

1

~~LES~~ *et nouvelles* CONTES DE STANISLAS-ANDRE STEEMAN PARUS DANS LA PRESSE
de 1923 à 1951

Lorsque certains dessins illustrent ces contes, les titres de journaux sont soulignés. La première mention représente chaque fois la publication originale.

1923

- ML 11215
- 1 ● Premier conte publié " à la Revue Sincère " le 15 décembre 1923..
- 1 ● LES CROTTES DE CHOCOLAT. (Conte de Saint-Nicolas.)
(Repris à "La Nation Belge" le 1.12.1928, à Pim-Hebdo, le 2.12.1932,
à "La Trique", le 3.12.1932, à "L'Invalide Illustré", en oct-Nov.1934.)
- 2 ● A LA DOUZAINÉ au "Sourire" (Paris) Noël 1923.

1924.

2

- 3 ■ TMOINS GENANTS dans "Le Sourire" du 6.3.1924.
- 4 ■ DOUBLE ATTENTE dans "Le Sourire" du 20 mars 1924.
- 5 ■ LE BON MARI dans "Le Sourire" (Paris) le 24.4.1924.
- 6 ■ LE LIVRE LESTE au "Sourire" (Paris) le 8 mai 1924.
(Repris à "La Pensée Latine" en mars 1926, à "L'Invalide Illustré",
le 31.7.1928, au "Pourquoi Pas", le 11.7.1930, à "La Trique", le
12.3.1932).
- 7 ■ HISTOIRE SIMPLE dans "Le Sourire" du 7.8.1924.
- 8 ■ ROMPRE dans "Le Sourire" du 14.8.1924.
- 9 ■ DIVERGENCE DE VUES dans "Le Sourire" du 11.9.1924.
- 10 ■ POIRE au "Sourire" (Paris) le 25.9.1924.
(Repris dans "Le Rire" le 23.1.1926 sous un nouveau titre "La Belle
et la Bête", à "L'Invalide Illustré" le 30.6.1930.
- 11 ■ LA PETITE FEMME DE L'ASCENSEUR au "Sourire" (Paris) le 20.11.1924, sous
le pseudonyme Basile ANDRE.
(Repris par "Pourquoi Pas" le 24 mai 1929, "L'Invalide Illustré"
le 31.10.1929, "La Trique", le 16.1.1932).

1924

LA DIVISION DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA MAIRIE DE PARIS

- 12 ● LE PROPHETE D'ISPAHAN dans "Le Sourire" du 26.2.1925.
(Repris dans "La Revue des Lettres " du 15.I.1926, dans "L'Invalide Illustré" de août 1928, dans "La Revue Sincère" du 20.II.1928, dans "Pourquoi Pas" du 14.6.1929, dans "Le Peuple" du 20.I.1932, dans "Anne-Marie" du 24.8.1941°.
- 13 ● QUAND L'AMOURT MEURT dans "Le Sourire" le 5.3.1925 sous le pseudonyme "André BASILÉ".
- 14 ● LE BEAU VOYAGE dans "Le Sourire" du 5.3.1925.
- 15 ● LES ONZE COUPS D'OLIFANT dans "Le Sourire" (Paris) du 19.3.1925.
- 16 ● LE PARFAIT COMMUNISTE dans "Le Sourire" de Pâques 1925.
- 17 ● RIVALITE D'ETALAGE dans "Le Sourire" du 28.5.1925.
- 18 ● LA CONVERSION DE PADDY dans "Les Cahiers de la Femme" du 20.7.1925.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.7.1928, dans "Pourquoi Pas" du 12.7.1929, dans "La Revue Sincère" du 20.2.1930, dans "La Trique" du 23.I.1932).
- 19 ● L'EAU QUI DORT dans "Fantasio" (Paris) le 1.8.1925.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.3.1929, dans "Pourquoi Pas" du 14.3.1930).
- 20 ● NEURASTHENIQUE au "Sourire" (Paris) du 13.8.1925.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.12.1928, dans "La Trique" du 4.6.1932).
- 21 ● LE MANUSCRIT DE MON AIEUL dans "Le Sourire" du 20.8.1925.
- 22 ● LA MARCHANDE ^{DE} REVES dans "Les Cahiers de la Femme", le 20.8.1925. (France)
(Repris dans "Le Sourire" (Paris) le 3 juin 1926)
- 23 ● IDEALISTE dans "Le Sourire" (Paris) le 3.9.1925.
- 24 ● UN MARI QUI PREVIENT dans "Le Rire" (Paris) du 26.9.1925.

