

Atteint d'une infirmité motrice cérébrale, William est un garçon de 14 ans enfermé dans son corps. Ne pouvant pas parler, il nous invite à entrer dans sa tête pour suivre son histoire, de sa naissance à son émancipation aux côtés de ses copains d'internat «tous plus amochés les uns que les autres».

NOTE D'INTENTION

« Monstre » (du latin monstrare : montrer, indiquer) désigne ce que l'on montre du doigt mais également ce qui se montre. Symbole de la puissance divine de la Création, capable de mettre du désordre dans l'ordre ou le contraire, le monstre provoque soit la terreur soit l'admiration.

Avant d'écrire, j'ai travaillé pendant douze ans en tant qu'éducateur spécialisé auprès de personnes en situation de handicap – dont quatre ans à domicile, au sein même des familles, au milieu de leurs luttes quotidiennes et souffrances intimes. J'y ai rencontré des personnes qui se battent pour être entendues, reconnues, respectées, vues – au minimum.

C'est pour saluer l'épreuve de ces Hercules modernes que j'ai écrit Beaux Jeunes Monstres. Pour essayer de leur donner une voix. Mais derrière le cri de ces héros discrets gronde la révolte d'autres oubliés ; celles et ceux que le monde refuse ou qui refusent le monde ; les boiteux, les brisés ; les fragiles et chancelants, les laissés pour compte, ceux de la marge, les opprimés, d'autres invisibles.

Si la majorité des exclus est privée de parole par des mécanismes économiques, politiques, médiatiques – ou l'alliage des trois –, William, le personnage principal de ce récit, adolescent lourdement handicapé, l'est physiquement. Il ne sait pas parler, il ne peut pas parler. Beaux Jeunes Monstres nous fait pourtant entendre sa voix et son point de vue, entre son univers intérieur et la réalité dans laquelle il se démène, ou peut-être la fiction qu'il fait de sa vie, comme nous le faisons tous-tes, pour survivre.

C'est un regard lucide et cynique que pose William sur tout ce qui fait qu'il n'est pas ce qu'on espérait qu'il soit mais aussi sur tout ce qu'il n'est pas et qu'on croit qu'il est. Loin de tout misérabilisme et de toute commisération, Willy nous raconte son histoire d'adolescent extraordinaire avec humour et tout ce qu'il faut d'auto-dérision.

Florent Barat (Le Collectif Wow !), auteur



OPÉRADIO

Beaux Jeunes Monstres n'est pas une pièce de théâtre à entendre ni une fiction radiophonique à voir. C'est une forme immersive, hybride et pluridisciplinaire, qui a été élue meilleure création artistique et technique aux Prix Maeterlinck de la critique 2022-2023.

Le Collectif Wow ! met en place un dispositif théâtral particulier. Sur le plateau, transformé en studio d'enregistrement feutré, un chœur invente, en direct, un voyage sonore épique, au plus près des sensations du jeune Willy. Musiques, bruitages, ambiances : ensemble, les interprètes élaborent une partition virtuose, qui met la technologie acoustique au service d'une émotion brute.

À travers la mise à vue des éléments constitutifs d'une fiction radiophonique, les spectateurs s'immiscent dans les coulisses de la création.

Au centre du plateau trône une tête binaire, qui permet la captation et la diffusion du son en trois dimensions pour une immersion encore plus grande dans les aventures de Willy.

LE COLLECTIF WOW !

Fondé en 2011, Le Collectif Wow ! est une bande, une tribu, une horde d'artistes qui explorent différents médias qui nous permettent de regarder le monde, le questionner, le partager.

Décloisonnant par nature et interdisciplinaire par goût, le collectif mène des projets de cinéma, d'installations photo-sonores, de concerts poétiques, de performances et de théâtre. C'est l'exploration du langage radiophonique et sonore qui reste et devient le terrain de prédilection de leur travail.

Par-delà la recherche formelle sur le mélange des genres, l'écriture du collectif est innervée par une démarche de l'engagement, à l'écoute du monde et de ses pulsations, pour se faire écho et porte-voix des marginaux, des oubliés, des plus fragiles.

Conversation apéritive le 4.12 à 18h : moment de convivialité avant le spectacle.

Bord de scène le 4.12 après la représentation

Radioscénie : Florent Barat, Émilie Praneuf et Sébastien Schmitz – Avec Florent Barat, Michel Bystranowski, Michele De Luca, Alex Jacob, Amélie Lemonnier, Sylvie Nawasadio, Émilie Praneuf, Deborah Rouach, Sébastien Schmitz, Juliette Van Peteghem et Candy Saulnier
Composition musicale et sonore : Sébastien Schmitz – Direction technique : Margot Rogron
Ingénierie sonore : Michel Bystranowski – Direction des chœurs : Juliette Van Peteghem
Scénographie : Sébastien Corbière – Création lumières : Sibylle Cabello – Costumes : Marine Vanhaesendonck – Assistanat à la mise en scène : Gaspard Dadelsen et Antoine Pouchoulou – Production et diffusion : Anne Festraets – Photos © Margot Briand
Avec l'aide de l'équipe technique du Vilar.

Une production du Collectif Wow ! et de Modul, structure d'accompagnement d'artistes, en coproduction avec MARS – Mons Arts de la Scène, Le Tangram, Le Théâtre de Namur, le Théâtre Varia, Pierre de Lune, MA Scène Nationale de Montbéliard, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Conseil du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, d'ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et Wallonie-Bruxelles International.
Avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck et de la Maison culturelle d'Ath.

BIENTÔT AU VILAR

10 > 20.12
THÉÂTRE JEAN VILAR
Magie
dès 6 ans



TIM - TIME INSIDE MYSELF

Compagnie Alogique

Figure de la magie nouvelle, champion du monde de la discipline en 2022, Laurent Piron nous emmène dans un voyage poétique où les objets prennent vie.

2 > 3.01
STUDIO 12
Jeune public dès 4 ans



PLOCK !

Grensgeval

À la croisée du cirque et des arts plastiques, ce spectacle jubilatoire et immersif nous invite à retrouver le plaisir de créer en toute liberté.

Pour les fêtes, offrez du théâtre !

Découvrez nos formules :

L'Abo fêtes
(3 spectacles + 1 cadeau)

La Soirée duo
(2 places de théâtre + 2 verres au bar)

LEVILAR.BE/FETES



Nous remercions nos partenaires



l'Avenir

La Libre

tvcom

La 1ère



Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre

Le Vilar

BEAUX JEUNES MONSTRES

Florent Barat

2 > 6.12
THÉÂTRE JEAN VILAR

LEVILAR.BE
0800 25 325

