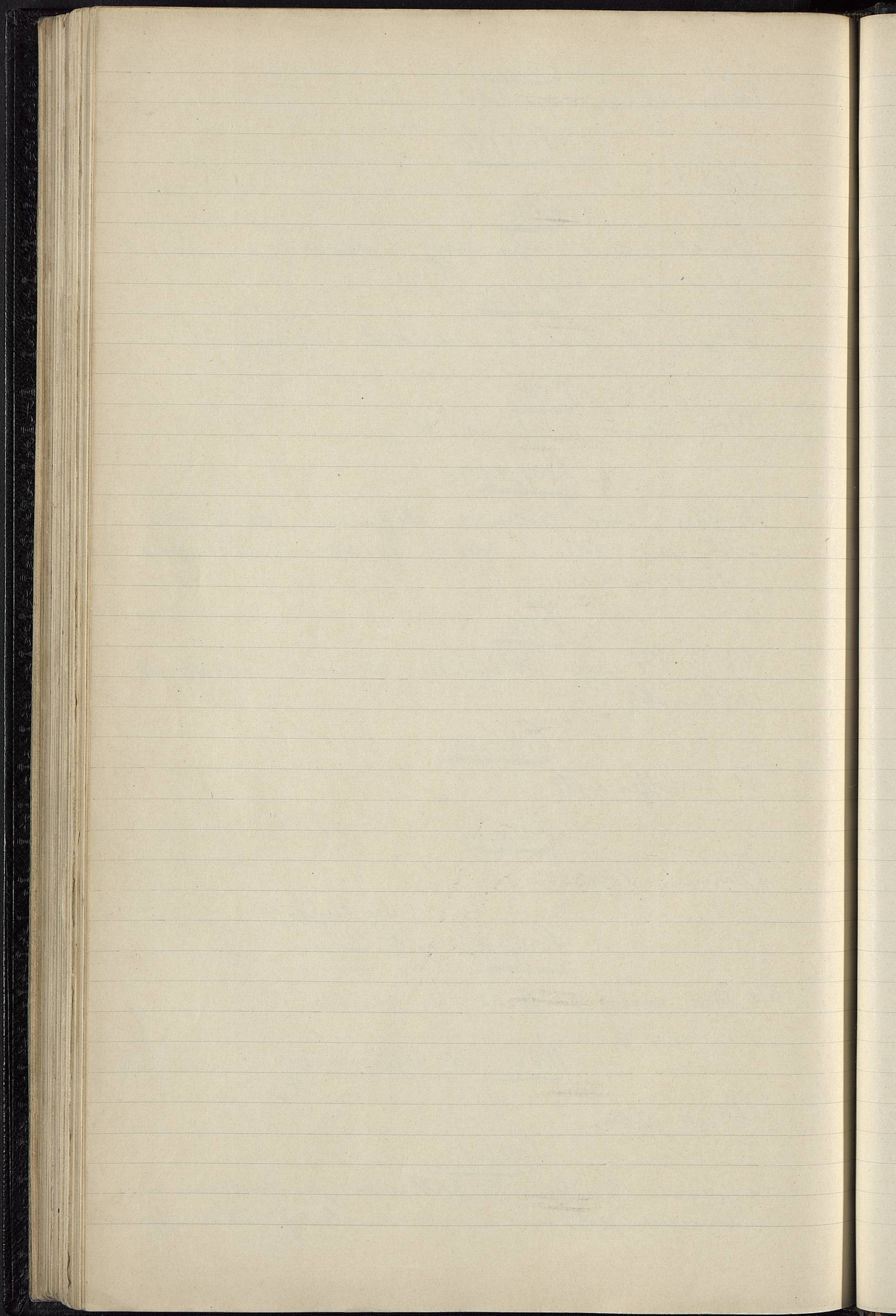
Rose
Comme vous.

(un temps)
Prosper, hésite un peu
Je sais aussi... faire la cuisine

Rose rit légèrement

Alors donc!

