GEORGES MARLOW

l'Ame en Exil

COLLECTION DU RÉVEIL

Chez Edmond Deman, libraire, 16, rue d'Arenberg

à Bruxelles



ML80 8633

CE VOLUME A ÉTÉ RÉSERVÉ

A Monsieur Stephane Richelle

Le Secrétaire de la Rédaction

friding frief

l'Ame en Exil

GEORGES MARLOW

IL A ÉTÉ TIRÉ:

4 exemplaires sur Japon des Manufactures Impériales (nos 1 à 4).

4 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder teinté (nos 5 à 8).

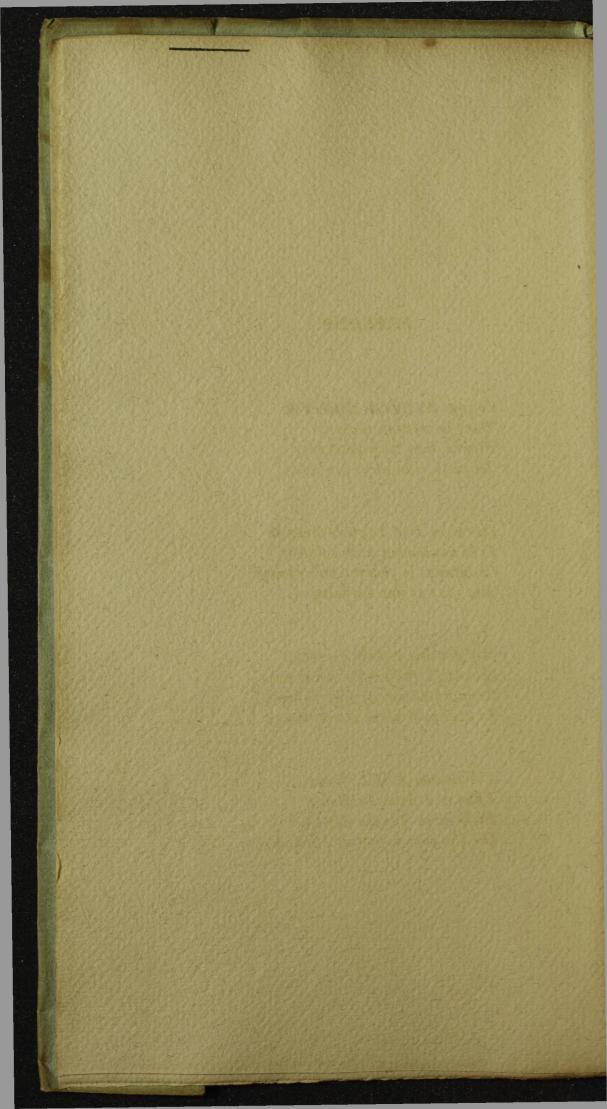
250 exemplaires sur papier Ingres teinté.

Nº ____

a Rephane Richelle Cardinlement Shi

Non bis pueri sumus, sed semper. (LACTANCE.)

A VICTOR DENYN



PRÉLUDE

Ce sont les choses d'autrefois Dont la tristesse puérile Pleure dans les petites voix De cette ville où je m'exile,

Que mon âme d'enfant songeur Très doucement a chuchotées, Craignant le charme ensorceleur Des claires îles enchantées.

Car pourquoi rêver au soleil Quand la frêle ville qu'on aime S'endort de son dernier sommeil Et pourquoi rêver à soi-même?....

Les cloches dont le frisselis Effleure à peine le silence Et le divin Jardin des Lys Où l'on se souvient de l'enfance, Les madones des carrefours Et les béguines en prières, L'eau qui sanglote au pied des tours Qu'argentent les vagues lumières

Des vieilles dont les doigts perclus Filent la laine des années En offrant à l'Enfant Jésus Les fleurs de leurs amours fanées,

Toutes ces choses que recèle Une calme cité du soir, Comme une pauvre âme fidèle Que berce encore un peu d'espoir,

Doucement je les ai chantées, Craignant le charme ensorceleur Des claires îles enchantées Où m'a parfois mené mon cœur.

L'EAU DU SOIR

L'eau jase et jasera toujours Entre ces tours que rien n'égaie, Elle est folle, hélas, et bégaie Sans trêve des chansons d'amour.

Plus un cygne, plus un navire..... Les matelots joyeux sont morts Avant d'avoir quitté le port, Ils sont morts avec un sourire.

Deça delà des plumes blanches Et de légers flocons de laine Que le courant frileux entraîne Passent dans le reflet des branches;

Mais l'eau vaine où dort Ophélie Bien que malade s'exténue A conter de douces folies A ces vieilles tours inconnues....

IMAGE

Les vieilles aux fleurons des lampes Ont fané leur pauvre âme lasse, Leur âme fluette où s'enchâssent De très maladives estampes:

Et leurs rouets et leurs fuseaux Et le lin blanc et les dentelles Disent bien tristement comme elles Des chants anciens toujours nouveaux

Car les vieilles sont des enfants Que charme un rien, qu'un rien étonne, Les vieilles dont l'âme chantonne De doux cantiques indolents....

CA la bonne Vierge Marie, CAu petit Fésus endormi Qui protègent des ennemis Le simple cœur qui songe et prie, CAu petit Jésus de Noël Elles ont offert leurs mains blanches Pleines de lys et de pervenches Et leurs beaux yeux couleur de ciel,

Et leur âme bien monotone Et leur am our bien vain, bien las Et leur espoir qu'effleure hélas Une lente brise d'automne...

Et les rouets et les fuseaux Chuchotent de vagues prières... — Plaintes du soir dans les roseaux D'une frêle île hosptalière.



LES CHOSES QUI RÉVENT

O le vague des choses mortes! Cloches du soir angélisées, Fleurettes de tulle aux croisées, Et banderoles sur les portes,

Sœurs frêles en robes déteintes Chantant au jubé de l'église Qu'un parfum d'autrefois enlise, Des Ave de leurs voix éteintes,

Madones aux douloureux voiles Brodés de roses symboliques, Dont les doux yeux mélancoliques S'éclairent de reflets d'étoiles,

Cierges fleurdelisés de flammes Qui pleurent sur l'or des étoles Telles de rêveuses corolles Irisant le jardin des âmes, Les mains frileuses de l'automne Se joignent sur leur agonie, Et comme une plainte infinie Leur âme en mon âme chantonne...



LE DON D'UNE ENFANT

L'enfant que l'aurore ennemie Charmait de son illusion, La pure et chère vision En sa langueur s'est endormie.

Mais la rose du souvenir Qui fleurissait sa destinée, Souriante elle l'a donnée A mon âme avant de mourir.

Maintenant la douce candeur De ses prunelles attristées Dore de lueurs enchantées L'eau vespérale de mon cœur.



LA MENDIANTE D'ESPOIR.

Donnez un peu de votre cœur A la bonne vieille qui passe, Elle est bien triste, elle est bien lasse Et son âme est morte au bonheur...

Que voulez-vous, quand on est vieille Tous les rêves se sont éteints, Et les espoirs sont si lointains Quand on est vieille et qu'on sommeille.

Donnez un peu de votre amour A cette pâle sœur d'automne, Parez ses veilles monotones D'un peu de joie, d'un peu de jour.

Donnez à la vieille qui pleure Une parcelle de vos songes, Allez, il est de doux mensonges Dont la bonté chante et demeure.

PAROLES DE FOLIE

Douce Fileuse qui voulûtes Tandis que la laine agneline Cajolait vos mains orphelines Rêver au murmure des flûtes

De l'île enchantée où câline La brise éparpille en volutes Des roses sur les folles luttes De Lindor et de Colombine,

Cueillant les fleurs d'amour qu'à l'aube La gloire de vos yeux dérobe O Reine futile, que n'ai-je

Quitté le pays de Silence Où dans un vain palais de neige Se vaporise mon enfance!

SA GESSE

Toute la foi qui dort en nous-mêmes s'ignore Et le Rêve dont l'or embellit nos années Se dévide au rouet brisé des destinées Si l'âme se complaît à la voix de l'aurore :

Car l'âme est une enfant triste et fière qui veut, Pour ne pas effeuiller sur des chemins peu sûrs La rose de candeur éclose en ses yeux purs, L'apaisement des soirs et le secours de Dieu,

Le calme élyséen des jardins symboliques Où le soleil mourant frôle le blanc cortège Des jeunes filles qu'un ange d'ennui protège Et la plainte des grêles voix mélancoliques,

Le souvenir des chers espoirs ensevelis Dans les limbes divins d'un amour irréel Et tous les songes purs qui descendent du ciel Comme une floraison d'étoiles et de lys.... Ah, vivre en attendant le doux Donneur d'aumônes Dont le cœur a saigné pour les fautes humaines, Et suivre le troupeau des agnelles que mène Aux sources du pardon la naïve Madone!



BÉGUINAGE

O les veilleuses allumées Derrière les rideaux de serge Et le doux profil de la Vierge Dans les chambrettes parfumées,

Les lys et les géraniums Arrosés par des mains fidèles Avec des craintes maternelles Au chant d'un vieil harmonium,

O le béguinage tranquille Et son blanc cortège de sœurs, Petite oasis de bonheur Dans la solitude des villes!



