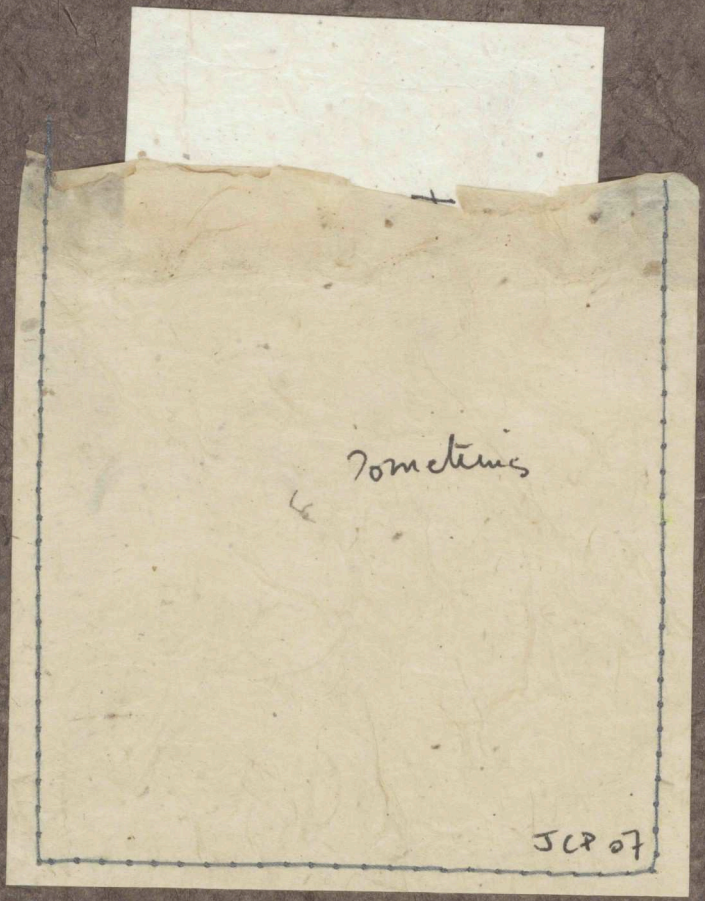
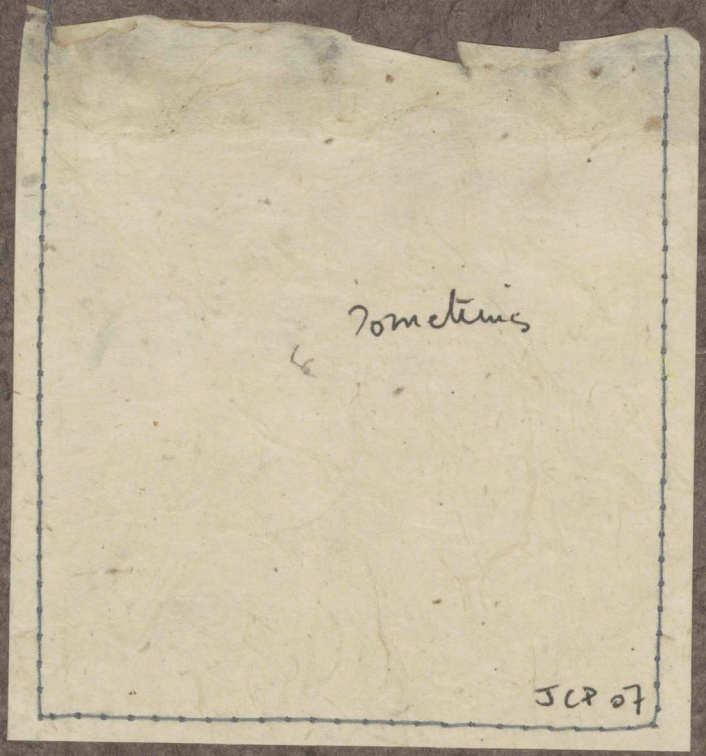
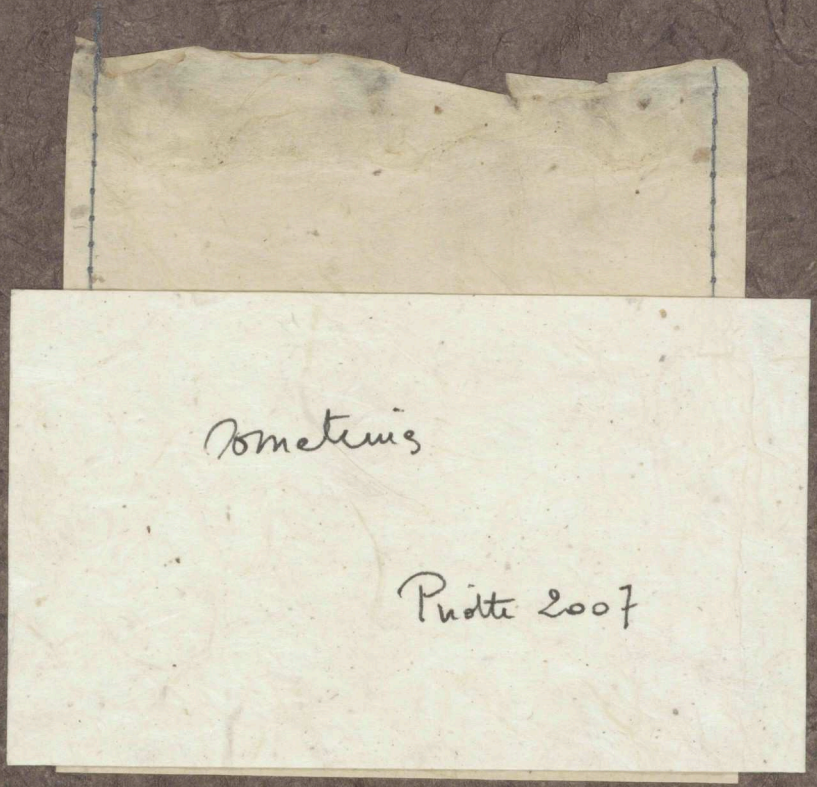
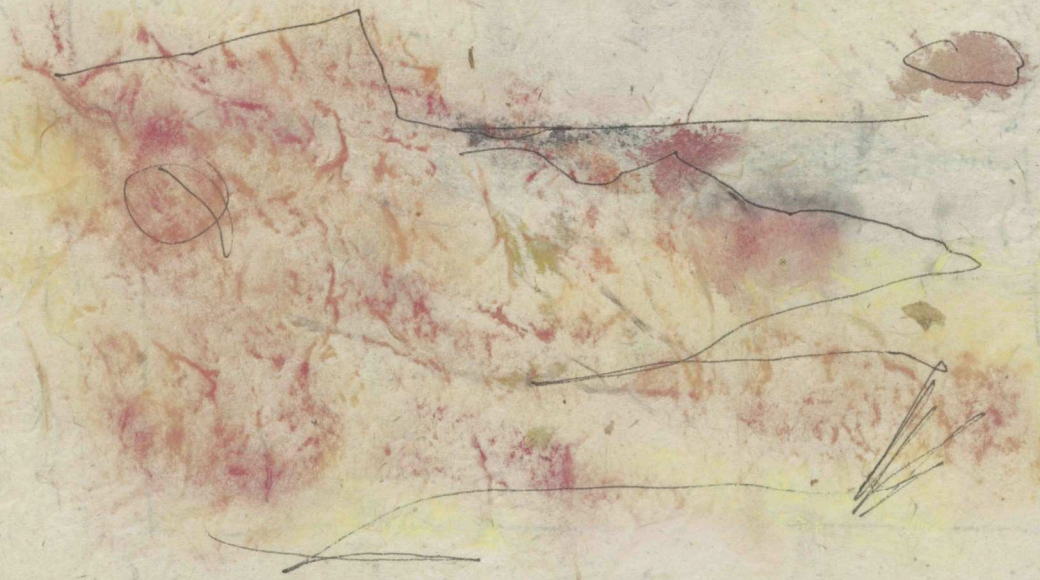

