

43 LETTRES DE JEAN RAINE

à IVAN ALECHINE

de 1968 à 1979

1 - (1968 ?) Une lettre --- non datée / Ivan avec un Y / Jean Raine est à Bruxelles, sans doute en transit, de retour de San Francisco, allant vers Rochetaillée, France / Ivan Alechine (16 ans fin de l'année) à Bougival, maison des parents, France.

2 - 1969 --- Une lettre / le 10 décembre 1/ Rochetaillée / première invitation de Jean Raine à Ivan Alechine (17 ans)/ deux semaines après, Ivan Alechine était à Rochetaillée avec une liasse de poèmes / Jean Raine et Ivan Alechine passeront la Noël à les « décompopsychanalyser » / premier titre de l'ensemble : Les Epousailles paranoïaques / deuxième titre : **La Calcination des oiseaux.**

Des extraits de **La Calcination des oiseaux** paraîtront dans le n° 100/111 (La Mémoire) de la revue Phantomas en 1971. Une photographie d'une séance de rédaction des poèmes entre Jean Raine et Ivan Alechine paraîtra dans le n° 118/123 (Le Cœur) de la même revue en 1972.

3 - 1970 --- Onze lettres dont une de Sanky Raine / Bruges / Bruxelles / Rochetaillée / les lettres datées du mois de mars sont envoyées par Jean Raine de Belgique (Bruges et Bruxelles) tandis qu'Ivan Alechine est à Roscoff, à l'hôtel « Le Goûter Breton », pour une cure de thalasso-thérapie / la dernière lettre (de Sanky) de décembre est envoyée à l'adresse nouvelle d'Ivan Alechine, 5 rue de Lille, Paris 7^e où il occupe une chambre de bonne au dernier étage de l'immeuble qui abritait Jacques Lacan (après le banquier de Lautréamont) (après Tristan Tzara) / Ivan Alechine est élève de Marcel Marceau dont l'école de mime est au théâtre de la porte Saint-Martin.

C'est au Noël de 1970 que Jean Raine et Ivan Alechine réalisent à Rochetaillée **Ecluse pour l'encre**, une suite de vingt et un œuvres mêlant écrit d'Ivan Alechine et dessin de Jean Raine réalisés à la gouache et à l'encre. Cette suite

paraîtra grâce à une technique de pochoir à soixante-sept exemplaires, en 1999, à Villeurbanne, éditions de l'URDLA.

4 - 1971 --- Huit lettres dont trois de Sanky Raine / Rochetaillée / Calice (Italie) / en 1971 part pour la République Démocratique du Congo (ex Zaïre) ; il fait partie de l'expédition d'ethnomusicologie de Benoît Quersin / cette expédition donnera, pour Ivan Alechine, Tapis et caries, poèmes et proses tirés des carnets de voyage / Ivan Alechine perd le 5 rue de Lille et retrouve un temps la maison de ses parents, à Bougival ainsi que l'Ancienne Ecole, à La Bosse, dans l'Oise où il passera l'été avec les Quersin.

Tapis et caries paraîtra avec une longue lettre de Christian Dotremont en préface et des dessins de Pierre Alechinsky aux éditions Fata Morgana en 2006. Les deux étés consécutifs passés en compagnie des Quersin à l'Ancienne Ecole de La Bosse, Oise, sont relatés dans un chapitre de **Oldies**, d'Ivan Alechine, paru aux éditions Galilée en 2012.

5 - 1972 --- Six lettres et un d'Ivan Alechine (retour de courrier) / Rochetaillée / Lyon / Ivan Alechine est un temps à Bougival puis au 65 boulevard Brune, Paris 14^e / une barre d'immeubles sur les boulevards extérieurs (grâce au peintre Julio Silva --- grand ami de Julio Cortazar) / Ivan Alechine partage son temps entre le boulevard Brune et l'Ancienne Ecole de La Bosse, Oise.

Jean Raine s'adresse à Robert Kaufman, ami commun des membres belges du groupe CoBrA ; assistant de l'anthropologue Luc de Heusch à l'ULB. Dans une autre lettre, Jean Raine mentionne le nom de Charles Duits ; poète découvert par André Breton en 1942 à New York, USA, et qui joua un rôle prépondérant dans le développement de la pensée d'Ivan Alechine à partir de l'automne 1971, jusqu'à sa mort, en avril 1991 ; un chapitre de **Oldies**, d'Ivan Alechine, paru aux éditions Galilée en 2012, lui est consacré (dans ce même livre, **Oldies**, est également consacré un chapitre à Jean Raine). Jean Raine mentionne également un *Journal de La Bosse*, qui deviendra **La République de La Bosse** pour deux numéros édités par Ivan Alechine, avec des courts textes de Jean Raine, Walasse Ting, Guillaume du Bartas, Jean de Sponde, Pierre Amster et Ivan Alechine. Il est également question de la première exposition de Jean Raine en France, galerie L'œil écoute, à Lyon, depuis son retour des Etats-Unis d'Amérique en utilisant une lettre-poème, **Lettre à Raine**, envoyée de la rue de Lille par Ivan Alechine début de l'année 1971.

6 - 1973 --- Trois lettres, dont deux de Sanky Raine / Rochetaillée / Ivan Alechine est à Tourrettes-sur-Loup, Alpes Maritimes, du printemps à l'automne 73/ mention d'un voyage d'Ivan Alechine à Berea (Calice, Italie) pour voir Jean Raine. Désespoir de Sanky Raine à propos de l'alcoolisme de Jean Raine. Ivan Alechine, tombera, lui, dans une addiction aux opiacés à partir de l'hiver 1973/74, addiction qui durera jusque fin 1979. Les addictions de l'un et de l'autre feront que, peu à peu, la correspondance se réduira.

7 - 1974 --- Cinq lettres, dont trois de Sanky Raine / Rochetaillée / Ivan Alechine est au 7 rue Brézin, Paris 14^e, ancien atelier de Karel Appel, qui deviendra sa demeure permanente.

8 - 1975 --- Une lettre / Rochetaillée.

9 - 1976 --- Deux lettres, dont une de Sanky Raine / Rochetaillée / Ivan Alechine est à la clinique « La Métairie », Nyon, Suisse.

10 - 1977 --- Quatre lettres / Rochetaillée

11 - 1979 --- Dernière lettre / Rochetaillée / saluant **Paix blanche et Murmures noirs**, d'Ivan Alechine, recueil de poèmes en prose et en vers, avec douze dessins de l'auteur (125 pages), éditions de La Différence, 1979.

12 - 1991 --- Une lettre de Sanky Raine / Rochetaillée / à propos d'une possible édition d'**Ecluses pour l'Encre** (1970).