PRIÈRE NAÏVE

Voici mon âme bien méchante Seigneur, et voyez si je puis, Comme un petit oiseau qui chante, Entrer dans votre Paradis.

Pour vous j'ai délaissé mes fleurs Et l'or de mes vaines parures, Et j'ai dit les chansons très pures Afin de vous plaire, Seigneur.

Cependant, quand on a connu L'orgueil des choses de la terre, Les douces chaînes du mystère Et les symboles ingénus

Font trembloter l'âme qui songe Aux folles joies du lendemain, Mais le seul geste de vos mains Fana mes roses de mensonge. Enfin vous avez eu pitié De la petite enfant perdue Et la voici tout éperdue Mon Dieu, de votre charité.

Oh, donnez-lui la patience D'attendre la divine aurore Avec la sainte confiance Des bons dont la bonté s'ignore!

ARIETTE

Une ariette désolée, Souvenance un peu maladive De la voix bien chère en allée, De la voix qu'un songe enjolive,

Une ariette d'autrefois Où passe une aube de bonté, Subtile et rêveuse à la fois Illune mes yeux de clarté...

Chanson frivole et bien-aimée Que chantait la sœur attendue En effeuillant dans l'avenue Sa frêle enfance parfumée!

Fanés mes yeux, fanés hélas Les souvenirs des soirs d'émoi... Clame ariette ton doux glas... Je pleure et je ne sais pourquoi!

LES RÉSIGNÉES

Sur vos divines mains blessées Avec de longs gestes d'espoir, Les Vieilles ont posé ce soir Leurs frêles âmes d'insensées,

Seigneur, et leurs voix ont chanté Dans le silence où vous songez CAux pauvres enfants égarés Sur la mer des méchancetés:

Elles disent, les voix en peine Qu'il faut souffrir, souffrir encore Pour qu'un jour la céleste aurore Illumine leurs chansons vaines,

Que puisque vous avez pleuré Sur les tristes fous que nous sommes, Il faut pour les péchés des hommes Pleurer longuement et prier. Sur vos divines mains blessées Avec de longs gestes d'espoir, Les Vieilles ont posé ce soir Leur frêles âmes d'insensées.



LA VILLE AUX CLOCHETTES.

Petite Ville, et vous les Cloches Mes sœurs, dont la vague musique Un tantinet mélancolique Neige en mon âme ses reproches,

Petite Ville désolée Qui vous souvenez des voix mortes, De toutes les voix en allées Qu'avec les fleurs l'automne emporte,

Dites, pleurez-vous mon enfance Où les lueurs se sont éteintes Sous l'aile frêle du silence Petite Ville aux chères plaintes?...

La douce Enfant n'est point venue Et ne viendra jamais sans doute... Oh, plus de lys dans l'avenue Et plus de roses sur la route! Toutes les fleurs se sont fanées En cette attente combien vaine Aux chansons tristes des années, Et mon âme plane incertaine,

Parmi vos tourelles sonores
Fluette Ville aux mille cloches,
Parmi les parcelles d'aurore
Qu'à vos donjons le ciel accroche!...

AMES DU SOIR

Au clair gazouillis des fuseaux Chantez les Vieilles, vos complaintes, Les lumières se sont éteintes Et le soir vague sur les eaux.

C'est l'heure où Jésus se promène Dans les ruelles oubliées, Posant ses pauvres mains trouées Sur les rêves des Madeleines,

Et sur les âmes orphelines, Et sur les maisons où l'on prie La Divine Dame Marie... Chantez, le doux fésus s'incline

Devant vos portes délaissées Qu'ornent de pâles banderoles... — Oh que le miel de ses paroles Parfume vos tristes pensées!— Le Bon Pasteur des Ecritures Vous mènera dans sa demeure... Mais, les Vieilles, votre âme pleure Et se rappelle les blessures

Du temps jadis, du temps d'amour, Les blessures de l'Espérance Et tous les songes de l'Enfance Effeuillés et morts tour à tour.

Seigneur, ayez pitié des Vieilles Dont l'âme, beau jouet fragile Frôlé par le baiser des villes Cherche un rêve qui l'ensoleille!

The state of the state of the state of the

LA CHANSON QUI PLEURE

Les douces choses chuchotées Dans la ville aux tourelles fines Par d'almes âmes enfantines Je les ai bien souvent chantées...

Hélas, et c'est l'amour qui frôle Mon âme où s'essorent sans trêve Le même espoir, le même rêve — Faibles murmures de viole

Que la voix de la chanterelle Domine de sa plainte frêle...— O l'éternelle ritournelle Qui me fait toujours parler d'Elle!

