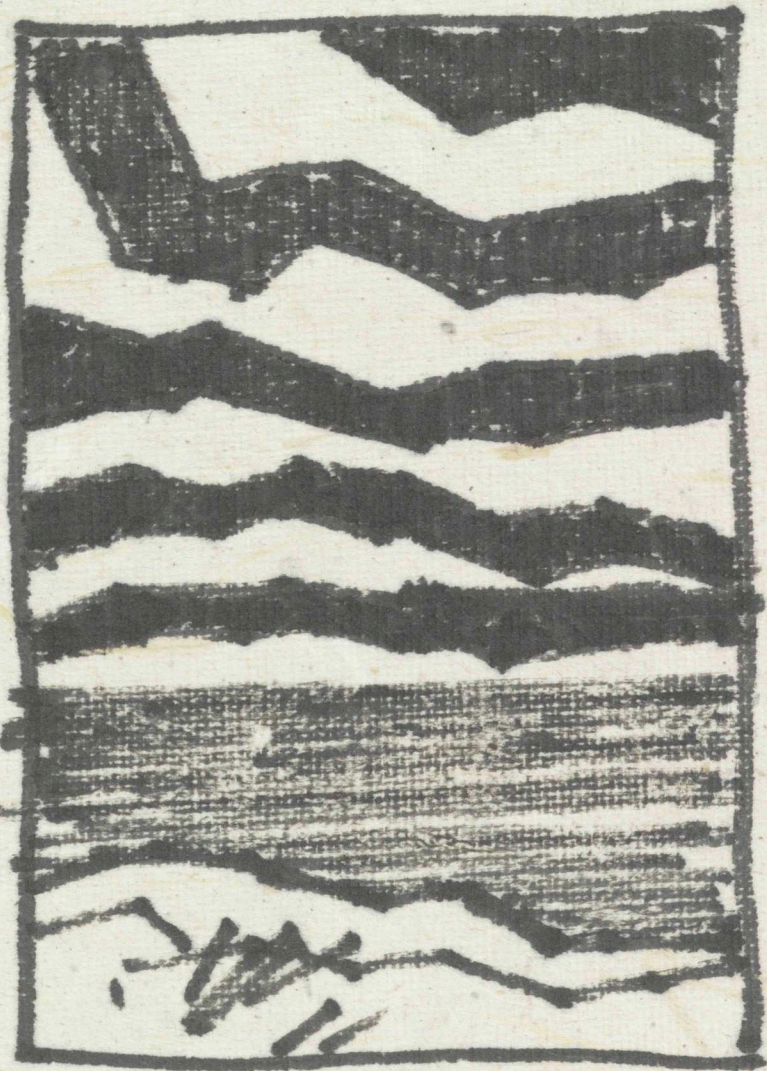




Jean-Claude Pirotte



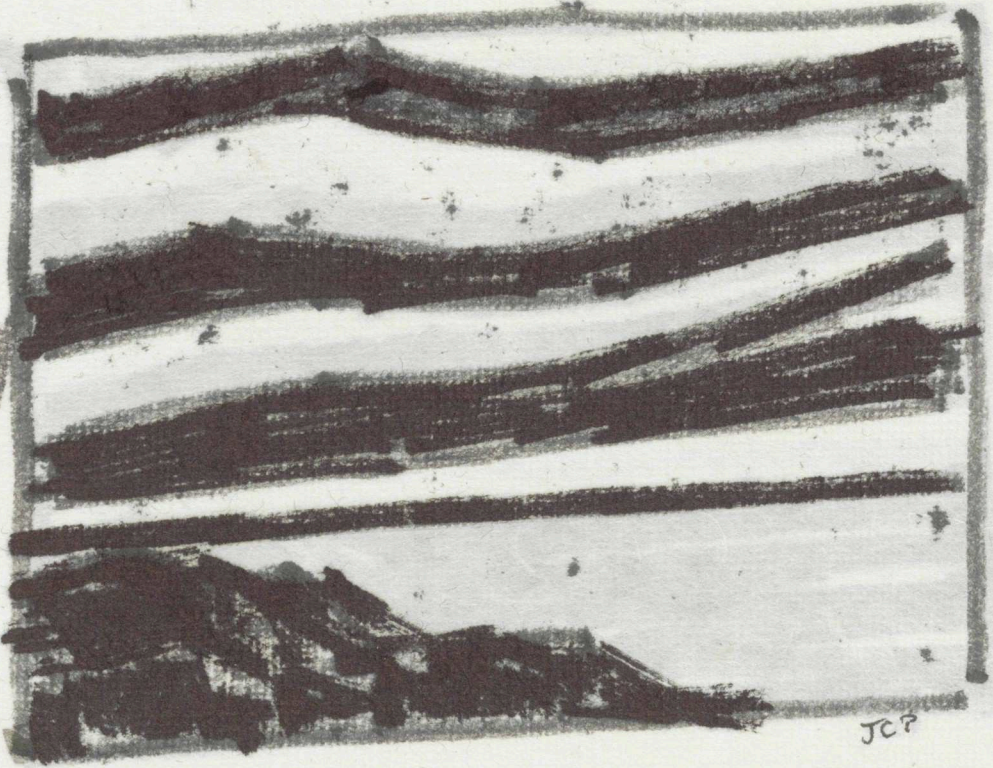
Specimen of sea

le 19 décembre 18





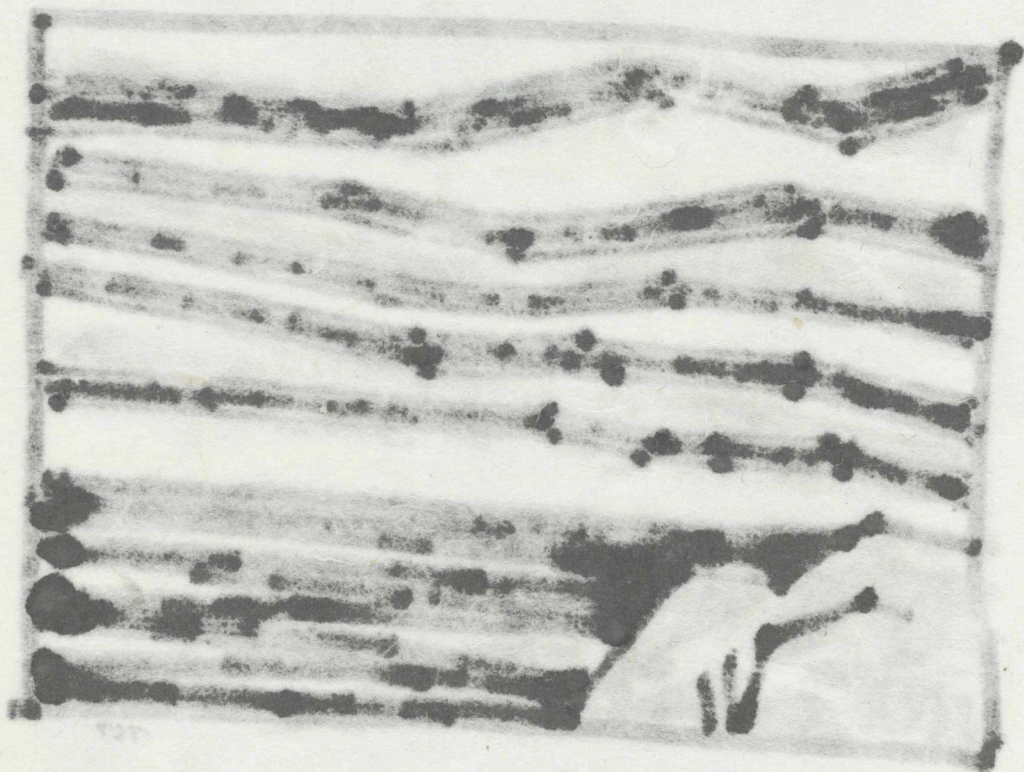


