

MLT 739



Tous les ans.

Le bon roi reprend son immobilité première et son œil regarde du côté de la Chambre. Mais il a prêché dans le désert et son prêche sera perdu.

Dès le lendemain, en effet, les candidats s'engueulent. Nous allons, si vous le voulez bien, assister à leur présentation. Je dois ajouter que si vous ne le voulez pas, ce serait absolument la même chose.

(La suite au prochain numéro).

2 / Chapuis de Casquette de Tarascon, avec
tout leur tombereau de bouffes, de
fesses, de bouffes et de cas de charge :
boite qui se suspende à un cheval, et
bon pour le tout ! On prend l'air, on va
à la campagne : ^{on qu'on la ville tout fringant et habillé de neuf,} on s'allonge à l'air
d'un banc, d'un vieux mur, d'un olivier,
on tue de son canot un bon morceau de
bœuf en dardant, des signons crues, en
s'accrochant, quelques anchois et on
Commence un régime intermédiaire,
arron' d'un de ces jolis vins de Rhône
ou fait vin et peu fait chanter ; ~~à l'air~~
à ~~très~~ bien baptiser ça. Après, on se met
en chasse, c'est à dire que chacun de
ses amoureux prend de Casquette, la
jette en l'air et toutes les fois et la
tue au vol avec du 5, de 6 ou de
8 - selon les conventions : à gauche
à droite à fort bien baptiser ça.
Il a de un 7. Quel à avec pour mon poul
Comme Chapuis de Casquette de ^{un} campagne
m'intéressant : ^{portés} à fort, chaque dimanche matin,
avec un Casquette comme pour rompre le ton
en vol, avec un bozer, tellement

LES DEUX MÉDAILLONS

COMÉDIE MUSICALE EN UN ACTE.

LIVRET DE GEORGES VAXELAIRE, MUSIQUE D'ARTHUR VAN OOST.

PERSONNAGES :

Marion	<u>M^{lle} Rio Lenssens.</u>	Raoul de Morange . . .	<u>M^{lle} Mary Camus</u>
Colette	<u>M^{lle} Cesy Dolcey.</u>	Le Marquis de Fontenay	<u>M Gédél.</u>

L'action se passe à Paris, au XVIII^e siècle.
Orchestre sous la direction du compositeur.



ENTR'ACTE


MADAME MALVINA

PIÈCE EN UN ACTE DE GEORGE GARNIR.

Madame Malvina. . . .	<u>M^{me} Charmal.</u>	Van Mierbeke.	<u>M. Libeau.</u>
Sidonie	<u>M^{me} Libeau.</u>	Van Gent	<u>M. Roels.</u>

PIANOS DE LA MAISON POLFLIET.





**ŒUVRE D'ASSISTANCE
AUX MALADES NERVEUX**

(ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF)

MATINÉE DU 9 JANVIER 1926

PROGRAMME

LA SYMPHONIE DE LA GRANDE HARMONIE

SOUS LA DIRECTION DE M. ARTHUR VAN OOST.

SCÈNES PITTORESQUES, suite d'Orchestre. . . MASSENET

- | | |
|-------------|-------------------|
| a) Marche, | b) Air de ballet, |
| c) Angelus, | d) Fête bohême, |

DANSES RUSSES PAR LES 5 SACHOFF

AU PIANO : M. FERNAND BASTIN, CHEF D'ORCHESTRE DE LA SCALA



26.400
2915
2752
—
2915

7 Ca l'autre fois, a la bonne venue, a
deux bons lieutenants ^{de l'escadron} ~~de corps~~; mais
ca a un l'air de jeté en fond;
j'v'g' pas insister.

Le lieutenant ^{de} la bonne organisation
militaire, en morce de bonne nature,
par les chefs de corps de divers
la première montée des jeunes
collèges militaires; avec en tot
philosophie, il se étend, trois les
pas deux ou trois pas par semaine,
a la totie des lois, par les
Commandants des (corps militaires), l'un
lui offre un fusil, un autre un
traité de balistique magnifique
religieux avec une bonne de la bonne;
de troisième ou deux de l'organisation
avec peu d'ignores, ce qu'
d'ign avec peu de Commandants l'ign
peuvent. Chacun vante les
fortes de dimanche, le bonheur
de la bonne de corps,
la bonne, le bivouac, les
popotes en plein air apart
au lois de jeunes ou organes des
Commandants avec deux, des bonne bonne

77 Corps, c'est à dire au respect
des règlements: " quand le garde
civique à cheval fait une ma-
nœuvre, il y a toujours au moins
un vétérinaire présent; comme, dis-
tance, on a convenu de, grand
des ~~veterinaires~~ vétérinaires. c'est-à-dire d'un
Corps de fantassins, ^{comme les chasseurs à cheval} le leur sur le
terrain, il n'y a au même pas
un médecin pour l'accompagner?
Et ce que les hommes sont plus
moins intéressants que les chevaux?
Et le paton, le poton, et tout
un appel à l'opinion publique
avec les phrases ou vous pensez
et qui, tout de même, font leur
effet:

~~Après avoir lu cette lettre~~
Par Gédéon, ~~pas de doute, cette lettre~~
~~lettre le leur mais j'ai fait~~
il n'y a pas de doute: c'est l'atome
qui l'a écrit; c'est la femme qui l'a
écrite: c'est une copie que
je vous envoie: de l'écriture plus le fait
de Commander son procès et
Commence par les questions de l'ami
prochain... ~~Beaucoup de chasseurs à cheval~~

10) Excorbaniés qui m'ont tellement
desprouvé dans mes carrières....

~~Le grand de la garde~~

~~Voilà un bon homme de la
Maison pour la garde~~

~~grand homme de la garde
un petit X X~~

Quant à ce qui se passera dans la
garde, civile ou professionnelle, celle
où le service est obligatoire, comme
par exemple toutes les inventions
qu'on pourrait accumuler sur
l'homme d'impulsion, comme l'empire
par exemple, on ne veut à côté de
la vitalité.

Enfin, dans la vie, on voit
bien de la même ^{sorte} de logique
de la vie à l'existence, dans la
tenue dans la garde civile, parce
qu'on se fume, devant lequel
il veut comme un fumeur, de
vouloir qu'il le devienne. Le

61/ un peu croû, un peu châli,
comme on dit ici, il a un portement
de boulet, le tout jaune et
lequel rare. Tant plus il est laid,
tant plus de femme veut qu'il soit
gard civique; de trou ^{en la} ~~par la~~ ^{de la} ~~de la~~
à les femmes l'avantage; et
surtout, dans le quartier, qu'il est
obligé à se mettre en uniforme
quand il entre, le soir, dans la
chambre conjugale. Ici, le
pauvre, si seul si difficile, et c'est
habituellement l'avis des ^{des} gardes

~~qu'il commande le commandement...~~
[On l'appelle] ^{lieutenant} ~~le~~ Camoussi, parce
qu'il en gèle. [Pour savoir d'infor-
tuné, il a un clou dans la
bouche ~~et~~ il pousse la soupe
aux coes... la première fois, et il
~~promesse~~ ^{crie} ~~commande~~, devant le
font ~~de la compagnie~~: "Au avot,
Mance!" ^{lieutenant} ~~le~~ ^{total} ~~de~~ ^{Duquenne,}
le bout de la compagnie,
partant du pied gauche, scandant
le son en entendant: "Avot, Mance,
Zlein, Zlell, etc..." et toute
la ^{compagnie} ~~compagnie~~ en bête... le lieutenant
~~commande~~ ^à ~~Hell!~~ ^{Conte,} ~~en~~ ^{l'autre}
deux fois, cette histoire à la femme

13 ~~Les~~ ~~prévient~~ ~~le~~ ~~bleu~~ de un pas
perivier. C'est ~~sur~~ ~~seu~~ ~~pendu~~;
ils protestent à l'ennemi
avec entente "droite" et les "gauche":
il n'y a eu ~~pas~~ ~~un~~ ~~seul~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~fait~~
total de la.

