

MLT 738



~~Traité sur Jésus-Christ~~  
~~L'imitation de Jésus-Christ~~

---

(Extrait de Mémoire de Tartarin)  
4 Décembre.....

Tandis que j'étais ~~travaillant~~  
à ces <sup>hier</sup> ~~travaux~~ pour un poste de moulin à deux,  
avec le Bitt Chauvaux,  
au Cof. Rubens, juste en face de la baraque  
où l'on représente le Parfum de J. de Chik,  
je vis entrer le sous-commissaire de police  
qui est ~~très~~ <sup>très</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~et~~  
nous dit, tout vaant :

- Le vicier de feni condamné de Chik  
au bon.

- Quel bon ?

- Au violon, comme vous êtes en tenue :  
il est saoul comme le campagnon,  
Robinson tout en wagon à vaches.

- Ah, le représentant ?

- Fichez-vous campagnon, le représentant  
il a dit déjà ses affaires de personnel  
pour la figuration !

Comme il disait ces mots, <sup>M. Delaux</sup>  
le propriétaire du théâtre français, en  
costume de poivre : veston rouge à  
bout de bleu, <sup>et</sup> bras en  
clinquant chapeau de chambellain à  
plumes jaunes, <sup>et</sup> boîte à l'écuyère.  
Il s'arrêta devant la porte des

jouer et demande de l'argent :

- Meilleurs, il y a un a-t-d un  
de vous qui consentent <sup>à venir</sup> à faire  
Jouer. Chute ?

On te regarde de ces <sup>l'abaissement</sup>  
- Bien, est une idée ! Ne le suis. Com-  
mence <sup>qui est toujours</sup> ~~à l'effect~~. Voyez  
Meyers, un peu de bonne volonté. Vers  
St. Pierre un directeur d'embarc.,  
un brave homme de directeur, marié,  
père de famille et qui voit recta, depuis  
deux ans, la location de son emplacement  
à la fin.

- Oui, C serait me faire un bon grand  
bonnet, rajouter le. De l'eau.

Comme personne en riposte, le  
ajoute, encourageant :  
- le rôle n'est pas difficile : il  
s'agit de le laisser mettre en croix,  
on ne ~~tourne~~ à son air, les pieds  
reposent sur un rebord ; <sup>individuelle de opération</sup> on est attaché  
par la ceinture et il y a deux chevilles  
pour s'accrocher les mains. Le tout chose  
est de ne pas broncher quand on vient

3

passer sur les lèvres  
~~passage~~ d'éponge gonflée de fiel et

qu'on vous pique le flanc avec la lance :  
Vous priez, <sup>messieurs,</sup> mais que l'éponge n'est point que  
d'eau claire ~~sur l'éponge~~ <sup>qui est la</sup> ~~de~~ appose de  
pointe à la lance...

- mais ~~vous~~ il faut <sup>se</sup> mettre tout au,  
dit un <sup>des</sup> vix d'avis l'opérateur  
à l'obscurement! [- avec ~~un~~ pignon, un

un Calcan, <sup>bien entendu</sup> ~~vous~~ <sup>est-ce</sup> que ce vous  
gêne quand vous <sup>des</sup> avez baigné de <sup>mer?</sup> ~~l'eau~~.  
N'y a cependant la <sup>simplicité</sup> ~~de~~ <sup>pas</sup> personnel, <sup>pas</sup>  
vous pas vous regarder quel y <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>ce</sup> ~~est~~  
c'est <sup>deux</sup> dans <sup>le</sup> ~~le~~ <sup>salon</sup> ~~salon~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>baraque</sup>.

