

**Main Title** Poésie complète : 3 : Les heures claires ; Les heures d'après-midi ; Les heures du soir / Emile Verhaeren, Michel Otten, Marie-France Renard.

**Published/Created** Brussels: Labor, 2001.

**Description**  
254 p.

**ISBN**  
2-8040-1656-0

**Cote**  
MLPO 10902/0003

**Other titles**  
Complete Poetry: 3: Les Heures claires, Les heures d'après-midi, Les Heures du soir

**Notes**  
Poetry: verse

**Series**  
Archives du Futur

**Type of material**  
book

The "Heures" trilogy constitutes a poetic ensemble that is rare in European literature. These three collections celebrate the conjugal love that links Verhaeren to his wife, the painter Marthe Massin. Les Heures Claires (1896) speaks of the ardor of young love; Les Heures d'après-midi (1905) sings of calmed love in the years of maturity; Les Heures du soir (1911) dares to face the hour of death, which will be that of separation.