



Alogique Prod ASBL
présente



TIME

Time Inside Myself

Spectacle de Magie Nouvelle par la Cie ALOGIQUE avec LAURENT PIRON

Co-écrit et mis en scène par: LAURENT PIRON, HUGO VAN DE PLAS et SYLVIA DELSUPEXHE

Avec le soutien du CC Spa-Jahay-Stoumont, du CC Welkenraedt, de la fédération Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Wallonie et de la province de Liège
En co-production avec MARS - Mons arts de la scène, Infini SRL et Shadow To Live



www.ALOGIQUE.com



TIM

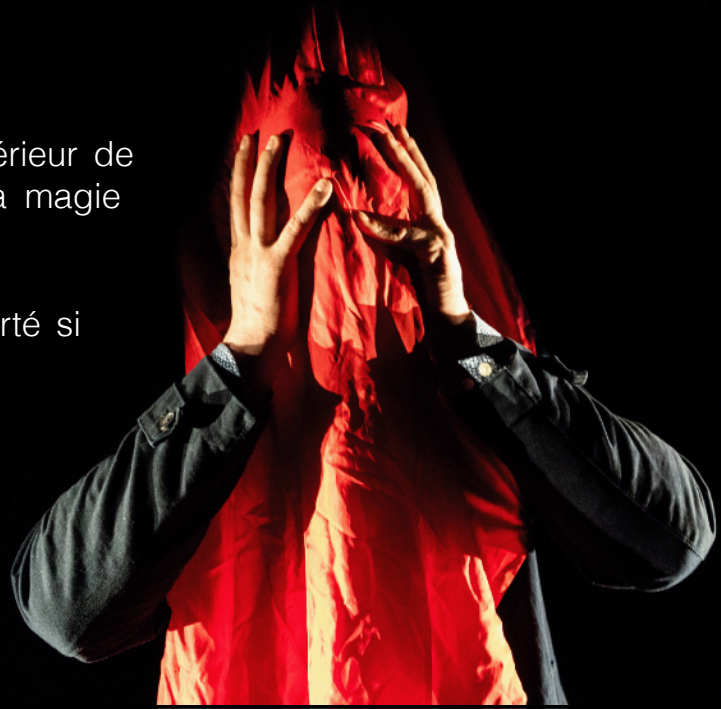
- **Acronyme:** Time Inside Myself (temps à l'intérieur de moi-même), Through Innerself Magic (par la magie personnelle) et Théâtre Illusions Marionette
- **Du latin Timeo:** craindre, redouter, avoir peur.
- Le prénom que l'enfant de Laurent aurait porté si elle était née garçon.

Expliquer ce titre, c'est déjà dévoiler les clés du spectacle : une plongée dans le subconscient de Laurent au moment où il apprend qu'il va devenir père, un voyage à travers les peurs qui l'assaillent à cet instant. Ces peurs s'expriment en magie, en musique, en images...

Ce moment de réflexion est suspendu dans le temps, à l'image de la scénographie : un amas de boîtes en formation, certaines déjà au sol ou sur le point de l'atteindre, d'autres figées dans leur chute.

Dans cette nouvelle création de la Compagnie Alogique, la magie bouleverse nos perceptions et nous entraîne dans une aventure poétique où chacun reconnaîtra sans doute une part de lui-même.

Ici, l'imagination est la seule limite. Vous ne verrez pas seulement la magie, vous la ressentirez d'une manière nouvelle. Au lieu de se heurter à votre raisonnement, elle viendra nourrir votre imaginaire et vous emportera dans une toute autre réalité.



La magie nouvelle:

