

**PLISNIER, Charles [A.R.L.L.F.] II:**

[Archives Jean PLISNIER - 1987/76/77 Films]

75. 11.02.1988/11-03 [Famille PLISNIER-BERTIN] •
76. 08.09.1987/76-03a [Groupe: Charles et Alida PLISNIER avec Albert Ayguesparse, Louis Hannart, docteur et essayiste, le peintre Charles Hoffman [05.06.1949]
77. 08.09.1987/76-04a [Ecole des Sous-Lieutenants de Réserve - Beverloo - Hiver 1921]
78. 08.09.1987/76-05a [Carte de délégué. Congrès international des écrivains pour la défense de la culture] • •
79. 08.09.1987/76-06a [Avec Victor SERGE à Ohain [1936] • •
80. 08.09.1987/76-09a [Hôpital militaire [1922] •
81. 08.09.1987/76-10a [Congrès [?] bruxellois : *Secours Rouge International* ] • • •
82. 08.09.1987/76-11a [Procès de 1923 / compt communiste à Bruxelles + avec au centre: Destrée et Paul-Henri Spaak] •
83. 08.09.1987/76-11a [Détail de PLISNIER avocat]
84. 08.09.1987/76-12a [Comité Juridique culturel du *Secours Rouge International* [Moscou - mars 1927 [2 X]
85. 08.09.1987/76-13a [Moscou - Membre du Praesidium juridique international du *Secours Rouge International*]
86. 08.09.1987/76-14a [On tourne "Meurtres" aux environs d'Aix-en-Provence] •
87. 08.09.1987/76-17a [*Secours Rouge International* [Comité culturel 1926-27]
88. 08.09.1987/76-18a [PLISNIER - mars 1927]
89. 08.09.1987/76-19a [PLISNIER - Mons 24.12.1987]
90. 08.09.1987/76-20a [Congrès anti-impérialiste avec Henri Barbusse [Bruxelles - 1929-30]
91. 08.09.1987/76-22a ["Périple" de Charles PLISNIER. Création en chœur parlé au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles le 06.03/1936 par le Chœur parlé des Renaudins sous la direction de M. Renaud-Thévenet et musique de Darius Milhaud]
92. 08.09.1987/76-24a [idem + Affiche] •
93. 08.09.1987/76-25a [Charles PLISNIER au piano, Alida PLISNIER à gauche, ses parents à droite, 1921-22]
94. 08.09.1987/76-26a [Charles PLISNIER avec sa soeur Rose]
95. 09.09.1987/77-13 [Charles PLISNIER [10 ans] avec sa soeur Rose [14 ans] - Mons - 1906]
96. 09.05.1988/52-34 [Couverture en couleurs à tendance communiste/Couverture de la réédition de Faux Passeports par Jacques Antoine [coll. Passé/Présent] en 1984. D.S. MOOR, Le Serment solennel pour l'armée rouge des travailleurs et des paysans]
97. 08.09.1987/76-31a [Moscou 1927 - Membre du Praesidium juridique international] •
98. 08.09.1987/76-32a [Charles PLISNIER - 1915] •

99. 08.09.1987/76-33a [Comité d'Action Zacco-Vanzetti, Bruxelles, 30 mai 1927]
- 100 08.09.1987/76-34a [Manifestation d'Action Zacco-Vanzetti, Bruxelles, lundi 30 mai 1927]
101. 08.09.1987/76-36a [CHARLES et Alida PLISNIER à Saint-Germain, novembre 1937] •
102. 09.09.1987/77-04 [Buste de Charles PLISNIER par Akarova]
103. 09.09.1987/77-00 [Charles PLISNIER, docteur en droit, 1922]
104. 09.09.1987/77-02 [Montferrat [le grand salon]
105. 09.09.1987/77-03 [A Mons, le bureau, table de travail]
106. 09.09.1987/77-05 [A Mons, le bureau, table de travail]
107. 09.09.1987/77-06 [Montferrat, installation 1938-39 où PLISNIER a vécu ses dernières années] •
108. 09.09.1987/77-07 [Montferrat vu par Jacqueline HOFFMAN [Mme Jean PLISNIER]
109. 09.09.1987/77-09 [Bureau de Charles PLISNIER, le masque mortuaire de Robespierre, la tête sculptée de sa mère, le portrait de sa femme]
110. 09.09.1987/77-14 [PLISNIER à St-Germain-en-Laye, 1937]
111. 03.10.1989/76-21 [Portrait/Reproduction N. HELLYN]
- 112a.08.09.1987/76-01a [Charles PLISNIER par Hoffman, 1953]
- 112b.08.09.1987/76-07a [Congrès national belge du *Secours rouge International*]
- 112c.09.05.1988/52 [Négatifs en couleurs : reproductions photographiques des pièces de valeur du fonds PLISNIER pour l'Exposition au Palais des Beaux-Arts/Film I: de 01 à 36]
- 112d.10.05.1988/53 [Négatifs en couleurs : reproductions photographiques des pièces de valeur du fonds PLISNIER/Film II: de 01 à 27]

• = DOUBLES