1925

- 25 ● LA CIRCONSTANCE ATTENUANTE dans "Le Sourire" du 1.10.1925.
- 26 ● MON BON AMI , LE MIKADO dans "Le Sourire" du 15.10.1925.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.8.1930, dans "La Trique"
du 17.12.1932).
- 27 ● SOUS L'AUTOBUS dans "Le Rire" (Paris) du 21 novembre 1925.
(Repris dans "Le Sourire" du 8.4.1926).
- 28 ● LA FILLE ET LES RAISINS dans le Sourire (Paris) du 24.12.1925.
(Repris dans "L'Invalide Illustré", sous le titre "Le Moine, la Fille
et les Raisins" le 30.9.1929).

1925

29. ■ LES FEMMES D'ELEUSIS dans "Fantasio" (Paris) du 15.1.1926.
(Repris dans "La Trique" du 30.7.1932, dans "Pourquoi Pas" du 5.8.1932).
30. ■ L'HEURE UNIQUE dans "La Pensée Latine" (Paris) de février 1926.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 27.12.1929, dans "La Trique" du 14.5.1932
dans "L'Invalide Illustré" du 31.8.1932).
- (●) LE SAGE A RENCONTRE dans "La Revue Sincère" du 15.2.1926.
31. ■ FILLE DE PHARAONS dans "Le Sourire" du 18.2.1926.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.10.1928).
32. ■ MINOU ET MINETTE au "Sourire" (Paris) le 25.2.1926.
(Repris au "Pourquoi Pas" le 3.1.1930 sous le titre "Faux Départ),
à "L'Invalide Illustré" le 31.5.1930).
33. ■ L'EXQUISE DROGUE dans "Le Sourire" du 4.3.1926.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 28.2.1930, dans "La Trique"
du 10.12.1932).
34. ■ LES FEMMES QUI PARLENT dans "Le Sourire" du 1.4.1926.
- (●) PETITE FILLE dans "La Revue Sincère" du 5.5.1926.
35. ■ LE DIABLE ET LA DENTELIERE dans "Le Sourire" du 29.7.1926.
(Repris dans "Sans-Gêne" du 16.8.1930)
36. ■ LE NOCTURNE DE CHOPIN au "Sourire" le 30.9.1926.
(Repris dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1929.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.8.1929, dans "Pim-Hebdo"
du 7.10.1932, dans "La Trique" du 22.10.1932, dans "Pourquoi Pas"
du 28.10.1932, dans "Anne-Marie" du 10.8.1941, dans "Mon Copain"
du 29.8.1943).
- (●) LA FEMME AU CHIEN dans "La Revue Sincère" du 5.11.1926.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.10.1927).
37. ■ DEFAUT DE FAMILLE dans "L'Invalide Illustré" de Noël 1926.
(Repris dans "La Trique" du 14.1.1933).

1927

- 38 ● LE VAINCU dans "La Nation Belge" en 1927.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" le 30.6.1929).
- 39 ● IL Y A UN HIC dans "L'Invalide Illustré" du 31.I.1927.
(Repris dans "La Trique" du 2.7.1932, dans "Pourquoi Pas" du 9.9.1932,
dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 24-25.9.1932).
- 40 ● LA CHEVRE ET LE CHOU dans "L'Invalide Illustré" du 28.2.1927.
- 41 ● PREMIER MUGUET à "L'Invalide Illustré", le 31.3.1927.
(Repris et corrigé pour "La Nation Belge", le 3.6.1928 (Le petit bouquet) au "Pourquoi Pas", le 10.5.1929, à Pim-Hebdo, le 7.5.1932,
à "La Trique", le 4.6.1932).
- 42 ● LE TOM-POUCE ET LES DEUX CHEVALIERS dans "La Revue Sincère" d'avril-mai 1927
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.II.1927, dans "Pourquoi Pas" du 26.I2.1930, dans "La Trique" du 26.3.1932).
- 43 ● DEUX HOMMES D'AFFAIRE dans "L'Invalide Illustré" du 30.II.1927.
(Repris dans "La Nation Belge" du 22.I2.1927, dans "Pourquoi Pas" du 17.5.1929, dans "La Revue Sincère" du 20.II.1929, dans "Le Peuple" du 15.I.1932, dans "La Gazette de Charleroi" (du 27.4.1932), dans "L'almanach Illustré du Petit Parisien" du 13.II.1932.
- 44 ● LE NEUROLOGUE ET SON DECALQUE dans "L'Invalide Illustré" du 31.I2.1927.