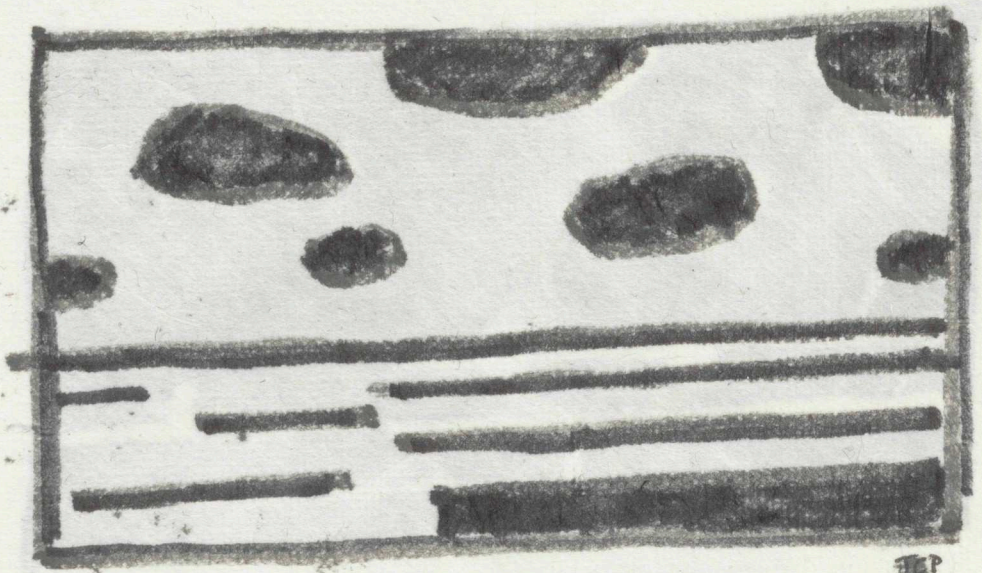


JCP

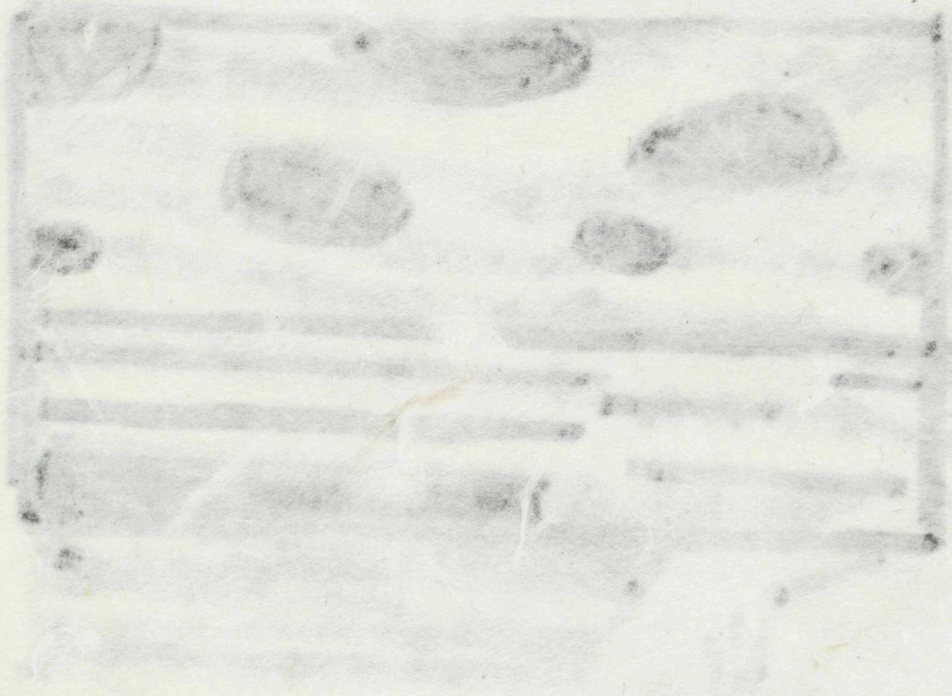


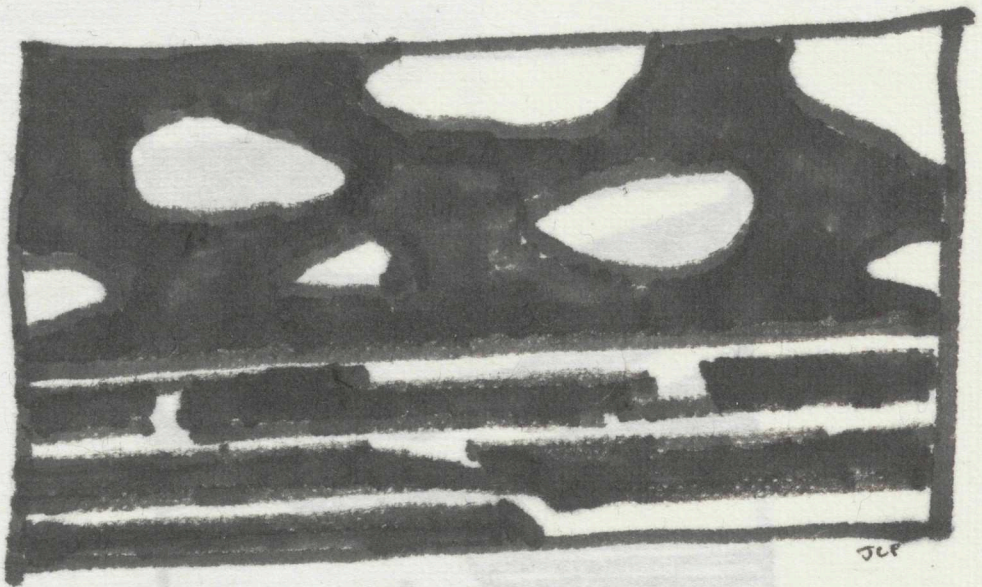




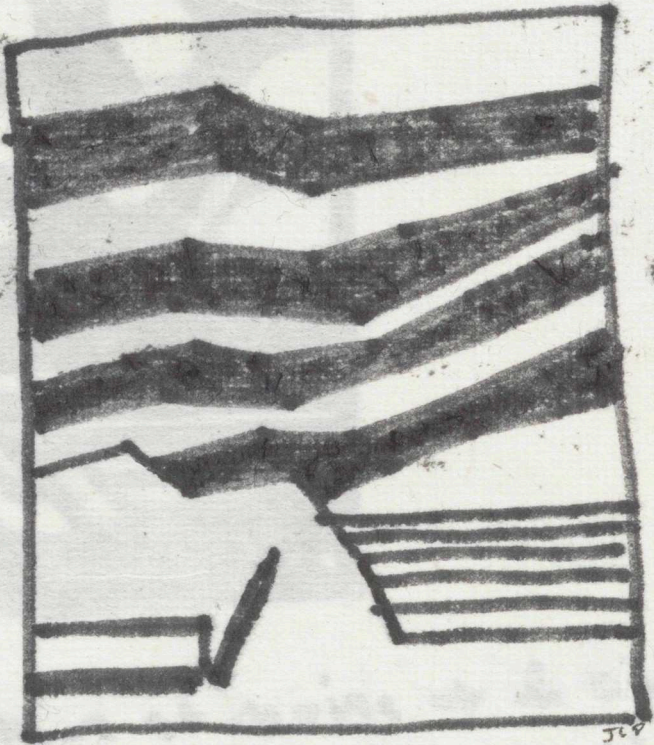
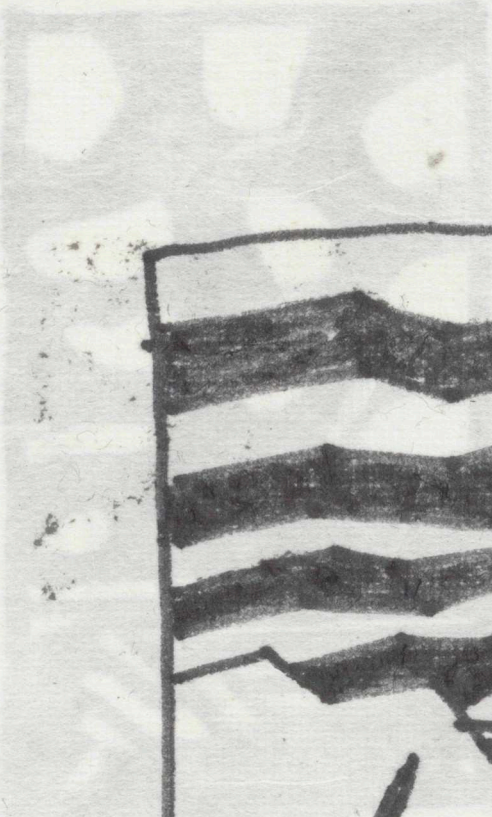