Sometimes
JCP 07


Sometimes
JCP 07


Sometimes
Pudte 2007

le ciel la mer vieilles rengaines
la mort nous tient vieille rengaine

Ici par beau temps je demeure
je suis vivant et puis je meurs



la dune est rouge et la mer bleue
mais le silence ...

quand il pleut

devient noir comme les grands yeux
de la chanson vieille rengaine

et la montagne dans le geste
de l'exilé se lève et tremble

elle a les couleurs de septembre

Sombre mais jamais si sombre
que le regard des morts
et sa parole, ah! sa parole
aussi profonde que le vent

je n'ai recueilli que mon ombre
parmi toutes celles qui dansent
dans une mémoire infestée
de rongeurs et d'apparences

explique-toi je regarde
encore passer les trains
sur les quais déserts des gares
quand le lampiste a éteint
les lampes pour aller boire

le papier népalais
Achille Chavée au Palais
le bistro de la Louvière
le monde à mes pieds
(s'il voulait)

mais le monde ne veut rien
que notre mort naturelle
dans les tranchées du quotidien
le monde à l'envers
et l'œil de travers

JCP

Les enfants tristes sont tout noirs
et vieillissent dans leur noir coeur
ils ont le coeur et les poumons
pleins de mauvais de charbon

charbon de fosse ou de mer noire
charbon d'écosse ou de tremard
ils ont les poumons et le coeur
gonflés d'indicibles histoires