1927

- 45 UN CHERCHEUR D'OR dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1928.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1928, dans "Pourquoi Pas" du 3.5.1929, dans "La Revue Sincère" du 20.5.1929, dans "La Gaule" du 1.9.1929, dans "Vivre" de juillet 1930, dans "Actualité" du 15.9.1931, dans "La Trique" du 9.1.1932, dans "Le Rappel" (Charleroi) de janvier 1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 17.4.1932, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 5.7.1932, dans "Le Face à Main" du 1.7.1933, (sous le titre: "Mon ami, Joy-Joé"), "Le Petit Magazine du Journal de Charleroi" du 10.10.1933, dans "Nous" (Nivelles) en mai 1941, et, enfin, dans "Voilà" du 9.5.1941).
- 46 UN PEU DE FLEGME dans "L'Invalide Illustré" du 31.3.1928.
(Repris dans "La Nation Belge" le 16.8.1928, dans "La Revue Sincère" du 20.11.1928, dans "Pourquoi Pas" du 16.9.1932, dans "La Trique" du 15.10.1932).
- 47 SOEUR BEATRIX, APPRENTIE dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1928.
(Repris dans "La Revue Sincère" du 20.11.1928).
- (48) LETTRE D'AMOUR dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1928.
- 48 UN CONSEIL D'AMI dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1928.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 13.2.1931, dans "Actualité" du 15.9.1931, dans "La Trique" du 30.1.1932, dans "Voilà" du 16.5.1941, dans "Pan" du 9.1.1946).
- 48 1/2 UN PETIT EDEN dans "L'Invalide Illustré" du 28.6.1928.
- 48 1/2 LA FILLE DU PATRON dans "L'Invalide Illustré" du 28.6.1928.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 31.5.1929, dans "Pim-Hebdo" du 29.7.1932, dans "La Trique" du 6.8.1932).
- 49 JUSQUES A QUAND? dans "L'Invalide Illustré" du 30.6.1928.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 26.4.1929, dans "La Trique" du 2.4.1932, dans "Sans-Gêne" (Paris) du 30.4.1932, dans "Pim-Hebdo" (sous le titre "Le Destin de Secrétin) le 31.3.1933, dans "Prenez-moi" (Anvers) du 23.7.1939, dans "Bruxelles-Programmes-Magazine" du 1.11.1940, dans "Voilà" du 16.5.1941 et dans "Dunes" du 15.8.1945).
- 50 LA NOUVELLE SHEHERAZADE dans "L'Invalide Illustré" du 31.7.1928.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 24.6.1932, dans "Pim-Hebdo" du 26.8.1932, dans "La Trique" du 10.9.1932, dans "L'Almanach de l'Humour en Vacances" de 1934 (Paris)).

51 CEUX QUI S'EN VONT dans "La Nation Belge", septembre 1928.
 (Repris dans "L'Invalide Illustré" d'octobre 1928, dans "La Revue Sincère" du 20.I.1930, dans "Pim-Hebdo" du II.3.1932, dans "La Gazette de Charleroi", du 5.5.1932, dans "Pourquoi Pas", du 12.8.1932, dans "Le Peuple" du 10.9.1932,

52 UN MAUVAIS QUART D'HEURE dans "L'Invalide Illustré" ^{30.9.} ~~le septembre~~ 1928.
 (Repris dans "Pourquoi Pas" du 8.7.1932, dans "La Trique" du 27.8.1932)

53 LES EVADES DE LA VIE dans "Le Carillon" (Ostende).
 Feuilleton en épisodes du 13.I0.1928 au 21.II.1928.

54 UNE VICTIME dans "L'Invalide Illustré" du 30.II.1928.
 (Repris dans "Pourquoi Pas" du 9.5.1930, dans "La Revue Sincère" du 20.5.1930, dans "La Nation Belge" du 9.2.1931, au "Journal de Liège" le 3.2.1932, dans "La Trique" du 13.2.1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 3.5.1932, dans "Le Courrier du Soir" de Verviers du 16-17.7.1932).

55 CONTE DE NOEL dans "L'Invalide Illustré" du 30.II.1928.
 (Repris sous le titre "Ce que dit le Chapelain" dans "Pourquoi Pas" du 20.I2.1929, et sous le titre "Le Péché de gourmandise" dans "La Trique" du 19.3.1932.

56 LA NOEL DU CHEF-TRAIN dans "La Nation Belge" du 24.I2.1928.
 (Conte signé Sintair et Steeman, et repris dans "Mon Ménage" sous le titre "L'accident du train bleu", le 15.I2.1932, dans "L'Invalide Illustré" du 31.I2.1932).

