

MLT 739



*Tous les ans.*



Le bon roi reprend son immobilité première et son œil regarde du côté de la Chambre. Mais il a prêché dans le désert et son prêche sera perdu.

Dès le lendemain, en effet, les candidats s'engueulent. Nous allons, si vous le voulez bien, assister à leur présentation. Je dois ajouter que si vous ne le voulez pas, ce serait absolument la même chose.

*(La suite au prochain numéro).*

2 / Chapuis de Casquette de Tarascon, avec  
tout leur tombereau de bouffes, de  
fesses, de bouffes et de cas de charge :  
bois qui se supple. et machinal, et  
bon pour le tout! On prend l'air, on se  
à la campagne: <sup>on qu'on la ville tout fringant et habillé de neuf,</sup> on s'allonge à l'air  
d'un bras, d'un verre mort, d'un olivier,  
on tue de son canot un bon morceau de  
boeuf en dardes, de signons crues, en  
s'accrochant, quelques anchois et on  
Commence un régime intermesable,  
arron' d'un de ces folles vins de Rhône  
ou fait bien et peu fait chanter; ~~à l'air~~  
à ~~très~~ bien baptiser ça. de puis, on se met  
en choppe, c'est à dire que chacun de  
de unjeuners prend de Casquette, la  
jette en l'air et toutes de forces et la  
tue au vol avec de 1/2 de 6 ou de  
En - selon les conventions: à greenard  
à dardes à fort bien baptiser' ça.  
Il a de unjeuners qui a avec pour un peu  
Comme Chapuis de Casquette de <sup>un</sup> camp  
m'entend: <sup>portais</sup> à fort, chaque deux ans de pratique,  
avec un Casquette comme pour rompre le ton  
en vol, avec un boze, tellement

## LES DEUX MÉDAILLONS

COMÉDIE MUSICALE EN UN ACTE.

LIVRET DE GEORGES VAXELAIRE, MUSIQUE D'ARTHUR VAN OOST.

### PERSONNAGES :

Marion . . . . .	<u>M<sup>lle</sup> Rio Lenssens.</u>	Raoul de Morange . . .	<u>M<sup>lle</sup> Mary Camus</u>
Colette . . . . .	<u>M<sup>lle</sup> Cesy Dolcey.</u>	Le Marquis de Fontenay	<u>M Gédél.</u>

L'action se passe à Paris, au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Orchestre sous la direction du compositeur.



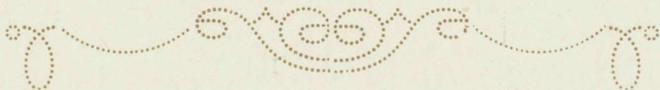
### ENTR'ACTE

## MADAME MALVINA

PIÈCE EN UN ACTE DE GEORGE GARNIR.

Madame Malvina. . . .	<u>M<sup>me</sup> Charmal.</u>	Van Mierbeke. . . . .	<u>M. Libeau.</u>
Sidonie . . . . .	<u>M<sup>me</sup> Libeau.</u>	Van Gent . . . . .	<u>M. Roels.</u>

PIANOS DE LA MAISON POLFLIET.



27 qu'il y en avait plein des gens de

les maisons

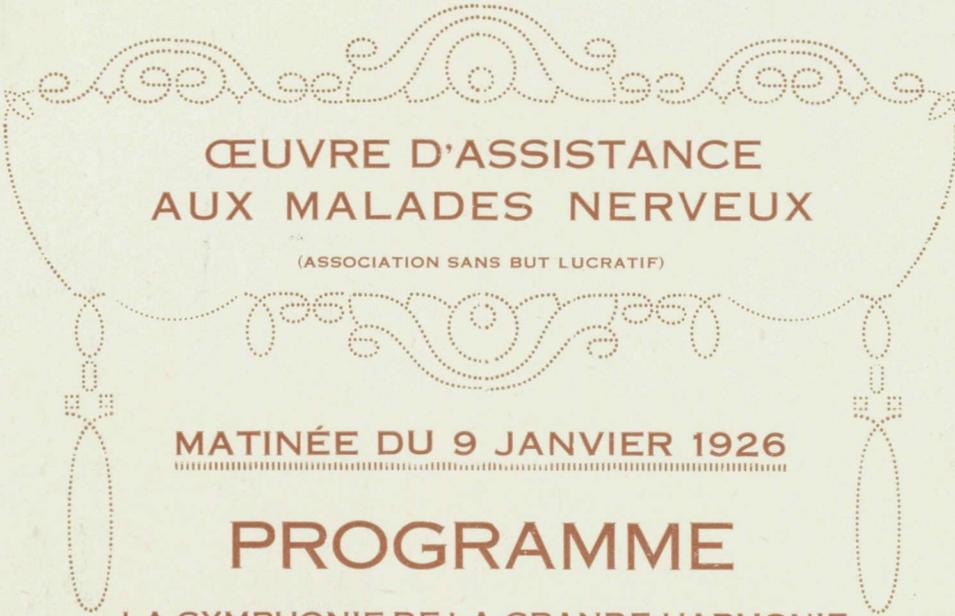
Je <sup>grand</sup> le chapeau il nous ~~parle~~  
même pas à faire les choses, payant  
les pots par chance des le Compagnie,  
ils ne font même pas à l'espère  
de gibier. Les de Cornet à de nouvelles  
de Carter-mothes, à l'espère un autre  
temps et, quand ils tiennent, ils n'ont  
ni ploué la balle dans le canon.