Le Colonel, qui courait par
la plan, de cour au bout de son
grand cheval, s'approche, et
par le terrain et se fit mettre
du ~~Colonel~~ ~~de~~ ~~l'ennemi~~. Par un
avec le ~~Colonel~~, il commande
les ~~Colonel~~ ~~de~~ ~~l'ennemi~~ et ~~par~~
les ~~Compagnies~~ en les ~~colonnes~~ ~~plus~~
ponctuellement. ~~Il~~ ~~peut~~ ~~être~~
officier supérieur se fit. Il dirige
que les ~~gardes~~ ~~se~~ ~~font~~ ~~à~~ ~~l'effet~~
l'entendement ~~provi~~ ~~et~~ ~~on~~
venant, avec un ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~
soit, à ~~confondre~~, ~~comme~~ ~~on~~ ~~dit~~,
l'histoire de ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~de~~
à ~~Gibret~~

Alors, le ~~Colonel~~ ~~de~~ ~~l'ennemi~~ ~~sa~~ ~~voix~~
de ~~ce~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
des ~~hommes~~, il ~~est~~ ~~entendu~~ ~~à~~
le ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
à ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
Compagnie, qui n'avec jamais

ACADÉMIE ROYALE

de

LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

BRUXELLES, PALAIS DES ACADÉMIES

LE 30 Juin 1926

Mon cher Confrère,

La prochaine séance de l'Académie aura lieu le Samedi 10
Juillet, à 2 heures 1/2.

14/ Un lieutenant jeta son sabre
sur tout ce qu'elle put pour le voir... mais
survoleté un jeta rien de tout - et
son prestige en d'écrit encore d'autant
[Quand il se dit... ~~chry lein~~ de
parait que sa femme l'a traité de
grand lâche....

[Le lendemain, au camp de Coude
de Flamand, il se permit au vitier
^{Arson} ~~Tota~~ Duplat, le ~~plus~~ ~~plus~~ ~~actuel~~
d'honneur du jour, de leur faire
^{disons} ~~un~~ ~~pas~~ ~~sur~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~dit~~ ~~sur~~
ces les ~~abandon~~ ^{qui Duplat} ~~par~~ ~~la~~ ~~châtiment~~
à la droquerie, si on espère
d'instabilité de la prendre pour
tête de Turc. Mais sa femme, si
en justement ~~intéressé~~ sur
l'infamie, l'a traité de
grand lâche.

X
X X
Le dernier de Noyon: le lieutenant
Gedris ~~arrivait~~ le ~~dernier~~ ~~de~~ ~~Noyon~~
sur

- 1.- Correspondance.
- 2.- Le droit d'auteur et les anthologies.
- 3.- Les revues littéraires.- Proposition de M. G. Van Zype.
- 4.- La séance publique de 1926.

Agréez, je vous prie, mon cher Confrère, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

LE SECRÉTAIRE PERPETUEL,

C. Van Zype.

14 bis

Ce don le a & parpaient ps
avec un homme de la troupe de Gidiôn :
il expliquent, l'autre jour, à l'Alle. vuy
ce qu'il faut faire en présence ^{d'inventeurs}
^{s'aligner} sur le bordure de trousser ^{le sol},
référer le porpoy à qui se
même avec desputis muni à leur usyn,
même avec journalis muni à leur
l'autre parps; ~~il aligne sur la bordure~~
~~de trouser~~ et, si les inventars espant
de francher la ligne, leur faire face
et agir avec vigueur

Quand Gidiôn prononce ces mots :
"avec vigueur" il vous a un jour
de cliquer l'œil droit qui vous donne
la chose de foule...

+

++

La dernière de Meyer: le lieutenant
avait visité, le Samedi dernier,

~~Le lieutenant~~ ~~Commissaire~~

A la suite de la ~~Commissaire~~ ~~à~~ ~~invité~~
 par les deux officiers & officiers de la
 Compagnie à pêcher dans le temps
 de Tante Salin, ~~avec~~ ~~un~~ ~~marais~~ ~~du~~ ~~nom~~
 d'Haureville, Meyen, croyait que les ~~seules~~
 Chasseurs dans grand étendue de la
 forêt, s'étaient réunis avec son attend
 à pêche. ~~Le lieutenant~~ ~~le~~ ~~voilàit~~ ~~à~~
 d'être ~~qu'on~~, mais le lieutenant a tellement
 insisté qu'il a ~~fait~~ ~~sa~~ ~~ligne~~, ~~est~~
 à l'air de suite parti à la face à
 une vieille pêche à trois, trouvée dans
 la rivière, le manche garni d'éponge
 à ~~être~~ ~~jeté~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~place~~
 que occupait ~~par~~ ~~Meyen~~, on avait
 collé ~~à~~ ~~la~~ ~~partie~~ ~~sur~~
 peau d'anguille, le hameçon de
 Meyen lui a pu tarder à remonter
 l'anguille. ~~Tout~~ ~~le~~ ~~part~~ ~~Meyen~~ ~~à~~
 d'abord et il ~~aurait~~ ~~vu~~ ~~le~~ ~~cairn~~ ~~à~~
 Mais ~~un~~ ~~peu~~ ~~Comme~~ ~~Meyen~~ ~~à~~ ~~l'endroit~~ ~~un~~ ~~peu~~
 à mettre ~~au~~ ~~trou~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~place~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~place~~
~~à~~ ~~mettre~~ ~~au~~ ~~trou~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~place~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~place~~
 C'est très bien à fournir le
 poisson, mais ~~le~~ ~~bon~~ ~~est~~ ~~ce~~ ~~qu'~~
 à dire vous avez qui fournissent
 le bon point de vue?

[Signature]
 X
 X -

168

Autecrose: j'ai rencontré
 J'ai ~~Bernard~~, ~~fièvre~~ ~~me~~, ~~avec~~ ~~un~~
 venant chez moi. M. Urbain ~~Salvador~~,
 d'un "cabaret wallon"
 qui sortait du théâtre, on le trouve

de la rue des Blancs-Mouchons,

l'occupait. Il suis entré avec lui
 au café ~~de~~ Madame Angot, au coin de plan
 et de Rue de Pény - et nous avons
 causé longtemps.

Il a près de ~~quatre~~ ^{soixant} ans. C'est
 le patriarche, on l'estime beaucoup en
 ville. Quand il quitte ~~sa~~ pour quelques
~~jours~~ ^{ce} ~~de~~ ~~venir~~ ~~à~~ ~~Paris~~ il n'est pour ainsi dire
 jamais sorti, toute la population
 bourgeois le conduira à sa dernière
 demeure.

Le ~~pas~~ longtemps l'habite des Dignous
 marchais, on le consulte pour les
 affaires d'homme qui ^{militaire aux plus} ~~relatent~~ plus
 souvent se agoutent, et les civils
 et les officiers de la garnison. Et,
 sur le terrain, ~~son~~ ~~coups~~ d'épée et de pistolets, ~~sur~~
 le terrain, la poitrine nue et le visage
 franc; ^{il} ~~son~~ l'œil ^{il} ~~de~~ ~~Provoost~~
 des clous de combat! Le plus les liant ~~elles~~
 le ~~peu~~ ~~guin~~ ~~accablés~~, les ~~dignes~~ ~~de~~ ~~bonne~~ ~~lumière~~
 les notes ~~aux~~ ~~proches~~, il ~~voit~~ ~~fidèle~~ ^{tout} ~~le~~ ~~à~~ ~~main~~ ~~à~~ ~~une~~

Il est ~~venu~~ maintenant, se ~~carde~~, ~~l'âme~~
 toute une ~~génération~~, ^{l'ancien} ce fut lui le grand homme
 à nous ! [P]réside de l'Académie, président des
 Disciples à Paris, Colonel de la garde-civique ;
 c'est lui qui organisa les fêtes et qui
 honora les banquets de ces corvées ;
 c'est lui qui fit les Discours ^{Communaux} ~~communaux~~
 et qui donna le bras aux grandes combattues
 pour la condemner sur l'estrade sans les fêtes
 de charité. ^{à ces jours, de} ~~à ces jours~~ - enfer la fortune
 et celle de sa famille tout le fut toujours
 l'orgueil général, l'orgueil glorieux. Or
 l'appelaient : "Monsieur d'Orléans". [L]e capit
^{ou il fréquente dans son grand âge au goût}
~~quelqu'un~~
^{de la renommée de sa célébrité et grand,}
~~de la renommée de sa célébrité et grand,~~
 tout imprégné de rhumatismes, mais me
 bien soin et potant beau, il s'assied à
 la table de marche devant de chape, les gens
 viennent le saluer et lui parle de l'ancien
 temps. Il ^{en} gout bas la toilette : cho
 long Panama ; gros ignif cravate, rapine.
 tout une main de corail qui tient une
clé d'or ; chaîn ~~à~~ d'or également avec,
comme, pendeloque, clap de
^{sur} jeu entier de
~~à~~ blancs ; chaises plates à
 une ligne au milieu de la tête ; barbiche
 si le Napoleon III. Le vis pe à bonne
peur tous les jours ; mais, quand il
^{est} est en course, on l'écoute longtemps
 sans plus rien dire. On des d'autres fois