57 SPIRITISME dans "L'Invalide Illustré" du 31.I2.1928.
 (Repris dans "Le Rouge et le Noir" du 26.6.1930, dans "La Trique" du 6.8.1932).

non de cette œuvre
 () SIMPLE EXPERIENCE dans "La Nation Belge" en 1928.
 (Repris dans "Pim Hebdo" du II.II.1932)

1929

- 58 ● L'HOMME DE LA NUIT dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1929.
(Conte signé Sintair et Steeman, et repris dans "Pourquoi Pas" du 22.5.1931, dans "L'Invalide Illustré" du 31.8.1931).
- 59 ● SE TROMPER dans "L'Invalide Illustré" du ~~31.1.1929~~ 1929.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 8.5.1931, dans "La Trique" du 20.2.1932)
- 60 ● TERREUR dans "La Revue Sincère" du 20.2.1929.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.II.1930, dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1931, dans "Le Soir Illustré" du 10.10.1931, dans "Pourquoi Pas" du 20.II.1931, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 6-7 février 1932, dans "le Rappel" (Charleroi) du 9.2.1932, dans "l'Almanach de Marius" (Paris) de 1935, dans "Elle et Lui" du 7.8.1941, dans "Dunes" du 22.8.1945).
- 61 ● LA PREMIERE HEURE dans "L'Invalide Illustré" du ~~28.12~~ 1929.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 10.4.1931, dans "La Trique" du 12.II.1932)
- 62 ● PROVOCATION dans "La Revue Sincère" du 20.4.1929.
(Repris dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1930, dans "Pourquoi Pas", sous le titre "Ma Grand-mère et moi" le 13.12.1929, dans "L'Invalide Illustré" du 31.7.1930, dans "La Trique" du 6.2.1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 30.5.1932, dans "le Courrier du Soir" (Verviers) du 15.7.1932 et dans le journal de "Spirou" du 26.I.1939)
- 63 ● S.O.S. dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1929. + *La superstition dans le Valais*
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 31.7.1931, dans "La Trique" du 27.2.1932, dans "Prenez-moi" (Anvers) du 2.7.1939).
- 64 ● L'HEURE FOLLE dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1929.
- (●) L'ENFANT PRODIGE ET LE PERE PRODIGE dans "Pourquoi Pas" du 17.5.1929.
- (●) LE CHATEAU DU TRISTE AMOUR dans "La Nation Belge" n° 361 en 1929.
(Repris dans "La Gaule" n° 14 de 1930).
- 65 ● SOMBRE HISTOIRE dans "La Revue Sincère" du 20.5.1929.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.7.1929, dans "Pourquoi Pas" du 20.12.1929, sous le titre "Ma Grand-mère et moi", dans "Mon Ménage" du 15.9.1932 sous le titre "Contrebandier Finnois", dans "La Trique" du 8.10.1932, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 17.10.1932, dans "Rex" (Louvain) du 9.9.1933 et dans "Spirou" du 26.I.1939 sous le titre "Contrebandier finnois).

- 66 ● LE TROGLODYTE COLON, BANDIT CHEVALERESQUE dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1929.
Conte signé Sintair et Steeman, repris dans "La Nation Belge" du 19.9.1929, dans "Pourquoi Pas" du 5.12.1930, dans "La Revue Sincère" du 20.12.1930, dans "La Trique" du 27.8.1932, précédé par "La véritable histoire du troglodyte..."
- 67 ● CHASSEUR dans "L'Invalide Illustré" du 30.6.1929.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 5.12.1930, dans "La Trique" du 5.3.1932, dans "Frou-Frou" (Paris) du 18.5.1932). *NAT. ON BELGE 1929*
- 68 ● DESTINEE dans "Pourquoi Pas" du 2.8.1929.
(Repris dans "La Revue Sincère" du 20.10.1930, dans "L'Invalide Illustré" du 28.2.1931, dans "La Nation Belge" du 2.3.1931, dans "La Trique" du 11.6.1932, dans "Le Journal de Charleroi" du 30.10.1932).
- 69 ● LES DESSOUS DE LA DAME DU DESSUS dans "Pourquoi Pas" du 20.9.1929.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1930, dans "La Trique" du 21.5.1932).
- 70 ● LES AMANTS OBSTINES dans "L'Invalide Illustré" du 30.9.1929.
- 71 ● ON DANSE SUR LA DIGUE dans "L'Invalide Illustré" du 31.10.1929.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 27.7.1934).
- 72 ● LES PETITES SUPERSTITIONS dans "L'Invalide Illustré" du 30.11.1929.
(Repris dans "*le Pourquoi Pas*" du 29/3/1930 et dans "*la Trique*" du 16-4-1930. 8-1930)
- 73 ● LE SMOKING BLEU dans "La Gaule" du 22.12.1929.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1930, dans "La Nation Belge" du 25.12.1930 sous le titre "Rivalité", dans "Le Rappel" (Charleroi) du 19.2.1933, dans "La Gazette Littéraire" (Paris-Liège) du 1.1.1935).
- (●) J'ENTERRE MA PETITE VOITURE dans "La Nation Belge" n°249 de 1929.

