

COMITÉ DU BRABANT
DES
FÊTES DU CENTENAIRE

—
SOUS-COMMISSION DU CORTÈGE ÉLECTRIQUE
—

PRÉSIDENT DU COMITÉ : M. GEORGE GARNIR
7, RUE DU CADRAN, BRUXELLES

BRUXELLES, LE 19

S

2/

Couplet

Sauvy ma', nous voici
dans la forêt sauvage
Où, du Roi Kikoki
s'élevait le village ...
O Roi qui, longtemps,
à nos soldats blancs
sans la haine et merci fit la guerre,
Récemment soumis,
devenez notre ami
Et fidèlement nous accueillés aujourd'hui.

Refrain

Ki Koki
En tout plein gentil ...
Kikoki!
Fidèle aujourd'hui
Il nous aime et ~~devenez~~ de fait notre ami
Le Roi Ki Koki.

Kikoki

En tout plein gentil
Kikoki
Il nous fit et se notre ami
aujourd'hui Kikoki
Le Roi Kikoki!

Le capitaine. Alors, chef, c'est ici que va se passer
la fête de la réconciliation.

Le chef. Quand l'ombre de ces palmiers atteindra
le sommet de la forêt, nous entendrons le bruit
des guerriers

La femme du chef de poste. Et vous voyez arriver le Roi
avec son cortège de ^{sorciers} guerriers, de ^{et} danseurs, de
soldats.

87 Le chef. ~~La formation de marche que nous avons faite~~
La marche depuis le bateau jusqu'ici m'a creusé

l'estomac

Le ~~person~~ ~~mais~~ j'ai le mieux dans les talons

Le capitaine. Il n'y restera pas longtemps! Hello, les matelots,
qu'on dresse la table, ceste et plette!

(Les matelots dressent un dîner de campagne sur une tonne
d'arbre. Les deux ~~les~~ observent de loin).

Le capitaine. Vous voyez cette caisse?

Le femme. Cette énorme caisse quoi?... qu'est-ce que c'est?

Le chef. Curieuse!

Le capitaine. C'est une surprise...

Le femme. Une surprise!

Le capitaine. Dommage!

Le femme. - Une suite de campagne

Le capitaine. - Non.

Le chef. - Un phonographe

Le capitaine. Mieux que ça

Le femme. - Une ~~petite~~ bicyclette?

Le capitaine. Mieux que ça

Le femme. ~~Une suite~~... des dents d'éléphant?

Le capitaine. - Mieux que ça... Quelque chose qui vient de

Munich...

Le chef. Quelque chose de précieuses?

Le capitaine. De très précieuses, surtout ici.

Le femme. On peut s'en aller.

Le capitaine. Si vous voulez; mais il faudra d'un vous
aider (les matelots s'approchent, retiennent de la paille
et du papier et, finalement, une petite caisse qu'ils
portent à la femme)

Le femme. Un trésor?

Le capitaine. Un trésor... pour des nouvelles exilés au
Congo. C'est un trésor!

Le femme. (retournant une bouteille). Du kahlua!

Le chef. Mais! Mais! [Tant de monde ici, on fait un bon]

4/ Le capitaine (à un matelot) Debrancher avec précautions. Et
haut voix, à table!

(Les singes se sont rapprochés... Us demandent...)

(On remplie les verres. Le jeune tén le tien.

(Chanson du tambic) Ah! Fabille

Au Congo, ah! ^{qu'il est donc} ~~ce que c'est~~ chic
que digeste en ^{un} ~~un~~ tambic
Si loin de ^{puenlle} ~~la patrie~~ ~~devait~~

La chanson du Vieil estimentel

Entre les Meunier dont le corgeu luit

Parmi les Meit et les Chaudon

Dans les plus fins d'ins d'aujourd'hui

Parmi les Meit et les Chaudon

qui sont troué-t-ou?

Refrain (épis en choeur).

C'est le tambic

Plus on en boit plus on l'aime

C'est bon, c'est doux, c'est fin, c'est chic!

C'est le tambic

Ah! mon verre est un prison

la cri public

Meunier au Congo, et en le tambic!

(Quant le tien suivante le règle sur l'au:

J'vais may suess.)

(Les singes se rapprochent, jettent des noix de coco.
Poursuivent à rigles. Sur le front, le chef et le
capitaine tentent des coup de front en l'air pour les
effrayer. Us se sauvent définitivement.)

Capitaine. L'aller des palmiers va atteindre les linceu

de la forêt (Trompe au bon / Voie la loi Kikotha

qui s'amène (On débarque la pelle; le matelots

se mettent au port d'armes

Bukri du Roi - Corley

5] Après la ~~différence~~ du cortège, le Roi
Kikoki et le Chef s'avancent l'un vers l'autre
et chantent

(Ch: des de prince des (avants))

Le chef
Salut ô grand
~~Roy, l'avez, roi~~ Kikoki!

le roi
~~A toi, s'es l'avez toi, Libonli~~
Buzou, l'avez, qui est Libonli...

le chef
Je suis ravi
d'vous voir ici

le roi
Ca m'a fait plaisir
Mri - z - accu!

le chef
Ce bon Command' Kikoki!