Prosper
Je prépare le thé, les grillades, les entremets...
... comme personne. — Vous êtes gourmande?



Rose

J'aime le thé.

Prosper

Comment l'aimez-vous ?

Rose

Sans sucre et sans lait

Prosper

C'est classique. — J'ai un secret pour en
tirer toute la saveur, tout l'arôme

Rose

C'est très facile ...

Prosper

Facile ? Ne vous y trompez pas !

(un temps)

Rose

Vous me montrerez, n'est-ce pas ?

Prosper

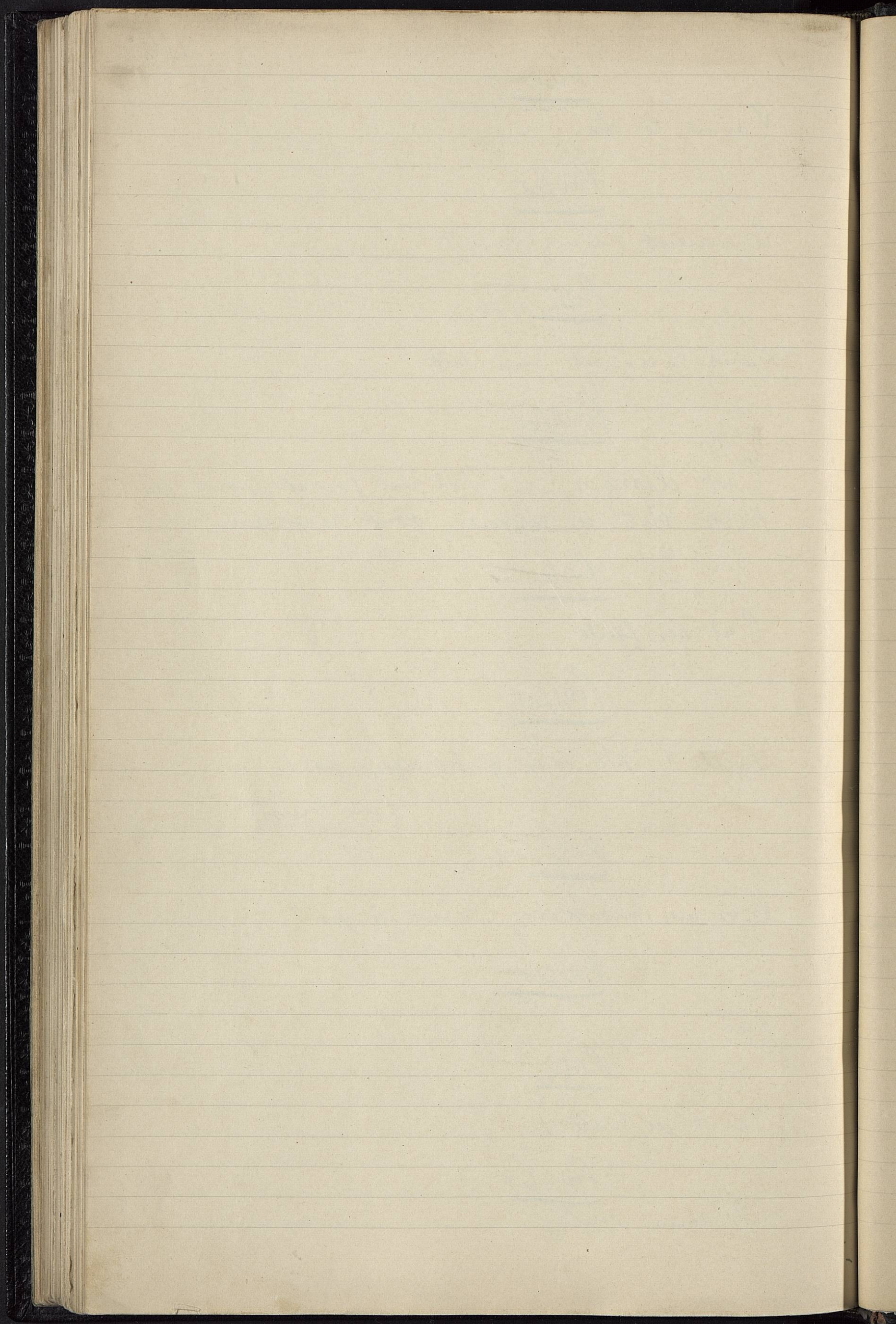
Oui.