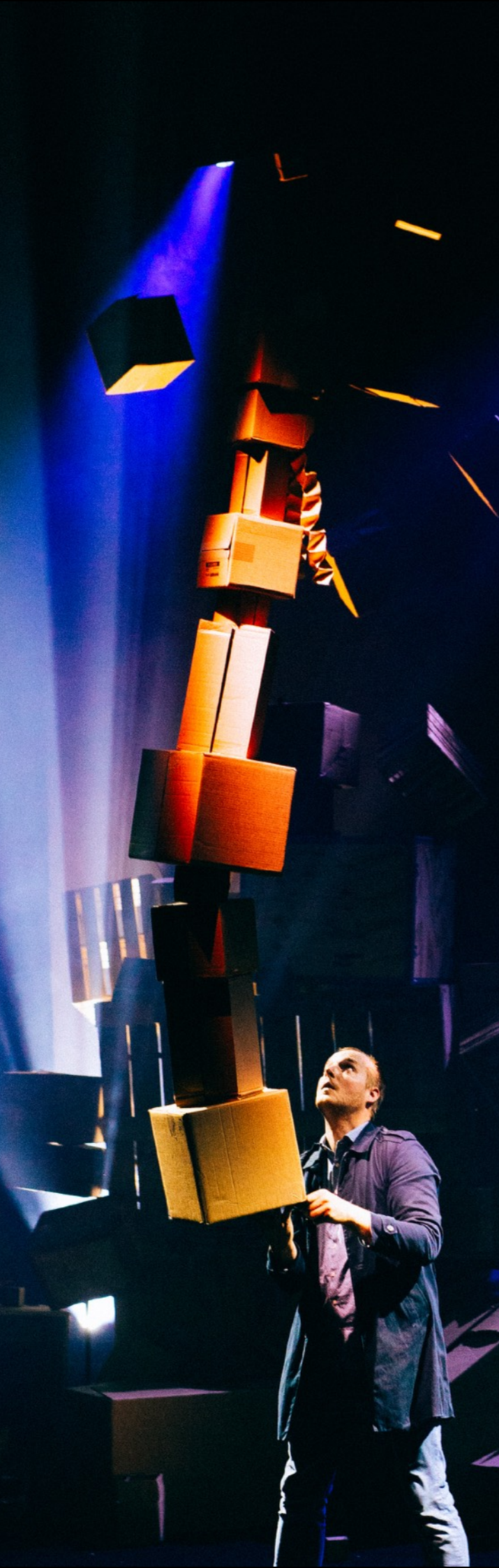
Bousculant les codes traditionnels de la magie, ce nouveau courant artistique place l'illusion et le détournement du réel au cœur de la création.

La magie devient un véritable moyen d'expression, un langage à part entière permettant de donner forme à l'impossible et de susciter l'émotion.

Loin des clichés, la magie nouvelle se veut esthétique, contemporaine, poétique et surprenante.

Apparu dans les années 2000 sous l'impulsion de la Compagnie 14:20, ce mouvement réunit aujourd'hui plus d'une centaine de compagnies à travers le monde.





Le Thème et dramaturgie:

Depuis 2017, les quatre membres fondateurs de la compagnie sont devenus parents. La parentalité est une question omniprésente dans notre quotidien : elle influence nos horaires de travail, nos choix de production et même nos décisions de tournée. Comment rester un parent investi et présent tout en menant une carrière d'artiste international ? Comment s'épanouir dans notre vie artistique sans faire (trop) peser nos choix professionnels sur la carrière de nos compagnes ?

Le thème s'est alors imposé de lui-même : la peur de la parentalité.

Hugo, Olivier, Laurent et Sylvia ont tous traversé ces questionnements au cours des cinq dernières années et continuent d'y être confrontés. Chacun a ainsi pu nourrir l'écriture du spectacle en y apportant une part de son vécu.

La Magie:

La compagnie développe le langage artistique de la magie nouvelle, où la magie est au service de l'écriture et de l'émotion. Dans ce spectacle, elle s'articule autour de deux réponses aux peurs abordées : l'allègement et l'équilibre.

Cependant, la compagnie Alogique reste ancrée dans un art populaire, offrant plusieurs niveaux de lecture. Nous espérons que la principale d'entre elles sera facilement accessible et lisible par tous.

Presse:

En Juillet 2022, Laurent Piron a remporté le **championnat du monde de magie** FISM avec le numéro « Paper Ball », extrait du spectacle « TIM ».

Il s'agit de la **plus grande distinction** dans le milieu de la magie. Il récompense le travail de la Cie Alogique, **l'émotion** transmise durant le numéro et **l'innovation** technique.

Ce travail a également été félicité par le **maître mondial** de la magie: **David Copperfield**:

« Merveilleux , Elégant , Émouvant...

Faire ressentir au public un réel moment magique, c'est le but ultime.

Dans notre art, c'est très rare. C'est un vrai cadeau.

Laurent Piron et Hugo Van de Plas ont réalisé ce rêve.

Félicitations ! »

DAVID COPPERFIELD



La presse aussi en a parlé (cliquez sur le logo pour suivre le lien):



On ne sort pas indemne d'un spectacle de Laurent Piron. Figure de la magie nouvelle, champion du monde de la discipline en 2022, le Liégeois nous conduit dans son inconscient, au moment où il apprend qu'il va devenir père. Le prestidigitateur devra alors affronter toutes ses angoisses... Ce voyage intérieur, riche en émotions fortes, est sublimé par des performances d'une rare poésie. Sur une scène en clair-obscur, parsemée de boîtes et de cartons, les objets disparaissent, apparaissent ou prennent littéralement vie, entre effets vidéo et illusions. Un moment suspendu et inoubliable.

