

diéole — Une histoire tirée par les cheveux.

ague dramatique.

et 5. Venuesse de Bruxelles (1926, 27 et 28).

Echos et fantaisies.

Poèmes et écho.

et 9. Divers, échos, photo.

10. Lettre d'amour et écho.

11. Echos.

12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 & 27 — Echos et fantaisies.

28. Fantaisies, échos, poème.

29. Critique dramatique & échos de publicité!

30. Echos.

31. Critique dramatique

32, 33, 34, 35, 36, 37, 38. Aphorismes.

39, 40, 41. Echos. Poèmes. Critique dramatique.

42. Un homme d'amour.

43. Feuilles.

44. Portraits sans retouches.

45. Echos.

46. Aphorismes.

47. Proverbes menteurs.

48. Critique théâtrale et échos.

49. Echos, divers.

50. Poèmes.

51. Problème policier (Zéro)

52. Problème policier (L'assassinat de M. Ixe)

53. Chaque âge a ses plaisirs.

54. Margaritas.

55, 56. Le Coin du Pion.

57. Margaritas.

58. Le Coin du Pion.

59, 60, 61, 62, 63, 64, 65. L'assassiné assassine (Concours Gringoire).

66. Aphorismes.

67, 68, 69, 70, 71. Le Lévrier Bleu (ciné-roman).

72, 72 bis. Prologue (voir "L'Impossible Silas Lord")

73. Le Coin du Pion.