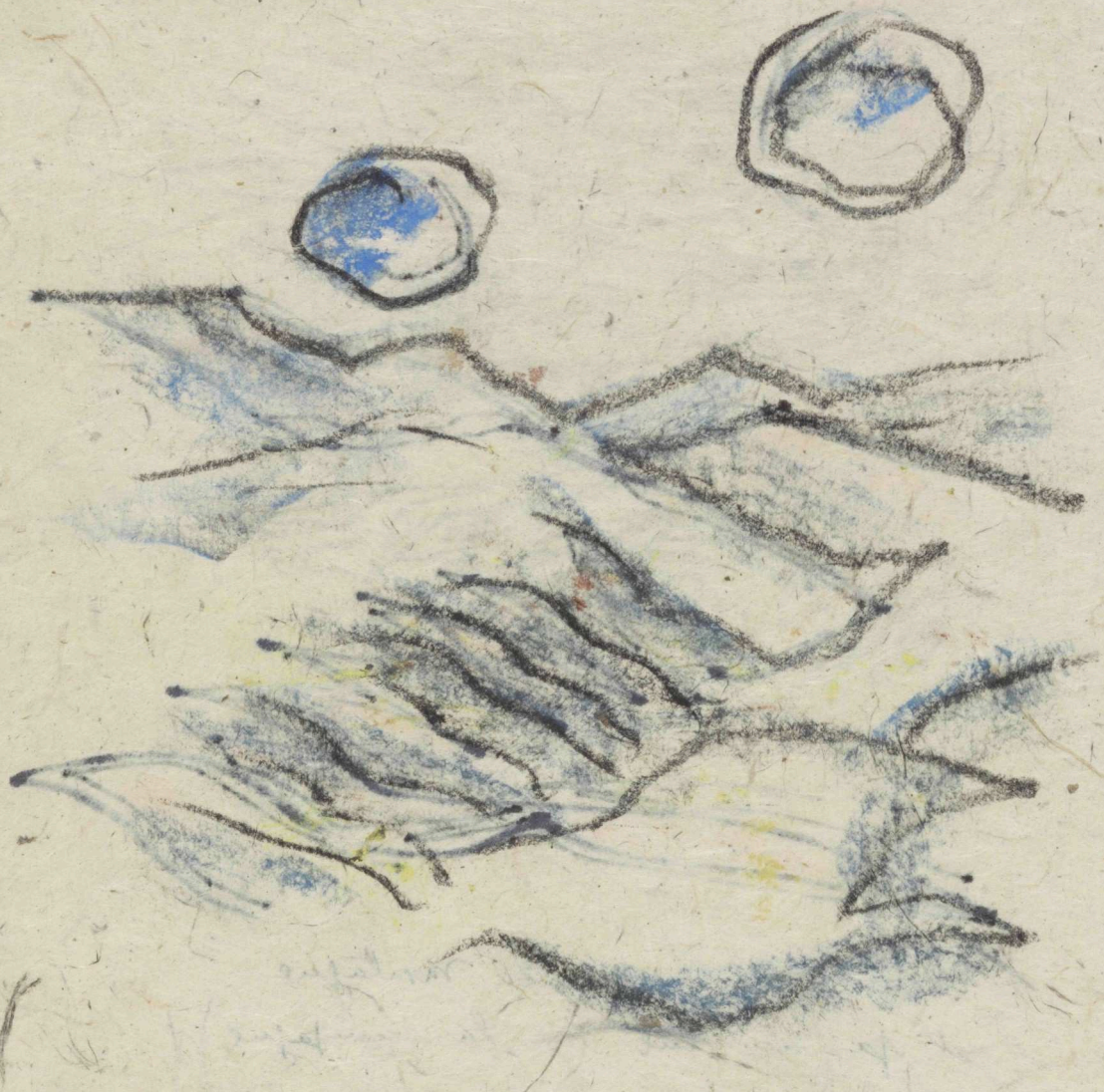
Les enfants noirs sont tous frères
et c'est bien rare qu'ils vieillissent
et même qu'ils soient éboueurs
dans notre pays ou le leur

Leur âme elle est blanche de peur
Comment deviens footballeur !
Comment se noyer en pirogue
des larges de Malte et les dogues
des blancs purs surveillent les docks ?

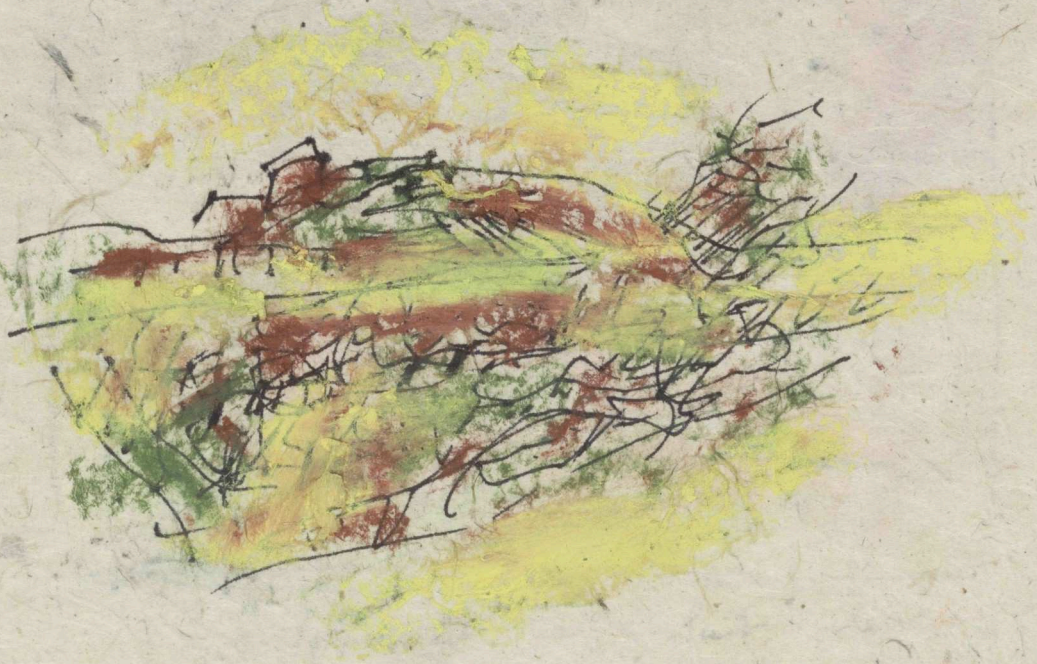
on voit briller la lune
au sommet de la dune
mon grand-oncle était là
qui me disait cela

le grand-oncle est mort vieux
mais moins vieux que la lune
qu'on voit toujours briller
au sommet de la dune