At a moment's notice in a sudden on p. 11

~~il ne~~

en le regard le voy, comme s'il cher-
 chait un ipeur à remarquer... (quand
 il ~~se~~ ^{met} sa tunique d'automance, ~~et~~ ^{est} ~~ce~~
 à en plus de ~~grand~~ ^{long} sec et mec
 se flecte Pierre Ponceur, dont la
 contenance zoïe ~~P~~ ^{est un fois:} ~~manichau~~
 "qu'il faudroit d'ja en disdon
 de a' belle taille pour li preinte
 un vier à s'ce", c'est un
~~guyard~~ ^{guyard} fringant et ~~spiteux~~ ^{spiteux} q'
 fait retourner le belles madams auz
 bieu sur les ~~assises~~ ^{assises} maguettes.

C'est en ce a conscience, en ce moment
~~de la mission d'Elvie~~
 li, ~~de l'air~~ d'un soldat-citoyen, ^{trouper}
 prêt à mettre, ~~au premier signal~~ ^{au premier signal}
~~les armes~~ ^{mettre les armes} ~~au~~
 son patriotisme, son ~~devoir~~ ^{devoir} et son courage au
 service de nos institutions ^{nationales}
 provinciales ou communales (~~et~~
~~général~~)

[L' Autorité! Voilà le grand mot! bond
 tout, il faut ^{faire} respecter et faire respec-
 ter l' Autorité! Dieu soit si j' aime
 les historiens de l' ygen... ~~et de l' ygen~~
 hi bon! il y en a qui ne se font
 pas un plaisir de blâmer
 l' Autorité. ~~Cette~~ Comme tous les
 Néantés, l' ygen a une âme de
 conspirateur; il da se présenter, lorsqu'il
 voit une injustice, et de savoir comme
 il y parviendra pour y échapper; en
 un vain pour lui le plaisir de vouloir
 l' Autorité ~~à~~ ~~partir~~ les représentants
 de lui ~~à~~ particulièrement à braver
 les gardarmes.

à l' autre ^{aux belles heures} jour, avec son fils, il s' en-
 talle sur le bord de Canal pour pêcher
 à la ligne. Vers dix heures, ils voient
 surgir à trois cents mètres d' eux, du
 dor d' à peu de la route, deux ^{cette} gardarmes
 en tenue d' inspecteur.
 C' est à deux d' eux ^{d' inspecteur} Gardarmes qui
 vont leur demander leurs permis. Sans
 s' en commiser ^{d' inspecteur} rebalancer leur ^{d' inspecteur} ~~commis~~ ^{d' inspecteur}
~~de~~ ~~commis~~, ayant simplement
 échangé un regard d' intelligence - finit

Sur ce pont porcépé et
caractéristique de l'état d'après
le citoyen le notaire - etc

Pourqu

pont du canal. Surgissent, au-dessus du dos d'âne de la route, deux gendarmes en tournée. Sans s'être concertés, ils rassemblent hâtivement leurs engins de pêche et se sauvent comme deux perdus dans la direction d'un café où ils disparaissent. Deux minutes après, les gendarmes, triomphants, pénètrent dans l'établissement, et s'adressant à Myen :

— Votre permis de pêche ?

Myen se fouille, retourne toutes ses poches, ouvre plusieurs « calepins », cherche dans sa boîte à asticots, met enfin la main dans la pochette de son gilet et, présentant son permis :

très humblement

— Le voici, dit-il, avec un sourire.

Les gendarmes se retournent vers le fils de Myen.

— Et vous ? où est-il votre permis ?

Le fils de Myen recommence le manège de son père et finit par découvrir le permis dans la coiffe de son chapeau.

Les gendarmes n'ont rien à dire.

— Mais, sacredieu ! s'exclame l'un d'eux, pourquoi vous êtes-vous mis à courir comme ça, quand vous nous avez vu arriver ?

Et Myen, avec un sourire ineffable :

— C'est parce que nous avions soif.

c'est que

C'est bien si l'on veut, moi moi
je suis approuvé par les chers et pleins
la. Il y a des choses, avec les autres
il en faut jamais rien : blague les
gendarmes, c'est très bien ; moi moi
y a des jours pour le dimanche ? On vient
par les champs tel que garde-civile vi
peuvent être tout le temps sur les uns et les autres !

mais (peux d'aujourd'hui ...