JEP



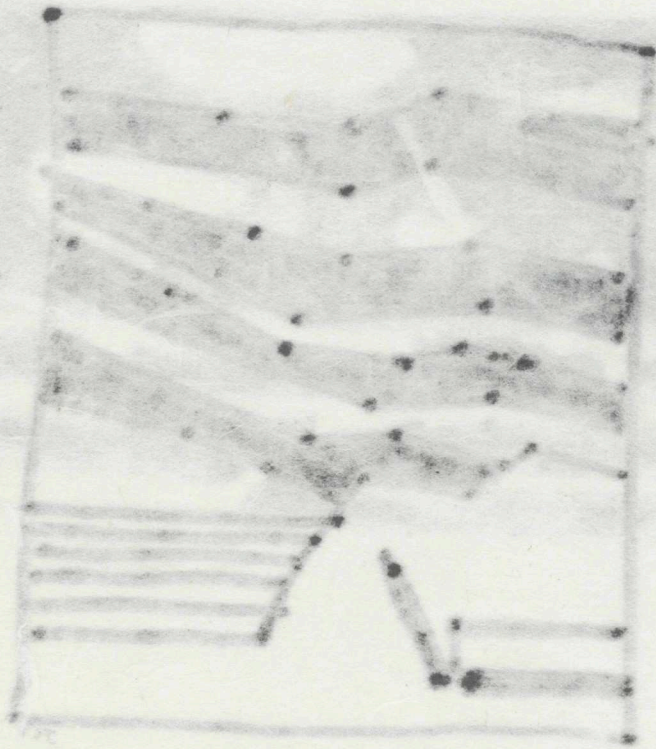


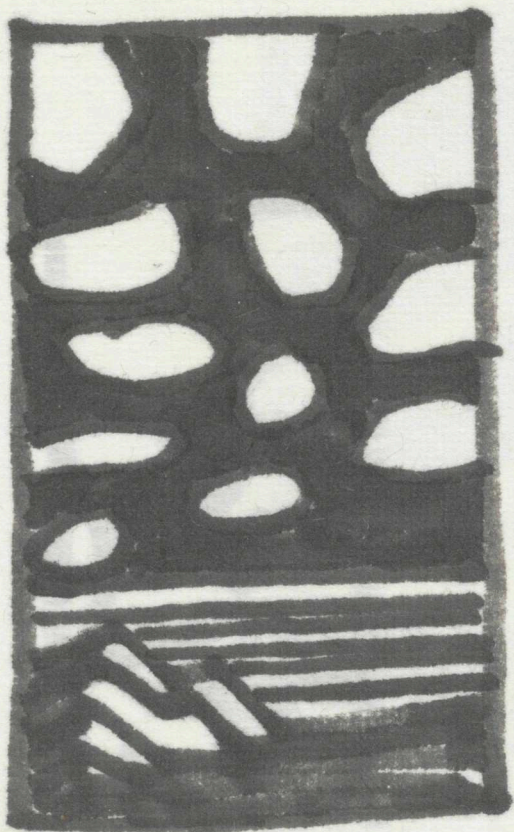




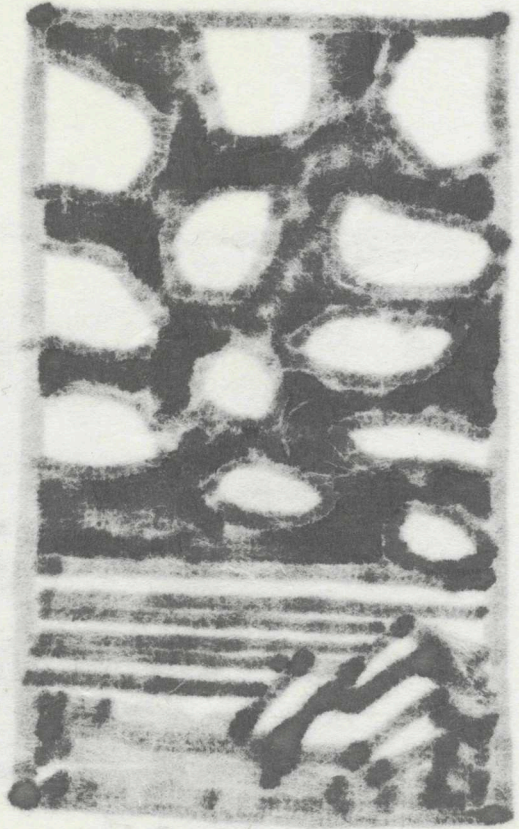
JL

[Faint, illegible handwritten text]





la mer est noire et le ciel blanc
le temps brusque et je n'entends
rien que les chiens ou les amarrés
Comment savoir d'où vient le vent



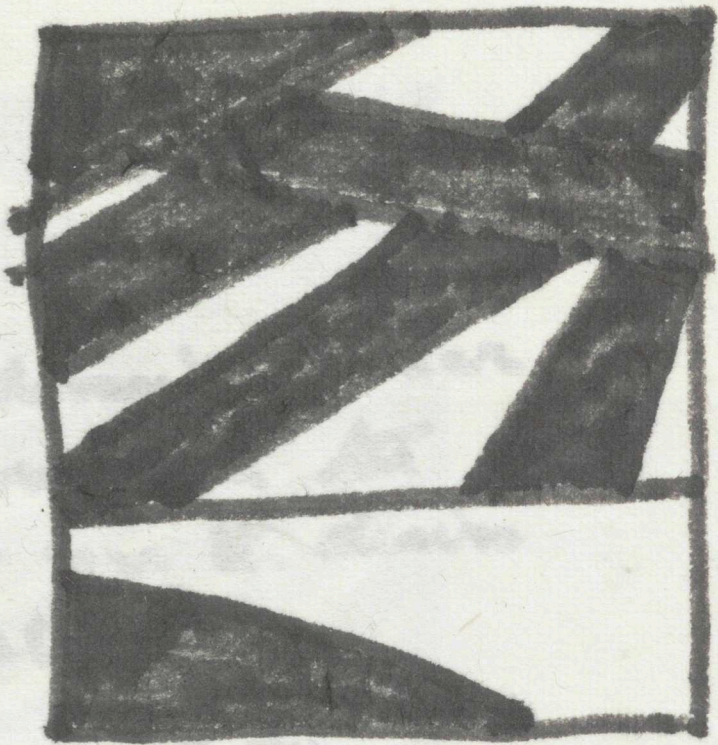
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.