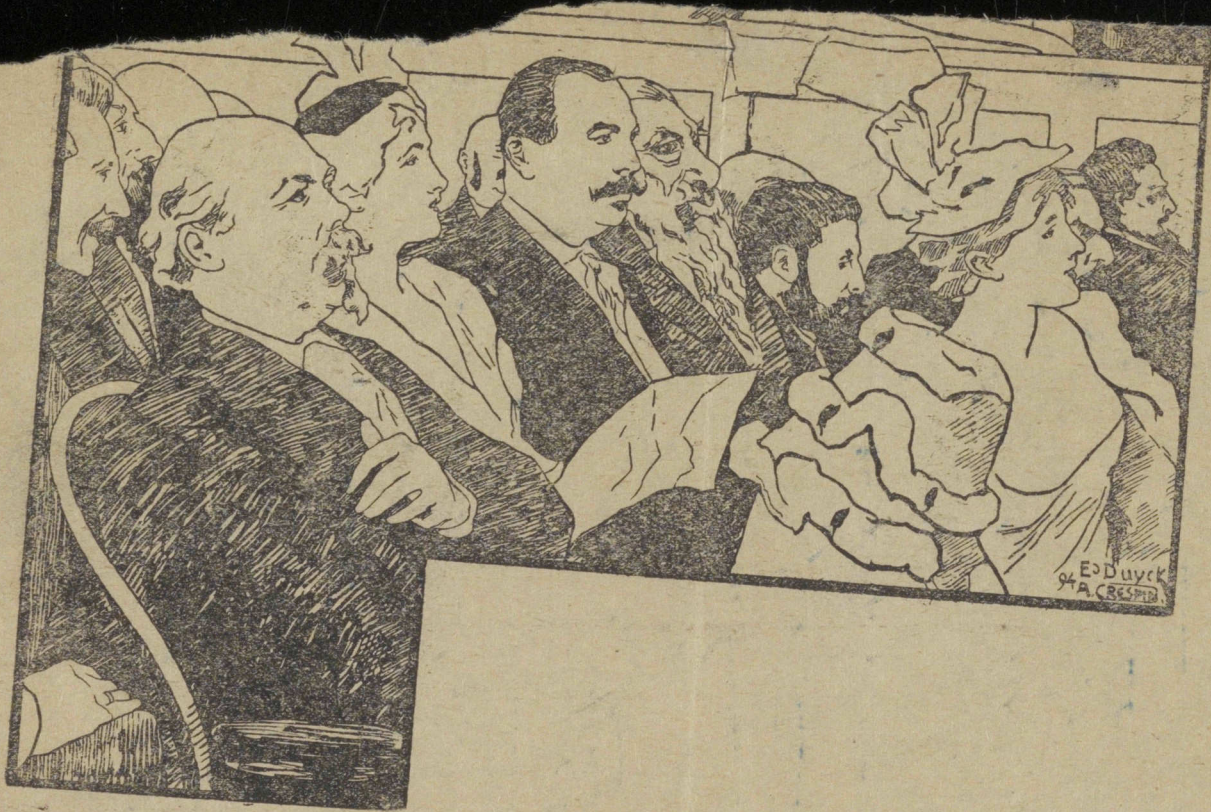
[- tout d'un coup, dit <sup>à</sup> ~~à~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>Boite</sup> ~~Boite~~ <sup>Cherbourg</sup>,  
[le cury <sup>ou</sup> ~~ou~~ <sup>deux</sup> ~~deux <sup>Commissaires</sup> ~~Commissaires~~ <sup>l'opérateur</sup>.  
vint.~~

- h'avez pas peur du fond, ajouta le,  
Delaux : la loge est chauffée... Voyez,  
messieurs, lequel d'entre vous ....

- oui, lequel? <sup>répète</sup> ~~le~~ <sup>deux</sup> ~~deux~~ <sup>Commissaire</sup>  
- lui, lequel? <sup>répond</sup> ~~répond~~ <sup>échoquant</sup> ~~échoquant~~ <sup>tous</sup> ~~tous~~ <sup>les</sup>

assistants <sup>peut être</sup>  
~~vous~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>quelqu'un</sup> ~~quelqu'un~~ <sup>si</sup> ~~si~~ <sup>l'absence</sup> ~~l'absence~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>l'indien</sup> ~~l'indien... C'est <sup>peut être</sup>  
<sup>l'occasion</sup> ~~l'occasion~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>l'absence</sup> ~~l'absence~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>l'indien</sup> ~~l'indien~~...  
[M. Delaux tira sa montre ...~~

- Prenez vous, messieurs, dit-il. La



E. Duyck  
94

4 / Je me sentis tout à coup agourmandé

J'ai toujours aimé les grandes figures de l'histoire et l'ambition de les représenter n'est pas une ambition douloureuse et facile à avoir.

Napoléon particulièrement, m'a bluffé depuis mon enfance. Mais il me m'est

jamais venu à l'idée de le représenter. Je n'en aurais pas le talent. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Le Christ de nos jours. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Et l'idée de représenter le Christ en Croix.

un type dans le genre de nos jours. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Et l'idée de représenter le Christ en Croix. Et l'idée de représenter le Christ en Croix.

Je me tiens trois fois. Je suis votre homme, de si simplement à la Delaunay, ce me levant de table. Tout le café me accueillait. Deux minutes plus, je passais par l'entrée des artistes, et tout dans les couloirs, et tout dans les couloirs.

passai, vain

Deux minutes plus, je passais par l'entrée des artistes, et tout dans les couloirs, et tout dans les couloirs.

# ALCAZAR ROYAL

RUE D'ARENBERG



5/ Groupe de journaliers <sup>à l'heure de la messe</sup> pour la messe.  
 Le père au son de la cloche, pour tout dire, le  
 ne sentait pas bon. Je voulais m'adresser  
 à mes nouveaux collègues des deux sexes  
 et prononcer quelques paroles de circonstance,  
 & sur le ton qui convenait;  
 "Chais-tu, Delain de bon à dire!  
 - V'la Jésus-Christ! Habie! habie!

[Le me bouculait un peu; ~~mais~~ vous  
 pensez aussi, ce homme, sa verté....  
 - On dit que y'le a un peu engrais!  
 le bon Dieu! pe-it renouveau

- C. procédant que les affaires vont bien,  
 le <sup>le port</sup> répondit, mon Dieu, qui profite de la robe  
 des Saintes Femmes <sup>gaines</sup> au tabernacle  
 Un m'indiqua un coin protégé par un  
 vieux rideau.

- Dis-tu-bien, <sup>de</sup> mon garçon, un tel de  
~~vous avez fait.~~

- Habie! habie! <sup>en frappant dans la main!</sup> répétait Delain  
 le temps de donner son corps de greuille  
 à la paard, <sup>et reviens peindre le ~~gamin~~ Jésus-Christ!</sup>  
 Agnons!  
 Il disparaît en lançant bouillonnant comme un  
 clown.





Je commençai à tomber les  
 veste et la flaque et tout :  
 il me resta ~~à l'extérieur~~ plus un  
 le pentalon <sup>un</sup> à ce moment,  
 j'entendis un son un sonner à  
 l'autre côté de la table ; je  
 j'aperçus un tas de l'hu-  
 main ~~à l'extérieur~~ <sup>par</sup> un verre ; je vis  
 un œil ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> c'était la plus  
 plus jeune et debout, la  
 belle fille blonde, elle se faisait  
 l'indienne <sup>appuyé</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>l'indienne</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>l'indienne</sup>  
~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup>  
 le visage ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup>  
 laide ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup>  
 magnifique, lui ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup>

Elle était <sup>plus belle</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> que je n'avais  
 cru, ajustant, devant un bord de miroir,  
 les ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup>  
 perles et les plumes de St. Véronique  
 Je voulais ~~à l'extérieur~~ <sup>à l'extérieur</sup> un peu la table ; mais  
 elle cria :

— Père. Christ, si vous avez le malheur de  
 toucher un rideau, mon père vous dira deux  
 mots en français !

— Profanité, dit, dans l'ombre, le gros  
 Vain de <sup>nom</sup> Delacour



7  
[J'ai vu le tiers-pois dit, vous  
penny.

Monsieur Delaunay arriva avec le barbe bœuf  
en pointe, et un perruquier en queue de cheval  
à l'intérieur. <sup>Alors</sup> ~~M. Delaunay~~, <sup>(m'annonça son la long) Confes et</sup>  
~~quelques minutes~~, m'obligea de lever  
de croquer gras sous le nez, un peu des  
rides sur le front, et m'offrit du blanc  
sur les joues avec sa paume ~~de sa main~~  
droite, en me tenant la nuque <sup>revenue sous</sup> avec  
la paume gauche, pour m'empêcher  
de remuer. ~~Après ça~~, il m'enseigna

~~Voilà, M. il, vous avez tout~~  
~~fait d'un. Couvrez d'épaves et stimulez~~  
fait, avec du sel, une poignée rouge,  
quelques gouttes de sang ou de jus de  
à la racine des cheveux. Un peu marqué  
auprès un long biceps au flanc,  
ce qui m'entraînait à fort ou à faillir  
dans un fort à eau.

Tous les artistes s'exclamaient ~~et~~ <sup>joyeux</sup> ;  
le pailleur, qui faisait Judas, déclara  
que j'en ressemblais au bon Christ de  
Notre-Dame de Meynes ; et ajouta même  
"mais en mieux". Les autres devinrent  
fort gai ; ils s'échappèrent de joyeux

et en flamand

propres en montait - mais, comme j'en  
coursais pour en avoir app<sup>ce deux</sup> cette longueur  
difficile, je ne sais pas bien.

- Le calson et la <sup>dragaine</sup> ~~legue~~, c'est M. Delaunay

[On fouilla dans un tas d'agobes de  
laines et on m'apporta bientôt un calson  
et un ~~trousser~~ <sup>ou</sup> j'appris tout à  
l'heure que j'en utiliserais jamais et un  
petit pantalon d'enfant.

- Comment voulez-vous ~~me dire~~ que je  
~~dissimule~~ ~~me cache~~  
cachais avec ça, ~~me demandez~~ je.

- C'est vrai ~~que~~ ~~je~~ ~~ne~~ ~~peux~~ ~~pas~~ ~~dire~~ ~~que~~ ~~c'est~~

le bon droit de Madame Delaunay, en fait  
de ça sur ma conscience ~~au~~ ~~point~~

- Et on peut pourtant pas se mettre

sur la croix avec son poulou ! <sup>personne</sup>  
justement, mais un ~~bon~~ <sup>bon</sup> impatiens, M.  
Delaunay.

- J'ai ici du papier d'emballage,  
<sup>de la Vierge</sup>  
c'est de ~~bonne~~ ~~très~~ ~~bon~~ ~~travail~~ ~~et~~ ~~très~~ ~~bon~~ ~~travail~~ ;  
voulez-vous en tirer de la laine et mettre des  
épingles

Et on les mettra par l'intermédiaire  
du videur un gros papier blanc que M.  
Delaunay ~~me~~ ~~fait~~ ~~replier~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~dos~~

- C'est <sup>très</sup> ~~bon~~ ~~travail~~, dit-elle

1  
Baba! à la queue court et

- Différemment, hasardé. /, ~~vous en~~  
~~êtes-vous sûr~~ / ~~crois pas~~ qui en retrouvant son pantalon?  
- Pour être vous sur un d'écule, non  
groom, un de. M. de Belouis. Longs  
Puis pour : avec un avec un d'autre.

~~Julien - c'est un~~

Saint-Vincent sortait un le moment  
de la <sup>pièce</sup> ~~co~~, complètement ~~habillé~~, ~~avec~~  
un ~~de~~ ~~collet~~ ~~à~~ ~~damme~~ ~~en~~ ~~tail~~  
- Entrez là, un de. Il, ~~avec~~ ~~un~~ ~~soir~~  
cette invitation obligeante à un ~~solage~~  
qui, positivement, ~~me~~ ~~va~~ : vous en pourriez pas  
dehors votre grimant devant les  
dames ....

Et, prodigement, elle me disant son  
loge videur.

Adieu vata!

Après

Zou! sa deux secondes, ~~pièces~~ me  
comme le feu Adam le jour où Dieu  
le cria <sup>et</sup> ~~à~~ ~~un~~ ~~metres~~ ~~en~~ ~~devoir~~  
de ~~un~~ ~~emballer~~ ~~le~~ ~~postérieur~~  
~~de~~ ~~un~~ ~~travail~~ dans le papier.

- Il y a des épingle sur la pelotte /  
cra St-Vincent

Ah! vai! des épingle! Essayez donc de  
votre attacher des épingle par derrière pour  
fermer <sup>des</sup> ~~une~~ feuille de papier! J'en y  
après vainement à plusieurs fois

- Si vous ne venez pas m'aider,  
 du jour à la fin <sup>à l'avenir</sup> j'arriverai jamais  
 le ~~jour~~ <sup>plaisir</sup> <sup>insidieusement</sup> <sup>à</sup> <sup>l'</sup> <sup>intérieur</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>croix</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>ville</sup>  
 Jésus-Christ, ~~et~~ <sup>en</sup> <sup>me</sup> <sup>clignant</sup> <sup>de</sup>  
 l'œil à mes yeux.

- J'ai vos envois Maman, dit  
 elle.

- Allez! bouste! cria-t-elle  
 entrant sans frapper.

Elle se fit un enveloppe repardant,  
 place de jingles un sac un pique  
 dans le gras.

- Ça te tient pas fort, dit-elle,  
 il faudrait de la colle, mais nous  
 n'en avons pas.

- Mais je ne puis pas marcher sur  
 dans un gain, observe-t-elle.

- Vous n'avez pas besoin de marcher: on  
 va vous <sup>attacher</sup> <sup>sur</sup> <sup>la</sup> <sup>croix</sup> <sup>et</sup> <sup>on</sup> <sup>porte</sup> <sup>tout</sup>  
 ensemble <sup>sur</sup> <sup>le</sup> <sup>théâtre</sup>  
 attachés, <sup>sur</sup> <sup>le</sup> <sup>bon</sup> <sup>et</sup> <sup>de</sup> <sup>à</sup> <sup>rapporter</sup>

~~Je ne sais pas pour ce que  
 d'autres mesjites!~~

Cependant, les <sup>brave de</sup> ~~mauvais~~ <sup>avaient</sup> ~~avaient~~  
 ces de tonitru <sup>à l'espérance</sup> ~~sur les hauteurs de la~~  
 passe et avaient fait place à l'oubli  
 où ils exécutaient, en guise d'ouverture,  
 une fantasia sur le deuxième bleu.