1930

11

- 74 ● LA GALERIE D'ANCETRES dans "Pourquoi Pas" du 10.1.1930.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.1.1930)
Ce conte fut écrit plusieurs années auparavant.
- 75 ● LE VIEUX MONSIEUR S'AMUSE dans "La Revue Sincère" du 20.2.1930.
- 75 ● LA ROUTE EST BELLE dans "Pourquoi Pas", du 21.3.1930.
(Repris dans "La Revue Sincère" du 20.6.1930, dans "Le Journal de Liège" du 25.11.1931 sous le titre "la petite voiture", dans "La Trique" du 28.11.1931 "Ma petite voiture", dans "L'Invalide Illustré" du 29.2.1932 "La route est belle", dans "Radio-Belgique" sous le titre "Ma 5 C.V." du 21.5.1933, dans "Anne-Marie" du 14.9.1941).
- 76 ● AMOUR ET TOUR D'IVOIRE dans "L'Invalide Illustré" du 31.3.1930.
Ce conte fut écrit trois ans auparavant.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 16.12.1932, dans "La Trique" du 24.12.1932.)
- 77 ● LA ROUTE EST MOINS BELLE dans "Pourquoi Pas" du 4.4.1930.
- 78 ● LA NUIT SANS LENDEMAIN dans "La Gaule" du 18.5.1930.
(Repris dans "La Revue Sincère" du 20.12.1930, dans "L'Invalide Illustré" du 31.12.1930, dans "Gringoire" (Paris) du 26.8.1932).
- 79 ● MAITRE APRES DIEU dans "Pourquoi Pas" du 4.7.1930.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.11.1930, dans "Actualité" (Anvers) du 15.8.1931, dans "L'Almanach de la Nation Belge" de 1931, dans "Le Rappel de Charleroi" du 9.2.1932, dans "Le Courrier du Soir de Verviers" du 6-7.2.1932, dans "La Trique" du 19.3.1932, dans "Elle et Lui" du 4.5.1932, dans "Le Face à main" à la même date, dans "Frou-Frou" toujours à la même date, dans "Marius" de 1935).
- 80 ● LES PETITES SUPERSTITIONS dans "Pourquoi Pas" du 29.8.1930.
(Repris dans "La Trique" du 20.8.1932).
- 81 ● M. WENS RESOUD UNE ENIGME dans "L'Invalide Illustré" de sept.-oct.1930.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 17.4.1931, dans "Spectacles" du 12.6.1931, dans "La Trique" (La mort dans l'ascenseur) du 16.4.1932, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 3-4-5 août 1932, dans "Lire" du 21.4.1933, dans "La Gazette Littéraire" (Paris-Liège) du 1.1.1935, dans "Le Volontaire 36 (Lyon) du 30.7.1937, dans "Bruxelles-Programmes-Magazine" du 18.10.1940).
81/6 + "L'Audition révélatrice"

1931

12

82 ■ ENIGME SANS SOLUTION dans "Le Bulletin Mensuel de L'UCB" du I.I.1931.
(Repris dans "La Revue Sincère" du 20.3.1931, dans "La Nation Belge" du 17.4.1931, dans "L'Invalide Illustré" du 30.6.1931, dans "Le Rappel" (Charleroi) du 13.12.1931, dans "Gringoire" du 5.2.1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 21.6.1932, dans "Elle et Lui" du 18.9.1941.)

83 ■ UN JEUNE HOMME dans "Pourquoi Pas" du 9.I.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.I.1931, dans "La Nation Belge" du 18.5.1931, dans "Le Rappel" (Charleroi) du 2.I.1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 19.6.1932, dans "Le Moustique" du 9.4.1939, dans "Anne-Marie" du 5.I.1941.)

(■) UN HOMME D'AMOUR dans "La Revue Sincère" du 20.2.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1932 sous le titre "D'amour et d'eau claire" ou "Message désespéré", et dans "Le Thyrsé" n°10 en 1932).

84 ■ BACCARA dans "Actualité" du 15.3.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.9.1931, dans "Pim-Hebdo" du 19.2.1932), dans l'Almanach de Tartarin de 1937.)