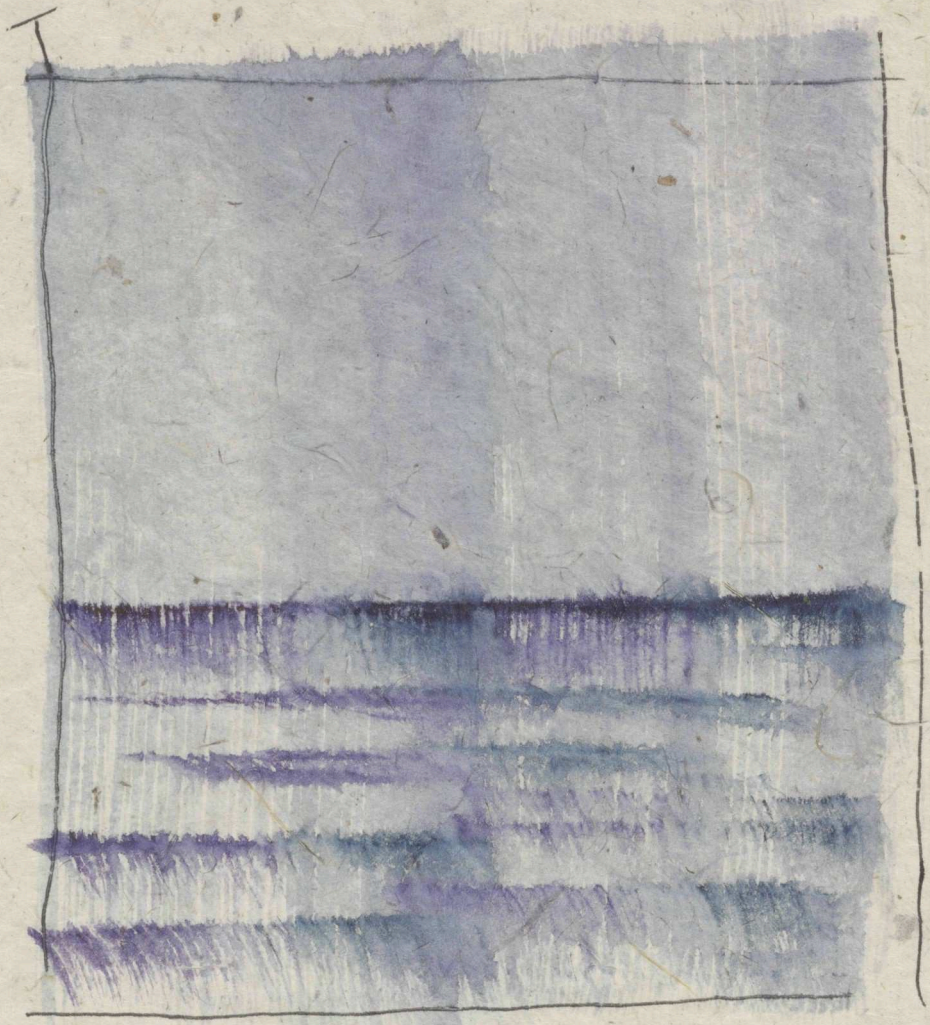
(deux soleils sur la montagne
et pas un seul sur la campagne)



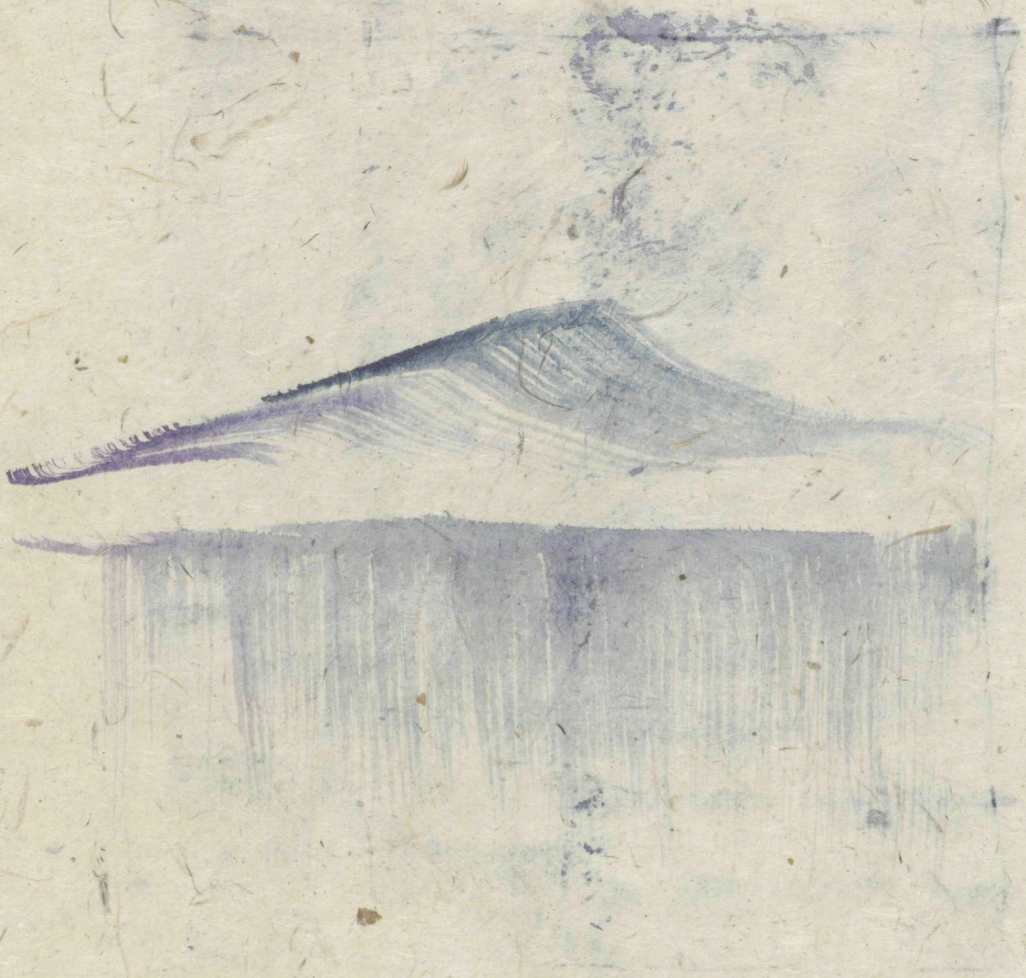
dixit dominus meus :
la vie corridor du trépas
ne sert de toi comme un affût
bois le vin de chez Leur. Salues
avant d'attendre le malpas