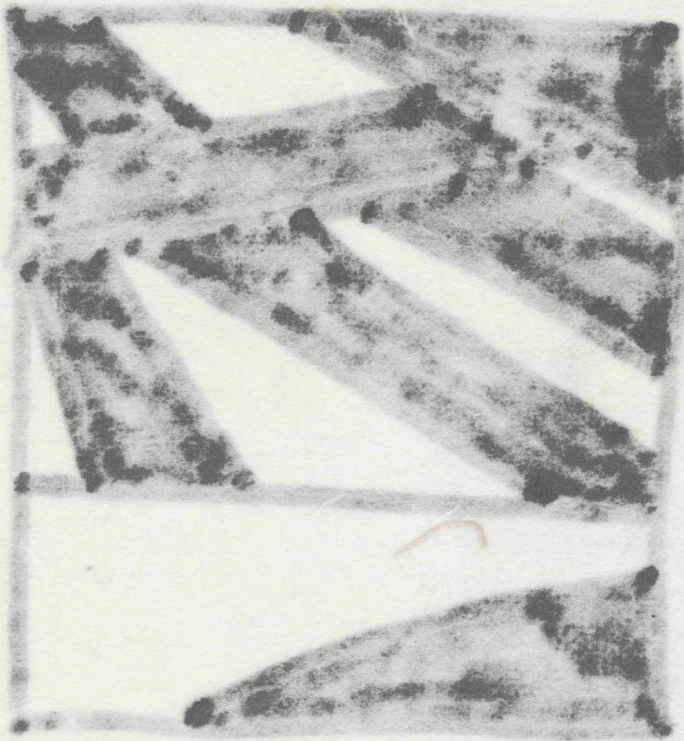
(l'arbre que j'entends
vivre si longtemps
que tu l'entendras
craquer sous le drap
de ton lit de mort)



(I have not seen the original
of this drawing, but it is
very good, and I am
glad to see it in your
hands. It is a very
good drawing, and I
am glad to see it in
your hands.)



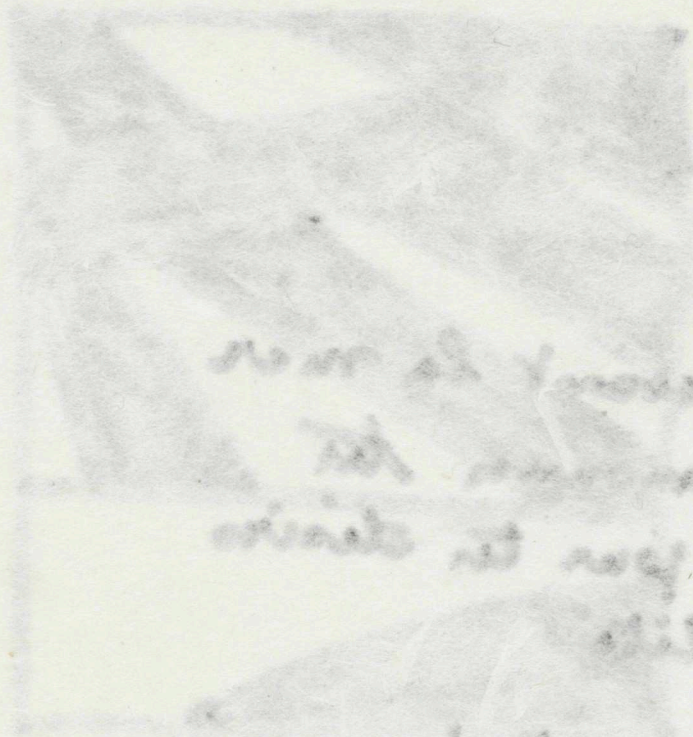
La mer est blanche et le ciel noir
Comment savoir moi d'ignorant
de toute science et de tout temps
vicieux la neige et les autans



The more of elements of the soil water
Government cannot meet the requirements
of these elements in the soil water
because the soil is not the same

seul devant la mer
tu marmottes les
poids par tes desirs
la réalité

du silence et du
ciel démembré

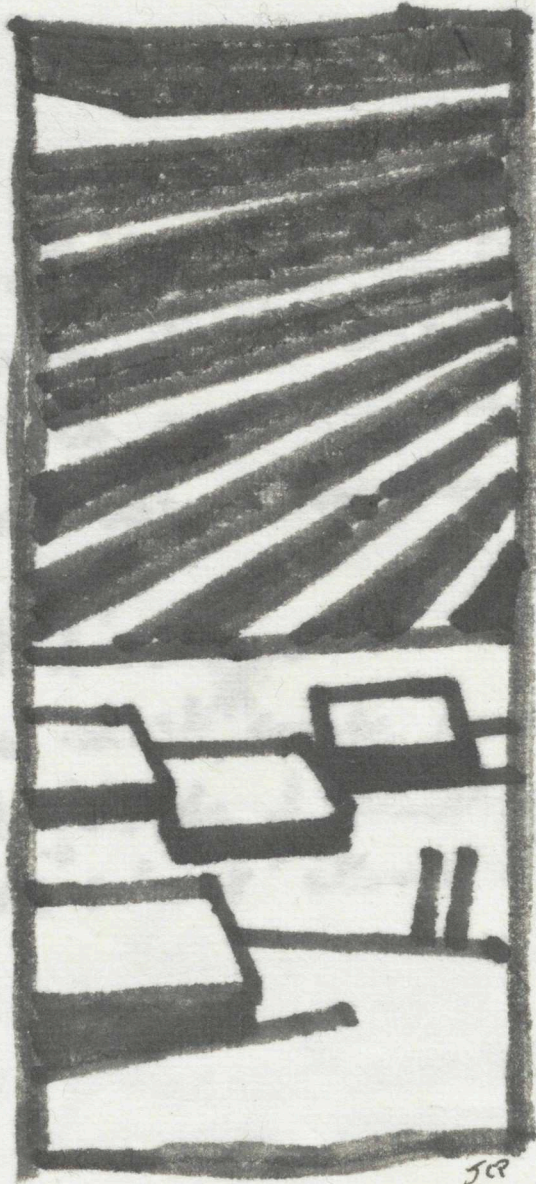


Very respectfully
to your
friends for the
la

the

and

of the
of the
of the
of the



JCR



les toits sur la cascade
du ciel de décembre
et le mer au loin
ton cœur se démembrer .

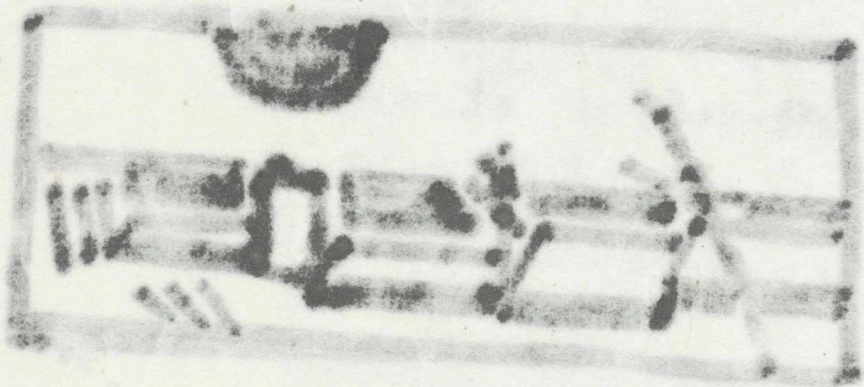
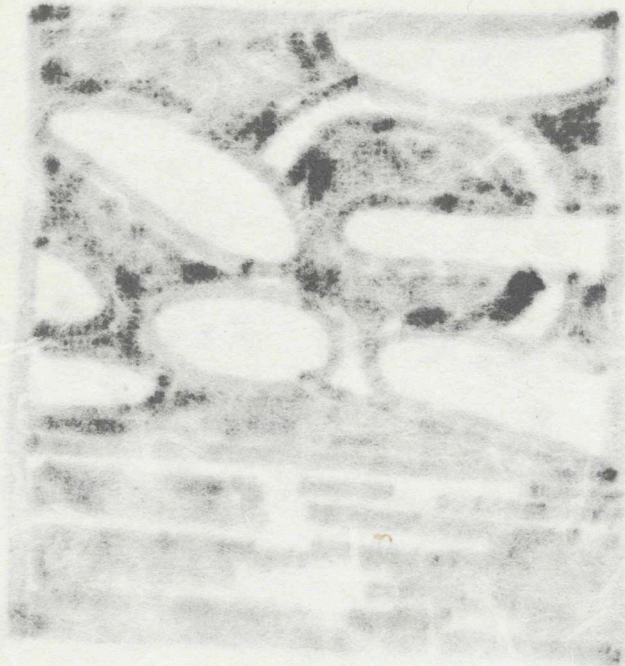
et l'ombre te tient
la nuit, coupe sombre
et fin de l'automne
ou cela t'étonne ?