(■) LE MORT DANS L'ASCENSEUR dans "La Trique" du 16.4.1931, ^{reprises} dans "Spectacle" du 12.6.1931, dans "Le Courrier du Soir de Verviers" du 3-4-5.8.1932, dans "Lire" du 21.4.1933, dans "Le Volontaire" du 30.7.1934, dans "La Gazette Littéraire" du I.I.1935, dans "Zorro" n°22 "Monsieur Wens détective" en 1936, dans "Bruxelles-Programme Magazine" du 11.10.1940.)

/ à la liège

85 ■ COMME JE SUIS BON dans "Pourquoi Pas" du 24.4.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1931, dans "Le Bulletin Mensuel de L'UCB" du 1.5.1931, dans "La Nation Belge" du 8.6.1931, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) du 14 novembre 1931, dans le "Journal de Liège" du 18.II.1931, dans "Le Rappel" (Charleroi) du 7.12.1931, dans "La Gazette de Charleroi" du 7.6.1932, dans "La Trique" du 9.7.1932, dans "Dunes" du 3.10.1945 sous le titre "L'Indésirable".

86 ■ AUDITION REVELATRICE dans "Pourquoi Pas" du 8.5.1931. ^{n°6: v. M. 11215/81/6.}
Repris dans "Spectacles" du 5.6.1931 sous le titre "M. Wens, détective", dans "L'Invalide Illustré" de 1931, dans "La Nation Belge" du 29.6.1931, dans "La Trique" du 18.6.1932, dans "Lire" du 21.4.1933 dans "La Gazette Littéraire" (Paris Liège) du I.I.1935, dans "Zorro" en 1936, dans "Le Volontaire 36" (Lyon) du 31.12.1937, dans "Bruxelles-Programmes-Magazine" du 13.9.1940. dans "Le Jury" n° 19 (1941).

(■) AUX FOLIES FISCALES (tragi-comédie) dans "L'Invalide Illustré" du 31.7.1931.

- 87 L'IMPOSTURE dans "La Nation Belge" du 10.8.1931.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 9.10.1931, dans "Le Journal de Liège" du 21.12.1931, dans "L'Invalide Illustré" du 31.1.1932, dans "Le Peuple" du 4.2.1932, dans "Ons Land Opstel en Beheer" du 9.4.1932, dans "Rex-Vlan" du 14.4.1934, dans "Le Jour" (Verviers) du 20.4.1935, dans "Le Volontaire 36" (Lyon) du 7.1.1938, dans "Le Bulletin Officiel du Secours d'Hiver" de novembre 1941, dans "Mon Copain" du 8.2.1942, dans "Bravo" du 22.8.1946).
- 88 ARCHIBALD S.BREW dans "La Nation Belge" du 16.8.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 31.12.1931, dans "Gringoire" du 24.6.1932, dans "Dunes" du 12.9.1945 sous le titre "Dans l'Ombre du Génie", dans "Le Phare" du 11.10.1946 (même titre).
- () PORTRAITS SANS RETOUCHE dans "La Nation Belge" du 24.8.1931.
(Repris dans "Le Thyrsé" du 1.3.1933 et dans "Pim Hebdo" du 17.3.1933.)
- 89 L'OFFENSE dans "La Nation Belge" du 7.9.1931.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" du 30.4.1932, dans "Le Courrier du Soir" (Verviers) octobre 1932, dans "La Revue Sincère" du 1.10.1932, dans "Radio-Belgique" du 2.7.1933, dans "Le Moustique" du 26.3.1939)
- 90 LES RECOMMENCEMENTS dans "Le Rouge et le Noir" du 16.9.1931.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 4.3.1932, dans "La Trique" du 28.5.1932, dans "L'Invalide Illustré" du 31.10.1933, dans "Dunes" du 29.8.1945).
- 91 LA MORT DE TURK dans "La Nation Belge" du 17.9.1931.
(Repris dans "Pourquoi Pas" du 6.11.1931, dans "Le Journal de Liège" du 16.11.1931, dans "L'Invalide Illustré" du 30.6.1932, dans "L'Almanach de Marius" de 1935, dans "Dunes" du 29.8.1945).
- () L'AGENT A POSTE FIXE dans "Pim Hebdo" n° 1 du 1.11.1931.
- () LA PETITE VOITURE dans "La Trique" du 28.11.1931.

