

L
Le Vilar

CHANCE

Céline Beigbeder

20.01 > 13.02.26
TOURNÉE EN
BRABANT WALLON

LEVILAR.BE
0800 25 325



Écriture, mise en scène et jeu : Céline Beigbeder – Avec et en collaboration avec Tania Roos et Eva Zingaro
Aide à la mise en scène et à la dramaturgie : Julie Nathan – Création lumières : Nelly Framinet avec le soutien ponctuel
de Selim Bettahi – Composition musicale : David Chazam et Paolo De La Croix – Théâtre d'ombres : Céline Beigbeder
en collaboration avec Marie Delaye et Julie Michaud – Scénographie et accessoires : Céline Beigbeder et Alexandra
Sebbag – Assistanat scénographie : Cee Füllemann – Costumes : Alexandra Sebbag assistée de Lola Barrett
Stagiaires costumes : Elise Auriol, Sarah Dajour et Shanti Sinimalé-Hatton



*Chance comme chance
d'être mère d'un enfant en
situation de « handicap ».*

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de « handicap intellectuel ». Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Eva, partage leur amour du théâtre.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans le monde des personnes en situation de « handicap » et de leurs familles. Et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

20.01	SPOTT (Ottignies-LLN)
23.01	Le Monty (Genappe)
24.01	Th. des 4 Mains (Beauvechain)
27.01	Centre culturel Nivelles
29.01	Centre culturel Waterloo
30.01	Centre culturel Rixensart
31.01	Espace Columban (Wavre)
05.02	Centre culturel Rebecq
06.02	Chapelle Notre-Dame du Marché (Jodoigne)
12.02	Centre culturel Braine-l'Alleud
13.02	Centre culturel Perwez

LEVILAR.BE - 0800 25 325

Une création de la Compagnie Néandertal en coproduction avec Le Vilar (Louvain-la-Neuve), le Théâtre Varia, MARS-Mons Arts de la Scène, MCFA et DC&J Création. Avec l'aide du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, du Creahm de Liège, de La Fabrique de Théâtre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration Générale de la Culture/Direction du Théâtre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles/ Direction de l'Égalité des chances, le Fonds de la recherche en Art (FrArt-FNRS / INSAS), de la Plateforme Factory et d'Inver Tax Shelter. Avec le soutien du BAMP, Le Boson, La Chaufferie Acte 1 (dans le cadre du projet artiste 360°, cofinancé par l'Union européenne), Le Corridor, le Creahm de Bruxelles, Innoviris, TicTacLab, CityFabLab et Fablabke.

En collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon, les Centres culturels de Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Jodoigne & Orp-Jauche, Nivelles, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Waterloo, le SPOTT, le Théâtre de la Valette, le Théâtre des 4 Mains, Le Monty et l'Espace de Cultures Columban.

E. R. : E. Dekoninck - Place Rabelais 51 - 1348 LLN - Ne pas jeter sur la voie publique. - Photos © A. Piemme / AML