



3 > 5.06.26
AULA MAGNA
LOUVAIN-LA-NEUVE

LEVILAR.BE
0800 25 325



GISELLE(S)

Marie-Claude Pietragalla
Julien Derouault

Réalisé
avec
l'aide de



l'Avenir

La Libre

tvcom

La 1ère

La trois

GISELLE(S)

Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault
et 15 danseuses et danseurs.



Dans cette relecture moderne et engagée du célèbre ballet romantique, l'héroïne tragique Giselle laisse place à une multitude de Giselle(s), toutes victimes de violences et de trahisons. Sur scène, les danseuses-guerrières, menées par l'éblouissante danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla, traquent leurs bourreaux.

Giselle(s) tire sa force dans la théâtralité et la richesse de la chorégraphie. Les mouvements des interprètes dégagent une énergie combative et une puissance impressionnante. Côté musique, la partition originelle d'Adolphe Adam se marie harmonieusement à des sonorités électroniques et à la musique des Tambours du Bronx.

Chorégraphie et mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Avec : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault accompagnés de Manon Alins, Giulia Aubé, Ylona Bonnet, Faustine Caron, Manon Chapuis, Matthias Damay-Romey, Lola Derouault, Aleksandra Efimova, Lise Fromont, Etienne Lloria, Solène Messina Emaux, Antonin Muno, Nina Morand-Sagory, Lucie Petrosino et Amandine Perritaz – Musiques : Adolphe Adam – Les Tambours du Bronx – Création musicale : Wilfried Wendling – Création costumes : Evanbenjamin – Création lumières : Alexis David – Décor : Bastien Ortega

En partenariat avec la Muse en Circuit – Centre National de Création Musicale. Le Théâtre du Corps est subventionné par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique, soutenue par la Région Île de France au titre de la permanence artistique et culturelle, et soutenue par la ville d'Alfortville. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International

E. R. : E. Dekoninck - Place Rabelais 51 - 1348 LLN - Ne pas jeter sur la voie publique. - Photos © P. Elliott