1932

14

32 ● LES TROIS SPECTRES dans "Le Journal de Liège" du 13.I.1932.
(Repris dans "Gringoire" (Paris) du 5.2.1932 sous le titre "Enigme sans solution", dans "Ons Land" (De drie Spoken) du 23.4.1932, dans "La Gazette de Charleroi" du 21.6.1932, dans "L'Invalide Illustré" du 30.6.1932, dans "Le Moniteur des Notaires" (Louvain) du 14.8.1932, dans "Indiscrétions" du 19.7.1941, dans "Qui ?" du 1.8.1946).

(●) EN 4 ROUNDS dans "Pim Hebdo" n° 13 du 4.3.1932).

(●) D'AMOUR ET D'EAU CLAIRE dans "L'Invalide Illustré" du 31.5.1932.

(●) DEFENSE DE FUMER dans "Pim Hebdo" du 29.7.1932.

(Repris dans "La Trique" du 6.8.1932).

(●) LE CIMETIERE DES ILLUSIONS dans "Pim Hebdo" du 5.8.1932.

(●) L'ORAGE dans "Le Moniteur des Notaires" du 14.8.1932.

(Repris dans "Radio Belgique" du 2.7.1933, dans "Indiscrétions" du 19.7.1941 et dans "Qui ?" du 1.8.1946).

(●) L'IMAGE DE LA FUTURE dans "Pim Hebdo" du 2.9.1932.

3 (●) CHEZ LES DETECTIVES MARRONS dans "Pim Hebdo" le 16 et le 23.9.1932.

(Repris dans "Le Jury" (2ème série) n° 1 en 1946).

3 ● QUATRE BALLES SUR HUIT dans "Gringoire" du 30.9.1932.

(Repris dans le supplément au "Diabolo-Magazine" de décembre 1932, dans "Arlequin" du 25.1.1934 et du 1.2.1934, dans "L'Invalide Illustré" des 1er février-mars-avril-mai-juin 1935, dans "Bruxelles-Programmes-Magazines" du 8.11.1940).

(●) L'OFFENSE dans "La Revue Sincère" du 1.10.1932. → v. 85

(●) FETICHE dans "Pim Hebdo" du 21.10.1932.

11 ● FAUSSE ROUTE dans "Pim-Hebdo" du 28.10.1932.

(Repris dans "La Trique" du 19.11.1932, dans "L'Invalide Illustré" du 31 octobre et 20 novembre 1932, dans "Pourquoi Pas" du 29.9.1933)

(●) L'ORGUE DE BARBARIE dans "PIM Hebdo" du 18.11.1932.

15 ● LES DEUX SOLITAIRES dans "Hebdo" du 16.12.1932.

(Repris dans "L'Invalide Illustré" des 28.2 et 31.3.1933, dans "Rex" du 26.10.1934, dans "Le Phare" du 16.3.1947 sous le titre "Sainte Haine").

16 ● LES DROITS DE LA FEMME dans "Pim-Hebdo" du 30.12.1932.

(Repris dans "Pourquoi Pas" du 30.12.1932, dans "La Trique" du 7.1.1933, dans "L'Invalide Illustré" du 31.12.1932, dans "Anne-Marie" du 18-5-1941).

31.1.1932

1933

15

- (●) LIVRÉ A L'ENNEMI dans "Pim Hebdo" du 6.I.1933.
- (●) HEP! COCHER dans "Pim Hebdo" du 10.2.1933.

- (●) DEUX FEMMES DANS UNE AUTO dans "Pim Hebdo" du 24.3.1933.
- 37 ● LE MORT BURLESQUE dans le supplément à "Soirées", du 1.8.1933.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" des 30.4, 31.5, 30.6.1934, dans "Lire" du 27.7.1934, dans "Cassandra" du 12.12.1938 sous le titre "Crime à distance", dans "Le moustique" du 11.12.1938, dans "Zorro" en 1936).
- 38 ● LA FIN DU VAUTOUR dans "Pourquoi Pas" du 18.8.1933.
(Repris dans "La Trique" du 26.8.1933, dans "L'Invalide Illustré" des 28.2 et 31.3.1934).
- 39 ● LA REUSSITE dans "Vient de Paraître" du 24.11.1933.
(Repris dans "Rex-Vlan" (Louvain) du 21.9.1934, dans "L'Invalide Illustré" de septembre 34 et du 1.1.1935, dans "L'Universitaire Catholique" du 25.11.1935 et dans "Point de Vue" de 1935).