Les acts Chou-gu avec le <sup>sur cette affaire de chasseurs</sup> accord pour à

comme un tout bruta

Taracou - car je vis pour le renouvel,  
de celle que la flèche

faute la vérité, le bon et le contraire,  
aïe aïe ~~Remond m'ajuste!~~ ils ont avec  
un mesurage, un mesurage comme on  
n'en voit pas dans le Nord, avec des  
instruments qu'on dirait en or et en  
argent, artificeux comme de bijoux,  
- et à bonne cause, et tout le gros,  
Caisif et rafflapla, le tambour!  
Rien vu de les entendre pour tous  
accents, en un seul de jour.  
Dans le monde de jembé. ~~Les~~  
penny dans je le tout ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
Citez mesicieux pour avec ch'afers  
à trouer vos en par si l'air d'air  
mothes & en pas il'astigues grand



**ŒUVRE D'ASSISTANCE  
AUX MALADES NERVEUX**

(ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF)

**MATINÉE DU 9 JANVIER 1926**

**PROGRAMME**

**LA SYMPHONIE DE LA GRANDE HARMONIE**

SOUS LA DIRECTION DE M. ARTHUR VAN OOST.

**SCÈNES PITTORESQUES, suite d'Orchestre. . . MASSENET**

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| a) Marche,  | b) Air de ballet, |
| c) Angelus, | d) Fête bohême,   |

**DANSES RUSSES PAR LES 5 SACHOFF**

AU PIANO : M. FERNAND BASTIN, CHEF D'ORCHESTRE DE LA SCALA





26.400  
2752  
2915

7 Ca l'autre fois, a la bonne venue, a  
deux bons lieutenants <sup>de l'escadron</sup> ~~de corps~~; mais  
ca a eu l'air de jeter en fond;  
j'ai pas insisté.

Le visite ~~de~~ <sup>la</sup> bonne organisation  
militaire, en voyage sur l'armée nationale,  
par les chefs de corps de divisions  
la première montée des jeunes  
collèges militaires; avec en tot  
philosophie, il se étend, trois les  
pas deux ou trois pas par semaine,  
a la sortie des lois, par les  
Commandants des Corps militaires; l'un  
lui offre un fusil, un autre un  
traité de balistique magnifiquement  
révisé avec des notes de la ville;  
de troisième ou deux sur l'équilibre  
avec peu d'ignorer, ce qu'  
dix ans de Commandement l'igno-  
rent entièrement. Chacun vante les  
sorties de dimanche, le bonheur  
de l'entraînement de corps,  
la manœuvre, le bivouac, les  
popotes en plein air après la  
au lois de regarder ou organiser des  
courses avec des jeunes gens

J'de Colin-Maillard, de terre à la  
cible, des concours de manutentions,  
sans compter les matches de billard, de  
Whist  
et de manille et de billard.

En visite ~~de~~ <sup>x</sup> ~~avec~~ <sup>x</sup> ~~le~~ <sup>x</sup> ~~dois~~, il n'y a  
pas une ville au monde pour avoir  
les ides aussi continuellement tournés  
vers la galopade!

Un petit bureau,  
à son usage, le mien, sonné, aux  
chapeaux d'élégance, une petite histoire  
par un bureau, le Commandant  
Tigony ~~com~~ <sup>le</sup> ~~Commandant~~ Tigony  
Voyage On était parti, le matin, sur  
le plain de Cartiaux à la fin de  
l'après-midi <sup>avec</sup> de exercices de tir. Le lieutenant  
commença par les Soldats: il rangea  
ses hommes et leur enseigna <sup>à</sup> ~~à~~ terre  
le guichet, ~~avec~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~ciel~~,  
au Commandement "jeu! feu!"  
Et le premier de charge, <sup>tiens</sup> ~~un~~ ~~jeu~~  
d'affaire: ~~c'est~~ <sup>le</sup> ~~Pierre~~ ~~Laboile~~!  
De la principale à l'échelle les fusils:  
Comme d-t. Il pu  
sans cependant ~~être~~ ~~présent~~!



77 Corps, c'est à dire au respect  
des règlements: " quand le garde  
civique à cheval fait une ma-  
nœuvre, il y a toujours au moins  
un vétérinaire présent; comme, dis-  
sant, par exemple au commandement de, grand  
des ~~veterinaires~~ vétérinaires. c'est-à-dire d'un  
Corps de fantassins, <sup>comme les chasseurs à cheval</sup> le vent sur le  
terrain, il n'y a au même pas  
un médecin pour l'accompagner?  
Et ce que les hommes sont plus  
moins intéressants que les chevaux?  
Et le patate, le patate, et tout  
un appel à l'opinion publique  
avec les phrases ou vous pensez  
et qui, tout de même, font leur  
effet: ....

~~Après avoir lu cette lettre~~  
Par Gédéon, ~~pas de doute, cette lettre~~  
~~lettre le lendemain; j'ai fait~~  
il n'y a pas de doute: c'est l'histoire  
qui l'a écrit; c'est la femme qui l'a  
écrite: c'est une copie que  
je vous envoie: de l'écriture plus la part  
de Commandant son frère et  
Commandant pour les intentions de l'ami  
prochain... ~~Beaucoup de chassés à cheval~~





10) Excorbaniés qui m'ont tellement  
desprouvé dans mes carrières....

~~Le grand de la garde~~

~~Voilà un bon homme de la~~

~~garde civile, qui a été~~

~~un fils~~ X X  
Quant à ce qui se passera dans la  
garde, civile progressivement d'ici, celle  
où le service est obligatoire, ~~comme~~  
~~par à l'avenir~~ toutes les inventions  
qu'on pourrait accumuler sur  
l'homme d'impulsion, comme l'empire  
par exemple, on ne veut à côté de  
la vitalité.

Le grand, dans la vie, est toute vi-  
vante de la même <sup>sorte</sup> manière  
de la vie à l'existence, dans le  
travail dans la garde civile, parce  
qu'il se trouve, devant lui-même  
il travaille comme un homme, de  
vouloir qu'il le devienne. Le







ACADÉMIE ROYALE

de

LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

BRUXELLES, PALAIS DES ACADÉMIES

LE 30 Juin ..... 1926

Mon cher Confrère,

La prochaine séance de l'Académie aura lieu le Samedi 10  
Juillet, à 2 heures 1/2.

14 / Un lieutenant jeta son sabre  
sur tout ce qu'elle put pour le voir... mais  
survoleté un jeta rien de tout - et  
son prestige en d'écrit avec d'autant  
[Quand il se dit...] ~~chry lein, de~~  
~~parait que sa femme l'a traité de~~  
~~grand lâche....~~

[Le lendemain, au camp de Couba  
de Flamby, il se permit au vitier  
<sup>Arson</sup> ~~Tota~~ Duplat, le ~~plus plus~~ ~~actuel~~  
honneur du jour, de leur faire  
<sup>disons</sup> ~~l'usage~~ pour ce qui de la durée des  
cas les ~~abandon~~ <sup>qui Duplat</sup> ~~par~~ ~~l'achèvement~~  
à la droquerie, à ce camp  
d'insolence de la grande par  
tite de Tuse. Mais sa femme, si  
en justement ~~intéressé~~ sur  
l'infirmité, l'a traité de  
grand lâche.

X  
X X  
Le dernier de Noyon: le lieutenant  
Gedris ~~arrivait~~ le ~~dernier~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ville~~

- 1.- Correspondance.
- 2.- Le droit d'auteur et les anthologies.
- 3.- Les revues littéraires.- Proposition de M. G. Van Zype.
- 4.- La séance publique de 1926.

Agréez, je vous prie, mon cher Confrère, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

LE SECRÉTAIRE PERPETUEL,

C. Van Zype.

14 bis

Ce don le a & parpaient ps  
avec un homme de la troupe de Gidiôn :  
il expliquent, l'autre jour, à l'Alle. vuy  
ce qu'il faut faire en présence <sup>d'inventeurs</sup>  
<sup>s'aligner</sup> sur le bordure de trouer <sup>le sol</sup>,  
référer le porpoy à qui se  
même avec desputis muni à leur usyn,  
même avec journalis muni à leur  
l'autre parps; ~~il aligne sur la bordure~~  
~~de trouer~~ et, si les inventars espant  
de francher la ligne, leur faire face  
et agir avec vigueur

Quand Gidiôn prononce ces mots :  
"avec vigueur" il vous a un jour  
de cliquer l'œil droit qui vous donne  
la chose de foule...

+

++

La dernière de Meyer: le lieutenant  
avait visité, le Samedi dernier,

~~Le lieutenant~~ ~~Guédon~~

A la fin le ~~Commissaire~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~invité~~  
 tous les ~~deux~~ officiers & officiers de la  
 Compagnie à pêcher dans le temps  
 de Toute l'été, ~~avec~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~voies~~  
 d'Haureville, Meyen, croyant que les ~~seules~~  
 Chasseurs dans grand étendue de la  
 forêt, s'étoit ~~arrivé~~ ~~avec~~ ~~son~~ ~~attelage~~  
 & pêche. ~~Le~~ ~~lieutenant~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~  
 d'être ~~qu'on~~, mais le lieutenant a tellement  
 insisté qu'il a ~~fait~~ ~~sa~~ ~~ligne~~, ~~de~~ ~~ville~~  
 a fait de suite ~~pendre~~ à la face  
 une vieille pêche à trois, trouvée dans  
 la rivière, le manche garni d'éponge  
 & ~~de~~ ~~la~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~ ~~ville~~  
 que occupé par ~~un~~ ~~grand~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~voies~~  
 collés attachés sur la voile sur  
 peau d'anguille, le hameçon de  
 Meyen lui a pu tarder à remonter  
 l'engin. ~~Tout~~ ~~le~~ ~~lieutenant~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~  
 d'abord et il ~~aurait~~ ~~vu~~ ~~le~~ ~~lieutenant~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~  
 Mais ~~un~~ ~~jeune~~ ~~Comme~~ ~~Meyen~~ ~~a~~ ~~toujours~~ ~~un~~ ~~projet~~ ~~de~~  
 à mettre ~~au~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~ ~~ville~~  
 C'est très bien de fournir le  
 poisson, mais ~~le~~ ~~lieutenant~~ ~~de~~ ~~ville~~ ~~à~~ ~~voilà~~ ~~de~~  
 à qui vous avez qui fournissent  
 le beurre pour le cuire?

~~SS~~  
 X  
 X -





Il est ~~resté~~ maintenant, se ~~carde~~, ~~l'âme~~  
~~triste~~ une ~~génération~~, <sup>l'ancien</sup> ce fut lui le grand homme  
 à ~~l'époque~~ ! [ ~~Il~~ est de ~~l'ancien~~, ~~président~~ des  
 Disciples ~~à~~ ~~Paris~~, ~~Colonel~~ de la ~~force~~-~~civique~~ ;  
 c'est lui qui ~~organisa~~ les ~~filles~~ et qui  
 honoraient les ~~banquets~~ de ~~ce~~ ~~corps~~ ;  
 c'est lui qui ~~faisaient~~ les ~~Disciples~~ <sup>Communaux</sup> ~~intelligents~~  
 et qui ~~donnait~~ le ~~bras~~ aux ~~grandes~~ ~~combats~~,  
 pour la ~~condemner~~ sur l'estrade sans les ~~filles~~  
 de ~~charité~~. <sup>à ces jours, de</sup> ~~à~~ ~~l'ancien~~ - ~~en~~ ~~sa~~ ~~fortune~~  
 et celle de sa famille tout le ~~fut~~ toujours  
 l'orgueil ~~et~~ l'infant ~~glorieux~~. ~~Or~~ ~~après~~  
 l'appelaient : "Monsieur d'Andorre". [ ~~Le~~ ~~capit~~  
~~ou~~ ~~il~~ ~~fréquent~~ ~~dans~~ ~~sa~~ ~~grande~~ ~~à~~ ~~sa~~ ~~geste~~  
~~quel~~ ~~quelles~~ ]  
~~de~~ ~~l'organisation~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~cellulite~~ ~~et~~ ~~grand~~,  
~~de~~ ~~ce~~ ~~car~~ ~~est~~ ~~à~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~de~~ ~~venir~~,  
 tout ~~imprégné~~ de ~~rhumatismes~~, mais ~~un~~ ~~un~~  
 bien ~~soit~~ et ~~portant~~ ~~beau~~, il ~~s'assied~~ à  
 la ~~table~~ de ~~marble~~ ~~devant~~ ~~de~~ ~~chape~~, les ~~gens~~  
 viennent le ~~saluer~~ et lui ~~parle~~ de l'ancien  
 temps. ~~Il~~ <sup>en</sup> ~~se~~ ~~goud~~ ~~bas~~ ~~la~~ ~~toilette~~ : ~~cho~~  
 long Panama ; ~~gros~~ ~~ignif~~ ~~à~~ ~~cravate~~, ~~rapide~~.  
 tout ~~une~~ ~~main~~ ~~de~~ ~~corail~~ ~~qui~~ ~~tient~~ ~~une~~  
 clef d'or ; ~~chaîne~~ ~~à~~ ~~or~~ ~~également~~ ~~avec~~,  
~~comme~~, ~~pendeloque~~, ~~à~~ ~~la~~ ~~clap~~ ~~de~~  
~~ouvrage~~ ; ~~chaises~~ <sup>blancs</sup> ~~à~~ ~~la~~ ~~plate~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~base~~  
 une ~~ligne~~ ~~au~~ ~~milieu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tête~~ ; ~~à~~ ~~la~~ ~~barbiche~~  
 si le ~~Napoléon~~ III. ~~Le~~ ~~si~~ ~~un~~ ~~peu~~ ~~de~~ ~~bon~~  
~~peu~~ ~~tant~~ ~~les~~ ~~jours~~ ; ~~mais~~, ~~quand~~ ~~il~~  
~~est~~ ~~en~~ ~~course~~, on l'écoute ~~long~~ ~~temps~~,  
 sans ~~plus~~ ~~rien~~ ~~dire~~. ~~On~~ ~~des~~ ~~d'autres~~ ~~fois~~





