

MENTION

- **Mention pour le voyage dans le théâtre aux Rencontres de Huy 2015**

DISTRIBUTION

Équipe de création :

Bernard Chemin : adaptation, mise en scène

Christine Flasschoen : adaptation, scénographie, marionnettes

Fred Postiau : éclairages, régisseur, comédien

Céline Taubennest : comédienne, marionnettiste

Michel Verheyden : comédien, marionnettiste

Construction du décor :

Olivier Waterkeyn, Guy Carbonnelle, Fabrice Anselme

Avec l'amicale complicité de Didier de Neck, Yves Coumans et Jean-Philippe Collard-Neven.

Merci au Wolubilis, à l'Art-E de Dieppe, au CDWEJ et à La montagne magique pour leurs accueils en création.

Photos : Valérie Burton, Damien Chemin, Fred Postiau - design : www.ligne33.be



Théâtre du Papyrus

Mais je suis un ours!

À PARTIR DE 5 ANS

Adaptation très libre de
Mais je suis un ours !

d'après le livre de Frank Tashlin,
paru aux Editions «l'école des loisirs»

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21
1030 Bruxelles - Belgique
Tél/fax + 32 (0)2 241 52 48
theatredupapyrus@gmail.com
www.theatredupapyrus.be

www.theatredupapyrus.be



Mais je suis un ours !

Adaptation très libre de Mais je suis un ours !
d'après le livre de Frank Tashlin,
paru aux Editions «l'école des loisirs»

SPECTACLE

Dans la grande forêt, un ours, sentant l'hiver venir, s'endort paisiblement dans sa caverne.

Pendant ce temps, un théâtre ambulant s'installe juste au-dessus de lui. A son réveil, la forêt a disparu et l'ours découvre un monde étrange qu'il ne comprend pas !

- Au travail !
- Mais je ne travaille pas ici !
- Qu'est ce que vous faite là alors ?
- Je ne sais pas, je suis un ours...
- Facile de dire qu'on est un ours pour ne pas travailler. Allez apprendre votre texte et enlevez moi ce costume ridicule.

PRESSE

Même Macbeth et la forêt qui marche seule seront de la partie, celle qui pose la question de la place de chacun et rend hommage au théâtre, un thème rabâché certes, mais qui fait toujours rêver surtout lorsqu'il est traité avec un tel raffinement et une belle complicité entre marionnettes et comédiens.

La Libre Belgique - dimanche 16 août 2015
Laurence Bertels

Dans «Mais je suis un ours !», tout est prétexte à dévoiler avec poésie l'envers du décor, les coulisses du théâtre, et ses miraculeuses ficelles.

Le Soir - mardi 18 août 2015
Catherine Makereel



Toujours aussi minutieux, Bernard Chemin déploie l'imaginaire des enfants grâce à un zeste d'humour précieux dans une création qui propose un bel univers poétique et se lit à plusieurs degrés.

La Libre Belgique - dimanche 16 août 2015
Laurence Bertels



Et les spectateurs garderont dans les yeux l'image finale d'un ours se glissant dans un décor lumineux pour se rendormir, ravi et heureux, en vue d'une nouvelle période d'hibernation.

Rue du Théâtre - mardi 18 août 2015
Michel Voiturier



FICHE TECHNIQUE

Jauge: 130 personnes maximum en séance scolaire et «tout public»

Age: à partir de 5 ans

Espace scénique: 8m / 6m / 3,80m de hauteur

Occultation nécessaire

Ampérage: 1 ligne triphasé 3x380V ou 3x220V et 2 lignes monophasé 16A en 220V

Durée du spectacle: 55 minutes

Montage: 5h

Démontage: 3h

Aide technique: 2 personnes

Accueil: 1 personne

Nous apportons notre matériel pour le son et l'éclairage.

Un espace de plein pied avec gradin est souhaité, si la scène est surélevée merci de nous contacter!

*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Direction générale de la Culture
Service général de la Création artistique*



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES