



Photos : Philippe Léonard & Yves Gabriel - design : www.igne33.be



Théâtre du Papyrus

PRIX

- Prix du Ministre de l'Enfance aux Rencontres de Huy 2012

DISTRIBUTION

Auteurs: Bernard Chemin, Didier de Neck

Mise en scène: Didier de Neck

Assistant à la mise en scène, coaching marionnettes: Manu Fardeau

Musique: Bernard Chemin

Arrangements et interprétation piano: Matthieu Vandenabeele

Scénographie et marionnettes: Christine Flasschoen, Bernard Chemin

Costumes: Françoise Van Thienen

Eclairages: Benoît Lavalard

Réalisation des décors: Bertrand Dugas, Jérémie Hynderick, Marie Nils, Margaud Carpentiers, Fred Postiau

Régie: Jérôme Lenain ou Fred Postiau

Comédiens/manipulateurs: Bernard Chemin, Christine Flasschoen, Marc Draime

Merci à la Régie Mobile pour la Culture, La Roseraie, au CDWEJ, Les Chiroux, La montagne magique, Pierre de Lune et l'amicale complicité de Marianne Hansé, Guy Carbonnelle, Xavier Lauwers, Gaëlle Clark, Marc Doutrepoint, Matthieu Chemin, Nicolas Duvauchel, Stéphanie Kaye, Michel Van Brussel, Jef Dubois

HAÏKU A ÉTÉ PRÉSENTÉ ...

- Spectacles en recommandé/Mende (F)
- Festival Cep'Party/Vallet (F)
- Festival A Pas Conté/Dijon (F)
- Festival Le Chainon Manquant/Laval (F)
- Festival Mondial de la marionnette/Charleville-Mézières (F)
- ...

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21
1030 Bruxelles - Belgique
Tél/fax + 32 (0)2 241 52 48
theatredupapyrus@gmail.com
www.theatredupapyrus.be

www.theatredupapyrus.be

Haïku

À PARTIR DE 4 ANS

Une production
du Théâtre du Papyrus





Haïku

Une production du Théâtre du Papyrus

SPECTACLE

Dans un château, plein de toiles d'araignée, vit un petit homme tout habillé de bleu. Il s'appelle Bozo.

Bozo vit seul, très seul. Il regarde la lune au loin, ... et sur la lune, il pense avoir vu une ombre bouger.

«Une ombre? Une araignée? Une fée? Un papillon??... mon amie change tout le temps», pense Bozo.

Mais, à minuit, tout sera fini. L'hiver, dans un soupir, retourne sur la lune.

«à demain, petite fée», crie Bozo.

Le Haïku est un court poème japonais qui tente de saisir l'émotion de l'instant.

Joué en Belgique, France et Luxembourg en français

PRESSE

Deux papillons de papier volent, s'approchent d'une flamme, s'embrasent, disparaissent. Merveille éphémère, beauté que seul le souvenir empêche d'être fugace. Devant moi, les enfants se taisent subjugués, je sens leurs yeux écarquillés.

**Le petit Cyrano n°132 - février/mars 2012
Cali Kroonen**

Nous voici partis, guidés par la petite marionnette qui ne veut pas rester seule et poursuit des ombres, dans une féerie visuelle dont chaque séquence à la légèreté poétique d'un haïku. Un piano se met à jouer seul, un château de glace s'élève dans les airs, une petite fée apparaît, se transforme en papillon... On nage dans l'onirisme, dans un univers magique.

**Le Ligneur - septembre 2012
Philippe Mathy**

Comment ne pas fantasmer quand on sort d'une heure de mirage poétique, de théâtre d'objets aux vertus illusionnistes, hors temps?

**Le Soir - 21 août 2012
Catherine Makereel**



Bozo, bonhomme solitaire, marionnette à la tête en tasse de thé, parfois ornée d'une marguerite, se balade dans ce château hanté de poésie, perçoit l'ombre d'une araignée, d'une fée, ou d'un papillon sur la lune... Il ne sait pas, en réalité, mais saisit l'émotion de chaque instant à l'image du «Haïku», titre d'un spectacle truffé de merveilles.

**La Libre Culture - 5 septembre 2012
Laurence Bertels**

*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Direction générale de la Culture
Service général de la Création artistique*



FICHE TECHNIQUE

Age : à partir de 4 ans

Jauge : 130 enfants et enseignants en séance scolaire / 100 personnes en séance « tout public »

Espace scénique : 10 m / 10 m / 4 m de hauteur (avec gradin de la compagnie)

Dans certaines circonstances, nous pouvons jouer face aux gradins de la salle. Nous contacter!

Accès pour un piano droit indispensable

Occultation nécessaire

Ampérage : 32A en triphasé 3 x 380V

Nous utilisons un peu de papier flash, de roscos fog fluid et la flamme d'une bougie

Durée du spectacle : 55 minutes

Montage : 6h

Démontage : 4h

Aide technique : 3 personnes

Accueil : 1 personne

Nous apportons notre matériel pour le son et l'éclairage ainsi que nos gradins.