Kikoki
Si bon Command' Libonli, etc.

Couplet

le chef
Je vois avec joie, ô grand roi
que vous avez amené vos femmes.

Kikoki
Toi aimes les zolis meinois

le femme
Cela fait bien dans le programme

le chef
Mes compliments: vous avez la
le corps de la belle magnifique

67

Kekoko

De Kekoko c'est la
~~De, c'est les gens les seuls~~
C'est par la plus belle en Afrique!

Le chef.

Vous en faites beaucoup d'honneur

Kekoko

Je suis votre humble serviteur

Le chef

Ce bon commandant Kekoko

Kekoko

Ce bon commandant le bon etc.

(Le Roi fait signe aux blancs de prendre
place. Il s'ajoute sur sa tête...)

Kekoko

Et maintenant que le fils commande

} Dessus du ballet noir |

Mais potepodoun, potepodoun

Bamboula (entrent) (que est a que ca est
maintenant pour une affaire? Potepodoun!
potepodoun! c'est la Koumef au Kat (l'empereur))

Zou fa

le femme. Les vigo total vigo de la force
publique qui parle maudite brutelles!

Le chef. Un vigo que de Potepodoun.

Bamboula (vient). Zivous! et

le capitaine. D'où est le capitaine. D'où est il
vous d'où est il celui là?... D'où vous

vous, mon ami

Bamboula. De Mouelle en Arabant, mon Capu

laine où j'ai figuré avec mes concordes, dans le l'atage
historique

7/2 sur
// le chef. → Vous faisant partie du détachement
qui accompagnait le message

Mouloua - Comme vous le dits, chef
Lefum. Et vous avez eu du succès
Mouiller. Ah! Madame!

L'roi. Quel beau voyage tu l'as dû faire!

Mouloua. Un beau voyage, ah! oui ah!

les commandes et non, nous nous en

servirons longtemps.

de Pri. Tu l'as vu Houla Matori? Vient
tu racontes au m Kikoko tout ce que tu l'as

Mouloua. J'en aurais parlé une semaine

Tu ne pourrais t'imaginer tout ce que ...

Kikoko. Tu t'arrête de parler!

Mouloua. Alors, ouvre tes blaffures et

part op!

9/

~~Halt~~
le Com

(~~Municipal de Bruxelles~~)

(Reparé de: Sauterelles au linge!)
pour du cortège trichonijer
nous marchons tous allègrement
et tout autour du brave pays
Où nous ^{fillement} en une voyant:
"C'est de la grom que venant" et "afrijes!"
(Ar: Zoum la: i: la: !)

C'était vraiment une merveille
De voir les cortèges de Mardelle,
En pièces pour le bamboules:
Aussitôt j'allai sur vos voyez en
Toujours par un coup d'essai
Voulant des coups de maître
Nous ^{montrant} ~~Amiens~~ à p.c' que peut être
Un nigro bien dressé!

Reparé

Quand des trois soldats passait la milice,
Sous nos yeux, on s'arrêtait pour vous admirer:
Le cœur des unes-unes, le cœur des autres
Faisait toc toc toc, quand on s'mettait à marcher

Zoum la - i - la (bis)

Oh beaux militaires

Zoum la - i - la (bis)

Oh beaux nigros. la!

Le Ri Et les petites femmes?

Amoureux! Oh! (Ar: la dame de Roméo)

Sur les rives du Maelbeek } Bis
On voit de bien jolies poulitery } en
Ca vous ont le cœur en fête } amour
D'Etalbeek jusqu'à Schoubek!

97

Pot pourri

Chor: Calendrier

Son règne a fait
~~nos ans~~ ~~peut~~ un beau voyage (bis en chœur)
 Pour le Belge, il est parti (id)
 Et n'avait pris pour tout bagage (id)
 Que sa bayonnette et son fusil (id)

de au le Roi
 Que marchait tout droit,
 Le bonhomme Tarpin
 Que marchait à pied,
 Le bonhomme Tarpin
 Que marchait tout droit,
 Des troupes de ~~braves~~ braves
 Flamands, francs, sillons,
 L'archang' de la bible,
 Le bon, d'un si ciel,
 Tous, avec dilices,
 Le bonhomme Peste -

des

laertes
 10 lignes en blanc

10)

Mais, hélas, blond' & ou brunette, } bis.
Ce n'est pas pour cet' bec!

(Ar: la déesse de la fête de Rigor)

Mais il fallait partir à nos mes frères d'ans
Nouris et

Attirés et ~~après~~, repirent le Cabanon

Un coup de la foule ~~des autres~~ ~~de~~ ~~par~~ ~~rapport~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~bonne~~

Criaient quand on

La foule, autour de nous, versait de grosses larmes
le ~~quand on fut à bord~~ ~~quand on fut à bord~~, ill' chanta tout de go:

(Ar: Viv' van D'oren!)

Viv' Van Doren

etc.

Kikoki. Pour ti monter qui j' suis content
de te revoir, j' vas ~~te~~ faire ~~de~~ danser
mes danseuses en tes honneur.