Elle est bien vague et monotone Cette chanson mélancolique Dont la désolance angélique Pleure en ma pauvre âme d'automne. Qu'importe, il faut des larmes vaines Aux enfants qu'effleure le songe, Il leur faut un peu de mensonge Et tant de choses incertaines!



L'AUTOMNE DU CŒUR

Angélisant le soir de ses chansons fleuries Sous les reflets frileux des étoiles lointaines Qui doucement sur la sérénité des plaines Effeuillent leurs bouquets d'or et de pierreries,

Elle passe, et son âme en frêles songeries S'imprécise au baiser des souvenances vaines... O l'autrefois avec ses langueurs et ses peines, Avec ses longs aveux et ses afféteries!

La neige des adieux bien triste et bien câline Frôle ses yeux d'enfant dont la fierté s'incline Sur les Cygnes que berce une brise automnale...

Un peu d'ennui s'éplore en ses chansons joyeuses... Et le soir déployant ses ailes musicales Nimbe de frissons bleus les rives merveilleuses.

LES CLOCHES

Cloches du soir que les dentelles Des tours où vous êtes captives Délicatement enjolivent D'un peu d'ombre songeuse, telles

Les âmes pures et trop belles
Pour nos vaines luttes, s'avivent
De fraîches floraisons naïves
Et de soyeuses brocatelles

Qu'aux Vierges divines les rêves Dont la candeur fière s'élève Parmi les roses et les cygnes,

Malgré les piéges ont ravies, O grêles cloches endeuillies Bercez-moi de vos chants insignes!

LANGUEUR

De tremblantes lueurs dans les tours ajourées Etoilent l'horizon de roses vaporeuses, Frileuse floraison que les Reines heureuses En chuchotant de vagues choses ignorées

Effeuilleront de leurs fines mains paresseuses, Tandis qu'au loin, sur les vagues énamourées La lune surgissant des ramures chanteuses Fera neiger ses douces larmes azurées.

O la chute du jour, et le soir qui se traîne Bien lentement parmi les grêles découpures Des donjons imprécis, ô la plainte incertaine

Des flûtes, que la voix cajoleuse des femmes En ce jardin d'ennui, baigné de clartés pures Attriste encore et fait pleurer comme des âmes!

LA MÉTAMORPHOSE

Ses mains songeuses négligeant Les fleurs que l'aurore éparpille Sur son mantel brodé d'argent, Calme et belle, la jeune fille

A la fontaine dont la voix
Parle d'une étoile exilée,
Voit passer son cœur d'autrefois
Parmi les lys de la vallée.

Un cAnge dont les ailes d'or S'empourprent de soleil, emporte Ce cœur timide où chante encor La gloire d'une enfance morte.

Mais dédaignant la vision
De son âme qu'emparadise
Une subtile illusion,
A la fontaine elle agonise.

MAINS DE FEMME

Mains délicates, doucement Tremblantes sur les fleurs cueillies, Mains fines dont le geste ment Malgré vos grâces recueillies,

Des bagues annelant vos doigts De reflets d'étoiles bénies Seules rappellent l'autrefois Avec ses candeurs infinies...

Et je n'ose me réveiller Devant ces lueurs presque éteintes De ce beau rêve émerveillé Où vous m'avez plongé, Mains jointes!



HIVER

Le givre ourle les fleurs de frêles brocatelles, Et parmi les rayons de lune les tourelles Du manoir où s'éteint la chanson des violes. S'érigent telles de fabuleuses corolles Que la brise caresse en étouffant sa plainte. Très seule, aux lointains bleus, une clochette tinte, Voix du silence un peu gracile qui réveille La Belle au Bois Dormant dont l'âme s'émerveille, Du songe qui durant cent ans l'a cajolée. La Cloche rêve : et c'est une voix exilée, Une petite voix qui flotte et qui s'attriste Sur les lys, une voix dont la langueur persiste Et fait ressouvenir des heures envolées: Rêves d'un soir, baisers des lèvres en allées Et toute la candeur de l'enfance enchantée Pleurent en cette vague plainte chuchotée.



L'INUTILE OFFRANDE

Mon cœur fleuri d'espoir naguère A perdu l'espoir à la guerre Et la Belle qui m'attendit N'eût plus qu'un pauvre cœur d'ennui. (Vieille chanson.)

Toutes les bribes de mon cœur Follement je les ai données Aux tourelles abandonnées De la petite ville en pleurs...

Mais elle mourra tout de même Un soir d'automne avec les fleurs, Malgré l'offrande de mon cœur La petite ville que j'aime!

Car elle est vieille et triste aussi, Triste à ne pas vouloir le dire, Et le soleil a beau sourire Sur ses jolis clochers transis,

Toujours sa plainte désolée Frissonne en la douceur du soir... Ah, si j'avais un peu d'espoir Pour la chère ville exilée!