Le fait est que la commission
de la part de la commission
et la part de la commission
est en fait la commission

et la part de la commission
est en fait la commission
et la part de la commission
est en fait la commission



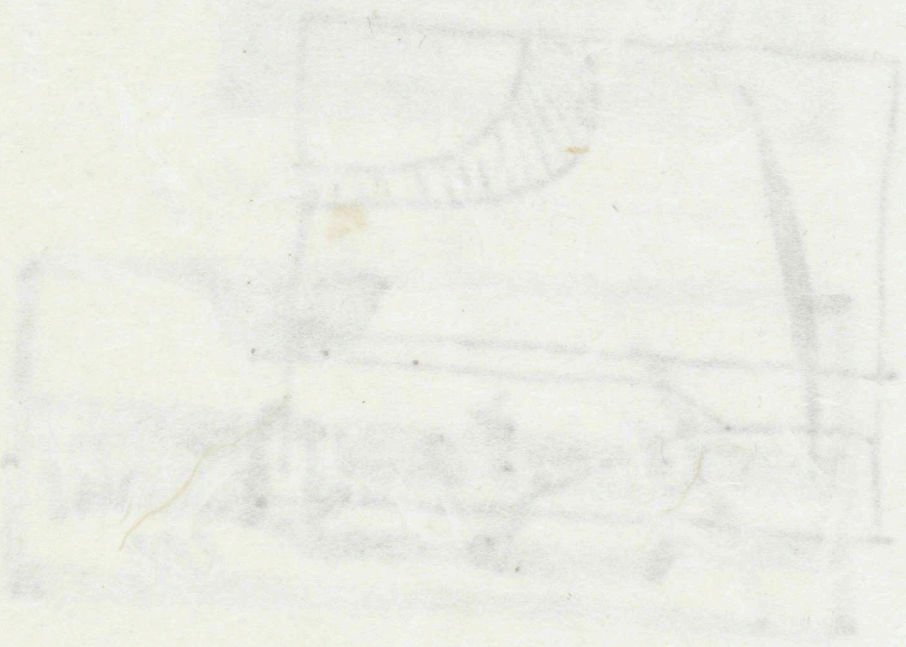
509



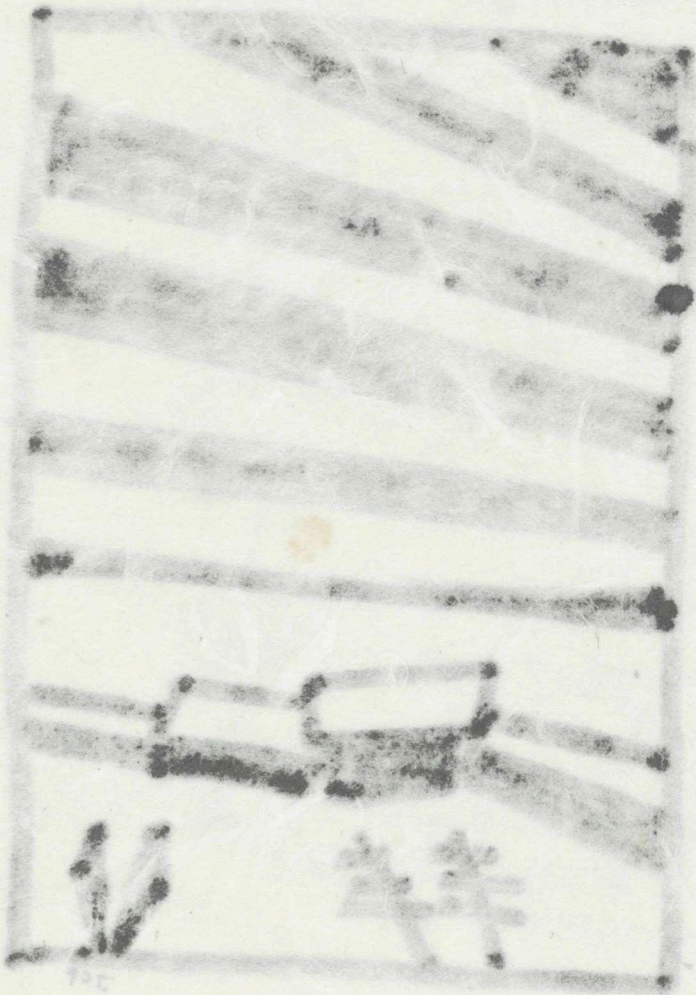
un instant pour dire
le mieux et le pire
le doux et l'amer
le sel de la mer



the amount of the
of the
of the
of the







la mer ou la plaine
les jours les semaines
si tu reconnais
ton lieu de naissance
tu l'as sous le nez
le meilleur la chance
le temps de vacances
la mort ton aïe

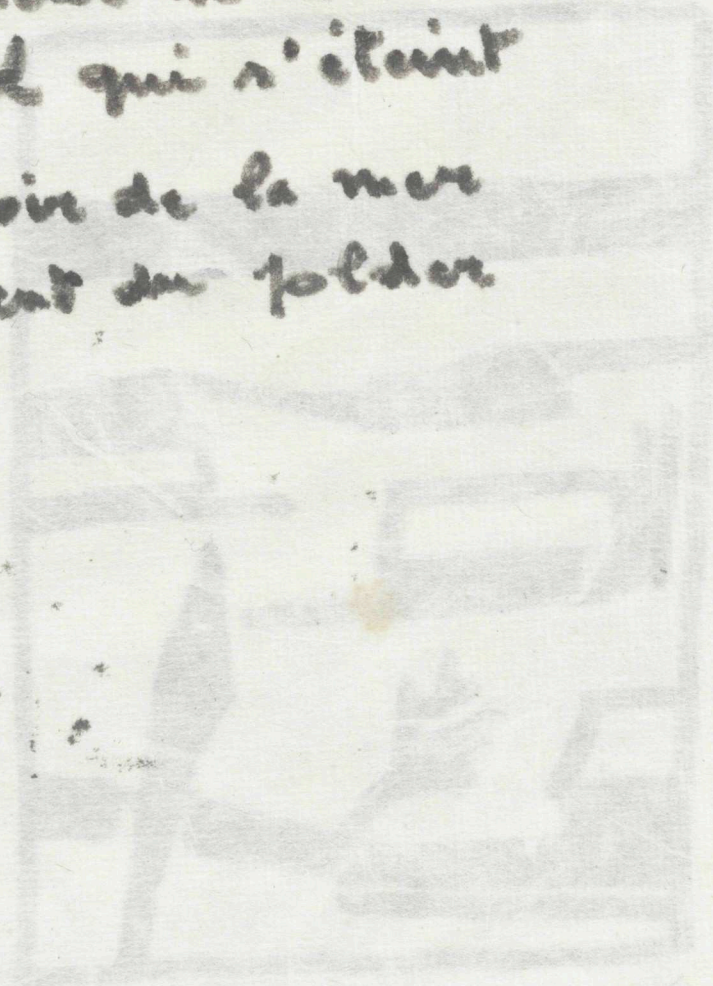
de son en la phrase
de son de son
de son de son
de son de son
de son de son
de son de son
de son de son
de son de son

un instant pour dire





un instant pour dire
l'âme des lointains
l'ardeur de désir
le ciel qui s'étend
le noir de la mer
le vent du polder