Rose

Tout de suite ?

Prosper

Si vous voulez ...



Rose, se lève

Quelle heure est-il ... 4 heures et demie ...
Je n'habite pas loin d'ici ...
Mais peut-être avez-vous d'autres ?

Prosper, s'est levé après elle

Non, rien d'aussi intéressant.

Rose

Nous sommes des enfants perdus ?

Prosper

Oui. Nous allons faire dînette ?
Vraiment est-il si ridicule de rajouter,
de se distraire ...

Rose

Non, bien sûr. La vie est très longue

Prosper

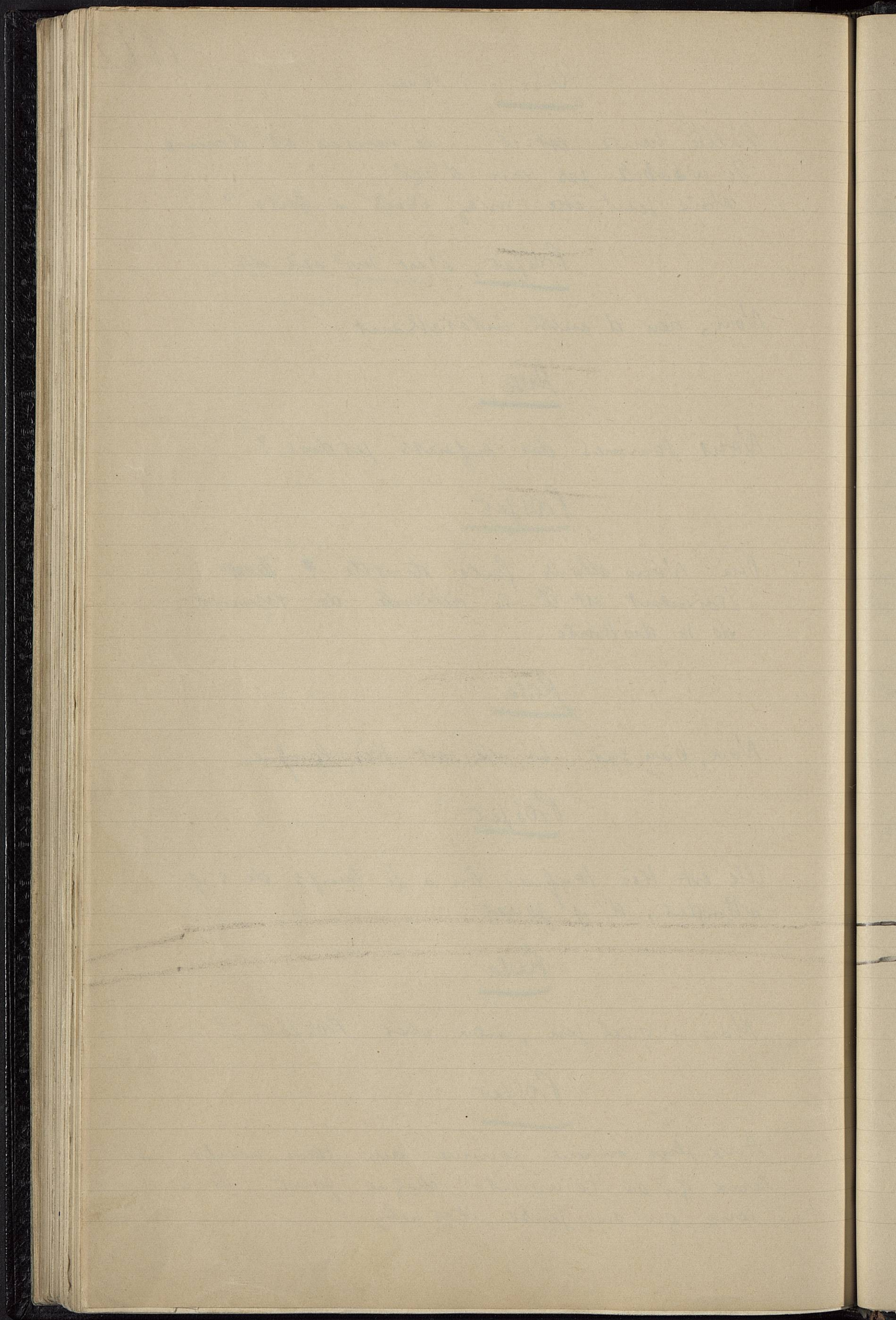
Elle est très longue. On a le temps de s'y
attarder, d'y jouer ...

