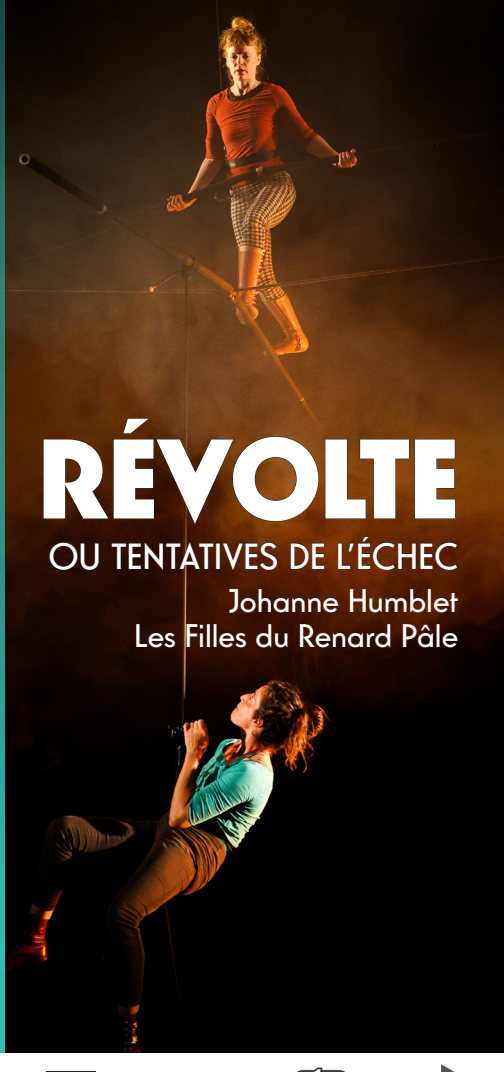
Le Vilar



RÉVOLTE

OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet
Les Filles du Renard Pâle

19 > 21.11.25
AULA MAGNA
LOUVAIN-LA-NEUVE

LEVILAR.BE
0800 25 325

Réalisé avec l'aide de FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

l'Avenir · La Libre · tvcom · La 1ère · le trois



Quel feu nous réveillera ? Comment donner corps à tout ce qui nous indigne ? Empoignant ces questions à bout de bras, **Les Filles du Renard Pâle** s'élancent sur le fil pour en découdre avec tous les nœuds qui leur enserrent la gorge.

Autour d'une roue lancée tel un engrenage infernal, trois circassiennes et deux musiciennes défient la gravité pour clamer leur désir de révolte face à l'absurdité du monde.

Un spectacle engagé et audacieux qui résonne comme un cri puissant et libérateur.

Écriture et mise en scène Johanne Humblet - Avec Johanne Humblet, Violaine Garros, Noa Aubry, Fanny Aquaron et Elisa Chretien - Collaboration à la mise en scène : Maxime Bourdon - Création musicale : Jean-Baptiste Fretray - Régie aérienne et plateau : François Pelaprat.

Production : Les Filles du Renard Pâle. - Co-production et accueil en résidence : Bonlieu – Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère – Scène Nationale d'Alès, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Le PRATO – Pôle National Cirque Lille, Théâtre de Villefranche-sur-Saône – Scène Conventionnée. Co-production : Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale, Théâtre Molière Sète – Scène Nationale Archipel de Thau, Le PALC – Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, L'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Le 3T – Scène Conventionnée de Châtellerault et Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan.
Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International.

E. R. : E. Dekoninck - Pl. Rabelais 51 - 1348 LLN -Ne pas jeter sur la voie publique - Photos © Kalimba