parfois c'est tout à fait ailleurs
on se croirait ici mais la couleur
a décidé de changer d'air

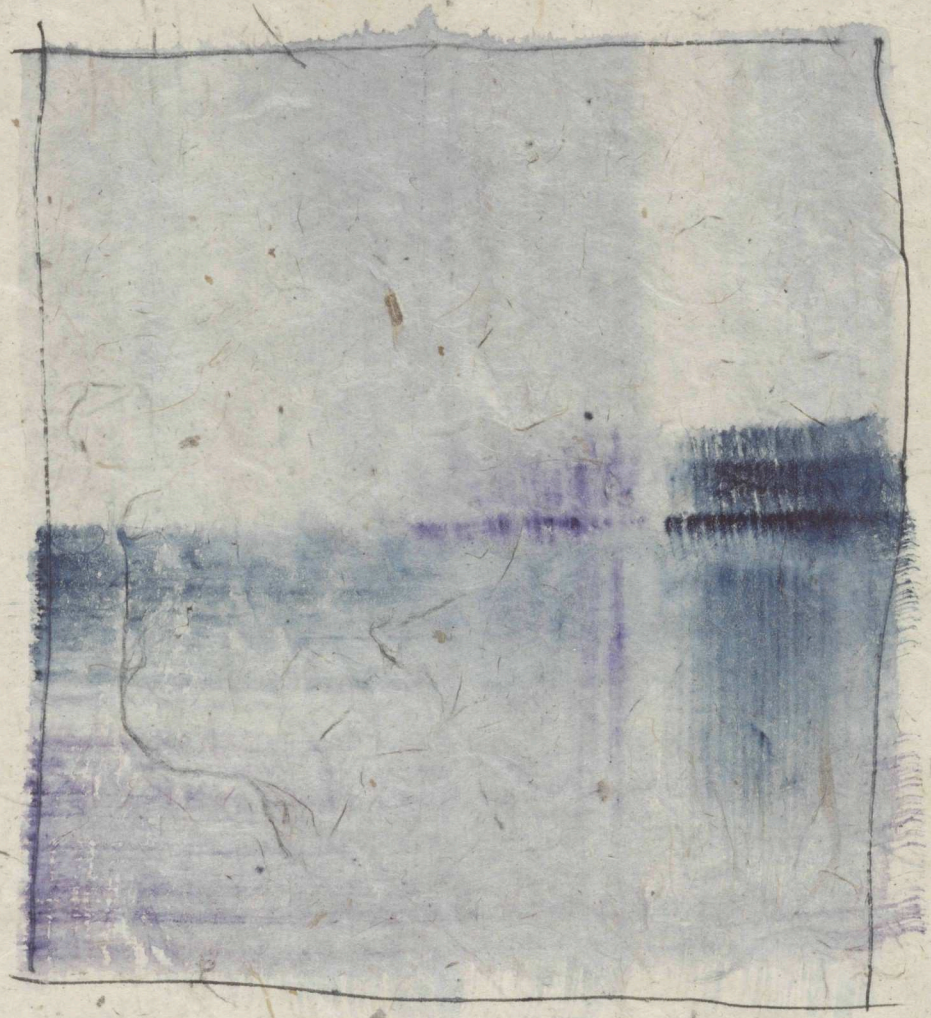


et soudain revoici la mer



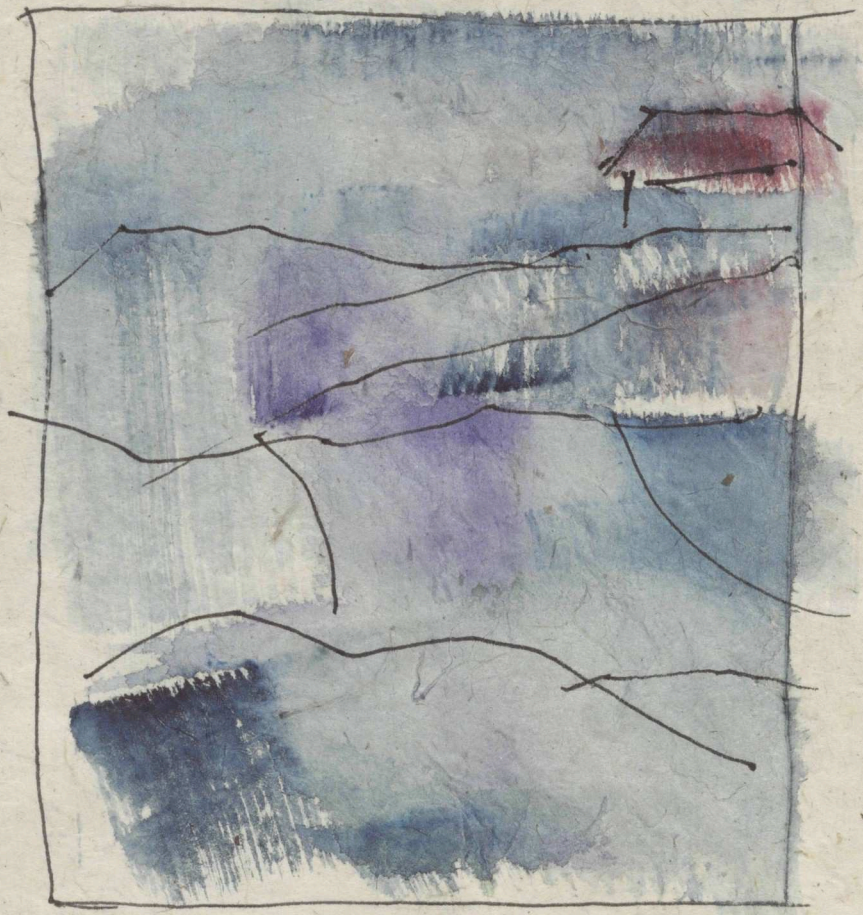
elle a tiré dans les complots
elle a noyé les matelots
elle a trompé les capitaines
elle a tourné les marins
que l'on voit chez Apollinaire
tourner avec les reins

