

MLAC 20176 - livre

Les tourments d'un roi / Anselme NINDORERA ; préface de Marc QUAGHEBEUR. - Bruxelles :

Archives et Musée de la Littérature : MEO, 2018. - (Papier blanc Encre noire). - 255 p. ; 21 cm. - 978-2-

87168-082-6

Français (version originale)

FICTION - Roman - Burundi - Colonisation - Allemagne

Premier tome du diptyque romanesque d'Anselme Nindorera, publié à Bujumbura en 1993 peu de temps avant la disparition de l'écrivain, *Les Tourments d'un roi* s'attache à la figure du dernier Mwami du Burundi ayant régné avant la colonisation allemande. Le souverain, qui avait repoussé avec succès les tentatives arabes de conquête, dut céder devant le puissant armement du *Ile Reich*, piégé de plus par la trahison des princes félons Maconco et Kirima. Malgré la déstabilisation de l'unité nationale et la disproportion des forces, Mwezi Gisabo opposa au futur colonisateur une résistance telle qu'elle suscita le respect de l'envahisseur. Celui-ci laissa au monarque vaincu quelques marges, dont le choix, via les Pères blancs d'Afrique, du français comme langue d'enseignement de la culture nouvelle. Précis, rythmé, souvent haut en couleur, le récit de Nindorera expose les mille et une difficultés du règne de ce valeureux roi borgne qui ne put trouver, dans les ingrédients majeurs de sa culture, les moyens de s'opposer au triomphe de la technique.

Main Title

Les Tourments d'un roi / Anselme NINDORERA ; Preface by Marc QUAGHEBEUR

Published

Brussels: Archives et Musée de la Littérature: MEO, 2018.

Description

255 p. ; 21 cm.

ISBN

978-2-87168-082-6

Code

MLAC 20176

Other Titles

Subjects

FICTION - Novel - Burundi - Colonization – Germany

Series

Papier blanc Encre noire

Type of Material

Book

The first volume of the two-part novel by Anselme Nindorera, published in Bujumbura shortly before his death in 1993, *Les Tourments d'un roi* follows the last Mwami of Burundi that reigned before the country was colonized by Germany. The king, Mwezi IV Gisabo, who had been successful in pushing back the attempted conquests of the Arabs, now must cede to the powerful arsenal of the Second Reich and bear the betrayal of Princes Maconco and Kirima.

Despite the decline in national unity and lack of military force, Mwezi Gisabo opposes the future colonization of his country with a resistance that elicits respect from the invaders. As a result, the Germans grant the defeated monarchy some privileges, one example being the choice to have the white priests, who had arrived before the Germans, educate the population in French.

Precise, rhythmic, vivid, Nindorera's story depicts the thousand and one difficulties of the reign of this valiant one-eyed king who could not find in the major elements of his culture, the means of opposing the skillful triumph of technology.

-