

Que se passe-t-il dans le subconscient quand on apprend qu'on va devenir père ? Laurent Piron nous emmène dans un voyage intérieur, traversant les émotions qui l'assaillent.

TIM - Time Inside Myself bouleverse nos perceptions et nous entraîne dans une aventure poétique où chacun reconnaîtra certainement une part de lui-même. Au lieu de se heurter à notre raisonnement, la magie viendra nourrir notre imaginaire et nous emportera dans une autre réalité, où l'imagination sera la seule limite.

LA MAGIE NOUVELLE, C'EST QUOI ?

Bousculant les codes traditionnels de la magie, ce nouveau courant artistique place l'illusion et le détournement du réel au cœur de la création. La magie devient un véritable moyen d'expression, un langage à part entière permettant de donner forme à l'impossible et de susciter l'émotion.

Loin des clichés, la Magie Nouvelle se veut esthétique, contemporaine, poétique et surprenante.

Apparu dans les années 2000 sous l'impulsion de la Compagnie 14:20, ce mouvement réunit aujourd'hui plus d'une centaine de compagnies à travers le monde.



LAURENT PIRON

« Merveilleux, élégant, émouvant... » c'est ainsi que David Copperfield décrit le travail du magicien belge Laurent Piron, qui enchante les publics du monde entier avec ses performances uniques depuis 2005.

En 2015, sa passion pour la magie innovante l'a conduit au CNAC (Centre National des Arts du Cirque) à Châlons-en-Champagne pour un stage intensif de huit semaines sous la direction de Raphaël Navarro. Intrigué par cette approche novatrice, il a lancé *Battement de Peur*, un spectacle qui a rapidement gagné une renommée internationale.

En 2022, il a remporté le Championnat du Monde de Magie avec un numéro issu du spectacle *TIM - Time Inside Myself*. Avec cette distinction — la plus prestigieuse du milieu — la Fédération internationale des sociétés magiques a tenu à souligner l'émotion transmise ainsi que l'innovation technique du projet.

LA COMPAGNIE ALOGIQUE

Fondée en 2018 par Laurent Piron, Hugo Van De Plas et Sylvia Delsupexhe, la Compagnie Alogique propose une magie au service de l'émotion et de la narration.

La diversité de leurs créations, l'organisation du premier festival de formes contemporaines de magie en Belgique, leur engagement dans la formation Magie Nouvelle au CNAC ainsi que leur collaboration avec la Compagnie 14:20 les placent incontestablement parmi les figures majeures de la Magie Nouvelle en Belgique.

Animée par une volonté constante d'innovation, la compagnie propose des spectacles de magie contemporains et originaux, tout en les rendant accessibles à un large public.

Conversation apéritive le 18.12 à 18h

Bord de scène le 18.12 après la représentation

Envie d'en savoir plus ?
Visionnez *Le Vilar prend l'air*
avec Laurent Piron



Mise en scène : Hugo Van De Plas – Avec Laurent Piron – Dramaturgie : Sylvia Delsupexhe
Écriture : Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas – Musiques originales : Grégoire Gerstmans – Création sonore : Olivier Creppe – Création lumières : Jean-François Bertrand, Julien Legros et Renaud Minet – Création vidéo : Jos Claesen et Maxime Lorand
Aide à la scénographie : Marie-Hélène Tromme – Aide à la mise en scène : Karim Selhab
Régie : Lucas André, Jean-François Bertrand, Olivier Creppe et Julien Legros
Avec l'aide de l'équipe technique du Vilar.

En coproduction avec MARS – Mons Arts de la Scène, Shadow To Live et Infini SRL.
Avec le soutien du Centre culturel de Welkenraedt, du Centre culturel de Spa-Jalhay-Stoumont, de la Province de Liège, de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale.
Et avec l'aide précieuse de Raphaël Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons.
En collaboration avec le SPOTT – Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

BIENTÔT AU VILAR

2 > 3.01
STUDIO 12
Jeune public dès 4 ans



PLOCK !

Grensgeval

À la croisée du cirque et des arts plastiques, ce spectacle jubilatoire et immersif nous invite à retrouver le plaisir de créer en toute liberté.

Une imitation clownesque et très acrobatique d'un tableau de Jackson Pollock. - Téléràma

7 > 17.01
THÉÂTRE JEAN VILAR
Théâtre
création



LE DRAGON

Evgueni Schwartz

Chaque année, la cité doit offrir une jeune fille en sacrifice au terrifiant dragon. Jusqu'au jour où Lancelot provoque le monstre en duel.

À travers un conte drôle et inventif, *Le Dragon* dénonce le pouvoir absolu.

NOËL AU VILAR | 13.12

Célébrons la fin d'année en douceur avec des activités sous le signe de la créativité et du partage.

Samedi 13.12 (14h > 18h30) - Bar du théâtre Jean Vilar - Gratuit

Plus d'infos : levilar.be/noel

Pour les fêtes, offrez du théâtre !

Découvrez nos formules :

L'Abo fêtes

(3 spectacles + 1 cadeau)

La Soirée duo

(2 places de théâtre + 2 verres au bar)

LEVILAR.BE/FETES



Nous remercions nos partenaires



l'Avenir

La Libre

tvcom

La 1ère



Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre

L
Le Vilar

TIM

TIME INSIDE MYSELF
Compagnie Alogique

10 > 20.12
THÉÂTRE JEAN VILAR

LEVILAR.BE
0800 25 325

