

1. Arts du spectacle – Arts de la diffusion

1.1. Théâtre

1.1.1. Dossier Colloque « L'acteur aujourd'hui. Sa formation, sa fonction, son statut »

Colloque international organisé par le Centre d'études théâtrales de l'U.C.L. les 15 et 16 mars 1975, Ottignies. Participants : Jacques Rosner, Paul Puaux, Pierre Debauche, André Wilms, François Marthouret, Louis Cousseau, Denis Balbet, Alexis Pokrovski, Torgeir Wethal, Pierre Santini, Jean-Louis Luxen, Armand Delcampe, René Hainaux, Anrieu, Laurent Lurkor, Henri Pirotte.

- [Feuillet publicitaire dact. annonçant le colloque, couleur orange]
- [Coupure de presse du compte-rendu détaillé du colloque par Benoît BRAUN]
Benoît BRAUN, « Fonction, statut et formation de l'acteur. Un colloque international organisé par le Centre d'étude théâtrales de l'U.C. de Louvain » in *La Libre Belgique*, 21 mars 1975, rubrique « Théâtres et Concerts ».
- [Dossier préparatoire en vue de la rédaction du compte-rendu pour *La Libre*]
Notes man. aut. par rapport aux interventions ; liste de participants ; horaire dact. du colloque ; texte dact. de l'intervention de Torgeir WETHAL (traduction d'un texte d'Eugenio BARBA)

1.1.2. Dossier-enquête en vue d'une publication « La Formation de l'Acteur en Belgique » in *Clés pour le spectacle*

- Plan (man. dact. avec corr. aut. de B.BRAUN)
- Notes (man. aut.) d'un entretien avec Frédéric LATIN
- Note d'Yves VASSEUR à Benoît BRAUN (man. dact. sign.) sur les politiques théâtrales de Jean CHALET à Mons (fusion du Théâtre du Dragon et du Théâtre de la Baraque, Théâtre de Candide, atelier théâtral en 'open door', etc.).
- Compte-rendu d'un *working lunch* avec RAVAR et Paul ANRIEU (man. dact. avec corr. aut. de B.BRAUN)
- Notes (man.aut.) relatives à René Hainaux
- Programme de la section Art Dramatique du Conservatoire Royal de Liège
- Notes (man. dact. avec corr. aut. de B.BRAUN) d'un entretien avec Claude ÉTIENNE + Correspondance entre Claude ÉTIENNE et Benoît BRAUN (une lettre)
- Programme 1971-1972 de la section théâtre de l'I.A.D
- Témoignage d'un élève en 2^e année à l'I.A.D. (man. aut. de X ?)
- Lettre de P. MAINGUET à B. BRAUN (Bruxelles, le 7 mai 1972) concernant le programme de la section théâtre de l'I.A.D. sous forme de fiche-technique

1.1.3. [Note de Benoît BRAUN à M. Maurice HUISMAN, dr du Théâtre Royal de la Monnaie] (man.dact.sign.) – au sujet de la 'crise' de la Monnaie (finances, public, répertoire,...)

1.1.4. [Benoît BRAUN, « L.L.M.M. et les Théâtres »]

(man.dact.sign.) in *Gazettes du Bénélux. La Gazette bruxelloise* (I.1-2-3) - à propos du désintérêt des souverains par rapport à certains lieux de théâtre

1.1.5. Préface à « L'Amour est un puissant alcool », théâtre 1970, man.aut.

1.1.6. « Il était un vieux Roi », pièce en trois actes, carnet man.aut.sign.

1.1.7. Carnet avec idées pour une nouvelle pièce de théâtre, man.aut.

1.1.8. Benoît BRAUN, *Marie-Diane ou l'amour et la chasse*. Photocopie de la couverture et des deux premières pages d'un programme ou d'une édition papier du spectacle.

1.2. Cinéma et Télévision

1.2.1. [Note d'intention à propos d'une adaptation cinématographique du « Cœur de François Remy »]

texte dact. sign., 1 page. Benoît BRAUN (« négociateur du projet ») présente l'intérêt d'une adaptation du roman éponyme d'Edmond GLESENER, paru en 1903 [1904]. Il

s'agirait alors d'un film exprimant « la sensualité wallonnes, ses paysages » à destination du « grand public ».

- 1.2.2. [Note d'intention à propos d'une émission de télévision « Inventaire 70 »]
man. dact. sign. avec corr. aut. de Benoît BRAUN + plan sous forme de notes man. aut.
- 1.2.3. [Note d'intention à propos d'un projet de film, « Éloge de la France par des étrangers »]
3 feuillets man. dact. sign. avec notes concernant la réalisation d'un court, moyen ou long métrage qui serait un « Éloge de la France par des étrangers ». Texte soumis à Mr Max CHAMSON, chef du service « Propagande » du Commissariat Général au Tourisme, Paris, déposé à la Société des Auteurs.
- 1.2.4. [Documents relatifs au projet d'une fiction de Noël à diffuser sur la RTB]
 - Lettre man. dact. sign. de H. BILLEN à B. BRAUN (6 sept. 1968)
H. BILLEN, chef du service dramatique et littéraire de la RTB, confirme la possibilité de diffuser une tranche de fiction de 45 min. : il demande un synopsis.
 - Feuillet man. aut. de B. BRAUN (1968)
6 feuillets man. aut. de notes relatives au projet de réalisation d'une fiction à l'occasion de Noël, à diffuser sur la RTB