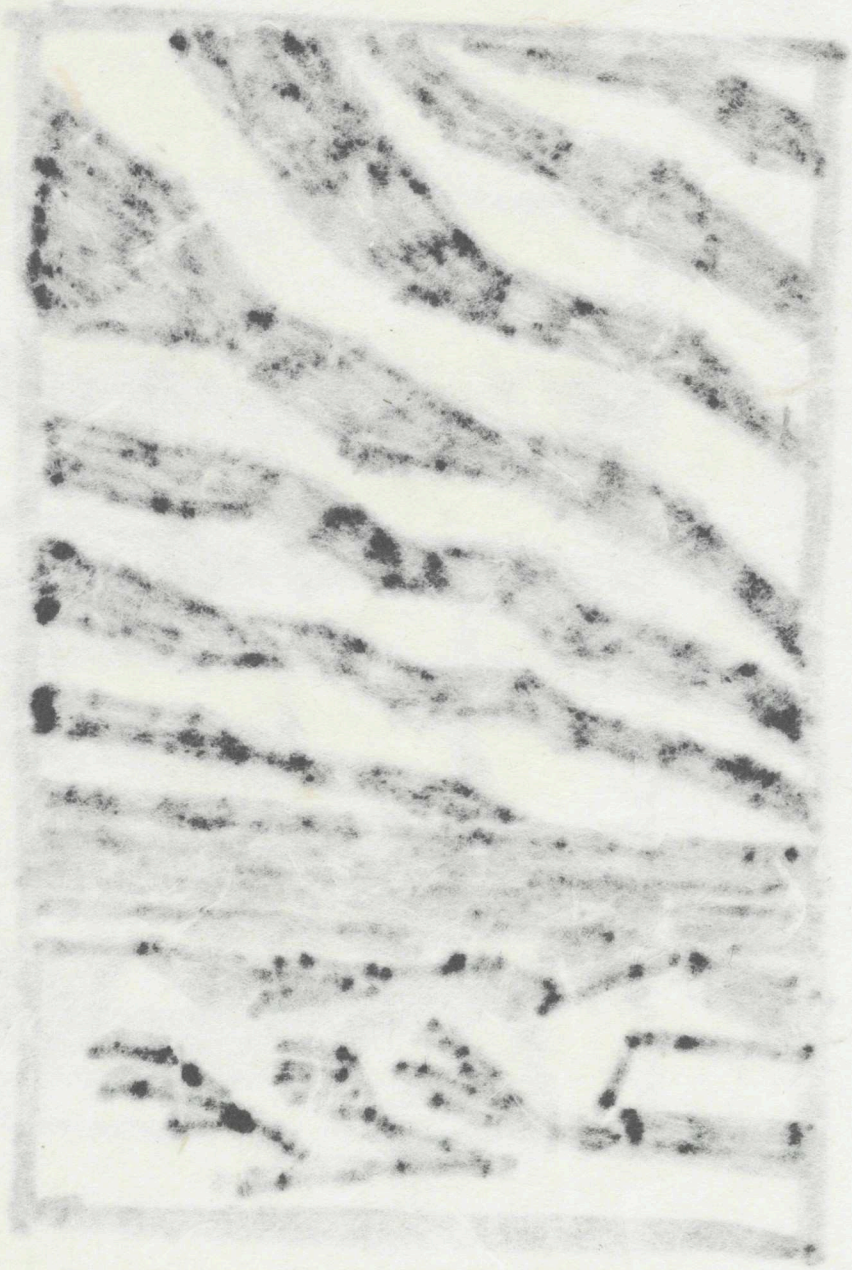
with my mother and
sister and brother
and a few others
and a few more
and a few more
and a few more









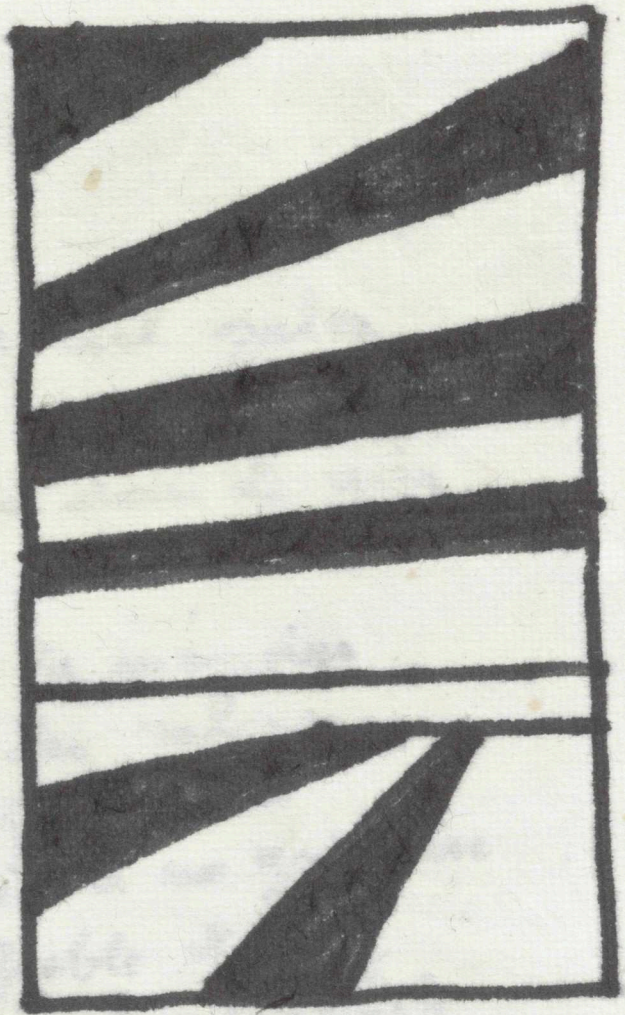


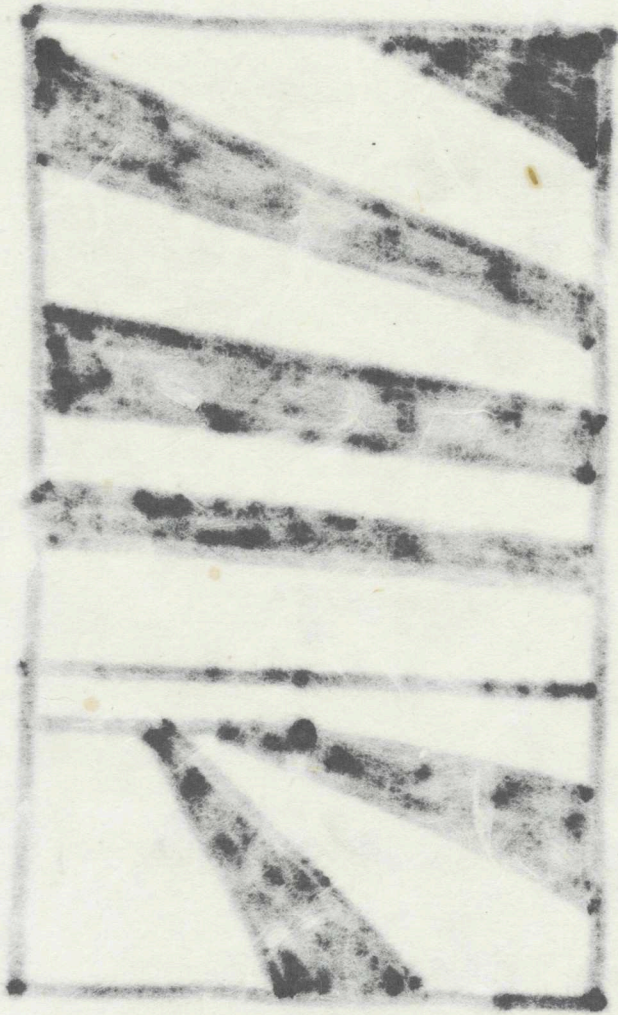
le silence et d'or
comme chacun sait
l'argent des paroles
poudroie sur la mer

et devient usage
et se change en pluie
au guichet des banques
du Temps qui spéculé
sur notre chevance
ou le minimum
et toute l'héritage
de nos solitudes.