ou la méchante reine



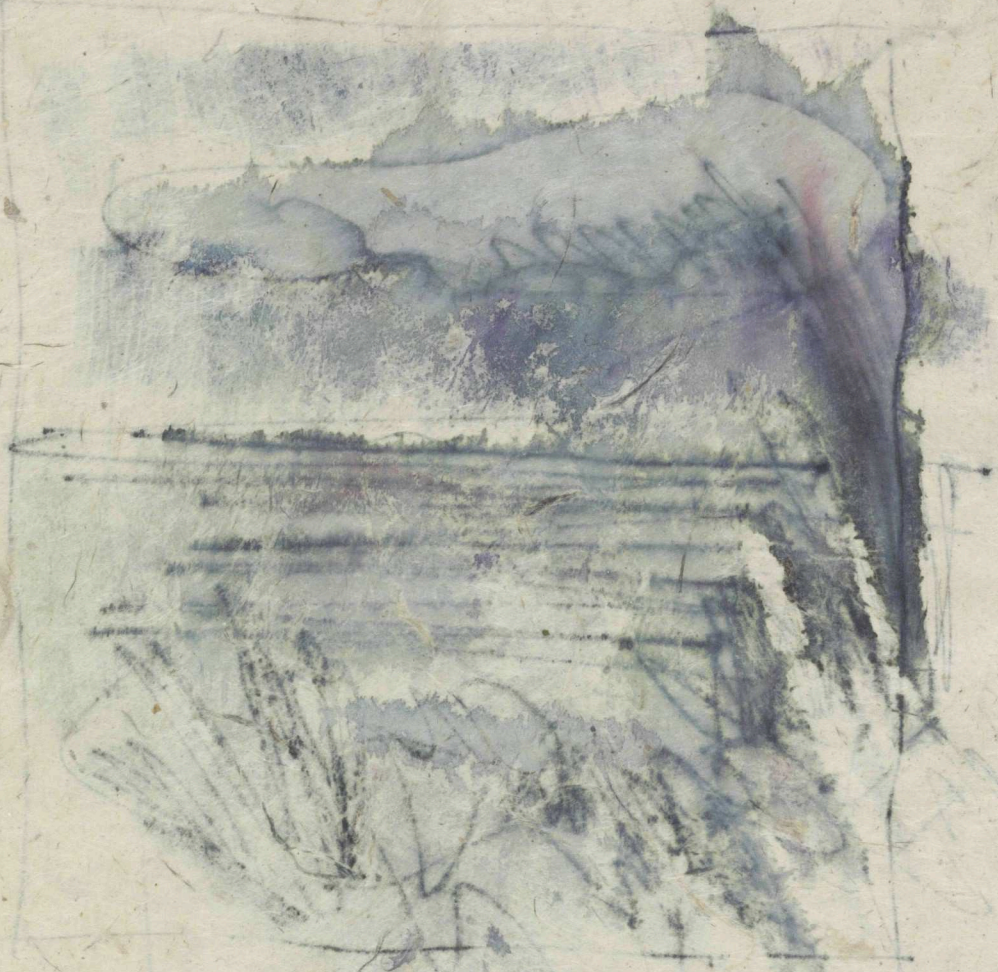
qui regarde la mer

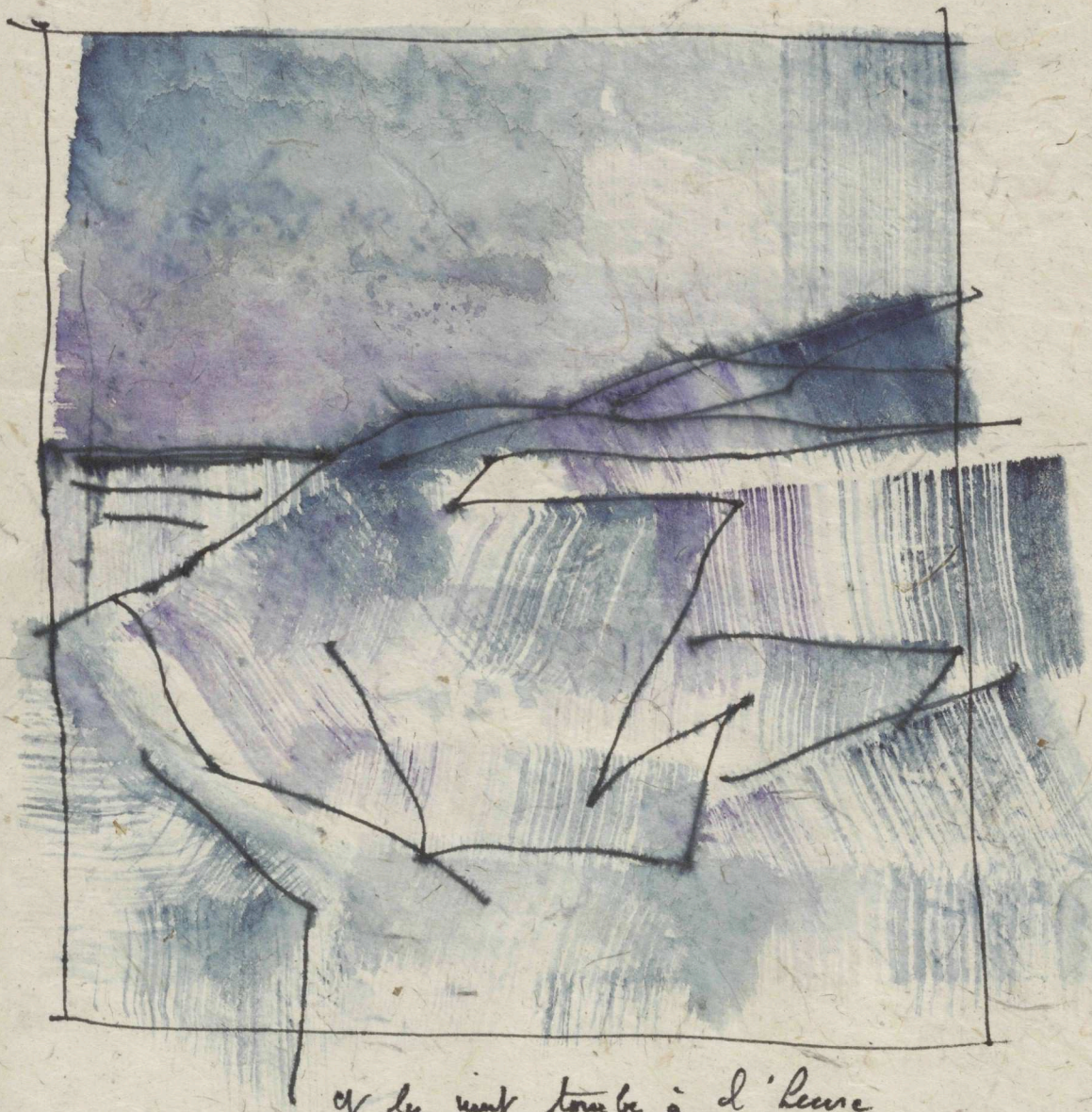
évalue ses domaines