POUR UNE ENFANT

Ces lèvres dont le souffle aimerait tant frôler
Les fleurs de lys qu'une aube claire vient ourler
De pourpre et d'émeraude, o Marquise cruelle
Perdue en ces jardins crépusculaires, telle
Une rose d'amour au bord d'une eau d'ennui,
Ces lèvres que les folles brises de la nuit
N'osent pas entr'ouvrir, tant leur mystère invite
Le soleil à parer de merveilles le site
Et les cygnes divins à chanter dans le soir,
Pourquoi les exiler loin des baisers d'espoir
Et vivre en la douceur trompeuse des allées
Où rôdent seulement les nymphes désolées?



LA MORT DE L'HEURE

L'horloge est morte en chuchotant Une longue chanson d'amour, L'horloge est morte dans la tour Avec un sourire d'enfant,

Et la ville où rôdaient les heures En sa vague robe de veuve Que lui drape le soir qui pleure, Tremblote hélas au coin du fleuve!

C'est à peine si le soleil Ose encor frôler les tourelles Où s'alanguissent de sommeil Les paons bleus et les tourterelles,

Les Seigneurs et les Châtelaines Près des étangs que ride à peine Une frêle brise incertaine Se ressouviennent de leurs peines. La douce ville de l'amour Sous les ennuis qui s'amoncellent, Triste se meurt avec le jour Priez pour elle!

Charles of deviction equilibries in

sungh stirkup manyan 2 ft

LA DAME DE L'AURORE

Au gré de tes doigts, doux fuseaux Enchevêtrant la chevelure Des songes en subtils réseaux, O Dame frêle dont s'azurent

Les yeux, cette fleur angélique Cueillie aux bords d'une eau d'amour, Se pare de mélancoliques Et délicats reflets de jour.

Est-ce mon âme que tes doigts Font tour à tour triste et sereine O Dame gracile qui vois

Plus loin que mes yeux captivés Par le vain jeu des joies humaines?... Hélas, peut-être ai-je rêvé!

LITANIES

Urne d'espoir, Miroir de gloire, Temple de songe, Tour d'ivoire, Marie aux lèvres de victoire,

Chapelle d'or où l'âme en peine, Que la main de l'enfance mène, Chante avec les catéchumènes,

Marie aux Étoiles, Doux Glaive Que les calmes élus du Rêve Vers le ciel de l'amour élèvent,

Phare de Bonté, Notre Dame De l'Espérance, que réclament En tremblotant toutes les âmes,

Malgré ses crimes et ses fautes Le pécheur qui gravit la côte, Avec son agnelle qui saute, Le front courbé dans la poussière, Bannit sa plainte coutumière Fier de votre seule lumière...

Afin que vos saintes paroles Etouffent ses paroles folles Il vous apporte des corolles,

Il vous amène son enfance Meurtrie hélas par les offenses De ses trop vaines souvenances,

Et pour que vous soyez propice A ses vœux où des précipices D'orgueil, s'ouvrent, tristes complices

De ses rêves, il vous apporte Le bouquet de ses chansons mortes Que malgré lui la brise emporte...

O Marie, acceptez l'offrande De ce pauvre enfant qui demande La paix et non plus la tourmente!

L'AURORE PROCHAINE

Un cygne sur l'eau morte où l'heure foue en tremblant parmi les feuilles D'un saule exilé qui s'effeuille, Rêve aux fleurs que son aile effleure.

Messager de l'Aube promise A la ville en deuil dont s'éplorent Les folles clochettes sonores Son doux prestige divinise

Le lac d'émeraude blêmi Par le Crépuscule ennemi Et les roseaux que les oiselles

Font susurrer un peu, tandis Que sur la ville de jadis Neigent des étoiles nouvelles.

L'ILE ENCHANTÉE

D'enfants et d'oiseaux qu'illuminent Les lueurs de l'aube éveillée, A la voix du soleil s'anime La petite île émerveillée.

Soupçons d'opale et d'émeraude De quel trésor? les vaguelines De l'étang parmi les fleurs rôdent Avec des chansons cristallines.

Le doux mystère de leur âme Eclos sous l'aile d'un beau rêve, Voici venir les jeunes femmes Dont le chuchotement s'élève

Oh grêle et pur, dans les délices De cette allée où l'aube songe Telle une ignorante complice De leurs yeux où dort le mensonge.

LA VIERGE PENSIVE

Ta douce gloire révélée Par nul autre que moi peut-être, O Vierge assise à la fenêtre, Comme un oiseau s'est envolée:

Car tu n'as pas voulu connaître La paix divine des allées Où, folles corolles ailées, Les voix de l'amour qui pénètrent

Les secrets de l'enfance en peine, Révaient pour que tu les effeuilles, Et dans le soir ton cœur s'endeuille,

Tandis que l'azur de tes voiles, Pour charmer un peu tes nuits vaines, S'argente d'un reflet d'étoile.