M. Delmas regardait en courant  
 à quel point <sup>à travers</sup> le labyrinthe  
 - En vain pour le labyrinthe le labyrinthe  
 le labyrinthe!

Mais, tout à coup, il bloqua le labyrinthe  
 - labyrinthe ! labyrinthe ! il se labyrinthe  
 à des gens hommes & peurs d'gens en  
 soldats romains, et ce labyrinthe labyrinthe  
 qu'il labyrinthe se labyrinthe lui labyrinthe  
 le labyrinthe ! labyrinthe ! labyrinthe ! labyrinthe !  
 .... labyrinthe le labyrinthe ... labyrinthe le labyrinthe  
 .... labyrinthe ! labyrinthe ! labyrinthe ! labyrinthe !

Il fallait lui labyrinthe. labyrinthe labyrinthe labyrinthe  
labyrinthe ; labyrinthe labyrinthe labyrinthe labyrinthe  
 de labyrinthe du labyrinthe , labyrinthe à labyrinthe labyrinthe  
labyrinthe ; j' labyrinthe labyrinthe labyrinthe labyrinthe  
 des labyrinthe de labyrinthe la labyrinthe et labyrinthe labyrinthe  
 solidement le labyrinthe à labyrinthe , labyrinthe



de o un gros ~~corroie~~ <sup>couroie</sup> de cheval  
 qui me parut <sup>être</sup> une saigne de cheval  
 bien écarté, coupé en deux par le  
 milieu, ~~de fait de cette circonstance~~,  
 n'osant <sup>pas</sup> bouger le talon de crainte  
 de glisser dans le vide et de ne pouvoir  
 plus me remonter, me comme un ver  
 sans la saigne le papier gris,  
 On me transporta sur le scene de  
 l'on planta mes yeux au milieu  
 du théâtre, devant une table qui représentait  
 tout le golgotha. L'édifice ~~de~~ <sup>par un surcil en doré, devant le</sup> Delacour  
 bon de souffler, ~~de~~ <sup>par un surcil en doré, devant le</sup> Delacour qui  
 jeff d'appareil à lancer des éclairs  
 au moyen d'un fil <sup>par</sup> la quelle elle  
 soufflant de la poudre de lycopode et  
 M. Delcour, <sup>dans le couloir de droite</sup> une fille est en train, \* l'atten-  
 dant ~~par le bas~~ <sup>à</sup> le moment de  
 faire grandir le tourneur.

Vous êtes sans doute curieux de  
 connaître les sensations que j'éprouvai,  
 vous vous demandez si, à cette occasion,  
 je me sentais commuier avec le divin  
 d'Ébène je n'ai l'honneur de répondre,

Si je me trouvais évincé de la grande  
 dignité de mon sacre de mon personnage,  
 la visite m'oblige à répéter (bref, si  
 je trouve j'aurais tenu d'insolentes hommes  
 le petit de coiffe, la vibration intérieure  
 que j'aurais accomplie en acceptant cette  
 la proposition de la. De la visite m'oblige  
 à cette question d'un à répéter négativement  
 un seulement de la couleur pléyenne  
 que ce mode de suspension m'occupe  
 par un faisceau <sup>d'objets</sup> de la fin de ~~à~~  
 l'extériorité; mais encore le crainte que  
 les yeux <sup>de mon maître de papier</sup> - ~~à~~ se sentent un sautoir,  
 et les sentent maintenant, un ~~piétement~~ la  
 entre presqu'entre bois et chair, et m'inter  
 lentement dans le ~~derrière~~ d'un ~~faux~~  
~~tro~~ dans le d'aller, le public Couron  
 Carl à d'impétentes et à cette en  
 m'entre le plancher avec les pieds.  
 la bande lui offre, ~~un~~ pour  
 la faire ~~attendre~~, un ~~pothé~~ pour  
 piston solo, ~~et~~ où l'entremetteur  
 est soigné de faire plusieurs répétitions. Sur  
 nous ~~notion~~ <sup>feux</sup> pile. <sup>de</sup> Delancey frapper les trois  
 coups de la ridée de lever.