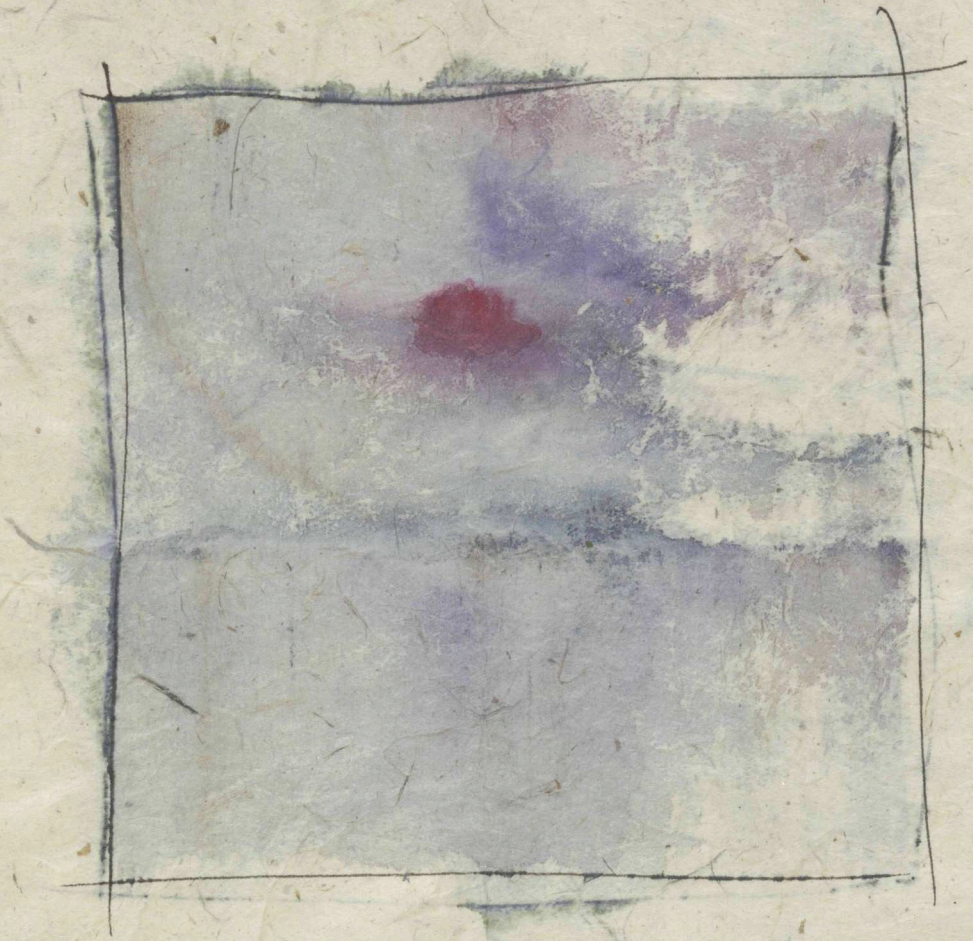
Mistiques avec bien

que la cuestes



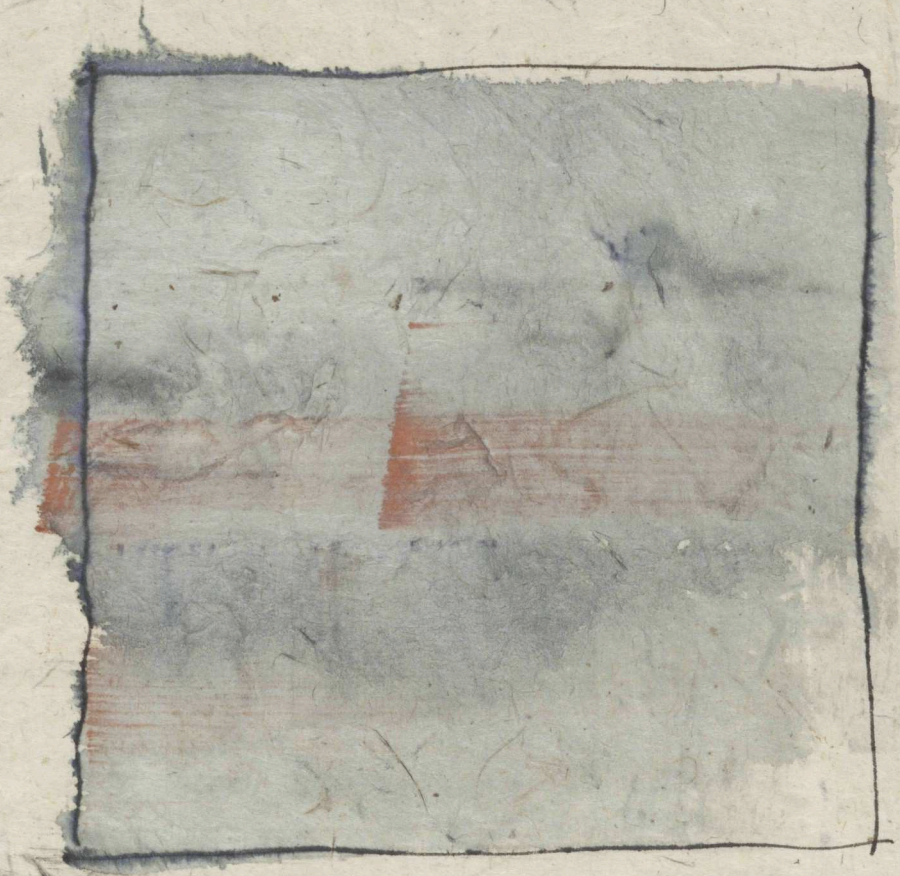


et la nuit tombe à l'heure