At a moment's notice in a sketch on p. 15









Dans un pays de liberté comme les  
 États, les ~~masses populaires~~ <sup>masses populaires</sup> ~~populaires~~ sont  
 faibles, de ~~général~~ <sup>général</sup> ~~intérêt~~ <sup>intérêt</sup> par le danger  
 menaçant, par le ~~livre~~ <sup>livre</sup>, à des certains  
 moments, à ~~des~~ <sup>des</sup> ~~certains~~ <sup>certains</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~constituent~~ <sup>constituent</sup>  
 de véritables crises contre la vie  
 économique. ~~il~~ <sup>il</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~regrettable~~ <sup>regrettable</sup>  
 attention contre les ~~partisans~~ <sup>partisans</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~propriétés~~ <sup>propriétés</sup>  
 @ ~~un~~ <sup>un</sup> ~~tel~~ <sup>tel</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~bourgeois~~ <sup>bourgeois</sup>, de trouver  
 sur les ~~volontés~~ <sup>volontés</sup> ~~étrangères~~ <sup>étrangères</sup>, ~~elles~~ <sup>elles</sup> ~~font~~ <sup>font</sup> ~~le~~ <sup>le</sup>  
 signe de ~~déclin~~ <sup>déclin</sup>; il faut que le ~~tel~~ <sup>tel</sup>  
 des ~~étrangers~~ <sup>étrangers</sup> ~~soient~~ <sup>soient</sup> ~~ou~~ <sup>ou</sup> ~~l'in~~ <sup>l'in</sup> ~~attend~~ <sup>attend</sup>  
~~risques~~ <sup>risques</sup> ~~soient~~ <sup>soient</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~cas~~ <sup>cas</sup> ~~constantes~~ <sup>constantes</sup>,  
 la ~~philosophie~~ <sup>philosophie</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~notre~~ <sup>notre</sup> ~~social~~ <sup>social</sup>: quand  
 cette ~~idée~~ <sup>idée</sup> ~~leur~~ <sup>leur</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~entière~~ <sup>entière</sup> ~~ou~~ <sup>ou</sup> ~~bien~~ <sup>bien</sup> ~~fait~~ <sup>fait</sup>  
 dans ~~la~~ <sup>la</sup> ~~très~~ <sup>très</sup>, quand ~~ils~~ <sup>ils</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~composent~~ <sup>composent</sup> ~~le~~ <sup>le</sup>

tel est le rôle qui leur est ~~donné~~ <sup>donné</sup> dans le ~~Belgique~~ <sup>Belgique</sup>  
 moderne, ~~ils~~ <sup>ils</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~font~~ <sup>font</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~leurs~~ <sup>leurs</sup>  
 propres ~~yeux~~ <sup>yeux</sup>. ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup>

C'est ce qui ~~manquera~~ <sup>manquera</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup>  
 de ~~la~~ <sup>la</sup>, ~~not~~ <sup>not</sup> ~~leur~~ <sup>leur</sup> ~~not~~ <sup>not</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~notre~~ <sup>notre</sup> ~~prochain~~ <sup>prochain</sup>  
 Bourgeois des ~~autres~~ <sup>autres</sup> ~~choses~~ <sup>choses</sup>: ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup>  
 parce que ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup>  
 pour ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup>  
 faire ~~comme~~ <sup>comme</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~l'~~ <sup>l'</sup> ~~exemple~~ <sup>exemple</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~partie~~ <sup>partie</sup>  
 Compagnie!

[L' Autorité! Voilà le grand mot! bond  
tout, il faut <sup>faire</sup> respecter et faire respec-  
ter l' Autorité! Dieu soit si j' aime  
les historiens de l' ygen... ~~et de l' ygen~~  
hi bon! il y en a qui ne se font  
pas un plaisir de blâmer  
l' Autorité. ~~Cette~~ Comme tous les  
vicieux, l' ygen a une âme de  
conspiration; il se présente adieu, lorsqu'il  
voit une infraction, et de savoir comme  
il y parviendra pour y échapper; en  
un vain pour lui le plaisir de voler  
l' Autorité ~~à~~ ~~partir~~ les représentants  
de lui ~~à~~ particulièrement à braver  
les gardarmes.