the volume of the
course of the
the first and second
part of the

of the first part
as a whole
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the

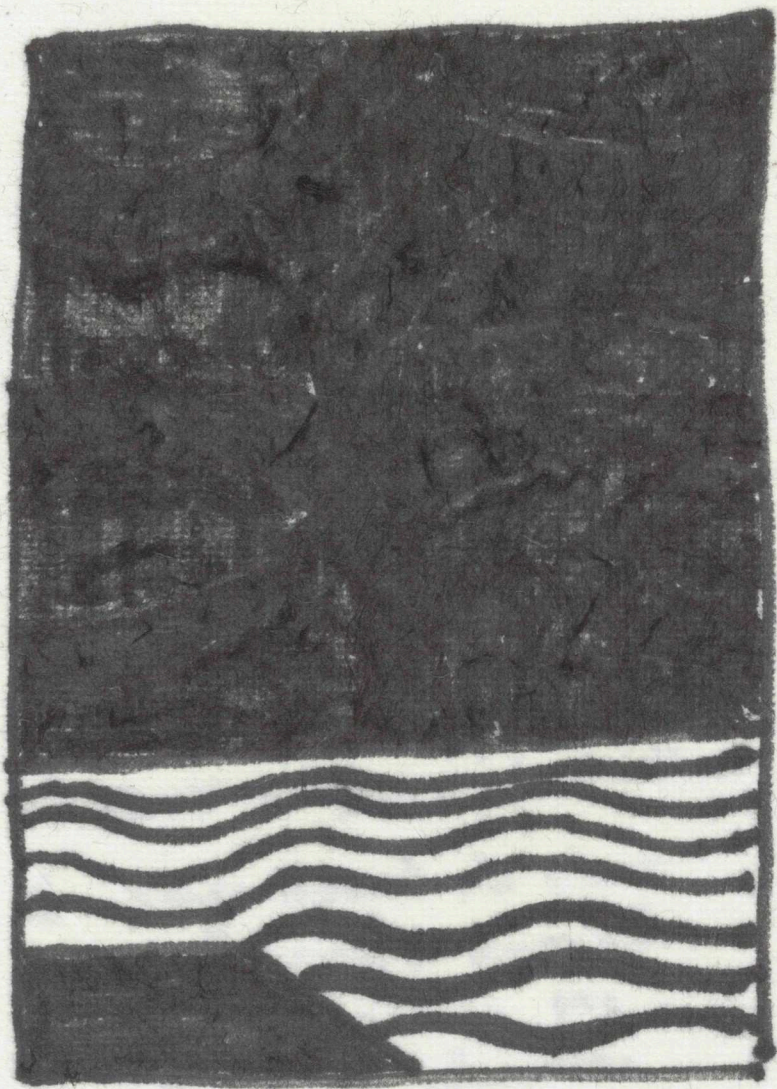


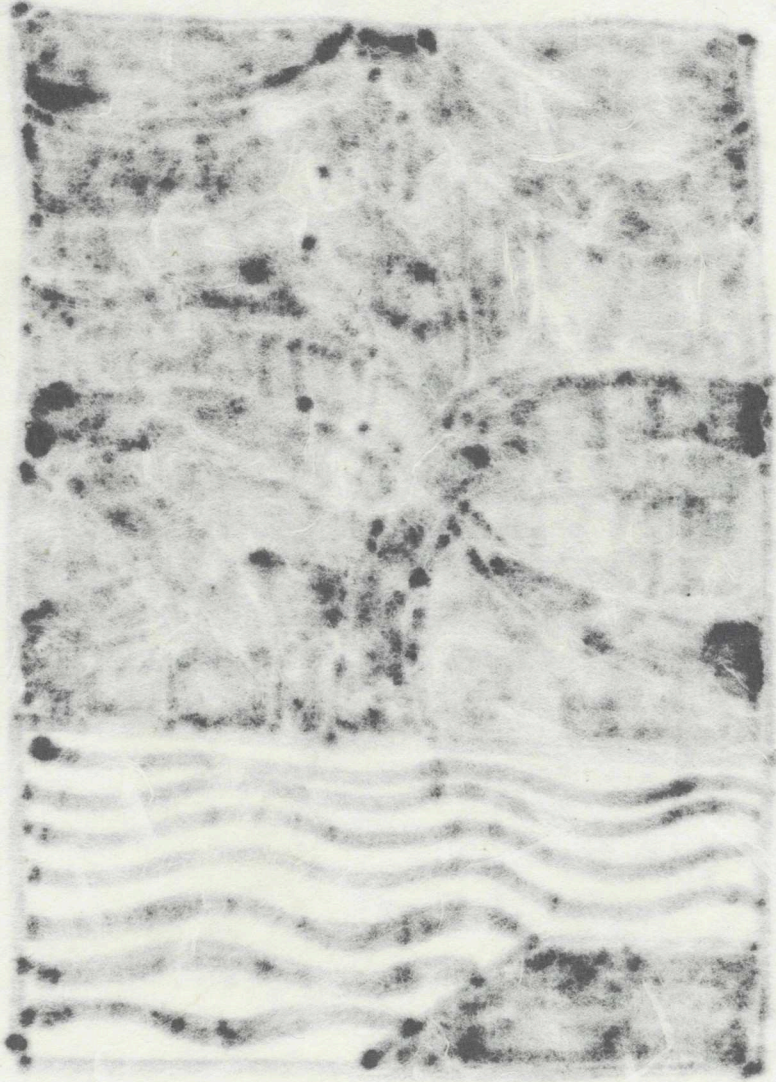


Selon le ciel selon
le temps qu'il fait l'espoir
se glisse dans le noir
corridor de l'oubli

le dais de mémoire
déserte les salons
tu naîques selon
la prescrite d'un quinquise
indéchiffable et long
comme un yoni de plomb

Je vous prie de m'excuser
pour le retard que j'ai eu
à vous répondre. Je suis
travaille par le moment
et ne puis vous écrire
plus longuement. Je vous
embrasse de tout coeur
et vous prie de m'écrire
dès que vous aurez
le temps.





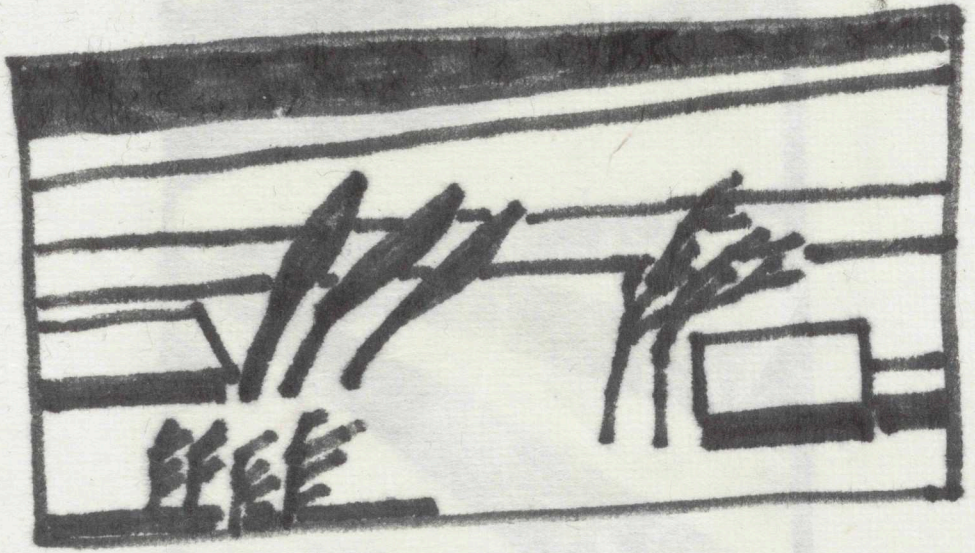
les grands parents perdus
sont dans le noir du ciel
dans les vagues du temps
dans l'avenir et dans

le puits du goldee
l'absence de soleil
le sommeil de la terre
et tout ce qui s'inquiète

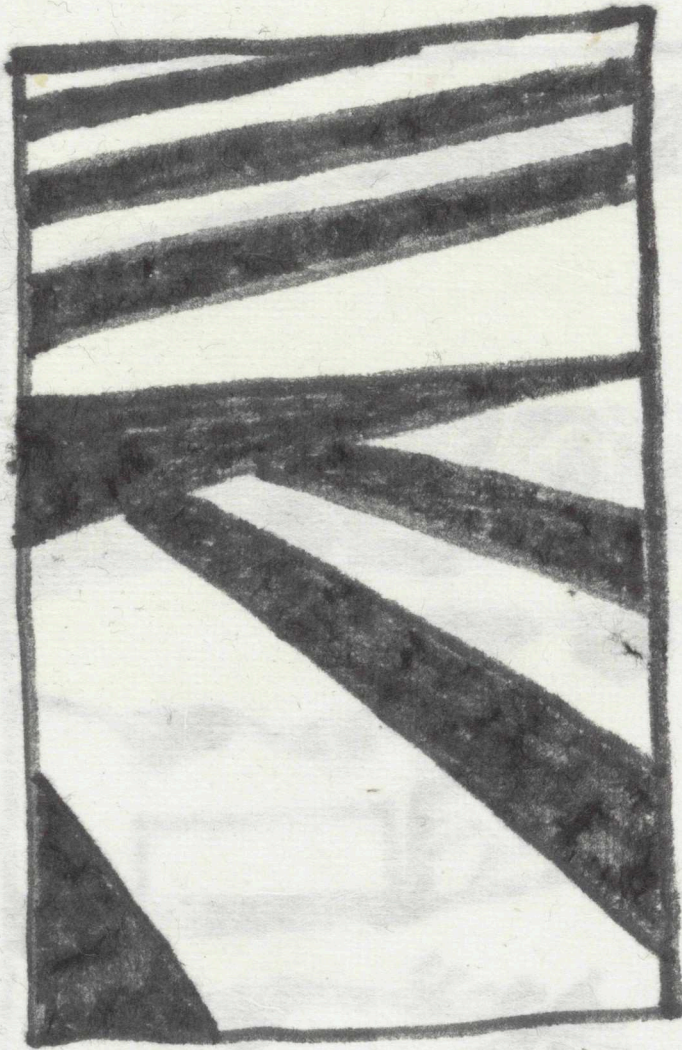
la neige avant la glace
décembre avant novembre
la mort avant la vie
le silence des chambres
et la beauté de ruines

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and blurring.

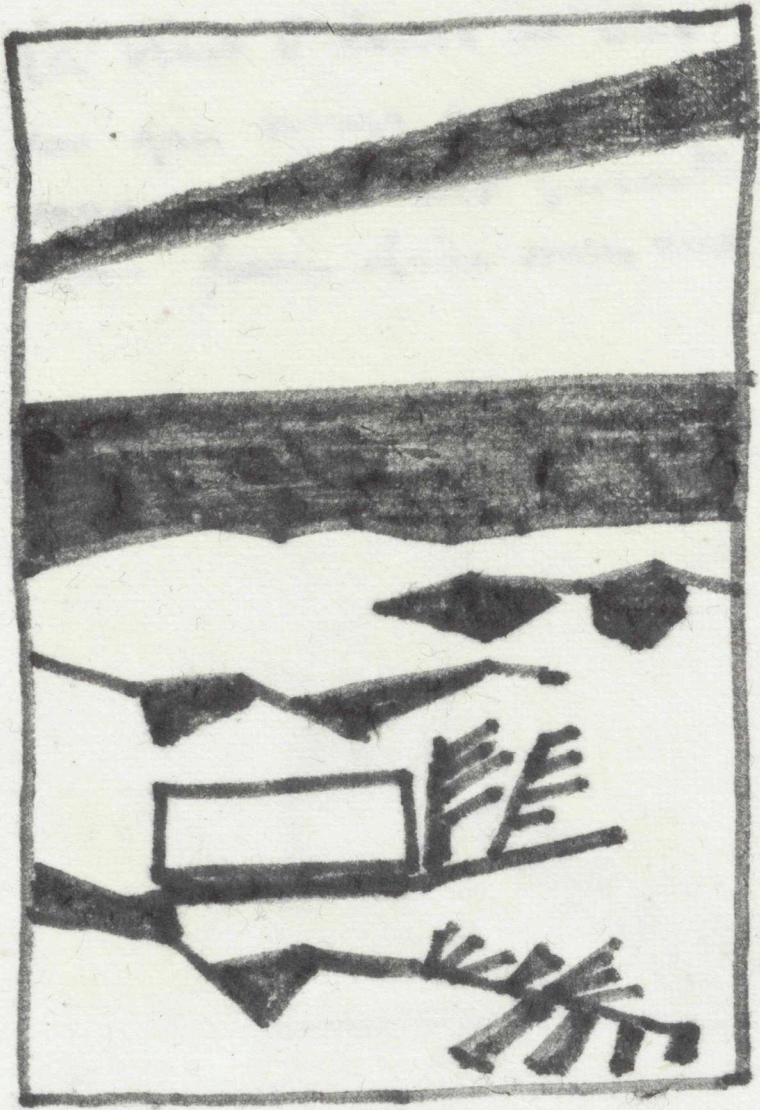
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and blurring.







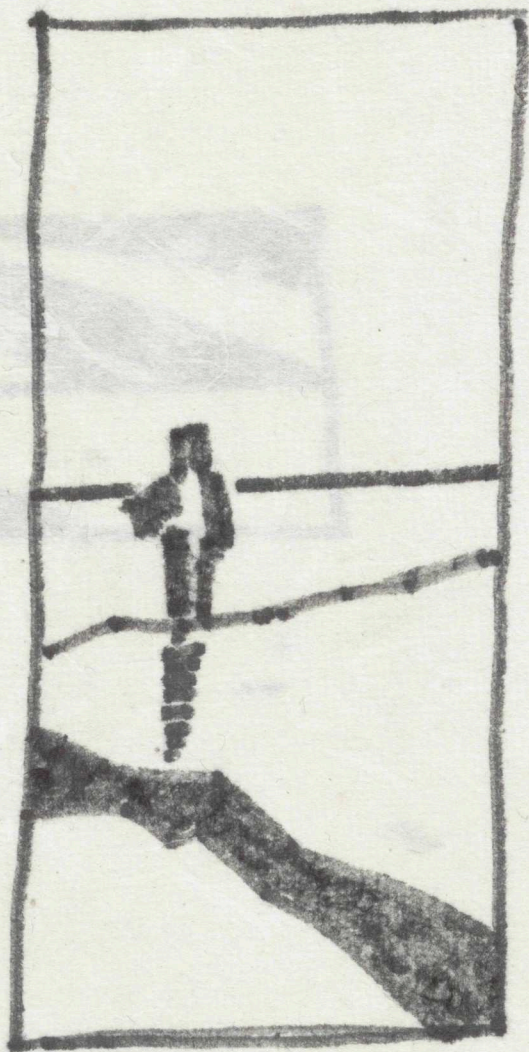






ici vient l'heure d'être
un peu moins conciliant
ceux qui veulent paraitre
nous feront bien savoir

Dr. J. H. ...
...
...
...









172 60 5781 13