LA VOIX DU SOUVENIR

Musique où rôde un peu vieilli Le songe d'une enfance éteinte, Soupirs de la viole sainte Que frôlent les doigts de l'oubli,

Accords subtils, plainte d'une âme En allée hélas en langueur, Grêle vestige d'un bonheur Fané sur des lèvres de femme,

Chanson bénie, ô frisselis De la neige des souvenances Chuchotant à peine, nuance D'un rêve éclos parmi les lys!

Dans les lointains, atténuée Par des murmures puérils Oh, cette douce voix d'exil Qu'étouffe la vague buée De l'ennui, tremblote et l'essor Des songes réveille en moi-même Les pures visions que j'aime, Tandis qu'à l'orient s'élève un ange d'or!



PAROLES FUTILES

La neige opaline des tasses Chinoises, que vos lèvres chères Marquise, effleurèrent naguère D'un souffle où, frêles roses lasses

De leur exil, les baisers rêvent, La neige des tasses chinoises Loin de vos douces mains narquoises Se fige au fil de l'heure brêve.

Jadis! Et la grâce menue De toute une flore ingénue S'érige sur la porcelaine:

Lys un peu poudrés de vos chairs, Myosotis de vos yeux clairs Et chrysanthèmes de vos peines!

ALINE

CAline, au fil de l'eau tremblante Où les tourelles reflétées Parlent d'une ville noyée, Pourquoi baigner tes mains dolentes?

Princesse trop frêle surgie D'un recueil de miniatures, Gracile fée aux lèvres pures Du vain prestige des magies,

Ta peine étrange quelle est-elle Pour qu'en cette onde puérile Mirant ta candeur infantile Tu songes aux fleurs immortelles

Du jardin vague où les éphèbes Nimbés d'équivoques lueurs, Sur l'autel d'or de la langueur Immolent l'ange de leurs rêves?

LE VOYAGEUR SOLITAIRE

Calmes Sœurs que Jésus protège Ramenez-moi vers ma demeure Où les madones de la neige Consolent les âmes qui pleurent....

Dites pour moi vos oraisons Et pardonnez à mes péchés: Je suis un enfant sans raison Dont les rêves se sont brisés.

Voyez, mes mains qui furent bonnes Ne guérissent plus qu'avec peine Les blessures de l'âme humaine Et les voix d'espoir m'abandonnent.

La sagesse des innocents Que le Seigneur m'avait donnée Est morte en mon cœur et je sens Que mes fleurs d'amour sont fanées. Pourquoi cet exil douloureux Et ce Calvaire immérité? O bonnes Sœurs de Charité Priez pour l'enfant malheureux....

Que je rentre enfin dans ma ville Où le chœur des petites voix Avec des craintes puériles Me reparlera d'autrefois!

SOM WESTERN ASSOCIATE A TONION DE LA

L'AME PUERILE

Châtelaine qui s'agenouille A l'ombre des tours délaissées, Mon âme file à sa quenouille La laine des bonnes pensées;

Mais parfois délaissant la laine Qu'un peu de soleil angélise, Elle écoute chanter ses peines Dans les clochettes des églises;

Et rouvrant alors le doux livre De son enfance dédaignée, Où lasses du péché de vivre Se fanent les fleurs oubliées,

Elle sent de chères blessures Se rouvrir, et le doux recueil S'émerveille d'enluminures Que trace un bel éphèbe en deuil.

LES CAPTIVES

Captives des rayons de lune Dont la toile aux doigts du silence Se déroule sur leur enfance, Les nymphes d'or l'une après l'une

De leurs frêles mains lumineuses Cueillent les lys, lueurs figées De quelque étoile malheureuse, Et mirent leur âme enneigée

De songes que la mort de l'heure A défleuris, dans l'eau berceuse Et câline qui chantepleure Au pied des tours mystérieuses.

Mais l'eau, cruel miroir qui bouge Sous les caresses de la brise Reflète hélas des âmes rouges Du sang des fleurs que leurs mains brisent.

L'AME EN EXIL

Quel pays, même ensorcelé Aura la langueur infinie De tes vieux clochers désolés Petite ville à l'agonie,

Et quelle Reine aura la voix De la douce Enfant dont je rêve?... Seule elle parle d'autrefois Et seule elle connaît mon rêve.

Pourquoi fuir cet exil amer Mais qui m'enchante tout de même, Alors que les voix de la mer Etoufferaient les chants que j'aime?

