plus souvenir de mes dégoûts; j'oublie le terrible biscuit de la route et surtout, oh j'oublie surtout! ces nauséabondes biscottes de chicwangue que les boys du mess de Léo vous présentent dans des corbeilles avec un sérieux! comme si c'était des petits pains de gruau, des croissants de la rue de la Lune!

XXVIII

Et maintenant, visitons le Poste en personnages officiels, avant qu'arrivent m'Foumou Koko et la Femme-chef.

L'aspect est riant, malgré la géométrie des multiples allées qui s'intersectent à angle droit et encadrent, comme dans une bordure d'or, les plantations de manioc, d'arachides, de patates douces et de maïs. Tout le long des chemins, l'ananas hérisse ses lances épineuses et métalliques, cédant, à distance égale, la place aux bananiers, aux manguiers, aux papayers. Parfois, un élaïs allonge son tronc boudiné et déploie son gracieux panache au-dessus des cultures.

Au centre, une grande plaine de sable pulvérulent et réfractif, où poussent quelques faux lilas à fine chevelure. C'est là que sont bâtis les chaumines et les magasins en pisé blanchis au kaolin. Comme un papegai, le mât de pavillon, étançonné de quatre poutres, se dresse devant la maison de l'Inspecteur...

Cela est clair, joyeux et témoigne d'un entretien constant.

Il y a trois ans à peine, ces champs, ces arbres, ces routes larges et ratissées, ces coquettes maisons n'existaient point.

Tout cela, c'est la conquête de M. Knitélius sur la brousse et les fourrés de l'anone. Qu'il en fallut des coups de machettes pour débarrasser ce sol vierge des souches pressées et tenaces! Et des coups de houe pour le préparer aux bonnes semailles!

Aujourd'hui, tout pousse et fructifie dans l'humus affranchi de l'ombre, et remué dans le soleil. Voyez ces femmes qui récoltent les patates douces! L'une d'elles jette devant nous un tubercule énorme, dix fois gros comme une mâchelière d'éléphant. Il pèse plusieurs kilos...

— Hein? fait M. Knitélius qui s'étonne sincèrement et tourne et retourne dans ses mains ce produit monstrueux...

C'est la terre de Chanaan.