58  
—  
178

Je fus instantanément en vis-à-vis  
penché et douloureux, conciliant de  
la grante <sup>de l'indignité de</sup> un ~~personnage~~ <sup>des</sup>  
paupères mis dans un ~~ferme~~ <sup>ferme</sup> d'un  
entrepris dans le salon en public  
sacrément d'ambroise (qui se <sup>député</sup> de son  
l'annonce d'un ~~participations~~ <sup>participations</sup> à la  
représentation avait amené des ~~Delors~~  
peu de tout les ~~abonnés~~ <sup>qui se trouvaient au</sup> <sup>théâtre</sup>. Chos-  
que je ~~renvois~~ <sup>renvois</sup> tout de suite et que ~~un~~ <sup>un</sup> ~~étonné~~ <sup>étonné</sup> :  
singulier et public le ~~personnel~~  
par respectueux : au lieu d'être ~~soigné~~  
par la grandeur du divin ~~regret~~,  
il avait véritablement des ~~envies~~ <sup>envies</sup> de ~~ligolady~~  
Je fais bien voir je fais un Christ  
un peu boudeuse ; mais combien  
d'attentes et out ~~à~~ <sup>à</sup> par le ~~plaisir~~ <sup>plaisir</sup> de  
leurs ~~personnages~~ <sup>personnages</sup> et combien cependant s'importe  
par la ~~conviction~~ <sup>conviction</sup> avec lesquelles ils jouent  
leur rôle ! Je ~~peux~~ <sup>peux</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~peussent~~ <sup>peussent</sup> ~~de la même~~ <sup>de la même</sup> ~~façon~~ <sup>façon</sup> ~~qu'un~~ <sup>qu'un</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~blâmes~~ <sup>blâmes</sup>  
comme ~~un~~ <sup>un</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~doivent~~ <sup>doivent</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~leur~~ <sup>leur</sup> ~~conf~~ <sup>conf</sup>  
de ~~ces~~ <sup>ces</sup> ~~condamnations~~ <sup>condamnations</sup> et je ~~me~~ <sup>me</sup> ~~dois~~ <sup>dois</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
vous ~~blâmer~~ <sup>blâmer</sup>, car je ~~le~~ <sup>le</sup> ~~fin~~ <sup>fin</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~petto~~ <sup>petto</sup>, les  
spectateurs mal à l'égard, ne ~~crurent~~  
un ~~crier~~ <sup>crier</sup>, il ~~se~~ <sup>se</sup> ~~mouvent~~ <sup>mouvent</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~leur~~ <sup>leur</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~leur~~ <sup>leur</sup>

pathétiquement leur écho post, <sup>et des phrases</sup>  
~~écrites~~ <sup>écrites</sup> confus ou <sup>crus</sup> distingués. Saie à  
 petites... bédain à moules... Va-t-  
 in au Laminé!... crus-poussier...  
 [Hémorrhagie] <sup>mais l'orchestre</sup> pour plus fort pour  
 étouffer le voir de ces malotrus et,  
 d'ailleurs, les protestations des spectateurs,  
 bien ilers, en tête de gens je voyais,  
 à travers un couloir d'ignorance, le ~~bon~~  
 Petit Chaperon et le ~~beccelerant~~  
 Guededren, <sup>ceux dont le fait de leur import</sup>  
~~leur impudique~~ <sup>silence</sup>;  
~~de la puce continue sans enlever~~  
~~le fait d'abord le sifflé.~~ [L'orage sur  
 le Calvaire obtint le plus vif succès;  
 le brouage, fantomatiquement ~~éclairé~~  
 l'orage illuminé par les éclairés, trem-  
 blait politiquement sur les bases  
 aux coups de tonnerre majestueusement  
 exécutés par le Delans; comme les nuages  
~~me donnaient un peu de liberté~~  
~~longue~~ ~~moins~~ ~~une~~ ~~me~~ ~~dirigeant~~ ~~un~~  
 peu à la vue de public, je révisai <sup>mettre</sup>  
~~me~~ ~~faire~~ ~~trava~~ ~~sur~~ ~~les~~ ~~premières~~ ~~gardiennes~~  
 un peu ~~un~~ ~~tel~~ ~~de~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~suffrag~~ ~~par~~  
 une table gauche, ce qui me voyez la corde  
 valablement et ~~il~~ ~~se~~ ~~profilait~~ ~~au~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~don~~

obscurité pour donner un peu d'air ou  
 à un a nuque, en j'élais en train d'attacher  
 un forticulis <sup>qui se portait bien</sup> qui un tourment  
 le plus ~~à l'instant~~, et fut tout ~~à~~  
 un insecte qui se un parois sur et qui un  
 allant le long de la cuisse gauche; j'en  
 sentis parfaitement les cheminements  
 sur ma la peau etc: le saisis entre mes  
 doigts pour l'écraser, <sup>à cet</sup> et, en  
 g'autres circonstances, je <sup>en</sup> fus; mais  
 de l'obligation on j'élais de ne pas lâcher  
 par chevilles <sup>de la croix</sup> ~~de~~ <sup>à</sup> subir ~~le supplice~~  
 sans y porter <sup>de</sup> ~~de~~ le supplice, afin de  
 être comme à tous <sup>de la disinglais</sup>  
 de avoir de <sup>cette vermine-là</sup> le savoir.  
 Car il après <sup>l'écrou</sup> ~~l'écrou~~ et ~~avec~~  
<sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~