1934

- 40 ● IL NE SE PASSE RIEN dans "L'Invalide Illustré" du 31.1.1934.
- 41 ● LE TRAJET DE LA Foudre dans "L'Invalide Illustré" de juillet-août 1934
(Repris dans "Vient de Paraître" du 1.12.1933, dans "Cassandra" du 20.8.1938, dans "Le Jury" n°45 (1941)).
- 42 ● L'ERREUR D'ARMAND dans "L'Humour en vacances" de 1934.

1936

16

03 L'ENFANT ET LA VILLE dans "L'Invalide Illustré" de mars 1936.
(Repris dans "Cassandra" du 18.7.1936 et dans "La Gazette Dunlop" en septembre 1936).

04 VOL A BORD DU S/S "ILE DE FRANCE" dans la "Gazette Dunlop" d'octobre 1936.
(Repris dans "L'Invalide Illustré" d'octobre 1936, dans "Reflets" mars 1938 sous le titre "Defi au lecteur", dans "L'Indépendance Belge" du 22.10.1939 sous le titre "Cabine 19", dans "Le Moustique" du 12.10.1939, dans "Hebdo" du 17.10.1939, dans "Bruxelles-Programmes-Magazine" du 25.10.1940, dans "Mon Copain" du 25.1.1942).
Ce conte et le chapitre "Vol à bord du S/S "Wyoming" (Chapitre VI, du roman "L'Infaillible Silas Lord" ne font qu'un).

05 LE MOBILE "Mr Wens détective" dans "Zorro" n°22 de 1936.

1938

06 UN VOL A SAINT-BAVON dans "Reflets" du 10.2.1938
(Repris dans "Le Moustique" du 4.12.1938 sous le titre "Un vol de deux cent millions", puis dans "Bruxelles-Programmes-Magazine" du 27.9.1940 et du 4.10.1940, dans "Mon copain" du 8.3.1942 (devenu "Un vol de 300.000.000").
Ce conte et le chapitre "Un échec de Silas Lord" (le dixième du roman "L'infaillible Silas Lord") ne font qu'un. A quelques modifications près.

07 DEFI AU LECTEUR dans "Reflets" de mars 1938.

07 LA DEDICACE ou LEGITIME DEFENSE dans "Reflets" d'avril 1938.
(Repris dans "Qui" du 30.5.1946).

08 CE MANIAQUE DE COAKER dans "Reflets" de mai 1938.
(Repris dans "Le Moustique" du 4.12.1938, dans "Voilà" du 20.6.1941, dans "Mon Copain" du 29 mars 1942, dans "Le Phare" du 6.1.1947).

09 JUSTICE IMMANENTE ou L'autre côté dans "Reflets" de juillet 1938.
(Repris dans "Elle et Lui" du 4.9.1941, dans "Le Phare Dimanche" du 21.12.1946).

1939

^{M6} — LES YEUX ETEINTS dans "L'Indépendance Belge" du 18.12.1939.
(Ce conte et le chapitre VII de "L'Infaillible Silas Lord" ne font qu'un. Ce roman fut publié en 1938).

1940

^{M7} — FAUX ET USAGE DE FAUX dans "La Garde" du 1.1.1940.
(Problème policier repris dans "Arc-en-Ciel" du 12.6.1941, dans "Mon Copain" du 1.3.1942).

^{M8} — LES HORLOGERS DE LA VILLE D'HEURE dans "Cassandra" du 1.12.1940.
(Illustration de Marcel Stobbaerts).
(Repris dans "Secours d'hiver" en juin 1941, dans "Le Mors aux Dents" du 22.6.1945 avec des illustrations de l'auteur, dans "Bravo" du 15.8.1946 avec des illustrations de Jean Dratz.

1941

(^{M9}) — LA PETITE AUTO dans "Anne-Marie" du 14.9.1941.

1942

^{M10} — LA PATIENCE dans "Le Jury" n°47 (1941)

(^{M11}) — LA VOIX QUI CHANTAIT EN ELLE dans "Mon Copain" n°40 du 8.2.1942.

1945

(^{M12}) — DANS L'OMBRE DU GENIE dans "Dunes" du 12.9.1945.
(Repris dans "Le Phare" du 11.10.1946.

1946

— PAGES CONDAMNEES ET DESSINS EXHUMES dans "Le Jury" (2ème série) n°5 (1946).

1951

^{M13} — RECIDIVE dans "Magazine" du 16.9.1951.
(Repris dans "Vive la Mode" en octobre 1951, dans "Le Vif" du 31.5.1984)

1969

— LUMIERE CENDREE dans "Audace" n°1 de 1969.
Cette nouvelle est dédiée "A Jean Ray, en souvenir de sa première accolade".
(Reprise dans "Le romancier du mystère" (Le Veilleur de nuit) en 1987.)