



PRIX

- Prix du Ministre de l'Enseignement Fondamental
- Coup de foudre de la Presse aux Rencontres de Huy 2002

DISTRIBUTION

Création : Bernard Chemin, Julie Chemin, Gaëlle Clark, Didier de Neck, Emmanuel Fardeau, Christine Flasschoen, Caio Gaïarsa, Marie Kersten, Jérôme La Grange, Anne-Marie Loop, Denis M'Punga

Mise en scène : Bernard Chemin, Didier de Neck, Emmanuel Fardeau, Caio Gaïarsa

Scénographie et marionnettes : Christine Flasschoen

Construction du décor : Guy Carbonnelle, Céline Robaszynski, Olivier Waterkeyn

Régie générale : Roger Verhoven

Comédiens : Bernard Chemin, Denis M'Punga, Gaëlle Clark ou Christine Flasschoen, Jérôme La Grange ou Fred Postiau

Ce spectacle est dédié à Rose Hansé qui a fait, en notre compagnie, le premier pas à la recherche du pays de la brume.

Joué en Belgique, France, Canada, Irlande, Suisse et Portugal en français, anglais ou portugais

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21
1030 Bruxelles - Belgique
Tél/fax + 32 (0)2 241 52 48
theatredupapyrus@gmail.com
www.theatredupapyrus.be

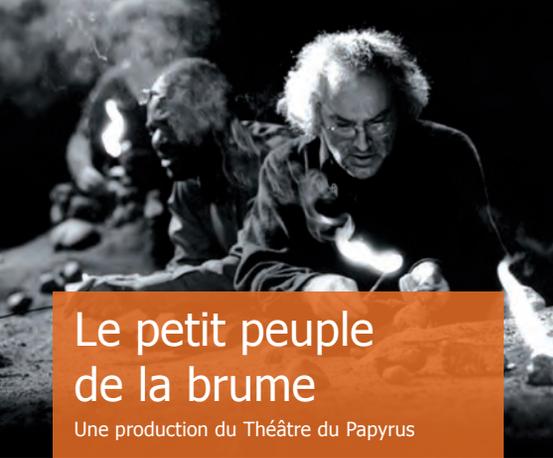
Théâtre du Papyrus

Le petit peuple de la brume

À PARTIR DE 4 ANS

Une production
du Théâtre du Papyrus

www.theatredupapyrus.be



Le petit peuple de la brume

Une production du Théâtre du Papyrus

SPECTACLE

Après quelques pas dans le brouillard, nous allons découvrir un pays étrange envahi par une brume incessante qui obscurcit le ciel au point que le soleil ne transparait jamais.

Il y règne un froid glacial. Toute vie semble impossible. D'autant plus qu'apparemment tout a brûlé. Mais en y regardant mieux et avec un peu d'imagination ...

Le petit peuple de la brume est toujours là. Les habitants ont abandonné leur village pour se réfugier dans des trous afin de résister au froid.

Mais qui est responsable de ce climat malsain ? D'où vient ce feu qui a tout détruit et comment l'apprivoiser pour qu'il réchauffe enfin le pays et ses habitants ?

PRESSE

«Ce moment de magie se trouve habilement entretenu par des comédiens complices du public dans la découverte. Les enfants appréhendent ces trouvailles comme autant de trésors. La musique (harpe, violon, flûte...), les chants, l'ambiance feutrée, les petites marionnettes pleines de vie cisèlent ce bijou que l'on a peine à quitter...»

Le Liqueur - 18 septembre 2002
Sarah Colasse

«Avec «Le petit peuple de la brume», le Papyrus offre une transformation poétique, un théâtre digne de ce nom, change le feu destructeur en ami salvateur... Vrai moment de bonheur, approche théâtrale, musicale rare et réconciliatrice qui de Manosque à Montréal a déjà conquis de nombreux jeunes spectateurs.»

La Libre Belgique - 18 septembre 2002
Laurence Bertels



«...jeu d'acteur, verve de conteur et art de la marionnette se combinent pour créer une sorte d'anticyclone magique, un petit espace où se rencontrer en souriant, à l'affût d'un petit peuple perdu. Le Théâtre du Papyrus nous mue en explorateurs inattendus et laisse les enfants présents bouche bée.»

Le Soir - 25 août 2002
Laurent Ancion

«...une création pour enfants dès 4 ans. Ceux-ci repartiront embrumés de jolis rêves grâce à l'éternelle poésie de Bernard Chemin et de son théâtre, celui du Papyrus, auquel on doit déjà «Souris Valentine», «Hulul» ou «Miroir», trois bijoux ni plus ni moins. «Le petit peuple de la brume» vient grandir ce collier de perles...»

La Libre Belgique - 26 août 2002
Laurence Bertels

«Il n'y avait plus d'adultes face à cette histoire tendre et drôle : c'est à l'enfance que parlent ces petits bonshommes.»

Nord Eclair (France) - 14 octobre 2005
B.D.

«...je fonds d'ailleurs d'émoi à l'évocation du «Petit peuple de la brume», spectacle caressant et bouleversant de poésie du Théâtre du Papyrus, sur la transmission du feu, métaphore de tous les présents, à commencer par ceux de la création et du savoir.»

Le Soleil (Québec) - 27 mai 2002
Jean St-Hilaire

«... et les clochettes teignent, le rire des enfants aussi. En sortant de la cheminée, il nous reste à constater que la vie triomphe, chaude comme une flamme.»

Club Culture (Québec) - 31 mai 2002
Sylvie Rheault



FICHE TECHNIQUE

Âge : à partir de 4 ans

Jauge : 130 personnes en séance scolaire / 100 personnes en séance «tout public»

Le spectacle se déroule dans une cheminée : le public est intégré à l'espace de jeu et installé sur des gradins.

Espace scénique : 14 m / 8 m / 3,5 m de hauteur

Occultation nécessaire
Nous utilisons de la fumée et un peu de feu

Ampérage : 30A en triphasé 3x220V ou triphasé 3x380V + 2x16A en 220V monophasé

Durée du spectacle : 55 minutes + 15 minutes pour l'entrée

Montage : 6h
Démontage : 3h
Aide technique : 3 personnes
Accueil : 1 personne

Nous apportons notre matériel pour le son, l'éclairage et l'ensemble du dispositif scénique (gradins, pendrillons...).

*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Direction générale de la Culture
Service général de la Création artistique*



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES