

Contenu du dossier :

2. Poésie

2.1. Le Passé Défini

(De Rache, 1963)

2.1.1. Manuscrits dactylographiés du recueil Le Passé Défini (man.dact.)

2.1.2. Manuscrits autographes du recueil Le Passé Défini ou manuscrits dactylographiés avec corrections autographes de Benoît Braun (man.aut.)

2.1.3. « À mon Seigneur, et à mon bagage, et à tous mes hôteliers », man.dact. avec corr.aut. mentionnant une traduction de Augustin-Maria v. Moëller + extraits tirés à part et sous enveloppes du Passé Défini (alors à paraître) + épreuves d'imprimerie avec corr.aut.

2.2. « Noël » (poème de Benoît BRAUN in Pygmalion Noël, n°12, décembre 1952, n°spécial, p.21.

2.3. Kenge, Kwango, Kongo (K.K.K. - 1964)

2.3.1. « Anticipation », 9 mars 1965, poème man.aut.sign.

2.3.2. « Sonnets kwangolais » 3., Congo, [2]9 novembre 1963, man.dact.sign. avec corr.aut.

2.3.3. « Proses et poèmes kwangolais, 3, man.dact.sign. avec corr.aut.

2.3.4. « Proses et poèmes kwangolais » 4, man.dact.sign. avec corr.aut.

2.3.5. « Proses et poèmes kwangolais » 5, 9 décembre 1963, man.aut.sign.

2.3.6. « Caesarian epitah », 26 février 1965, en anglais, man.dact.sign. avec corr.aut.

2.3.7. « Étude en JF » à Jean Francaix, 30 mai 1965, poème man.dact.sign. avec corr. aut.

2.3.8. « Pour A », Kenge, 13 janvier 1965, [pour Antoine?], man.aut.sign.

2.3.9. « Pour Antoine », man.aut.sign.

2.3.10. « Pour Antoine », 13 janvier 1965, man.dact. avec corr.aut.

2.3.11. « L'art d'être loin-père », ad. Ant. [à Antoine?], 2 mai 1965, man.aut.sign.

2.3.12. « Nursery song », to Anthony, 6 juillet 1965, man.aut.sign + man.dact. avec corr.aut.

2.3.13. D'un peu avant minuit à l'aube, à Théo LÉGER, décembre 1963, man.dact. avec corr.aut.

2.3.14. « Impromptu », 2 mai 1964, KKK après trois jours de malaria, man.aut.sign.

2.3.15. [poème], 23 février 1964, man.aut.sign.

2.3.16. [poème], 3 février 1965, man.aut.sign.

2.3.17. [poème], 18/19 mars 1965, à Caillou, man.aut.sign.

2.3.19. [poème], dans la série « Aérogrammes », 4 et 5 décembre 1964, man.aut.sign., à Caillou.

2.3.20. Lettre de Benoît BRAUN à Nicole BOULANGER (« Caillou ») par rapport à un choix de poèmes du Kwango destinés à Marcel LECOMTE pour que ce dernier les présente au Journal des poètes (de Pierre-Louis FLOUQUET), lettre man.aut., 21 février 1965.

2.4. État des lieux

2.4.1. « Avant l'aube (II) », 2e état, Moanda, 15 février 1967, man.dact. avec corr.aut.

2.4.2. « Aubes (3) », Moanda (Congo central), février 1967, extrait d'État des lieux, poème man.dact.sign. avec corr.aut.

2.4.3. « Aubes (4) », pour Caillou, premier vers uniquement, man.aut.

2.4.4. divers, manuscrits

2.5. L'Oiseau préfacier de l'aube

2.5.1. Dépliants publicitaires pour annoncer la publication de L'Oiseau préfacier de l'aube (à paraître fin août 1979) avec bulletin de souscription (7 exemplaires).

2.5.2. Plan manuscrit, table des incipit et notes bibliographiques pour l'ouvrage L'Oiseau préfacier de l'aube : man.aut. et man. dact. avec corr.aut.

2.5.3. Divers manuscrits (poèmes man.dact. avec corr.aut. ; man.aut.sign. ; lettres man/dact.aut.)

2.5.4. Manuscrit de la postface autocritique de Benoît BRAUN, 8 septembre 1977, photocopie d'un man.dact. avec corr.aut., p. 3 (p.1 et 2 manquantes)

2.5.5. Épreuves d'imprimerie avec corr.aut. de Benoît BRAUN pour L'Oiseau préfacier de l'aube. (notes sur la mise en page, principalement) + photocopies d'épreuves d'imprimerie en grand format sur lesquelles on pouvait trouver des corr.aut.de Benoît BRAUN.

2.6. Manuscrits individuels

2.6.1. « Projet d'épithaphe », 5 février 1965, à François du Bôlet, poème man.aut.sign.