5/

x
x d

de fond, mais il en fait par le ciel
 son et appartient évidemment par à un officier
 Ciel supérieur à ~~une~~ ^{longue} ~~compagnie~~ ^{de l'acier sur les toits} ~~de l'acier~~
 de milleuses indéfinies ^{des} ~~de~~ ^{la} ~~compagnie~~
 des charbons - iclameur
~~l'acier~~, et le ~~d'acier~~ en fait les
 vides de corps dans les casernes : ban-
 quets où l'on s'en met à bleffes. de-
 quité, avec ~~discours~~ ^{appartenant} et ~~accidents~~ ;
~~signification~~ sur le ~~terre~~ en temps de manœuvre,
 avec des ~~autocollantes~~ de chez Robert,
 de ~~la~~ ~~campagne~~, une aile de poulet fin
 et des pommes de son jardin de

et, ~~sur~~ ~~le~~ ~~terre~~ ~~ce~~, ~~sur~~ ~~le~~ ~~terre~~ à ~~premier~~
 qui ~~qui~~ ~~est~~ ~~sur~~ le ~~cerveau~~ ~~coile~~
 sur le papier blanc ; ~~pour~~ ~~faire~~ ~~pour~~
~~sur~~ ~~ce~~, ~~une~~ ~~bonne~~ ~~pointe~~ ~~de~~ ~~saie~~
 rafraîchi dans le ~~meuble~~, un demi-
 bordans, ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~taille~~ ~~de~~ ~~copie~~ ~~des~~ ~~les~~
 du et ~~la~~ ~~bon~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~des~~

la garde, ~~et~~ [le premier ~~est~~, on le ~~par~~
 le ~~trou~~ ~~avec~~ ~~deux~~ ~~parties~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~fin~~
~~gouverner~~ ~~à~~ ~~nos~~ ~~intéressés~~ :
 royal, ~~et~~ ~~présent~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~deux~~ ~~d'~~ ~~abord~~
~~non~~ ~~une~~ ~~...~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~compagnie~~ ~~app~~
 On ~~est~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~terre~~ ~~avec~~ ~~un~~ ~~officier~~ ~~par~~ ~~honneur~~, ~~au~~ ~~droit~~
~~de~~ ~~la~~ ~~compagnie~~. On a ~~du~~ ~~plein~~

6 / à parler; le cœur vous bat avant
Même qu'on ait Commencé, comme
si on allait faire quelque chose de
hardi et de difficile. ^{Le parole, c'est comme l'alcool: un} bon discours de
table qui sort d'un verre en un verre qui
entre; à la fin, on se sent qu'on a
~~Commencé~~ ~~commencé~~, étourdi par un vin léger...
Et quand toutes les mains battent, c'est
presque un moment de créer: on écoute &
les applaudissements sont accueillis, s'il s'y mêle
des cris, combien de temps, ^{tant} ~~en~~ ~~deux~~, je pense
tant d'après ça, ~~de~~ si on en a plus, peut
être que peut le voisin venir à lui; on
peut déjà que, dans quelques jours ou dans
un mois, on aura l'occasion de le commémorer!
Ça va toujours trop vite: c'est un peu, ce
que tant de découvertes sont trop longues.

Ma parole y a à d'actes, j'en ai et
de soldat ^{comme à l'école dans le bon vieux temps:} ~~citoyen~~ ~~par~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~petit~~
à petit ~~de~~ ~~la~~ ~~commémoration~~, ~~de~~ ~~la~~
qui, un, ignorant la fin de la bataille
de Bataille des Croisades, pensait à la fin
ultérieure d'un homme qui suit le
démarche avec un feu il a été vu, tant
le dimanche, l'a par avance se en
paraphrasé. Ils s'abaissent militairement,
ils disent «mon colonel», mon commandant,
ils te font une tête martiale dans le creux;
les marches, dans les armes, le ~~commandant~~ ~~de~~ ~~la~~
comme des marches: la gloire! ~~de~~

7 [Le le officiers, ahm!