LA ROSE DES VENTS -
Scène nationale Lille

Certains passent un pacte avec le diable, d'autres avec la gravité. C'est la seule explication possible face aux nombreux éléments – hommes, boîtes, feuilles de papier – qui naviguent mystérieusement en suspension dans TIM (Time Inside Myself), spectacle de la compagnie Alogique. Dès que le rideau se lève, la pièce abolit les règles de la pesanteur en dévoilant un homme suspendu dans les airs, comme figé au beau milieu d'une chute. Puis, pendant près d'une heure, c'est le décor tout entier qui va s'envoler dans d'étranges embardées, sautiller magiquement, jouer à cache-cache avec notre perception. A la lisière entre la magie et le théâtre d'objet, TIM anime des boîtes en carton soudain agitées d'une vie propre, fait apparaître ou disparaître des créatures de papier, penche le décor dans des équilibres surnaturels et prend un malin plaisir à jouer avec des illusions d'optique ? Impossible de trop en dire sous peine de gâcher la surprise. Précisons simplement que TIM déploie un costaud dispositif invisible pour tisser, au final, une ode délicate à la fragilité des êtres

C. Makereel - LE SOIR



Création 2023

55 minutes

Magie Nouvelle, marionette et théâtre d'objets.

Tout public à partir de 6 ans

Interprète: Laurent Piron

Mise en scène: Hugo Van de Plas

Dramaturgie: Sylvia Delsupexhe

Ecriture: Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe & Hugo Van De Plas

Musiques originales: Grégoire Gerstmans

Création sonore: Olivier Creppe

Création lumière: Renaud Minet, Julien Legros et Jean-François Bertrand

Création vidéo: Jos Claesen et Maxime Lorand

Aide à la scénographie: Marie-Hélène Tromme

Aide à la mise en scène: Karim Selhab

Régie: Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand

En coproduction avec:

MARS - Mons art de la scène, Shadow To Live et Infini SRL.

Avec le soutien:

Du Centre Culturel de Welkenraedt, du Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont, de la Province de Liège, de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale.

Et avec l'aide précieuse de:

Raphael Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons.



Cie **A**LOGIQUE

Fondée en 2018 par Laurent Piron, Hugo Van De Plas et Sylvia Delsupexhe, la Compagnie Alogique réunit des artistes collaborant depuis 2011 à la création et à l'écriture de spectacles de magie théâtralisée.

Leur titre de champions du monde de magie, la diversité de leurs créations, l'organisation du premier festival de formes contemporaines de magie en Belgique, leur engagement dans la formation Magie Nouvelle au CNAC ainsi que leur collaboration avec la Compagnie 14:20 les placent incontestablement parmi les figures majeures de la Magie Nouvelle en Belgique.

Animée par une volonté constante d'innovation, la compagnie propose des spectacles de magie contemporains et originaux, tout en les rendant accessibles à un large public.

Alogique propose une magie au service de l'émotion ; une émotion au service de la narration.



HUGO VAN DE PLAS
Metteur en scène

SYLVIA DELSUPEXHE
Dramaturge

LAURENT PIRON
Magicien

Metteur en scène, comédien, architecte paysagiste indépendant, scénographe, producteur,... Hugo Van De Plas ne craint pas de multiplier les casquettes. Sa rencontre avec Laurent en 2011 l'amène à penser la magie d'une nouvelle façon et ensemble ils créent « 13 rue du Hasard ». Suite au succès de ce premier spectacle, il se lance dans l'aventure « Battement de peur » en 2016. La magie nouvelle lui ouvre les portes vers une mise en scène plus contemporaine et lui offre un nouvel espace d'expression.

Enseignante et diplômée en arts plastiques, Sylvia est également férue de littérature. En 2013, elle découvre le milieu de la magie et commence la collaboration avec Laurent Piron et Hugo Van de Plas. Durant plusieurs années, elle s'intéresse à l'écriture en magie et prend part à de nombreux festivals et rencontres à travers l'Europe. Elle a également participé à la formation « magie nouvelle » du CNAC. En 2016, elle s'implique dans la création de battement de peur en tant que dramaturge et co-auteur.

Depuis 2005, Laurent présente ses différents spectacles à travers le monde. Dans les rues de Sydney, au festival d'Avignon, ou aux championnats du monde de magie, Laurent propose des spectacles variés, originaux et de nombreuses fois récompensés. En 2015, il s'intéresse à la magie nouvelle et suit une formation de 8 semaines au CNAC, encadrée par Raphael Navarro. Très vite, attiré par ce nouveau langage, il commence la création de Battement de Peur puis de Paper Ball. En 2022, il est sacré champion du monde de magie.



Alogique Production ASBL

Rue Joseph Dethier 1
4607 DALHEM - BE

info@ciealogique.com
www.ciealogique.com