J'entends bien vos tristes conseils, Orgueil, qui déchirez mon âme, Mais je préfère le sommeil Aux vaines gloires qui réclament Comme de pauvres orphelins Mes vœux et mes désirs candides : Laissez-moi suivre les chemins Avec Son amour comme guide;

Ne me parlez plus de l'ennui Qui règne sur ma ville morte: J'ai clos sur mon âme la porte De l'espoir et la douce nuit

Où doit vaguer l'âme lassée M'enlise avec des soins pieux.... Ah, que mon cœur religieux Vive en la paix de ses pensées!

LE CYGNE

Nacelle ivoirine bercée Au gré de la brise embaumée, Où l'idéale Fiancée De Lohengrin s'est reposée,

Un cygne sur l'eau chuchoteuse Vague et des fleurs soudain écloses Brodent l'étang de gemmes roses Et de douces lueurs chanteuses,

Tandis que dans l'azur des branches, Accordant leurs lyres divines Avec des gestes qu'on devine, Passe un vol irréel d'archanges!



PAROLES DE FOLIE

C'est la douceur des confidences Un peu naïves, chuchotées Mais tout de même répétées Par la brise aux nymphes qui dansent,

C'est l'extase mystérieuse De l'heure où la mélancolie Effleure de sa main jolie Et fine l'âme curieuse,

C'est la gloire des réveries A peine écloses, mais si belles Qu'elles parent de fleurs nouvelles Les souvenances défleuries,

C'est tout cela, ô minuscule Marquise de Saxe ou de Sèvres Que je retrouve sur vos lèvres, Roses d'or dans le crépuscule.

RÉVEIL

Dans l'allée où frêles préludent En accords de joie et d'extase, Les voix d'aube que nul n'élude, Une vaine fontaine jase.

L'heure enchantée effleure l'onde D'images songeuses qu'effacent Les rires de la Dame blonde, De la Dame blonde qui passe.

Et pour saluer le retour Du soleil dont les fleurs se grisent, Mon âme révèle à la brise Sa frileuse chanson d'amour.



LE SEIGNEUR DIT:

Regarde en toi-même, oh délaisse Les tristes fleurs des passions, Pauvre petite âme en détresse Et dis les simples oraisons.

Je le sais, tes ailes brisées Traînent parmi les marécages Et les forêts de tes pensées, Mais sois le naïf enfant sage

Qui donne un peu de sa candeur Aux bons que l'espoir auréole, Un peu de son rêve au Seigneur, Un peu de sa grâce aux corolles.

Vois-tu, les fleurs que tu cueillis Dans les jardins de la science, S'effeuilleront devant les lys Qui parfument ma patience... Je suis Celui qui fut, Celui Qui sera toujours pour les âmes Le doux et consolant dictame O petit enfant de l'ennui....

Regarde en toi-même et reviens A la demeure que tu fuis, Je t'éclairerai dans la nuit Pauvre âme, si tu te souviens.



LE VAIN SOUVENIR

Une âme, peut-être la sienne Mène mon rêve vers l'aurore, Malgré ma plainte qui déplore L'orgueil d'une souffrance ancienne.

Souvenance, ô magicienne Dont l'étendard fleuri s'arbore Sur ma tourelle où rôde encore La chère voix musicienne

De l'Enfance en vain dédaignée, Pourquoi, dès que l'Inoubliée Veut me guider vers l'île heureuse,

Venir réveiller le mensonge Et les chansons insidieuses Qui fanent les lys de mes songes?

