

FICHE TECHNIQUE

BURNING

(je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Contacts :

Fanny Mayné - chargée de production / diffusion

fanny.mayne@modulasbl.be

+32 488 37 01 15

Emma Laroche - régie lumière / vidéo

ehlaroche@gmail.com

+32 486 96 18 84

Raphael Dodemont - régie son

raphaeldodemont@hotmail.com

+32 486 97 85 40

Julien Fournier - comédien / metteur en scène

habeascorpuscie@gmail.com

+32 485 75 28 88

Infos générales :

Durée du spectacle : 55mn

Equipe en tournée :

1 comédien

1 régisseur son

1 régisseuse lumière / vidéo

1 chargée de production / diffusion

Plateau :

Ouverture : min 8m

Mur à mur : minimum 10

Profondeur : minimum 8m

Hauteur des perches : minimum 5m

Boite noire à l'italienne

Prémontage de la boîte demandée

Descriptif du décor :

Une structure de 6 x 4,3 m de 900kg réparti de façon équilibrée, inclinable à 60°, gérée par une pompe hydraulique en coulisse

18 cartons

Un tapis roulant

Une chaise

Nous apportons le décor dans un camion de 18m3

Attention : le tapis roulant est commandé via la régie en filaire par un câble dédié de 35m de long, qui ne peut pas être rallongé. Il est impératif que le passage de câble du plateau à la régie n'excède pas cette distance.

Prévoir :

2x50m d'allonges allant du plateau à la régie

1 triplète à interrupteur

1 DMX 50m pour la commande de la pompe

Machinerie :

Nous demandons un régisseur plateau en coulisse pendant le spectacle

Intervention à +/- 45mn du spectacle

Lumière :

Nous apportons notre propre console D:light

1 rack 32 circuits de 3kW

Projecteurs :

18 x PC 1kW

2 x Fresnels 2kW

11 x découpes 614 ou équivalents

6 échelles

Gels :	PC 1kW	PC 2kW	Découpe 1kW
195		1	
200	9		1
201	5		5
#119	18	2	3

Vidéo :

Nous apportons notre vidéo-projecteur WUXGA 12 000 lumens - 5 000:1

Le vidéo-projecteur doit être placé entre **10m MINIMUM et 15m MAXIMUM** de l'avant de la structure.

Pour des raisons de facilité, le vidéo-projecteur est généralement placé en régie.

Son :

4 enceintes indépendantes (non *linké*) dont :

2 en façade et 2 en arrière salle

1 sub

2 retours scène

1 table de mixage 4 entrées minimum

Le son est en quadraphonie contrôlé par ordinateur

Nous apportons :

3 ordinateurs

1 contrôleur

1 carte son

1 boîtier de commande pour le tapis roulant

1 vidéo projecteur



La régie doit absolument être placée en salle.

Une dizaine de sièges doit être réservée pour la table de régie.

La jauge est à convenir avec la compagnie.

Merci de nous faire parvenir votre fiche technique.

Planning :

Représentations Bruxelles et alentours :

Jour	Heure	Taches	Durée	Technicien d'accueil
J-1	9h	Montage lumière par le théâtre d'accueil	2h	2
	11h	Arrivée et déchargement camion	1h	3
	12h	Pause déjeuner	1h	/
	13h	Montage structure	4h	3
	17h	Pointage	2h	2
	19h	Prise de plateau comédien	2h	/
J-0	9h	Montage + réglages vidéo / son	3h	1
	12h	Pause déjeuner	1h	/
	13h	Répétitions	3h	/
	17h	Clean plateau	1h	1
	18h	Mise	1h	/
	20h	Représentation	1h	1
	21h	Démontage / chargement	3h	3

Représentations à > 200 km de Bruxelles :

Arrivée à J-2 / *Prémontage lumière demandé*

Jour	Heure	Taches	Durée	Technicien d'accueil
J-2	18h	Arrivée et déchargement camion	1h	2
J-1	9h	Montage structure	4h	3
	13h	Pause déjeuner	1h	/
	14h	Pointage	2h	2
	16h	Montage + réglages son / vidéo	2h	1
	18h	Prise de plateau comédien	2h	/
J-0	9h	Finitions techniques	3h	/
	12h	Pause déjeuner	1h	/
	13h	Répétitions	3h	/
	17h	Clean plateau	1h	1
	18h	Mise	1h	/
	20h	Représentation	1h	1
	21h	Démontage / chargement	3h	3

Photos de la structure