quand on voit bien l'officier, bien saigné,
dans son uniforme, avec des gestes précis
et métronomes; quand on marche devant
le ~~colonel~~, ^{troupe} le ~~major~~ ^{le capitaine} ~~le lieutenant~~ ^{le sergent} ~~le sous-officier~~,
au clair, on est hémisphère rien que le
savoir ses, derrière vous, sans que vous
le voyez, des rangs latéraux vous
obéissent, l'œil des vôtres, ne pensant
qu'à la discipline. Les yeux s'arrêtent
sur le bord du collet et vous

9 des bien regrettables par eux. Elles en
 personnel qui persévère la coraetion de
 l'institution de, par contagion. J'aper
 les corps d'officiers. C'est la fonte à
 un capitaine de lieutenant, fonta
 comme l'on a vu de vite à manger sur font
 fait de l'argent et, par contagion. J'aper
 avec un. visay comme une pouce de Suisse. J'aper
 fait un bonjour à eux, que de l'argent.
 malade et obligé à porter les jaloux. Quand les vents
 sont parties en quinze. Le vizir plus en
 par les articles: le meilleur des articles
 [Figueroa a été élu de la compagnie d'instruc-
 tion, les gardes de Vouyette au Capitaine
 une la compagnie de disinstruction. On y
 apprend à des apprendre ce qui a

ait été enseigné dans la compagnie officielle. Un « lieuten-
 nant désinstructeur » fut nommé: tous les gardes de
 Sauvejatte se firent inscrire à son cours.

Ils se réunissent une fois par semaine, au premier
 étage de l'estaminet du Mouton Blanc, dans le local obli-
 geamment prêté par les Amis de la Bobynie. Le lieuten-
 nant désinstructeur inculqua à ses hommes la façon de
 désobéir en mesure aux commandements, de se rendre aux
 convocations avec trois quarts d'heure de retard, un pan-
 talon trop court, une tunique non boutonnée, une haïon-
 nette rouillée et un fusil poisseux comme un bâton à mé-
 lasse; on y étudia les différentes manières de ne pas
 marcher au pas et de ramasser, sans être vu des supé-
 rieurs, une pièce de cinquante centimes tombée devant le
 front de la compagnie. L'avouez qu'il n'y a pas de bons deus.

On finit par s'émouvoir en haut lieu de cette insti-
 tution extra-réglementaire, qui menaçait, en fonct. nnant
 allègrement en marge, de discréditer la véritable milice
 citoyenne. Le lieutenant fut mandé à l'état-major, où on
 lui lava copieusement la tête. Il rentra abruti au domi-
 cile conjugal et sa femme lui dit: « C'est très bien! Si
 on te destitue, je divorcerai. »

la dite
 pour fait

Bleu,

le

le

par de bons deus.

tra

ice

la dite

bleu. J'aperçois

la dite

la dite

le dit

[~~Le~~ la accendee, le pauvre seult
 venant ~~à~~ ~~chez~~ ~~des~~ ~~embêtements~~
 Comme un pain d'épice makiatte.
 Je parie que si on le destitue,
 le feu se demandera le diable

(Extrait du Memorial à Tartarin)

Tous les semaines

Depuis que le lieutenant
 Jéhon perdreau songe aux gâches de
 communal, il y a ~~chez~~ ~~lui~~ il y
 a, chez lui, ^{tous} les ~~jours~~ ^{samedis},
 théorie. Et, second il y a théorie,
 la seule servante Adelaïde (ce
 nom se prononce à mon: Had'laïtte)
 est de bien mauvais air - humeur: d'abord
 elle s'occupe des dîners de ceux vêts,
 pour des gaffiards et des pochards
 qui s'en fontent jersp. Et
 qui sont trop mal illois pour des
 merci et accouge le pieu; ensuite,
 ce la prolonge plus qu'à des
 trois quarts et mieux ceux beaux
 du maître.