à l' autre <sup>aux belles heures</sup> jour, avec son fils, il s' élève  
telle sur le bord de Canal pour pêcher  
à la ligne. Vers deux heures, ils voient  
venir à trois cents mètres d' eux, de  
deux <sup>deux</sup> ans de la route, deux gardarmes  
en tenue d' inspection.  
Ces ~~deux~~ deux gardarmes s' arrêtent en  
vont leur demander leurs permis. Sans  
s' être communiqué verbalement leur Communiqué  
~~de~~ ~~de~~, ayant simplement  
échangé un regard d' intelligence - finit

Sur ce pont perché et  
caractéristique de l'état d'après  
le citoyen le notaire - etc

## Pourqu

pont du canal. Surgissent, au-dessus du dos d'âne de la route, deux gendarmes en tournée. Sans s'être concertés, ils rassemblent hâtivement leurs engins de pêche et se sauvent comme deux perdus dans la direction d'un café où ils disparaissent. Deux minutes après, les gendarmes, triomphants, pénètrent dans l'établissement, et s'adressant à Myen :

— Votre permis de pêche ?

Myen se fouille, retourne toutes ses poches, ouvre plusieurs « calepins », cherche dans sa boîte à asticots, met enfin la main dans la pochette de son gilet et, présentant son permis :

*trougnellement*

— Le voici, dit-il, avec un sourire.

Les gendarmes se retournent vers le fils de Myen.

— Et vous ? où est-il votre permis ?

Le fils de Myen recommence le manège de son père et finit par découvrir le permis dans la coiffe de son chapeau.

Les gendarmes n'ont rien à dire.

— Mais, sacredieu ! s'exclame l'un d'eux, pourquoi vous êtes-vous mis à courir comme ça, quand vous nous avez vu arriver ?

Et Myen, avec un sourire ineffable :

— C'est parce que nous avions soif.

*c'est que*

C'est bien si l'on veut, moi moi  
je suis amoureux des chèvres les plaisanteries  
la. Il y a des choses, avec les gendarmes  
il en faut jamais rien : blague les  
gendarmes, c'est très bien ; moi moi  
il y a des jours pour le dimanche ? On vient  
par les champs cela se garde - civisme vi  
peuvent être tout le temps sur les visages !

mais (peut-être d'ailleurs ...)

5/

x  
x d

de fond, mais il en fait par le ciel  
 son et appartient évidemment par à un officier  
 Ciel supérieur à ~~une~~ <sup>longue</sup> ~~compagnie~~ <sup>de l'acier sur les toits</sup> ~~de l'acier~~  
 de millelives ~~instinctives~~ <sup>des</sup> ~~la~~ <sup>Compagnie</sup>  
 des charbons - iclameur  
~~l'acier~~, et ~~le~~ <sup>le</sup> ~~d'acier~~ <sup>en</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~d'acier~~  
 vif et ~~est~~ <sup>est</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~d'acier~~ <sup>le</sup> ~~d'acier~~ <sup>le</sup> ~~d'acier~~  
 qu'il a en l'air et en mal à bleffes. de-  
 qu'il, ~~avec~~ <sup>avec</sup> ~~des~~ <sup>des</sup> ~~coups~~ <sup>coups</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~acier~~ <sup>de</sup> ~~acier~~ ;  
~~prisonniers~~ <sup>prisonniers</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~terre~~ <sup>terre</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~temps~~ <sup>temps</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~manœuvre~~ <sup>manœuvre</sup>  
 avec des ~~autocollantes~~ <sup>autocollantes</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~chez~~ <sup>chez</sup> ~~Robert~~ <sup>Robert</sup>,  
 de ~~la~~ <sup>la</sup> ~~campagne~~ <sup>campagne</sup>, ~~une~~ <sup>une</sup> ~~aile~~ <sup>aile</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~peulet~~ <sup>peulet</sup> ~~peulet~~ <sup>peulet</sup>  
 et ~~des~~ <sup>des</sup> ~~poignées~~ <sup>poignées</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~son~~ <sup>son</sup> ~~garden~~ <sup>garden</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>

et, ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~terre~~ <sup>terre</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
 qui ~~est~~ <sup>est</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~terre~~ <sup>terre</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
 sur le papier blanc ; ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~faire~~ <sup>faire</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~point~~ <sup>point</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~sois~~ <sup>sois</sup>  
~~à~~ <sup>à</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
 rafraîchi dans le ~~meuble~~ <sup>meuble</sup>, ~~un~~ <sup>un</sup> ~~demi-~~ <sup>demi-</sup> ~~bonheur~~ <sup>bonheur</sup>, ~~et~~ <sup>et</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~taille~~ <sup>taille</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
 du ~~et~~ <sup>et</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~genre~~ <sup>genre</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>

la garde, ~~et~~ <sup>et</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup> ~~est~~ <sup>est</sup>, ~~on~~ <sup>on</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~par~~ <sup>par</sup>  
 le ~~travail~~ <sup>travail</sup> ~~avec~~ <sup>avec</sup> ~~des~~ <sup>des</sup> ~~travaux~~ <sup>travaux</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~fin~~ <sup>fin</sup>  
~~gouverner~~ <sup>gouverner</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~nos~~ <sup>nos</sup> ~~instincts~~ <sup>instincts</sup> ;  
 royal, ~~et~~ <sup>et</sup> ~~présenter~~ <sup>présenter</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~d'abord~~ <sup>d'abord</sup>  
~~un~~ <sup>un</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~genre~~ <sup>genre</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
 On ~~est~~ <sup>est</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~terre~~ <sup>terre</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>  
~~à~~ <sup>à</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~fin~~ <sup>fin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~premier~~ <sup>premier</sup>