Rose

Mais de quel jeu, mon cher Prosper ?

Prosper

Aux plus anciens comme aux plus nouveaux ; à
ceux qu'on réinvente chaque jour - et à
ceux qu'on pense éternels ...



(un silence)

Rose

Mais encore ?

Prosper

C'est une question de goût.

Rose

Voilà une belle philosophie ...

Prosper

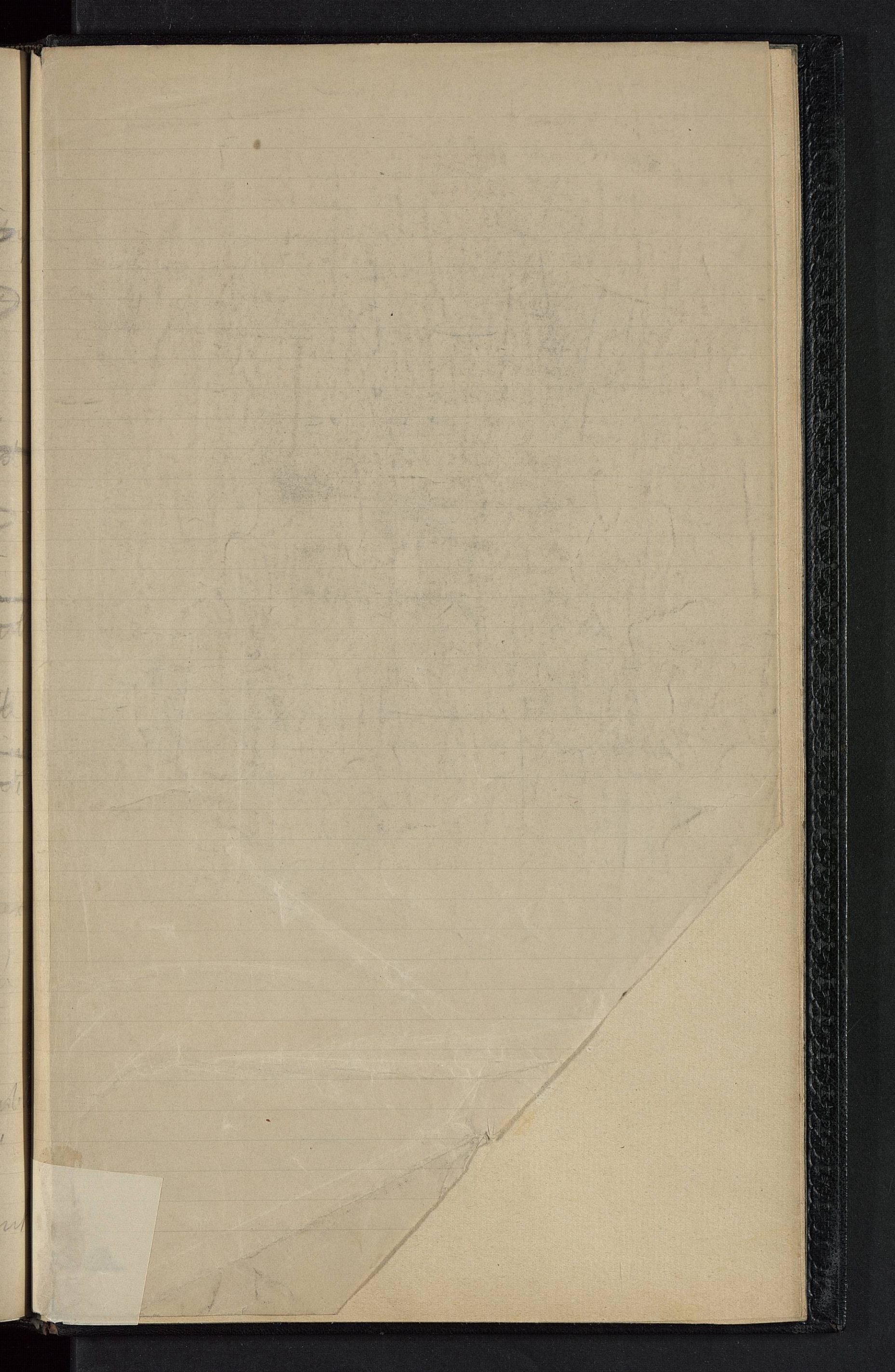
Oui... On se console comme on peut.