2.6.2. « À Gilbert Périer, en souvenir de son frère que je n'ai pas connu », 18 octobre 1956, man.dact. avec corr.aut.

2.6.3. « Poème privé du marcher commun », à Nicole Colline, 1er jour de l'été 1961, poème man.dact.sign + version man.dact. avec corr.aut.

2.6.4. « À Antoine », 16-17 septembre 1963, poème man.dact.sign. (2 exemplaires)

2.6.5. « À Antoine, une promesse d'un âne » (« à ne pas publier, jamais »), 11 septembre 1967, poème man.aut.sign.

2.6.6. « Au féminin » à L.K., (« à ne pas publier »), 21 septembre 1967, man.aut.sign.

2.6.7. « De Toi à Moi (II). Sonnet d'une fin de vacances (état 2) », Ghazal, 19 décembre 1973, man. dact. avec corr.aut.

2.6.8. « Jacqueline à Paris », poème man.aut.sign., 3 décembre 1951.

2.6.9. « Les mains », pour toi en souvenir d'un soir d'orage, 16 juillet 1947, man.aut.

2.6.10. « Tsingos est le Roi des fleurs », juin 1960, man.aut.sign.

2.6.11. [« Indicatif »], manuscrit pour un poème publié plus tard dans L'Oiseau préfacier de l'aube (man.aut. + man.dact. avec corr.aut. de Benoît Braun, 19 septembre 1959)

- 2.6.12. « Être amis », 1961, man.aut.sign. + copie d'une dictée de ce texte (élève Saïd Didane, 2e année, 14 décembre 1961, man.aut.sign.)
- 2.6.13. « Ô Muse du poète », photocopie d'un mac.dact. avec note aut.
- 2.6.14. « L'Affut », man.dact.
- 2.6.15. « D'un Empereur », version française d'un très connu poème chinois, revue par Benoît BRAUN, man.dact. avec corr.aut.
- 2.6.16. « Ad un Pereire », Madrid, 30 juin 1965, man.aut.sign.
- 2.6.17. « Pour Christiane », 24 juin 1960, man.aut.sign.
- 2.6.18. « Impromptu. Pour Caillou (en secret) », 18 novembre 1963, à l'aube, man.aut.sign.
- 2.6.19. « Impromptu ». 9 décembre 1963, man.dact. sign. avec corr.aut.
- 2.6.20. « Nomadie », à Maissin et à toi, 28 février 1965, man.dact.sign. avec corr.aut.
- 2.6.21. « New Year 64 », 29 décembre 1964, man.aut.sign.
- 2.6.22. « Florence », man.aut.
- 2.6.23. « À Sidon », man.dact. avec corr. manuscrite (pas Benoît Braun)
- 2.6.24. « Aimoirs », Maissin, 11 septembre 1967, man.aut.sign.
- 2.6.25. « Netzuké », pour Nicole, 21 avril 1961, man.aut.sign.
- 2.6.26. « À la jeunesse des écoles de France, de Belgique et de partout », mai 1968. copies dact.sign.
- 2.6.27. Notes à propos de la publication du « Bouquet de Valentine » et de « Transit », doc. man.aut.
- 2.6.28. Divers (manuscrits de poèmes non titrés, parfois datés)
- 2.7. Sonnets, septembre 1968 (carnet man.aut.)
- 2.8. Coupures de presse de poèmes
dont [poème inédit] in La Flandre Libérale (7 fév 1946), « Pâques guerrières ou le retour des cloches », « Fable », « Chansons », « Le snob et l'auto-stop » in Pan.
- 2.9. Coupures de presse de critiques à propos de la parution de recueils de Benoît BRAUN (Entre la lampe et le soleil ; Alphabet sentimental).
- 2.10. Photocopies de différents recueils de poésie parus en volumes sur lesquels notamment Benoît BRAUN avait effectué quelques corrections autographes (Alphabet Sentimental, Le Passé Défini,...)
- 2.11. Dossier Biennale de la poésie de Knokke (5-9 septembre 1968)
Programme général de la Biennale (2 exemplaires) ; liste des participants et liste des revues de poésie et de leurs animateurs avec annotations autographes de Benoît Braun ; notes manuscrites de Benoît Braun à propos de la Biennale ; discours d'introduction dact. et propositions de questions ; lettre d'invitation à la Biennale ; invitation pour le déjeuner de clôture ; exemplaires du Journal des poètes (n°5 et n°6, 1968), organe officiel des biennales internationales de poésie.

2.12. « Ébauche d'un poème. Vers inédits d'Émile VERHAEREN », Benoît Braun édite le texte, le commente et insère une intervention d'Albert MOCKEL en tête. man.dact. recto/verso

2.13. Hélène MOËLLER, « Le départ », 30 avril 1945. Poème d'une mère à son fils. 3 feuillets photocopiés avec annotations autographes (d'Hélène Möeller ?)