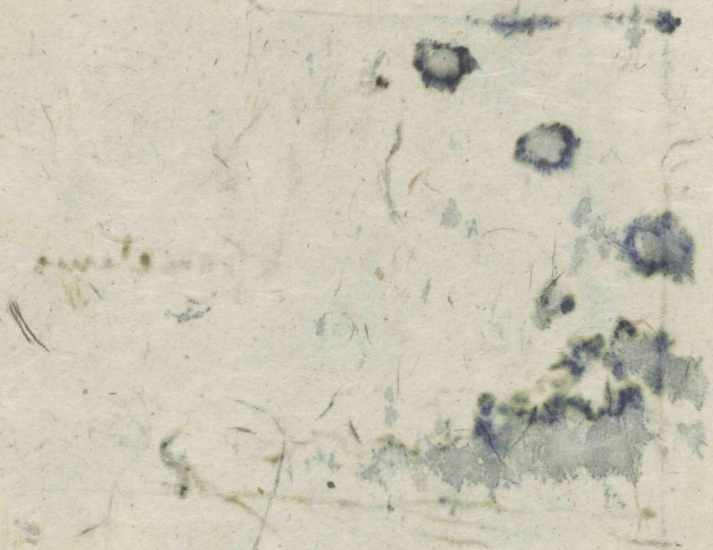


On les falaises rouges

et les villages clairs



et le monde est désert

Jean-Claude Riotte

XII.07