



Il y a trois semaines, nous vous annonçons la nouvelle création de la compagnie. Depuis le 17 avril, l'équipe artistique est sur le plateau du Théâtre Blocry pour la dernière ligne droite. Presque prête à vous emmener, dans une quête romanesque, en Arizona !



Le spectacle

Deux femmes belges, deux artistes, Mathilde et Brigitte, partent sur les traces de l'immense poète et romancier américain, Jim Harrison, à Patagonia, en Arizona.

Elles rencontrent celles et ceux qui l'ont connu : Nancy sa cuisinière, les voisins Saul et Martha, Bob le rancher, Kelly la cowgirl, Roméo le patron du saloon et tant d'autres. Elles explorent ce territoire de colibris et de vautours, d'Indiens et de Mexicains, de vent et de

désert, de conflits entre militants écologistes et exploitants miniers, de frontière murée, de marginalité, de communauté soudée, de nature sauvage, de beauté.

Des étoiles dans les yeux, elles nous livrent leur Patagonia, celui de Jim, son éternelle American Spirit au coin de la bouche et un chien couché à ses pieds.



"Sept ans après sa mort, Jim Harrison continue de faire parler de lui. C'était un snowbird. Il passait six mois dans le nord et quand la lumière venait à manquer, il descendait vers Patagonia, avec les oiseaux migrateurs.

Cette ville est un microcosme qui regroupe des gens souvent marginaux, aux parcours de vie fort contrastés (entre républicains et démocrates, riches, pauvres, mineurs, ranchers, écologistes, activistes, blancs, mexicains, indiens...) et qui ont choisi d'y vivre. Un lieu doux et brut, en marge, loin du consumérisme et du conformisme, où l'indépendance de chacun est requise, mais où la communauté est forte et semble partager une âme commune.

À ce paysage de Patagonia s'ajoutent notre présence, nos quêtes intimes, notre expérience du lieu curieuses de nous frotter à cette réalité qui nous attire, nous déstabilise, nous transforme... et où nous nous sentons bien." Brigitte et Mathilde

"Patagonia, Arizona", un documentaire qui bascule allègrement dans la fiction.

[Je réserve](#)

Conception et jeu **Brigitte Baillieux** et **Mathilde Schennen** | Écriture **Brigitte Baillieux** avec des extraits de l'œuvre de **Jim Harrison** dans la traduction de **Brice Matthieussent** et l'aimable participation des **habitants de Patagonia** et de **Brice Matthieussent** | Assistanat à la mise en scène **Tiphaine Van der Haegen** | Œil extérieur **Guy Theunissen** | Création vidéo **Grégory Hiétin** | Scénographie et costumes **Claire Farah** | Création son **Marc Doutrepoint** | Création lumière **Antoine Vilain** | Création technique **Simon Renquin** | Production déléguée **Orianne Ondel**

Une création La Maison Éphémère en coproduction avec Le Vilar et DC&J Création. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

LA MAISON ÉPHÉMÈRE

[Notre site web](#)
[Notre page facebook](#)

Photos © Grégory Hiétin - Tous droits réservés.

La Maison Ephémère est soutenue par la Fédération Wallonie Bruxelles la Wallonie, le Brabant wallon et le Château d'Hélocine.

