

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	5
LIRE PAUL SALKIN AUJOURD’HUI.....	11
LIVRE PREMIER	21
I. L’anniversaire.....	23
II. À Léopoldville.....	29
III. La nouvelle.....	33
IV. Le cortège.....	36
V. La séance académique.....	42
VI. Au parc de l’Égalité.....	51
LIVRE II.....	55
I. Au cœur de l’Afrique.....	57
II. Visite au planteur noir.....	61
III. À l’abbaye de Saint-Denis.....	64
IV. Le homestead.....	67
V. Le roi Rhaba Yahna.....	71
VI. Les joutes sacrées.....	75
VII. La consultation des ancêtres.....	84
VIII. La couleur des dieux.....	88

LIVRE III.....	91
I. Vie et mort de Ngoïe	93
LIVRE IV	123
I. La prophétie du Boiteux	125
II. L'alerte	129
III. À l'Université nationaliste.....	132
IV. La tourmente	138
V. Nous sommes invulnérables	146
VI. L'empereur	149
ANNEXE.....	153
Préface de Maurice Delafosse	155

**PUBLICATIONS DES ARCHIVES & MUSEE DE LA LITTERATURE
CONSACREES A L'AFRIQUE CENTRALE**

COLLECTION « DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DES FRANCOPHONIES »

N'allez pas là-bas !

Le séjour de Charles Warlomont au Congo (1887-1888), ses écrits (journal, lettres) et leur réception par son frère Max Waller

Par Émile Van Balberghe et Nadine Fettweis. Préface de Jean Stengers
650 pages – 2 volumes – avec une carte géographique

Aux pays du Fleuve et des Grands Lacs

Chocs et rencontres des cultures (de 1885 à nos jours)

Par Antoine Tshitungu Kongolo

Préface de Marc Quaghebeur

Cette anthologie rassemble, d'une part, des corpus belges axés sur l'Afrique centrale et, d'autre part, des textes du Burundi, du Congo et du Rwanda, depuis 1885 à nos jours.

444 pages

À paraître

L'Afrique au miroir des littératures. Nomen est omen

Mélanges offerts à Valentin-Yves Mudimbe

Édités par Mukala Kadima-Nzuji et Sélom Komlan Gbanou

Des mille collines aux neuf volcans

Marie Gevers

Introduction de Valentin-Yves Mudimbe

REVUE « CONGO-MEUSE »

N°1 **Écrire en français en Belgique et au Congo** (1997)

N°2-3 **L'Œil de l'autre** – 2 tomes (1998-1999)

À paraître

N° 4 **Silhouettes et destins** – 2 tomes (2000-2001)

COLLECTION « PAPIER BLANC ENCRE NOIRE »

Cent ans de littérature francophone en Afrique centrale

Zaïre, Rwanda, Burundi

Dossier comprenant un cahier en couleurs de peintures coloniales belges et des premiers
imagiers africains
80 pages

Cent ans de littérature au Zaïre. Regards croisés

Actes du colloque de Kinshasa (1^{er} et 2 décembre 1995)
392 pages

Théâtre africain. De l'écriture dramatique au jeu scénique

Actes du colloque de Yaoundé (27-31 mai 1997) en coproduction avec l'IIT
152 pages

COLLECTION « ARCHIVES DU FUTUR »
(PUBLIÉE AUX ÉDITIONS LABOR)

Papier blanc, encre noire

Cent ans de culture francophone en Afrique centrale

Collectif édité sous la direction de Marc Quaghebeur,
par Émile Van Balberghe,
avec la collaboration de Nadine Fettweis et Annick Vilain
Ces ouvrages mettent en exergue les grands écrivains d'Afrique centrale, mais aussi les
œuvres de fiction que les Belges ont consacrées au Zaïre, Burundi et Rwanda
690 pages - 2 volumes

Le Petit Belge avait vu grand

Une littérature coloniale

Pierre Halen
Réflexion actuelle sur un passé qui a durablement imprégné les consciences
398 pages

ACHEVE D'IMPRIMER EN DECEMBRE 2001
SUR LES PRESSES D'INTEROFFSET
A BRUXELLES
POUR LE COMPTE DES
ARCHIVES & MUSEE DE LA LITTERATURE