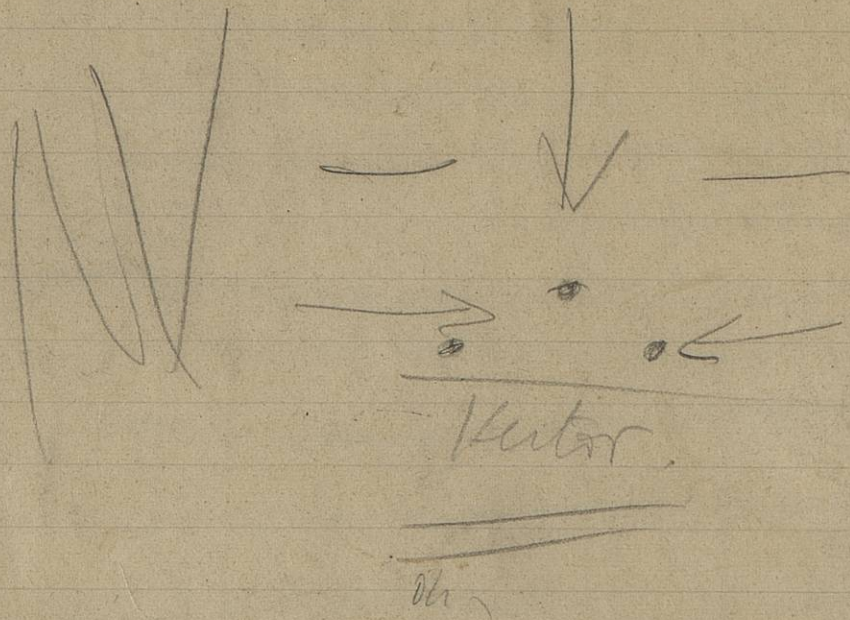
(il lui offre le bras - ils sortent.)

RIDEAU

FIN DE LA COMÉDIE

8 Avril 1924.





- Corinthe, moi de l'avis de
 - le vieux Louis
 - les corinthes.

- C'est presque un jeu de société
 un homme | - C'est vrai qu'il en est bien
 simple | - Il fait l'air d'une
 de fait, pas de | somme.
 intention.

Fait l'air d'un
 couplet

Surfong qu'Herbe

C'est une construction
de l'esprit

Mon ouvrage

Votre Rosa

avec Fu X exist

Revenir à
 la construction

SIDON JEAN PÉRIER