7 [Le le officiers, ahm!

quand on voit bien l'officier, bien rangé.  
Tenir son uniforme, avec des gestes précis  
et mécaniques; quand on marche devant  
le ~~colonel~~, <sup>troupe</sup> le ~~maître~~ <sup>levé</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~le~~ <sup>par</sup> ~~le~~  
au ~~colonel~~, on est toujours sûr que le  
savant est, devant vous, sans que vous  
le voyiez, des rangs latéraux vous  
obéissent, l'œil des vôtres, ne pensant  
qu'à la discipline. Les yeux s'arrêtent  
sur le bord du collet et vous



9 des bien regrettables par eux. Elles en  
 personnel qui persévère la coraetion de  
 l'institution de, par contagion. J'aper  
 les corps d'officiers. C'est la fonte à  
 un capitaine de lieutenant, fonta  
 comme l'on a vu de vite à manger sur font  
 fait de l'assortir et, par contagion. J'aper  
 avec un. visay comme une pouce ou deux de l'assortir.  
 fait un bonjour à l'assortir, que le premier  
 madame et, l'assortir les gorges. Quand les vents  
 ont parties en quinze, le viz = plus un  
 par les arêtes: le meilleur des arêtes  
 [Figueroa a été élu de la compagnie d'instruc-  
 tion, les gorges de l'assortir au Coraetion  
 une la compagnie de disinstruction. On y  
 apprend à des apprendre ce qui a

ait été enseigné dans la compagnie officielle. Un « lieuten-  
 tant désinstructeur » fut nommé: tous les gardes de  
 Sauvejatte se firent inscrire à son cours.

Ils se réunissent une fois par semaine, au premier  
 étage de l'estaminet du Mouton Blanc, dans le local obli-  
 geamment prêté par les Amis de la Bobynie. Le lieuten-  
 ant désinstructeur inculqua à ses hommes la façon de  
 désobéir en mesure aux commandements, de se rendre aux  
 convocations avec trois quarts d'heure de retard, un pan-  
 talon trop court, une tunique non boutonnée, une haïon-  
 nette rouillée et un fusil poisseux comme un bâton à mé-  
 lasse; on y étudia les différentes manières de ne pas  
 marcher au pas et de ramasser, sans être vu des supé-  
 rieurs, une pièce de cinquante centimes tombée devant le  
 front de la compagnie. L'avez que il n'y a pas de bons sens.

On finit par s'émouvoir en haut lieu de cette insti-  
 tution extra-règlementaire, qui menaçait, en fonct. nant  
 allègrement en marge, de discréditer la véritable milice  
 citoyenne. Le lieutenant fut mandé à l'état-major, où on  
 lui lava copieusement la tête. Il rentra abruti au domi-  
 cile conjugal et sa femme lui dit: « C'est très bien! Si  
 on te destitue, je divorcerai. »

la dite  
 pour fait  
 Bleu,  
 le  
 le  
 la dite  
 l'ra  
 l'ce  
 l'ra dite  
 l'ra. l'parier  
 la dite  
 la dite  
 le dit

[~~Le~~ la semaine, le pauvre se sent  
 ennuyer ~~par~~ ~~les~~ des embêtements  
 Comme un pain d'épice makiatte.  
 Je parie que si on le destitue,  
 le fermier demandera le diable

(Extrait du mémoire à l'art. 10)

Tous les semaines

Depuis que le lieutenant  
 Jéhon perdreau songe aux gâches de  
 communal, il y a ~~chaque~~ ~~fois~~ il y  
 a, chez lui, <sup>tous</sup> les ~~jours~~ <sup>samedis</sup>,  
 théorie. Et, second il y a théorie,  
 la seule servante Adelaïde (ce  
 nom se prononce à moi: Had'laïtte)  
 est de bien mauvais air - humeur: d'abord  
 elle s'occupe des dîners de ceux vêts,  
 pour des gaffiards et des pochards  
 qui s'en fontent jersp. Et  
 qui sont trop mal illois pour des  
 merci et accouge le pieux; ensuite,  
 ce la prolonge plus qu'à des  
 trois quarts et même ceux beaux  
 du maître.

Un tableau noir est pendu à côté  
 à l'usage de ceux dans le hall à manger  
 pour la théorie, ~~par~~ ~~les~~ ~~chefs~~

11 / par le cours d'instruction militaire et  
de stratégie. On <sup>se met</sup> ~~commence~~ généralement  
à étudier quand les <sup>têtes d'ibiquessant</sup> ~~langues se parlent~~  
~~de on discute de thèmes de conversation.~~  
flacons vides <sup>ont déjà fait</sup> ~~commence~~  
~~par un~~ <sup>exercice</sup> ~~exercice~~ sur le poil - le champ  
à bouteilles, comme les <sup>ou</sup> ~~voies~~ le siege  
Laroufosse. ~~Chacun se dispute la~~  
croix pour <sup>travaux des figures des</sup>  
le tableau <sup>(au le veut poli à la fois)</sup> ~~noir;~~ ~~ou~~ ~~chaque~~  
~~prétend~~ ~~imposer~~ ~~sa~~ ~~vue~~ ~~si~~ ~~l'ennemi~~  
n'<sup>a</sup> ~~pas~~ ~~de~~ ~~bien~~ ~~temps~~ ; ~~si~~ ~~il~~  
viens, l'ennemi ; on le ~~déclame~~ !

12 bis des cris! des cris!  
~~Et des cris!~~ "Voyons, ma chère,  
si vous ne venez tout de suite vos  
Cavaliers sur la <sup>crête</sup> colline ... votre  
poussière <sup>est trop en</sup> l'air ... votre élay vous  
fait un <sup>char de</sup> ~~char de~~ <sup>artillerie!</sup> " - "Vous plaisantez,  
heureusement, il y a longtemps que mes  
doigts ont guéris ~~vous~~ ont demandé la  
batterie ~~ensemble~~!" - Et mes  
amis! ah! ~~ils n'ont~~ pas vu vos  
~~deux~~ hommes, alors, mes amis! Et  
ce que vous pensez de ces amis  
sont faits pour le chœur?" - "Parlez  
pardon - punitif!" - "Je ne puis  
rien de tout ..." - "Parten stratégique!"  
vous l'oublez trop et non position  
tactique! Voilà ce qu'il faut  
savoir! ..."  
Et ça va, ça va!  
A la fin, personne n'a plus à voir  
tout le monde célèbre - bon

116

J'ai été dans l'air et y avait thémis  
 j'ai eu l'honneur d'y être  
 au ~~si~~ admis, malgré ma qualité  
 d'étranger : mes amis ~~romains~~  
 t'auront approuvé certainement  
 avec plaisir que je suis proposé  
 pour le titre de chancelier éminent  
 honoraire : j'en aurai collecté  
 des titres d'honneur, dans ma carrière.

Un homme de bien n'admettant  
 pas le compte  
~~pour une~~ de ce qui s'en a bon de  
 Champagne et de Bourgogne, dans  
 comptes de ligneurs à cette dimension  
~~pour~~, Had' l'aitte n'a pas dérangé

At tout la soirée. Quand elle  
trouva al posteur le dalle des papiers,  
est venue, vers 2 1/2 h, au plus fort  
de ~~la nuit~~ des cris, de rires et de chansons,  
pour demander si elle pouvait aller à  
Cocuche, on lui a joué la comédie  
relatuelle: le lieutenant Gardes <sup>de l'armée</sup> <sup>de l'armée</sup>  
de l'air le plus sérieux de monde,  
s'en mis à exposer un thème de  
manœuvres, tellement <sup>par sa démonstration</sup> précis et sûr  
à ~~un tel point~~ <sup>un tel point</sup> Had' l'aitte qui demeurait  
<sup>oublié</sup> ~~sur le sol~~ <sup>sur le sol</sup> ~~seul~~: attaquons  
brièvement de Mont Panisel, avec un mouvement  
savourant par le moulin d'Hyon et  
le Colonne... Ça a deux cinq  
Étant le monde fiscal des objections:  
"Vous laissez votre route à découvert...  
Votre artillerie est beaucoup trop ~~bas~~  
l'air... les <sup>champs de manœuvres</sup> ~~champs de manœuvres~~ sont dits après  
votre colonne d'attaque..." Ça  
à deux cinq minutes Gédéon répondit:  
"Vous ne connaissez rien à la stratégie...  
la trajectoire du 106 ne le permet  
pas de ~~demander~~ <sup>trouver</sup> une batterie..." Ça  
à deux cinq minutes. Après quoi, Had' l'aitte,  
Complètement sûr, décidément, ils se voutent  
leur savoir et votre dans la cuisine

13 / en claquant la porte  
et en fourrageant ses cheveux  
sous son bonnet! ... Ma a ri, vous  
~~peussent~~ et se tous ces bœufes de la  
de la double dans les foudres ne fusent  
fondre ~~sur le tapis~~  
sur le tapis

Ma a, de du mal, comme le  
Comme, le jour cinq à pied  
et le cheval et de l'artillerie de  
~~de l'idée a voulu des bœufes de Congo.~~  
le jour. Vers les bœufes, le cont.  
d'autre de Gidris au jour de  
Comme a été acclamé  
avec enthousiasme. C'est si y  
pour la <sup>longue</sup> avance: heur mes  
-tions" s'opèrent en ce de l'ibutey