Les ~~les~~ <sup>les</sup> ~~saints~~ <sup>saints</sup> ~~seigneurs~~ <sup>seigneurs</sup> ~~sépulchres~~ <sup>sépulchres</sup>  
 et ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 fut ~~par~~ <sup>par</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~par~~ <sup>par</sup>  
 les ~~munitions~~ <sup>munitions</sup>; puis, les ~~soldats~~ <sup>soldats</sup>, ~~l'armée~~ <sup>l'armée</sup>,  
 sous la ~~conduite~~ <sup>conduite</sup> ~~d'un~~ <sup>d'un</sup> ~~centurion~~ <sup>centurion</sup>, ~~vinrent~~ <sup>vinrent</sup>  
<sup>l'empereur</sup> ~~tristesse~~ <sup>tristesse</sup> à mon ~~martyre~~ <sup>martyre</sup>: je ~~souffris~~ <sup>souffris</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 avec ~~effroi~~ <sup>effroi</sup> que j'avois ~~oublié~~ <sup>oublié</sup> de ~~demande~~ <sup>demande</sup>  
 à M. Delave ~~lors~~ <sup>lors</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~temps~~ <sup>temps</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~venir~~ <sup>venir</sup>

- 1 le amours de Tartarin
- 2 le grand cirage
- 3 le fort .....

# Le spectacle....

D'abord, le pied commençait à me transir et quand puis, quand j'avais modifié la position <sup>du corps</sup> en <sup>clenchant</sup> de <sup>main</sup> <sup>et</sup> <sup>de</sup> <sup>jambes</sup> <sup>d'</sup> <sup>opérer</sup>, j'avais ~~aussi~~ <sup>modifié</sup> le position des <sup>jambes</sup>...  
~~de tout...~~

C'est un moment qui n'est rien d'agréable  
 Un bleu, un feu cilié de l'ongle...  
 Le ~~lance~~ ~~le~~ l'artère chargée de me  
 la passer sur le bouche s'exécute avec une  
 violence fâcheuse, me débarbouillant tout  
 le visage et me faisant claquer sur l'œil  
~~avec~~ un courroux d'épines qui se en bouillie  
 perditionnelle en place! Quant à celle  
 qui devait me ~~de~~ ~~la~~ ~~carre~~,  
 il s'arrêta à me lancer de petits coups,  
 comme au fait quand on veut faire rien  
 quelque un en lui dardant de petits  
 coups ~~du~~ ~~d'ongle~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~dos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~poitrine~~ ~~par~~  
 pour lui électrocuter les côtes. Et je voyais dans  
 le salle, en un instant d'horreur ~~de~~  
 en se tapant sur les cuisses, ~~et~~ ~~je~~ ~~regardais~~  
 sans proférer, et à combi ~~de~~ ~~la~~ ~~dent~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~denture~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~denture~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~denture~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~denture~~  
 de devoir dire que le Diable Charo ~~s'~~ ~~avait~~  
 fourré son moustache dans sa bouche ~~par~~ ~~et~~  
 que des larmes ~~de~~ ~~rien~~ ~~lui~~ ~~couloient~~ ~~sur~~  
 les joues.



selon le tradition,

l'arrivée de douze apôtres valut à Juchet  
une bordée de sifflets bien envoyés; mais

rendu finalement par cet accueil, ce ~~marché~~

~~un commissionnaire de Ten-Bouind d'Yol~~  
bocograt, eut l'incourtoisie de désigner

d'un mépris l'ampleur de son ventre

et de similes, de l'autre, le geste de

gauloisement porter sa nouveauté à la bouche!