Un tableau noir est pendu à côté
 à lire les lettres dans le hall à manger
 pour la théorie, ~~par~~ ~~les~~ ~~chefs~~

11/ par le cours d'instruction militaire et
de stratégie. On ^{se met} ~~commence~~ généralement
à étudier quand les ^{têtes d'éléphant} ~~langues se partagent~~
~~de on discute de thèmes de conversation.~~
flacons vides ^{ont déjà fait} ~~commence~~
~~par un~~ ^{exercice} ~~exercice~~ sur le poil - le champ
à bouteilles, comme les ^{ou} ~~voies~~ le siege
Laroufosse. ~~Chacun se dispute la~~
croix pour ^{travaux des figures des}
le tableau ^(au le veut poli à la fois) ~~noir;~~ ~~ou~~ ~~chaque~~
~~prétend~~ ~~imposer~~ ~~sa~~ ~~vue~~ ~~si~~ ~~l'ennemi~~
n'^a ~~pas~~ ~~de~~ ~~bien~~ ~~temps~~ ; ~~si~~ ~~il~~
viens, l'ennemi ; on le ~~réclame~~ !

12 bis des cris! des cris!
~~Et des cris!~~ "Voyons, ma chère,
si vous ne venez tout de suite vos
Cavaliers sur la ^{crête} colline ... votre
poussière ^{est trop en} l'air ... votre élay vous
fait un ^{char de} affreux!" - "Vous plaisantez,
heureusement, il y a longtemps que mes
doigts ont guéris ~~vous~~ ont demandé la
batterie ~~comme~~!" - Et mes
amis! ah! ~~ils n'ont~~ pas vu vos
~~deux~~ hommes, alors, mes amis! Et
ce que vous pensez de ces amis
sont faits pour le chœur?" - "Parlez
pardon - punitif!" - "Je ne puis
rien de tout ..." - "Parten stratégique!"
vous l'oubliez trop et non position
tactique! Voilà ce que l'on peut
savoir! ..."
Et ça va, ça va!
A la fin, personne n'a plus à voir
tout le monde célèbre - bon

116

J'ai été dans l'air et y avait thémis
 j'ai eu l'honneur d'y être
 au ~~si~~ admis, malgré ma qualité
 d'étranger : mes amis romains et
 Tarascon apprendront certainement
 avec plaisir que je suis proposé
 pour le titre de chevalier éclairé
 honneur : j'en aurai collecté
 des titres d'honneur, dans ma carrière.

Un homme de bien n'admettant
 pas le compte ~~de ce qui~~
~~pour une~~ de ce qui C'est à bon de
 Champagne et de Bourgogne, dans
 comptes de lignees à cette dimension !
 Had' l'aitte n'a pas déraçé

At tout la soirée. Quand elle
trouva al posteur le dalle des papiers,
est venue, vers 2 1/2 h, au plus fort
de ~~la nuit~~ des cris, de rires et de chansons,
pour demander si elle pouvait aller à
Cocuche, on lui a joué la comédie
relatuelle: le lieutenant Gardes ^{gardiens} du ^{Fallem} ^{notre}
de l'air le plus sérieux de mort,
s'en mis à exposer un thème de
manœuvres, tellement ^{par sa démonstration} précis et si
au ^{un tel cas} ~~de~~ ^{oublié} Had' l'aitte qui demeurait
~~sur~~ ^{sur} le sol secil: attaque
brusquie de Mont Panisel, avec un mouvement
savourant par le moulin d'Hyon et
le Coloma... Ca a deux cinq
Étant le monde fiscal des objections:
"Vous laissez votre droit à découvrir...
Votre artillerie est beaucoup trop bas
l'air... les ^{champs de manœuvres} ~~sur~~ ^{sur} dixième
votre colonie d'attaque..." Ca
à deux cinq minutes Gidin répondit:
"Vous ne connaissez rien à la stratégie...
la trajectoire du 106 ne le permet
pas de ^{trouver} ~~trouver~~ une batterie..." Ca
à deux cinq minutes. Après quoi, Had' l'aitte,
Complétant son, décidément, ils se voutent
leur savoir et votre dans la décision

13 / en claquant la porte
et en fourrageant ses cheveux
sous son bonnet! ... Ma a ri, vous
~~peussent~~ et se tous ces bœufes de la
de la double dans les foudres ne fusse
fondre ~~sur le tapis~~
sur le tapis

Ma a, de du mal, comme le
Comme, le jour cinq à pied
et le cheval et de l'artillerie de
~~de l'idée a voulu des bœufes de Congo.~~
le jour. Vers les bœufes, le cont.
d'autre de Gidris au jour de
Comme a été acclamé
avec enthousiasme. C'est si y
pour la ^{longue} avance: heur mes
-tions" s'opèrent en ce de l'ibutey