L'A UBE

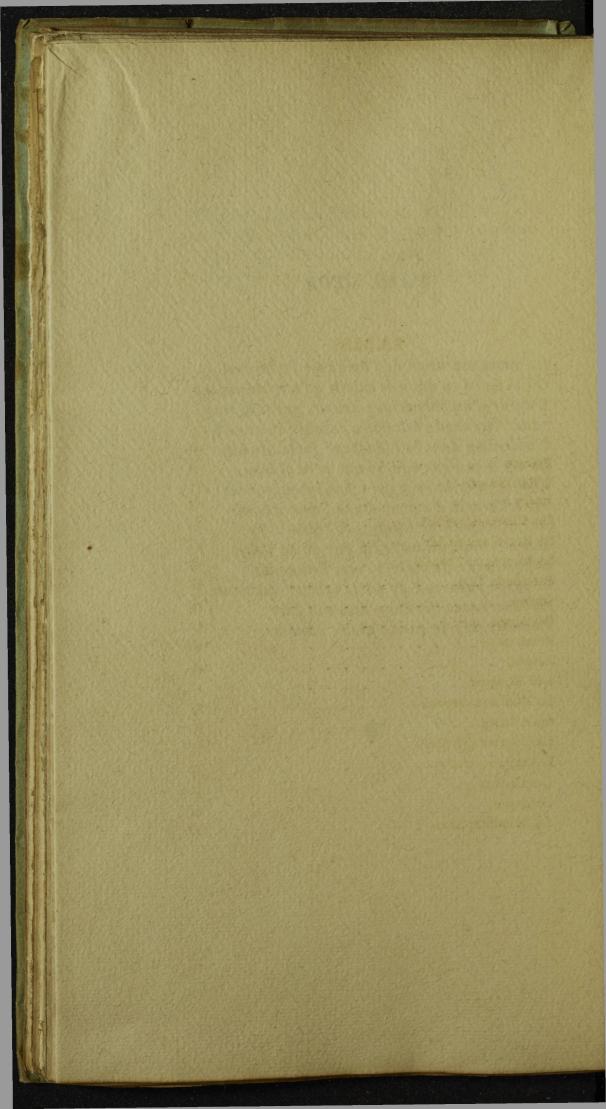
C'est le matin : Les fleurs qui souriaient pensives Aux étoiles que l'aube effeuille, s'enjolivent D'arabesques d'azur, et frissonnant un peu Sous la caresse frêle et lasse du ciel bleu Le jet d'eau se réveille avec un long bruit d'ailes. Un vol éblouissant de paons sur les tourelles Se pose, et le soleil émergeant des rosiers Que de beaux papillons frôlent extasiés, Crible les plumes d'or de rouges pierreries. Sur l'eau rêveuse où vague une jonque fleurie, Cygne mystérieux que la brise d'été Balance eu effleurant de reflets enchantés Les chemins sinueux que son sillage creuse, S'entr'ouvrent un à un les lys de l'île heureuse. Dans les halliers, la voix des cloches a tinté... C'est le matin : De doux pétales argentés Neigent sur les oiseaux que le parfum des roses Grise et fait trembloter parmi les lauriers-roses C'est la fête des fleurs! O songe que le jour Câline lentement de sa chanson d'amour, Allez bercer la calme sœur qui dort encore Malgré le rire clair de la divine aurore

Dans la sérénité de ses vœux enfantins, O songe, et dites-lui que les yeux du matin Dorent mon âme où les chères voix revenues Chantent la pure joie des choses ingénues.



L'AME SŒUR

La douce ascension de l'âme vers l'Aurore
Où la Lyre en accords subtils qu'attriste encore
L'espoir d'un chimérique amour, prélude lente
cAux fêtes dont rêva notre enfance indolente,
L'ascension dans la blancheur frêle des ailes
Et des fleurs qu'angélise une brise fidèle,
Eveille enfin la voix qui vibre insoupçonnée
Sur les lèvres d'amour d'une Sœur devinée
Parmi les visions liliales, et l'aube
Baisant timidement le lin pur de sa robe,
Enguirlande de claires roses innocentes
Le songe vaporeux de sa langueur naissante...
Et l'âme recueillie élève vers son âme
Le calice de joie que sa gloire réclame.



TABLE

										Page
Prélude		•		•			•			9
L'Eau du soir		•			•		•	•		II
Image	•					•			•	12
Les Choses qui rêvent	t						•	•		14
Le Don d'une enfant										16
La Mendiante d'espois	r									17
Paroles de folie										18
Sagesse										19
Béguinage	•									21
Prière naïve										22
Ariette										24
Les Résignées										25
La Ville aux clochette	es									27
Ames du soir										29
La Chanson qui pleus										31
L'Automne du Cœur										33
Les Cloches										34
Langueur										35
La Métamorphose.										DECEMBER OF THE PARTY OF THE PA
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR										William Company

70

TABLE

Mains de semme													37
Hiver													38
L'inutile Offrande	e.												39
Pour une enfant													40
La mort de l'Heu	ire												41
La Dame de l'aus													43
Litanies													44
L'Aurore prochai													46
L'Ile enchantée.											1	100	
	4.90			·									47
La Vierge pensive												7.0	48
La voix du Souve	nu												49
Paroles futiles .											1		51
Aline									1				52
Le Voyageur soli	tain	re											53
L'Ame puérile .													55
Les Captives									4.				56
L'Ame en exil.					4								57
Le Cygne													59
Paroles de folie.													60
Réveil													61
							1000	2					
Le Seigneur dit.											•		62
Le vain Souvenir													64
L'Aube													65
L'Ame sœur .	•			7.		20	10	-		1	1		67



CE LIVRE

FUT ACHEVÉ

A L'IMPRIMERIE CENTRALE

G. DE KEUKELAERE, A GAND

LE QUINZE AVRIL MIL-HUIT CENT QUATRE VINGT-QUINZE

POUR « LE RÉVEIL »