les deux gestes, en se <sup>l'un</sup> complétant l'autre ~~et est~~ ~~deux~~

de chaîne et ~~de chaîne~~ l'élégance

générale du public et même des douze  
apôtres que M. Delcourt <sup>de la cour</sup> menace vainement

de fortes amendes. Vous voyez bien que

comme je vous le disais <sup>plus haut</sup> ~~tantôt~~

ce spectacle est ~~très~~ difficile <sup>à ce moment</sup>

de se sentir transporté <sup>par la</sup> ~~pour la~~ ~~transporter~~

peu de ~~quelqu'un~~ le <sup>partir</sup> caractère sacré de l'Homme-

Dieu, et ~~par~~ l'expérience <sup>de l'avis</sup>

<sup>Je</sup> se place pour moi l'épisode attendu: après

une sketch de l'orchestre d'empire ~~de~~ ~~faire~~ ~~un~~

Sketch pour ramener le calme dans les

esprits et le réajustement ~~concernant~~

ce ~~était~~ pour moi l'épisode le plus

attendu. ~~est~~ ~~peu~~ ~~à~~ ~~juste~~ ~~sur~~ ~~la~~

billé blonde, sans les espèces de ~~de~~

Vierge, <sup>allant</sup> venir pleurer sous le croix!

Quand elle entra, elle d'écarter comme un  
voile à l'ouverture, avec de ~~la~~  
coloration de lait et ses cheveux couleur  
d'acier <sup>épandus sur ses épaules</sup>, le bon, <sup>le</sup> la sente  
enfin, le petit secours <sup>instinctif</sup>  
que le Mystère a <sup>trouvé</sup> pour se donner!

Tout est en vrai de Dieu et il y a  
 <sup>toujours</sup> un inconvenant ces bons pour ceux qui  
ont <sup>pour</sup> ~~supplé~~ la difficulté  
dans la vie! Un murmure d'admiration  
avait écoulé dans le silence, tellement  
l'expression de la figure de la  
Péchuse repente était belle, <sup>+</sup> tout  
la mythe de son port et la lourdeur  
de son <sup>geste</sup> <sup>de sa gorge</sup> franchise  
unirent les spectateurs.

Elle s'avance lentement ~~vers le~~  
s'agenouilla <sup>au pied del Croix</sup> ~~vers le~~ et, reversant  
sans la tête et le buste, les bras  
d'un bras magnifique dans cette  
position, elle offrait à nos regards



La main de tabac et Flamant, d'  
le un des Copiercius, s'oppose à  
l'achat des cigares pour Christ; bref,  
Tartarin a ~~conquis~~ <sup>conquis</sup> le ~~grand~~ <sup>grand</sup> ~~peuple~~ <sup>peuple</sup>. ~~Il~~ <sup>qui a toujours aimé</sup> ~~est~~ <sup>est</sup>  
peu de lui! S'il voulait s'opposer  
demain ~~aux élections~~ <sup>aux élections</sup> pour le conseil  
communal - et n'était la seule  
à ~~étranger~~ <sup>étranger</sup> - il serait ~~nommé~~ <sup>nommé</sup> ~~avec~~ <sup>avec</sup>  
une ~~terrible~~ <sup>terrible</sup> ~~majorité~~ <sup>majorité</sup>. ~~Beati~~ <sup>Beati</sup>  
~~possédentes~~ <sup>possédentes</sup>, ~~comme~~ <sup>comme</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~l'ancien~~ <sup>l'ancien</sup> ~~gouverneur~~ <sup>gouverneur</sup>, ~~à~~ <sup>à</sup>  
~~fortune~~ <sup>fortune</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
l'athénisme ~~de~~ <sup>de</sup> ~~l'ancien~~ <sup>l'ancien</sup> ~~professeur~~ <sup>professeur</sup> ~~du~~ <sup>du</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
~~grat~~ <sup>grat</sup>, ~~à~~ <sup>à</sup> ~~l'athénisme~~ <sup>l'athénisme</sup>, ~~le~~ <sup>le</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~professeur~~ <sup>professeur</sup>  
~~du~~ <sup>du</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~grat~~ <sup>grat</sup>; Tartarin ~~à~~ <sup>à</sup> ~~son~~ <sup>son</sup>!

[Je un des pour son, pour deux  
de jour au lendemain, l'grand homme  
populaire de la Cité, ~~par~~ <sup>par</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~l'ancien~~ <sup>l'ancien</sup> ~~gouverneur~~ <sup>gouverneur</sup> ~~fait~~ <sup>fait</sup>  
ce qu'il a fait - mais je un dis  
pour un plus que je un l'aurais  
par fait. Rien à son d'avoir des  
[Ma nomination de commandant ~~à~~ <sup>à</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
~~grat~~ <sup>grat</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
Beati ~~possédentes~~ <sup>possédentes</sup>. ~~Com~~ <sup>Com</sup> ~~dis~~ <sup>dis</sup> ~~et~~ <sup>et</sup>  
~~l'un~~ <sup>l'un</sup> ~~du~~ <sup>du</sup> ~~trou~~ <sup>trou</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~grat~~ <sup>grat</sup>.....

9